

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП
Доцент, к.п.н., доцент кафедры
педагогических практик и сервисных
индустрий
Е.И. Алентьева
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русского языка
Лаптева М.Л.
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе

Составитель

Согласовано с работодателями:

**Фирсова М.А., к. филол. наук, доцент
Тюмина Н. В., зам. директора по УВР МБОУ г.
Астрахани «НОШ № 60»
Семенищева М. Г., зам. по УВР МБОУ
г. Астрахани «СОШ № 56 им. А. С. Пушкина»;**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

Начальное образование

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приёма

2024

Курс

2-3

Семестры

3,4,5

Астрахань 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» – вооружить будущего учителя профессиональными знаниями и умениями, необходимыми для осуществления триединой задачи: обучения, развития и воспитания младших школьников в процессе освоения ими учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов анализировать (в соответствии с поставленной задачей) программы и учебники по русскому языку и литературному чтению, предназначенные для начальных классов, целенаправленно читать методическую литературу и профессионально грамотно, а в дальнейшем творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки;
- развивать у студентов навык планирования разделов, отдельных тем и уроков во взаимосвязи частей и различных направлений;
- развивать способность диагностировать умения детей, методически интерпретировать полученные результаты;
- развивать умение анализировать урок, оценивать его и определять направления совершенствования учебной работы с детьми.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе» относится к обязательной части и осваивается в 3,4,5 семестрах.

2.2. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Русский язык

Знания о признаках и свойствах языковых и речевых единиц различных уровней языковой системы, знания принципов русской орфографии и пунктуации

Умение ориентироваться в современной лингвистической парадигме и анализировать языковые единицы всех уровней языковой системы

Навыки оформления письменной речи в соответствии с нормами современной русской орфографии и пунктуации

Литература

Знать общие тенденции развития отечественной и зарубежной детской литературы

Умения анализировать произведения детских писателей

Навыки организации детского чтения

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: производственная (педагогическая) практика, научно-исследовательская работа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональной(ых) (ОПК); ОПК-2; ОПК-3

ОПК-2. Способен участвовать в разработке и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ);

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	Знать историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ	Уметь классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Владеть приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационными технологиями (ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого(ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образова-	Знать основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Уметь взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	Владеть методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	тельных стандартов	стями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3,2,3 зачетных единиц (288 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3,2,3
Объем дисциплины в академических часах	288
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	31,50
- занятия лекционного типа, в том числе:	8
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	2
- консультация (предэкзаменационная)	3
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,50
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	256,50
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 4 семестр; экзамен – 3,5 семестры

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.	СР,	И	Э	Форма те-
-------------------------	-------------------------	-----	---	---	-----------

(модуля)	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП	час .		кущего контроля успеваемо- сти, форма промежу- точной ат- тестации
Семестр 3.										
<i>Раздел I. Общее понятие о языковом образовании школьников</i>										Выполне- ние прак- тических заданий
Тема 1. Содержание языково- го образования в начальной школе. Предмет, задачи ме- тодики как науки	2							10	12	Выполне- ние прак- тических заданий
Тема 2. Лингвистика, психо- логия и педагогика как база методики обучения русскому языку. Анализ современных образовательных программ								10	10	Выполне- ние прак- тических заданий
<i>Раздел 2. Методика обучения грамоте.</i>										
Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоста- вительный анализ методов обучения грамоте			2					10	12	Выполне- ние прак- тических заданий
Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды за- нятий на уроках обучения грамоте								10	10	Контроль- ная работа
Тема 3. Особенности обуче- ния письму. Методика рабо- ты над навыком чтения			2					10	12	Выполне- ние прак- тических заданий
<i>Раздел 3. Методика правопи- сания.</i>										
Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.			2					10	12	Выполне- ние прак- тических заданий
Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуа- ционных ошибок учащихся.								10	10	Контроль- ная работа
Тема 3. Уроки русского язы- ка: структура и типология								14	14	Выполне- ние прак- тических

[illegible]

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.	2							14	16	Выполнение практических заданий
Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.	2							14	16	Выполнение практических заданий
Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.			2					12	14	Конспект урока
<i>Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения</i>										
Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.			2					12	14	Контрольная работа
Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества			2					12	14	Выполнение практических заданий
Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни.								12	12	Контрольная работа
Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.								12, 50	12, 50	Выполнение практических заданий
Консультации	1									
Контроль промежуточной аттестации										Экзамен
ИТОГО за семестр:	4		6				2	88, 50	99, 50	
ИТОГО за весь период	8		18				2	256, 50	288	

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК-2	ОПК-3	
Семестр 3				
Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников				
Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Предмет, задачи методики как науки	12	+	+	2
Тема 2. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку. Анализ современных образовательных программ	10	+	+	2
Раздел 2. Методика обучения грамоте				
Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте	12	+	+	2
Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте	10	+	+	2
Тема 3. Особенности обучения письму. Методика работы над навыком чтения	12	+	+	2
Раздел 3. Методика правописания				
Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.	12	+	+	2
Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуационных ошибок учащихся.	10	+	+	2
Тема 3. Уроки русского языка: структура и типология	14	+	+	2
Итого	92			
Семестр 4				
Раздел 4. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования				
Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	24	+	+	2
Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.	16	+	+	2
Тема 3. Имя существительное и прилагательное: методика преподавания.	16	+	+	2
Тема 4. Глагол и методика его преподавания. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	16	+	+	2

Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	20	+	+	2
Итого	92			
Семестр 5				
Раздел 5. Методика развития речи				
Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.	16	+	+	2
Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.	16	+	+	2
Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.	14	+	+	2
Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения				2
Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.	14	+	+	2
Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества	14	+	+	2
Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни.	12	+	+	2
Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.	12,50			
Итого	98,50			
Консультации	3			
Промежуточная аттестация	0,5			
Курсовая работа	2			
Всего	288			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Семестр 3.

Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников.

Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе.

Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета «Русский язык», его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.

Тема 2. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку.

Язык, речь, речевая деятельность как базовые лингвистические понятия; изучение языка, развитие речи и обучение детей речевому поведению как взаимосвязанные направления учебной работы. Коммуникативный подход к изучению языка и возможность его практической реализации.

Предмет методики преподавания русского языка, его определение. Структура научного курса методики. Соотношение теории и практики в курсе. Специфика методики

начального обучения русскому языку. Место методики среди наук. Ее связи с лингвистикой, психологией, теорией речевой деятельности, логикой и литературоведением. Русский язык как учебный предмет в начальных классах.

Программы и учебники русского языка для начальных классов; проблема выбора учебника на современном этапе школьного образования.

Раздел 2. Методика обучения грамоте

Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте.

Обучение грамоте как составная часть курса русского языка: общее содержание учебной работы (обзор), периодизация.

Из истории методов обучения грамоте и букварей. Звуковой аналитико-синтетический метод как отражение особенностей русского письма; его реализация в современных букварях.

Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.

Добуквенный (подготовительный) этап обучения: задачи, содержание и общие требования к организации работы; особенности проведения адаптационного периода. Основной этап – освоение букв, начального чтения и письма: общая характеристика всех направлений обучения.

Освоение первых лингвистических понятий (речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, звук, ударение): способы знакомства и организация практической работы; проблема слогоделения и ее разные решения в школьной практике; практические приемы деления слов на слоги, выделения звуков, определения места ударения. Знакомство с фонетической системой языка и формирование первоначальных фонетических умений, их значимость для последующего обучения; основные трудности детей и пути их преодоления. Содержание и способы ведения фонетической работы при обучении грамоте по разным букварям. Формирование гигиенических привычек, необходимых при письме, и подготовка детей к письму: содержание и организация работы.

Тема 3. Особенности обучения письму. Методика работы над навыком чтения.

Освоение каллиграфии, графики и элементов орфографии как компоненты обучения письму. Разные подходы к обучению каллиграфии, их отражение в прописях; приемы обучения, виды упражнений. Возможные графические ошибки детей, их причины и способы устранения. Графические упражнения на уроках письма.

Основные направления орфографической работы: а) изучение нескольких орфографических правил; б) знакомство с признаками орфограмм ("опасных при письме мест"), формирование орфографической зоркости первоклассников. Технология выполнения основных орфографических упражнений, обучение списыванию и письму под диктовку. Различия в содержании и организации начального освоения орфографии при работе по разным букварям.

Механизм чтения и пути овладения им. Приемы обучения чтению слогов разной структуры; упражнения для становления правильности и беглости чтения. Организация чтения слов, предложений и текстов, обучение пониманию читаемого. Способы работы с детскими книгами на первых этапах становления ребенка как читателя. Проверка умения читать и требования к технической стороне чтения.

Структура уроков чтения и письма в период обучения грамоте. Особенности подготовки учителя к уроку.

Раздел 3. Методика правописания

Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.

Лингвистическая сущность понятия «орфограмма» с фонемных позиций. Школьные трактовки этого понятия и их анализ. Виды орфограмм, обзор изучаемых в начальных классах, их распределение по разделам и темам курса. Структура осознанно выполняемого орфографического действия и вытекающие из нее орфографические умения: обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, применять соответствующие правила, осуществлять самоконтроль. Значимость формирования каждого из умений, их взаимосвязь, место соответствующей работы в курсе русского языка.

Недостаточная результативность обучения орфографии и ее возможные причины; основные направления совершенствования работы (усиление коммуникативной мотивированности грамотного письма и воспитание сознательного отношения к проблеме выбора письменного знака, развитие орфографической зоркости детей, целенаправленное обучение проверке написанного и др.).

Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуационных ошибок учащихся.

Способы формирования орфографической зоркости младших школьников. Выяснение состава слова и его морфологических признаков как основа умения определять разновидность орфограммы.

Сущность умения применять правило; общая характеристика процесса знакомства с правилом и овладения им. Сопоставительный анализ работы над правилами. Особенности работы над написаниями, требующими запоминания; специфика их изучения в разных учебниках. Сущность действия орфографического самоконтроля и способы его формирования. Наличие целенаправленной работы над данным умением в разных учебниках. Орфографические упражнения, их назначение и критерии выбора. Упражнения узкой направленности (для формирования отдельных умений) и комплексного характера: их виды, технология выполнения. Орфографические упражнения в разных учебниках, их целевая направленность, руководство действиями учащихся. Проведение и оценка итоговых диктантов.

Способы исправления орфографических ошибок в детских тетрадях, реализация принципов дифференциации, индивидуализации обучения. Работа над ошибками как продолжение процесса формирования умений, ее содержание и организация.

Тема 3. Уроки русского языка: структура и типология

Урок русского языка по орфографической теме (знакомства с новым материалом, закрепления, повторения, работы над ошибками): подготовка учителя к уроку, составление конспекта и технологической карты, их анализ. Необходимость для успешного обучения орфографии различных умений: слышать звучащее слово; определять состав слова и часть речи, к которой оно относится, его морфологические признаки; выделять словосочетания; пользоваться орфографическим словарем.

Семестр 4.

Раздел 4. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования

Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе.

Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.

Влияние фонетических умений школьников на правильность их письма; способы совершенствования умений. Обобщение знаний по фонетике и графике в разных учебниках; проведение звуко-буквенного разбора. Помощь детям в освоении алфавита, мотивация его изучения и практическое использование.

Новые для учащихся вопросы правильного обозначения звуков буквами (обозначение мягкости согласных перед согласными, использование ь и ъ разделительных знаков при

обозначении звука [й']); их решение в разных учебниках. Подготовка фонетико-графических уроков в курсе русского языка (на основе одного-двух учебников).

Место раздела «Лексика» в начальном курсе русского языка, задачи и общее содержание работы. Трактовка понятий в школьных учебниках, способы их введения; наблюдения за значением слов, их ролью в обеспечении точности речи. Коррекция речевых ошибок.

Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.

Место раздела «Состав слова» в начальном курсе русского языка, задачи и общее содержание работы. Трактовка понятий в школьных учебниках, способы их введения; наблюдения за значением и назначением морфем, их ролью в обеспечении точности речи. Конструирование слов, исправление словообразовательных ошибок как виды упражнений, их обучающие, развивающие и воспитательные функции.

Разбор слов по составу как способ формирования соответствующего умения, место этого умения при выполнении орфографических действий.

Обзор орфографических тем, включаемых в данный раздел.

Сопоставительный анализ изучения раздела по разным учебникам: способы предъявления новых сведений, организация тренировочной работы, характер дидактического материала; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Лингвистические основы изучения раздела: понятие изменение слова как базовое для морфологии, взгляд на слово с точки зрения его способности к изменению и выражению определенных грамматических значений; критерии распределения слов по частям речи.

Объективные трудности раздела «Части речи» для младших школьников, вызванные абстрактностью морфологических понятий и категорий; основные пути преодоления трудностей. Возможности, предоставляемые разделом для развития мышления учащихся.

Задачи изучения морфологии и общее содержание работы: изучаемые части речи и их грамматические признаки, формируемые морфологические умения. Значимость приобретаемых детьми знаний и умений для выполнения орфографических действий, для обогащения речи учащихся и повышения ее правильности (предупреждения и устранения ошибок в образовании форм слов и построении словосочетаний). Необходимость ведения морфологической работы на уровне не только формы слова, но и словосочетания или основы предложения. Обзор содержания работы и распределения материала по классам в разных учебниках.

Тема 3. Имя существительное и методика его преподавания. Имя прилагательное и методика его преподавания.

Содержание и организация изучения имени существительного: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения имени существительного и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Содержание и организация изучения имени прилагательного: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения имени прилагательного и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения. Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 4. Глагол и методика его преподавания. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.

Содержание и организация изучения глагола: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения глагола и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения. Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Содержание и организация изучения других частей речи: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения. Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы языка, их грамматические признаки как лингвистическая основа рассмотрения этих единиц в начальных классах.

Содержание и место изучения темы «Словосочетание» в разных программах и учебниках. Практическая работа над словосочетанием при изучении морфологии, ее необходимость. Знакомство со значениями словосочетаний, обучение постановке смысловых и падежных вопросов; работа над правильностью и точностью речи в разных классах.

Содержание изучения предложения как синтаксической единицы: признаки, выносимые на изучение, виды предложений. Знакомство с материалом в разных учебниках и способы обучения синтаксическому анализу.

Объективные трудности изучения темы «Главные и второстепенные члены предложения», пути их преодоления. Место этой темы и особенности изучения в разных учебниках, предлагаемые авторами способы нахождения главных членов. Наличие других синтаксических тем в учебниках, способы их рассмотрения.

Обучение детей построению предложений; виды упражнений речевой направленности и способы их выполнения. Обзор синтаксических упражнений учебников русского языка.

Семестр 5.

Раздел 5. Методика развития речи

Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.

Психологические особенности формирования речи младшего школьника. Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия. Изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.

Структура речевого действия и основные направления речевой работы: обогащение запаса мыслей, чувств, впечатлений как предметов речи; обогащение запаса языковых средств; обучение созданию высказываний: организация их содержания и формулирование мыслей; обучение восприятию речи (чтению и слушанию); обучение речевому поведению. Содержание и способы работы межпредметного характера (беседы, встречи, экскурсии для обогащения предметов речи, установки для обучения слушанию учителя и учениками друг друга, вовлечение детей в диалоговое общение на уроке и т. п.).

Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.

Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи. Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.

Обучение созданию текста как центральное речевое направление на уроках русского языка, работа над содержанием и формулированием мыслей как составные части единого комплекса. Лингвистические основы работы. Умения, обеспечивающие содержание текста: понимать и раскрывать тему, осознавать и проводить основную мысль, собирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, систематизировать и последовательно излагать материал. Знакомство с понятием текст и его использование для формирования названных умений в разных учебниках; упражнения, направленные на становление текстовых умений.

Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.

Типичные ошибки детей в содержании и использовании языковых средств, их классификация.

Изложения и сочинения как речевые упражнения комплексного характера, роль каждого из них в становлении связной речи школьников. Своеобразие работы над художественной (изобразительной) и деловой речью, над описанием предмета, повествованием, рассуждением как типами речи.

Виды изложений по способу восприятия и воспроизведения текста; требования к текстам; методика обучения различным видам письменных пересказов. Подготовка учителя к проведению изложения. Работа над изложениями в разных учебниках: характер текстов, виды пересказов, организация обучения. Специфика сочинения как учебного упражнения, условия его проведения при коммуникативной направленности обучения.

Раздел 6. Методика обучения чтению и литературному чтению

Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах

Чтение как вид речевой деятельности, его сущность. Содержание понятия обучение чтению на современном этапе развития «науки о читателе» (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.

Правильность, беглость, осознанность и выразительность как компоненты умения читать, их взаимосвязь. Совершенствование технической стороны умения читать на уроках чтения как важная задача, но не цель обучения; приемы работы над техникой чтения, способы форми-

рования самооценки детей. Осознанность чтения как основной показатель его качества; уровни понимания читаемого. Выразительность как качество громкого чтения, его сущность; условия и средства достижения выразительности; обучение детей выразительному чтению произведений разных жанров. Общая характеристика возможного круга чтения современного младшего школьника (тематика, род, жанры произведений, писатели); представленность этого круга в школьных учебниках чтения).

Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества

Урок чтения: этапы работы с произведением. Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению. Жанры устного народного творчества, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах.

Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни

Этапы работы над стихотворением. Учет специфики жанра стихотворения при организации работы.

Этапы работы над басней. Учет специфики жанра басни при организации работы.

Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением

Этапы работы над прозаическим произведением. Учет специфики прозаических жанров (рассказ, сказка, повесть) при организации работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Практическое занятие, как и лекционное, - одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Аудиторные практические занятия необходимы для выработки у студентов навыков применения полученных знаний для решения реальных актуальных задач. Практические занятия призваны расширить, углубить, детализировать полученные на лекционном занятии знания. С учетом современных требований к учебному процессу практические занятия должны быть максимально направлены на раскрытие студентов, проявление их способностей, на диалог с преподавателем, с одногруппниками.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений. Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который

проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся. Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии. В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

3. Демонстрация конспекта урока.

Конспект урока — это общее описание урока, включающее в себя план. Он помогает педагогу структурировать материал, продумать логическую последовательность обучения, определить цели и задачи урока, выбрать необходимый материал и методы его изложения.

Некоторые элементы конспекта урока:

Тема урока. Определяется согласно месту в календарно-тематическом плане. Тема должна быть краткой и ёмкой.

Задача урока. Отображает то, зачем проводится занятие. По ней можно понять, что главное должны получить дети в ходе урока: отработку умений, усвоение нового материала или иное.

Ход занятия. В этом блоке поэтапно пошагово расписывается деятельность педагога и учеников, приводится текст заданий и вопросов на проверку знаний.

Дополнительные занятия. Могут быть в конце урока и для самостоятельного изучения дома.

Блок повтора. Содержит вопросы и примеры всех задач, направленных на закрепление усвоенного материала.

Оборудование урока. В конспекте отображается, какие инструменты использует педагог. В зависимости от типа занятия и предмета это могут быть доска, указка, мел, компьютер с периферией, лабораторные материалы и техника и т. п.

Конспект урока должен опираться на длительность занятия и учитывать нагрузку учеников информацией. Важно, чтобы даже в условиях дефицита времени с его помощью педагог мог дать детям ключевую информацию и помочь разобраться с ней.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр реко-

мендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Индивидуальные задания. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Контрольная работа Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.

Подготовка к экзамену

При подготовке необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Семестр 3		
Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников		
Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Предмет, задачи методики как науки	10	Подготовка практических заданий
Тема 2. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку. Анализ современных образовательных программ	10	Подготовка практических заданий
Раздел 2. Методика обучения грамоте		
Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте	10	Подготовка практических заданий
Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте	10	Подготовка практических заданий
Тема 3. Особенности обучения письму. Методика работы над навыком чтения	10	Подготовка практических заданий
Раздел 3. Методика правописания		
Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.	10	Подготовка практических заданий
Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуационных ошибок учащихся.	10	Подготовка практических заданий
Тема 3. Уроки русского языка: структура и типология	14	Подготовка практических заданий
Семестр 4.		
Раздел 4. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования		
Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	24	Подготовка практических заданий Подготовка реферата
Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.	16	Подготовка практических заданий
Тема 3. Имя существительное и прилагательное: методика преподавания.	16	Подготовка практических заданий

Тема 4. Глагол и методика его преподавания. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	16	Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе
Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	20	Подготовка практических заданий Составление конспектов уроков
Семестр 5		
Раздел 5. Методика развития речи		
Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.	16	Подготовка практических заданий
Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.	16	Подготовка практических заданий
Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.	14	Подготовка практических заданий
Раздел 6. Методика обучения чтению и литературному чтению		
Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.	14	Подготовка практических заданий
Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества	14	Подготовка практических заданий
Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни.	12	Подготовка практических заданий
Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.	12,50	Подготовка практических заданий

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Семестр 3.

Задания для самостоятельной работы

1. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии.
2. Составьте перечень орфограмм, которые изучают учащиеся I-IV классов (укажите программу и учебники).
3. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.
4. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимися того класса, где вы проводите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.
5. Выберите оптимальный метод объяснения орфограммы «Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова».
6. Составьте алгоритм объяснения орфограммы «Правописание звонких/глухих согласных на конце слова».
7. Составьте фрагмент урока объяснения новой орфограммы (на выбор).
8. В работах учащихся того класса, в котором вы проходили практику, проанализируйте все ошибки, допущенные в контрольном диктанте.
9. Составьте таблицу, в которую будут внесены количественные показатели допущенных ошибок.

Семестр 4.

Статьи для конспектирования

1. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости. // Начальная школа. 2004. № 3.
2. Бондаренко А.А. Орфография для малышей. // Начальная школа. 2002. №5.
3. Борисенко И.В. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения. // Начальная школа. 1998. №11.
4. Бочкарева Т.Д. Предупреждение ошибок //Начальная школа. 2001. №3.
5. Габитова В. Схемы при обучении орфографии: методическая почта // РЯШ. 1991. №1.
6. Жедек П.С. Пути перестройки обучения орфографии // Начальная школа. 1988. №10.
7. Жедек П.С. Звуковой и звуко-буквенный анализ на разных этапах обучения орфографии // Начальная школа. 1991 №8.
8. Ильяшенко В.А. Формирование орфографической зоркости у первоклассника. // Начальная школа. 2000. №6.
9. Кирюшин В.А. Работа со схемами при обучении грамоте // Начальная школа. 2000. №7.
10. Кузьменко Н.С. С чего я начинала орфографическую работу в 1 классе. // Начальная школа. 1994. №12.
11. Котикова Н.М. О способах орфографического действия. // Начальная школа. 2001. №11.
12. Курбаналиева Л.П. Система лингвометодической подготовки учителя к обучению детей орфографии. // Начальная школа. 2000. № 11.
13. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // Начальная школа. 1986. №10.
14. Львов М.Р. Перспективы методики правописания в начальной школе // Начальная школа. 1989. № 8.
15. Мейеров В. Орфограммы, связанные с употреблением букв ь и ъ: методика и опыт // РЯШ. 1990. №1.
16. Репкин В.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности. // Начальная школа. 1999. №7.
17. Савельева Н.А. Работа над формированием навыков грамотного письма. // Начальная школа. 1997. №1.
18. Савельева Л.В. Учёт опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения // Начальная школа. 1999. № 12.
19. Савельева Л.В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью. // Начальная школа. 2003. №12.
20. Савельева. Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе // Начальная школа. 2008. № 1.
21. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. // Начальная школа 2006. №17, 18, 19, 20, 21.
22. Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок. // Начальная школа. 1997. №2.
23. Чулкова Н.А. С чего я начала обучение грамотному письму. // Начальная школа. 1997. №2.
24. Шелопаева Э.С. Комментирование – средство развития самоконтроля у детей. // Начальная школа. 2006. № 6.

Семестр 5.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сообщение по книге С.Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах».
2. Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса:
 - 1) имени существительного,
 - 2) имени прилагательного,
 - 3) глагола,
3. Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (по выбору).

4. Постройте логические определения 5 языковых понятий из области морфологии в таком варианте, который был доступен младшим школьникам.
5. Спроектируйте цикл уроков в рамках разделов «Имя существительное».
6. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.
7. Спроектируйте цикл уроков в рамках раздела «Имя прилагательное».
8. Подберите упражнения по темам «Местоимение», «Имя числительное», «Наречие».
9. Подготовьте фрагмент урока, на котором можно объяснить раздельное написание предлогов с существительными.

Методика развития речи

1. Формирование умений связной речи у учащихся ... класса.
2. Методика работы с понятием «текст» и формирование текстовых умений у учащихся класса.
3. Речевые ошибки и недочёты учащихся ... класса.
4. Работа в области культуры речи в связи с изучением темы ... («Звуки и буквы», «Состав слова», «Предложение», и др.
5. Методика проведения подробного изложения в ... классе.
6. Методика проведения изложений творческого характера в ... классе.
7. Методика обучения сжатому изложению.
8. Воспитание культуры речевого поведения младших школьников и работа над устной речью в ... классе.
9. Сочинение на основе личных наблюдений (прочитанного, картины, музыкального произведения) в системе жанров школьных сочинений.
10. Сочинения-сказки в ... классе.
11. Сочинения-загадки в ... классе.
12. Сочинение-письмо в ... классе.
13. Сочинения на основе музыкального образа в ... классе.
14. Методика проведения одного из жанров сочинений (загадка, сказка, записка, письмо, этюд, дневниковая запись, объявление, инструкция...) как жанр школьного сочинения.
15. Речевые ситуации в работе по развитию речи в ... классе.
16. Обучение диалогической и монологической речи на уроках русского языка в ... классе.
17. Обучение первоклассников правилам речевого поведения.
18. Формирование у первоклассников лингвистического представления о слове.
19. Работа над предложением и текстом в период обучения грамоте.
20. Приём лингвистического эксперимента как средство речевого развития младших школьников.
21. Задания на редактирование и конструирование в системе работы по культуре речи.
22. Обучение построению предложений в системе речевой работы.
23. Пособие «Детская риторика» Т.А. Ладыженской в системе работы по развитию речи учащихся ... класса.

Методика работы с литературными произведениями

1. Совершенствование навыка чтения у учащихся в ... классе.
2. Формирование (совершенствование) правильности и беглости чтения у учащихся ... класса.
3. Работа над выразительностью чтения учащихся ... класса.
4. Анализ текста художественного произведения на уроках чтения в ... классе.
5. Методика работы над стихотворением на уроках чтения в ... классе.
6. Организация работы над крупнообъёмным произведением на уроках чтения в ... классе.
7. Методика работы над сказками (баснями) на уроках чтения в ... классе.

8. Методика работы с произведениями делового и научно-популярного характера на уроках чтения в ... классе.
9. Повторительно-обобщающие уроки чтения в ... классе.
10. Развитие речи учащихся ... класса на уроках чтения.
11. Упражнения с книгой на уроках внеклассного чтения в ... классе.
12. Обучение учащихся ... класса самостоятельной деятельности с книгой.
13. Обучение учащихся ... класса работе с научно-познавательной и справочной литературой.
14. Творческие виды работ при чтении художественных произведений в ... классе.
15. Обучение пересказу (подробному, сжато, выборочному) на уроках чтения в ... классе.
16. Лингвистический эксперимент как средство анализа художественного произведения.
17. Детская книга на уроках классного чтения в начальной школе.
18. Методика работы с произведениями русского фольклора на уроках чтения в ... классе.
19. Анализ учебных книг по чтению для ... класса (авт. ... и ...) с точки зрения возможностей литературного развития учащихся.
20. Методика работы с религиозной литературой на уроках чтения в начальных классах.
21. Особенности работы с произведениями зарубежной литературы на уроках чтения в ... классе.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Семестр 3 Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников			
Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Предмет, задачи методики как науки	Обзорная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 2. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку. Анализ современных образовательных программ	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Раздел 2. Методика обучения грамоте			
Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Особенности обучения письму. Методика работы над навыком чтения	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Раздел 3. Методика правописания			

сания			
Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуационных ошибок учащихся.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Уроки русского языка: структура и типология	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Семестр 4 Раздел 4. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования			
Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	Обзорная лекция	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Имя существительное и прилагательное: методика преподавания.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 4. Глагол и методика его преподавания. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Семестр 5 Раздел 5. Методика развития речи			
Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.	Обзорная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.	Обзорная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Речевые ошибки младших	Не предусмотрено	Выполнение	Не предусмотрено

школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.	но	практических заданий	рено
Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения			
Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества	Не предусмотрено	Выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2024/2025	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com
	<u>Электронно-библиотечная</u> система elibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. http://mars.arbicon.ru
	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru
	Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
	http://garant-astrakhan.ru
	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
	Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
	Официальный информационный портал ЕГЭ http://www.ege.edu.ru
	Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) https://fadm.gov.ru
	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
	Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
	Российское движение школьников https://рдш.рф

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения по дисциплине (модулю) по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников</i>		
Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Предмет, задачи методики как науки	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку. Анализ современных образовательных программ	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания Рейтинговая контрольная работа
<i>Раздел 2. Методика обучения грамоте.</i>		
Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Периоды обучения грамоте. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания Реферат
Тема 3. Особенности обучения письму. Методика работы над навыком чтения	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
<i>Раздел 3. Методика правописания.</i>		
Тема 1. Свойства русского правописания как основа его методики. Формирование навыка правописания у младших школьников.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Методы и приемы обучения правописания в начальной школе. Изучение орфографических и пунктуационных ошибок учащихся.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 3. Уроки русского языка: структура и типология	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания Конспект урока Экзамен
<i>Раздел 4. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования</i>		
Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 3. Имя существительное и прилагательное:	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания

методика преподавания.		
Тема 4. Глагол и методика его преподавания. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания Конспект урока
Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	ОПК-2 ОПК-3	Зачет
Раздел 5. Методика развития речи		
Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Основные направления в методике развития речи.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе. Текст в системе работы по развитию речи.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция. Формы занятий по развитию речи младших школьников.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Раздел 6. Методика обучения чтению и литературного чтения		
Тема 1. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 3. Методика чтения стихотворений. Особенности методики анализа басни.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания Экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов

2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры
----------------------------	---

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

СЕМЕСТР 3.

Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников.

Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе.

Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку.

Вопросы для собеседования

1. Используя свои знания по любому из разделов грамматики, приведите доказательства того, что лингвистическая информация о законах языка, его особенностях используется в методике как основополагающая.
2. Знаете ли вы, что такое речь, как она возникает и воспринимается? Какие именно качества речи школьников необходимо улучшить?
3. По каким законам строится текст? Что делает его связным? Как обеспечивается развитие мысли автора? В чем различие между описанием и повествованием? Как строится рассуждение?
4. Базой для какого раздела методики обучения русскому языку является литературоведение?
5. Посмотрите на такой распространенный вид упражнений, как изложение, с позиции теории Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка. Каким требованиям должен отвечать текст изложения, чтобы он вел за собой речевое развитие школьника?
6. Попробуйте применить теорию поэтапного формирования умственных действий для решения двух методических вопросов: 1. Каково с психологической точки зрения назначение звуковых моделей при обучении младшего школьника звуковому анализу слова? 2. В чем психологический смысл приема комментирования при формировании грамматических или орфографических умений?
7. Как, на ваш взгляд, соотносятся дидактический принцип доступности, психологический – обучения в зоне ближайшего развития ребенка и выдвинутый В. Занковым принцип обучения на высоком уровне трудности?

Тема 2. Методика преподавания русского языка в начальных классах: предмет, задачи, методы, основные направления работы.

Тематика проектов

1. Подготовить презентацию «Сравнительный анализ действующих в начальной школе программ по русскому языку (в соответствии с ФГОС)»
2. Подготовить презентацию «Сравнительный анализ современных азбук и букварей»

Рейтинговая контрольная работа

Вариант 1.

Задание 1. Укажите авторов следующих программ по русскому языку: УМК «Школа – 2100», «Планета знаний», «Гармония».

Задание 2. Как вы понимаете задачу развития у детей патриотического отношения к родному языку?

Задание 3. Какие линии развития учащихся объединяют такие учебные предметы, как «Русский язык» и «Литературное чтение»?

Задание 4. В программе «Русский язык» (УМК «Планета знаний») указывается, что актуальными при работе с языковым материалом становятся следующие принципы: семиотический, системно-функциональный и этико-эстетический. Раскройте сущность каждого из этих принципов.

Задание 5. Напишите небольшое научное рассуждение на тему: «Будучи педагогом, я остановила бы свой выбор на программе....»

Вариант 2.

Задание 1. Укажите авторов следующих программ по русскому языку: УМК «Школа России», «Перспектива», «Начальная школа XXI века».

Задание 2. Как вы понимаете задачу воспитания потребности пользоваться всем языковым богатством?

Задание 3. Что предполагает принцип спиралевидности, положенный в основу программы «Русский язык» (УМК «Планета знаний»)?

Задание 4. Что входит в содержание раздела «Язык как средство общения» (УМК «Планета знаний»)?

Задание 5. Напишите небольшое научное рассуждение на тему: «Будучи педагогом, я остановила бы свой выбор на программе....»

Раздел 2. Методика обучения грамоте.

Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой процесс чтения как один из видов речевой деятельности (по Т.Г. Егорову)?
2. М.Р. Львов пишет: «Механизм чтения состоит в перекодировании печатных знаков и их комплексов в смысловые единицы, в слова» (М.Р. Львов и др. «Методика обучения русскому языку в начальных классах» - М., 1987, с.24). Как вы понимаете это определение? А в чем, по-вашему, состоит механизм письма?
3. Как «протекает» перекодирование? Каковы особенности перекодирования разных типов слогов? Покажите на примерах.
4. Сравните процесс чтения начинающего читателя и процесс чтения опытного чтеца. Какие методические выводы можно сделать из этого сравнения?
5. Русское письмо – звуковое. Объясните, что это значит и что из этого следует для методики обучения русской грамоте.
6. Известно, что в китайском и японском языках при письме используются иероглифы, которые обозначают целые слова или морфемы. Может ли способ (метод) обучения этим языкам быть таким же, как русскому? Почему?
7. В чем сущность слогового принципа русской графики? Какой методический вывод из этого следует?

8. Исходя из особенностей русской графики, объясните, почему для русского языка недопустимо побуквенное чтение?
9. Какие звуки составляют основу слога? А, следовательно, с изучения каких букв должно начинаться обучение грамоте? Почему?
10. Какие способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков используются в русской графике?
11. Какие способы обозначения звука [й] используются в русской графической системе?

Сопоставительный анализ методов обучения грамоте.

Вопросы для собеседования

1. Что понимают под методом обучения грамоте? В чем его специфика?
2. Как принято классифицировать методы обучения грамоте?
3. Какие методы обучения грамоте нашли свое распространение и развитие в истории методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах?
4. Охарактеризуйте буквослагательный метод обучения грамоте. В чем его достоинства и недостатки?
5. Охарактеризуйте звуковые (аналитический и синтетический) методы обучения грамоте.
6. Охарактеризуйте слого-слуховой метод Л.Н. Толстого.
7. Охарактеризуйте метод целых слов.
8. В чем сущность современного звукового аналитико-синтетического метода К.Д. Ушинского? Каковы его основные преимущества по сравнению с другими методами?
9. В чем состоит усовершенствование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в последние десятилетия?

Тема 2. Периоды обучения грамоте.

Темы рефератов

1. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.
2. Формирование фонетических умений первоклассников.
3. Звуковой анализ как один из приёмов формирования фонетических умений.
4. Формирование каллиграфического навыка как компонент первоначального обучения письму.
5. Использование моделей при обучении грамоте.
6. Методика изучения букв и обучение первоклассников позиционному чтению.
7. Особенности работы по развитию речи первоклассников в период обучения грамоте.
8. Лексическая работа в период обучения грамоте.
9. Использование фонетических упражнений для формирования комплекса фонетических умений первоклассников.
10. Преемственность в формировании фонетико-графических умений между периодом обучения грамоте и курсом русского языка.
11. Формирование навыка списывания с текста на первоначальном этапе обучения русскому языку.
12. Формирование умений связной речи на уроках обучения грамоте.
13. Особенности изучения букв и обучение позиционному чтению (на материале букварей В.Г. Горецкого и др., Д.Б. Эльконина, В.В. Репкина).
14. Организация учебного сотрудничества на уроках обучения грамоте.
15. Особенности проведения интегрированных уроков в период обучения грамоте.
16. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
17. Современная система обучения грамоте (сопоставительный обзор программ и учебников).
18. Использование дидактических игр при обучении грамоте.
19. Использование средств наглядности при обучении грамоте.
20. Работа по культуре речи в период обучения грамоте.
21. Дифференцированный подход к учащимся в период обучения грамоте.

22. Формирование (совершенствование) навыка чтения в период обучения грамоте.
23. Знакомство первоклассников с нормами русской графики в системе обучения чтению (письму).
24. Освоение букв е, ё, ю, я, й и обучение правописанию разделительных знаков в системе фонетико-графической работы в период обучения грамоте.

Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.

Практические задания

1. В букварях и азбуках найдите примеры разнообразных упражнений, используемых для закрепления фонетических понятий. Раскройте их назначение, кратко опишите содержание и порядок проведения.
2. На страницах букваря М.С. Соловейчик найдите схематическое изображение речевой деятельности. Прокомментируйте его.
3. Найдите страницу в букваре М.С. Соловейчик, на которой происходит знакомство детей с понятием «слово». Как объяснить детям разницу между понятиями «предмет» и «слово»? Как показать разницу между настоящими и ненастоящими словами?
4. В букваре М.С. Соловейчик найдите примеры упражнений аналитического и синтетического характера, направленные на усвоение понятия «предложение».
5. А как вы оцениваете прием «Ладочка под подбородок»? Можно ли им пользоваться при делении слова на слоги?
6. Составьте несколько упражнений на сравнение твердых и мягких согласных.
7. В букварях и азбуках найдите разнообразные упражнения на закрепление понятия «звонкие-глухие согласные», прокомментируйте их.

Тема 3. Особенности обучения письму.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой навык письма? В чем его особенности? Охарактеризуйте основные компоненты навыка письма.
2. Какие действия совершает пишущий? В каком порядке? Охарактеризуйте операционный состав действия письма.
3. Каковы гигиенические нормы процесса письма, которые должны соблюдать учащиеся начальных классов? Когда и как познакомить детей с этими нормами? Как учитель добивается того, чтобы дети научились соблюдать эти нормы в процессе письма?
4. Какие упражнения на уроках письма используются для развития координации движений и мелкой моторики пальцев руки? Когда и как обучать детей рисованию, обводке, штриховке? Покажите на примерах из прописи.
5. Перечислите основные элементы букв русского алфавита. Напишите их (на доске и в тетради), комментируя написание каждого.
6. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на элементной стадии. Опишите особенности работы на каждом этапе урока письма, перечислите используемые приемы.
7. Какому периоду обучения детей чтению соответствует буквенная стадия обучения письму? Почему?
8. Охарактеризуйте основные задачи обучения детей письму на буквенной стадии.
9. Каковы основные особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии?
10. Как организуется вводная часть урока письма на буквенной стадии? Сравните ее содержание и основные приемы проведения по разным прописям.
11. Какие приемы изучения графического облика буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
12. Какие приемы обучения письму новой буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
13. Как познакомить детей с основными соединениями букв в слогах? Какой дидактический материал прописей предназначен для решения этой задачи? Покажите на примерах.

Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.

Вопросы к экзамену

1. Чтение и письмо как виды речевой деятельности.
2. Звуковой строй русского языка и его графика.
3. Психологическая характеристика процессов чтения и письма.
4. История методов обучения грамоте.
5. Буквослагательный метод. Переход к звуковым методам.
6. Звуковой аналитико-синтетический метод в его современном виде.
7. Изучение готовности детей к обучению грамоте.
8. Подготовительный период обучения грамоте.
9. Основной период обучения грамоте.
10. Дифференцированный подход при обучении грамоте.
11. Работа над звуками в период обучения грамоте.
12. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
13. Грамматико-орфографическая пропедевтика.
14. Задачи обучения письму.
15. Характеристика современных прописей.
16. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
17. Приемы обучения письму букв. Типичные графические ошибки учащихся.
18. Элементы орфографии в период обучения грамоте.
19. Механизм чтения, его составляющие.
20. Чтение слогов в букварных столбиках.
21. Чтение и разбор букварных текстов.
22. Требования к урокам чтения и письма.
23. Типы уроков чтения и письма.
24. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.

СЕМЕСТР 4.

Раздел 3. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования

Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе

Темы рефератов

1. К.Д. Ушинский о русском языке как учебном предмете в школе.
2. Русские буквари второй половины XIX века.
3. Характеристика готовности ребенка к обучению в 1 классе.
4. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина.
5. Психология усвоения орфографии по Д.Н. Богоявленскому.
6. Эстетическое воспитание на уроках русского языка.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе изучения грамматики.
8. Место фразеологии на уроке русского языка в начальной школе.
9. Система частей речи в практике преподавания русского языка в школе начальной ступени.
10. Нестандартные приемы закрепления учебного материала на уроке русского языка в начальной школе.
11. Игровые технологии обучения русскому языку младших школьников.
12. Технология дифференцированного обучения русскому языку в начальной школе.
13. Технология проблемного обучения русскому языку в начальной школе.
14. Роль образцового текста для развития связной речи учащихся.
15. Развитие культуры речи учащихся младших классов.

Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на лексическую тему по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 2. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.

Рейтинговая контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Назовите причины, обуславливающие значимость изучения темы «Состав слова» в начальной школе».
2. Определите порядок словообразовательного разбора. Приведите 2 примера.
3. Выведите алгоритм определения корня и продемонстрируйте его на примере.
4. Какие приставки не следует рассматривать, когда речь на уроке идет о словообразующей функции приставки? Приведите примеры.
5. Объясните суть и значение игры «Дострой слово». Реализацией какого методического приема она является?

Вариант 2.

1. Назовите задачи, которые решаются в ходе изучения темы «Состав слова» в начальной школе».
2. Определите порядок морфемного разбора. Приведите 2 примера.
3. Выведите алгоритм определения окончания и продемонстрируйте его на примере.
4. К чему сводится работа над корнями-омофонами? Приведите примеры.
5. Объясните суть и значение игры «Собери слово». Реализацией какого методического приема она является?

Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.

Вопросы для собеседования

1. Понятие о грамматике.
2. История методики изучения грамматики. Значение грамматики.
3. Курс школьной грамматики. Методические основы формирования грамматических понятий.
4. Основные понятия и термины: Грамматика. Морфология. Синтаксис. Нормы языка. Грамматические понятия. Грамматический принцип орфографии. Грамматический разбор.
5. Подготовьте сообщение по книге С.Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах».

Тема 3. Имя существительное и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Имя существительное» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Имя прилагательное и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Имя прилагательное» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 4. Глагол и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Глагол» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.

Рейтинговая контрольная работа №2

Вариант 1.

Задание 1. Перечислите критерии, которыми должны руководствоваться школьники при разграничении частей речи.

Задание 2. Какие приемы морфологического анализа, на Ваш взгляд, будут наиболее продуктивными при изучении темы «Имя прилагательное»? Докажите свою точку зрения на примерах.

Задание 3. В каком классе, по Вашему мнению, возможно (уместно) введение понятия о наречии? Объясните свой ответ.

Задание 4. Назовите орфограммы, которые изучаются в рамках темы «Глагол».

Задание 5. Какие основные задачи решаются при изучении предлога?

Вариант 2.

Задание 1. Перечислите этапы формирования грамматических понятий у младших школьников.

Задание 2. Какие приемы морфологического анализа, на Ваш взгляд, будут наиболее продуктивными при изучении темы «Глагол»? Докажите свою точку зрения на примерах.

Задание 3. В каком классе, по Вашему мнению, возможно (уместно) введение понятия о частице? Объясните свой ответ.

Задание 4. Назовите орфограммы, которые изучаются в рамках темы «Имя существительное».

Задание 5. В чем состоит необходимость распознавания младшими школьниками вида глагола?

Тема 5. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников

Вопросы к зачету

1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе

2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.
3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.
4. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова»: содержание и организация работы. Трудности детей и пути их преодоления.
5. Формирование понятий «окончание», «приставка», «суффикс»: назначение, содержание и организация работы в разных учебниках.
6. Обучение младших школьников разбору слова по составу. Другие виды грамматических и грамматико-речевых упражнений при работе над составом слова.
7. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.
8. Имя существительное и методика его преподавания.
9. Имя прилагательное и методика его преподавания.
10. Глагол и методика его преподавания.
11. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.
12. Местоимение и методика его изучения.
13. Наречие и методика его изучения.
14. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.
15. Работа над словосочетаниями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
16. Работа над предложением, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
17. Грамматический (морфемный, морфологический или синтаксический) разбор на уроках русского языка в начальной школе.
18. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

СЕМЕСТР 5.

Раздел 5. Методика развития речи.

Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся.

Вопросы для собеседования

1. Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи.
2. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.
3. Теория текста как основа методики развития речи.
4. Овладение нормами литературного языка.

Основные направления в методике развития речи.

Вопросы для собеседования

1. Звуковая сторона речи и произносительная культура.
2. Совершенствование техники речи.
3. Задачи и основные направления работы со словом.
4. Работа над словосочетанием и предложением: речевой аспект.
5. Методика обучения слушанию.
6. Обучение говорению.
7. Обучение речевому этикету.
8. Обучение письменно-речевой деятельности.

Тема 2. Культура речи и методика преподавания языка в начальной школе.

Конспект урока

Подготовить конспект урока развития культуры речи по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.

- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Текст в системе работы по развитию речи.

Конспект урока

Подготовить конспект урока написания сочинения или изложения по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 3. Речевые ошибки младших школьников, диагностика и коррекция.

Тематика проекта

Подготовить методический словарь «Основные лингвистические понятия на уроках русского языка в начальной школе»

Рейтинговая контрольная работа №2

Вариант 1.

Задание 1. Выберите текст для изложения. Аргументируйте свой выбор.

Источник: Сборник методических задач Ч.1. Задача 8.7.

Задание 2. Назовите методические приёмы, обеспечивающие сознательное воспроизведение учащимися текстов.

Источник: Сборник методических задач Ч.1. Задача 8.12.

Вариант 2.

Задание 1. Проанализируйте содержание предварительной подготовки к написанию сочинений и решите: к созданию высказываний каких стилей, типов речи жанров мог готовить учитель, в чём цель работы.

Источник: Сборник методических задач Ч.1. Задача 9.14.

Задание 2. Дайте краткий анализ урока сочинения.

Источник: Сборник методических задач Ч.1. Задача 9.26.

Вопросы к зачету

5. Психологические и лингвистические основы обучения восприятию и созданию высказываний.
6. Совершенствование звуковой стороны речи.
7. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.
8. Работа над словом как единицей языка.
9. Обучение работе с лингвистическими словарями.
10. Развитие синтаксического строя речи учащихся.
11. Обучение устному общению.
12. Речевые ошибки и пути их устранения.

13. Особенности обучения изложению.
14. Методика обучения школьному сочинению.

Раздел 6. Методика обучения чтению и литературного чтения

Тема 1. Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.

Вопросы для собеседования

1. Из каких действий складывается чтение как вид речевой деятельности?
2. Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?
3. Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?
4. В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
5. Какие литературоведческие основы определяют методику работ над художественным произведением в начальных классах?
6. Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?
7. Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?
8. Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
9. В чем состоят проблемы современного урока чтения?
10. От чего зависит структура уроков чтения?
11. Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке чтения в современной школе?
12. Что такое "партитура чтения"? Когда и зачем она составляется в классе на уроке?
13. В чем состоит отличие художественного произведения от научно-художественного, научно-познавательного и публицистического?
14. Что следует понимать под формой художественного произведения?

Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.

Вопросы для собеседования

1. Что лежит в основе процесса изучения произведения на уроках чтения в начальной школе?
2. Какие этапы процесса изучения художественного произведения выделяют (традиционный подход)? Перечислите. Охарактеризуйте каждый этап.
3. Каковы основные особенности организации работы с произведением на основе коммуниктивно-деятельностного подхода?
4. Чем отличается традиционный подход к работе с произведением от того, который рекомендует Е.В. Бунеева?

Тема 2. Методика работы с жанрами устного народного творчества

Конспект урока

Подготовить конспект урока чтения народной сказки по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 3. Методика чтения стихотворений.

Подготовить конспект урока чтения лирического произведения по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
 - 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
 - 3) Актуализация знаний.
 - 4) Первичное усвоение новых знаний.
 - 5) Первичная проверка понимания
 - 6) Первичное закрепление
 - 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
 - 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
 - 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)
-
1. Охарактеризуйте особенности басни
 2. Приведите особенности методики анализа басни
 3. Перечислите структурные компоненты урока изучения басни
 4. Составьте конспект урока «Работа над басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»

Тема 4. Методика работы над прозаическим произведением.

Рейтинговая контрольная работа №3

Вариант 1.

1. Как в трудах К.Д. Ушинского и его последователей оценивались роль и значение творческих работ по урокам чтения?
2. Сформулируйте общий взгляд на проблему развития творческой деятельности детей в процессе обучения их чтению, оформленный в педагогическом наследии Л.Н. Толстого.

Вариант 2.

1. В чем особенности методики «воспитательного чтения» Ц.П. Балталона?
2. Охарактеризуйте основные положения методики «творческого чтения» С.И. Абакумова.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Сущность методики русского языка как науки (предмет, задачи, методологические основы современной методики /лингвистические и дидактические/. Связь с другими науками, особенности развития методики русского языка).
2. Урок русского языка - основная форма организации обучения родному языку в начальной школе. (Формы обучения, типы уроков, их структура, система методов обучения).
3. Анализ действующей программы по русскому языку для начальной школы. (Принципы построения, структура, содержание обучения русскому языку). Характеристика учебников. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка и чтения).
4. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Методы и приёмы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.
7. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их задачи, типы, структура и содержание. Методика изучения гласных и согласных звуков. Типовой урок изучения новой буквы.

8. Значение и задачи уроков чтения. Круг детского чтения. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. Требования программы к навыку чтения младших школьников.

9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования. Методика скорочтения.

10. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Анализ содержания произведения с учётом его художественных особенностей. Литературное развитие школьников.

11. Развитие устной речи детей на уроках чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Методика обучения творческим работам.

12. Особенности методики чтения произведений разных жанров. Методика чтения и анализа научно-популярных статей.

13. Методика чтения и анализа сказок, басен и стихотворений.

14. Воспитательное и образовательное значение уроков внеклассного чтения. Структура и содержание уроков на каждом этапе обучения.

15. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. Урок грамматики.

16. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

17. Грамматический разбор в начальных классах.

18. Методика изучения основ фонетики и графики.

19. Методика изучения состава слова в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.

20. Методика изучения частей речи. Система изучения имён существительных в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.

21. Система изучения имён прилагательных в начальной школе. Развитие речи в связи с изучением темы.

22. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе. Развитие речи.

23. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

24. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила. Методика работы над орфографическим правилом. Развитие орфографической зоркости.

25. Методика работы над связной речью учащихся. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

26. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи. Методика обучения сочинениям. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.

27. Внеклассная работа по русскому языку и чтению. Её значение, задачи, содержание, формы организации.

28. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).

29. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).

30. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Самостоятельность учителя в их выборе. Разнообразие учебных пособий по русскому языку (обучение грамоте, чтение, русский язык) в современной начальной школе.

Тематика курсовых работ

1. Анализ литературного произведения как условие формирования осознанной читательской позиции младшего школьника.
2. Опыт введения лингвокраеведения в курс русского языка начальной школы для решения воспитательных и дидактических задач.
3. Опыт введения лингвокраеведения в курс литературного чтения начальной школы для решения воспитательных и дидактических задач.
4. Образовательные возможности введения в урок развития речи фразеологизмов.
5. Образовательные возможности введения в урок развития речи пословиц и поговорок.
6. Метод литературного чтения как условие нравственно-этического становления личности ребёнка.
7. Анализ базовых учебно-методических комплексов по русскому языку в начальной школе с точки зрения формирования коммуникативных универсальных учебных действий.
8. Анализ базовых учебно-методических комплексов по литературному чтению с точки зрения формирования личностных универсальных учебных действий.
9. Условия формирования самоконтроля у младших школьников на уроках русского языка.
10. Творческие задания на уроках литературного чтения в начальной школе как условие формирования универсальных учебных действий младшего школьника.
11. Творческие задания на уроках русского языка в начальной школе как условие формирования универсальных учебных действий младшего школьника.
12. Использование моделей на уроках русского языка в начальной школе.
13. Формирование фонетико-графических умений в период обучения грамоте.
14. Современный урок внеклассного чтения.
15. Чтение как метапредметный образовательный результат: система работы.
16. Опыт изучения научно-познавательных статей в курсе начального литературного образования.
17. Виды творческих письменных работ на уроках русского языка в начальной школе.
18. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся младших классов на основе работы со справочной литературой.
19. Реализация системно-концентрического принципа в изучении морфологических единиц в курсе русского языка начальной школы.
20. Развитие орфографических умений на уроках русского языка в начальной школе.
21. Особенности работы над лирическим произведением в курсе начального литературного образования.
22. Особенности работы над басней в курсе начального литературного образования.
23. Эволюция сказки в курсе начального литературного образования: система работы над жанром.
24. Методы и приемы словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.
25. Роль дифференцированных заданий по русскому языку в развитии универсальных учебных действий младшего школьника.
26. Современная модель развивающего урока русского языка в начальной школе.
27. Современная модель развивающего урока литературного чтения в начальной школе.
28. Использование проблемного метода обучения на уроках русского языка в начальной школе.
29. Использование проблемного метода обучения на уроках литературы в начальной школе.
30. Работа по развитию фонематического слуха младшего школьника на уроках русского языка.
31. Способы предупреждения речевых ошибок в письменной речи младших школьников.

32. Способы предупреждения грамматических ошибок в письменной речи младших школьников.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ);				
1.	Задание закрытого типа	Какого вида сказок по В.Я. Проппу не существует? а) волшебные сказки; б) сюжетные сказки; в) бытовые сказки; г) сказки о животных.	б	1-2
2.		Выберите правильную последовательность этапов уроков чтения. а) первичный синтез, анализ, вторичный синтез; б) оргмомент, первичный синтез, анализ, итог урока; в) оргмомент, вторичный синтез, анализ текста, итог урока, задание на дом; г) оргмомент, подготовка к чтению, первичный синтез, анализ, вторичный синтез, итог урока, задание на дом.	г	1-2
3.	Комбинированное задание	Какой вид анализа помогает детям понять эмоциональное состояние героев? а) стилистический анализ б) анализ развития действия в) проблемный анализ г) анализ художественных образов	Г Анализ художественных образов предполагает рассмотрение сюжета произведения, его образности, авторского отношения к героям и их поступкам, а также нравственных проблем, которые описывает автор.	1-2
4.	Задание закрытого типа	Что является главной задачей при обучении детей чтению? а) создание визуальных образов б) выработка навыков правильности, беглости, осознанности в) увеличение словарного запаса г) прослушивание аудиокниги	б	1-2
5.		Беглость чтения – это... а) количество слов, прочитанных за минуту	в	1-2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		б) выделение главных слов в тексте в) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного г) сумма прочитанных произведений за определенный срок		
6.	Задание открытого типа	Задачи основных этапов уроков классного чтения?	В задачи первичного синтеза входит целостное восприятие текста. Дети знакомятся с содержанием произведения, его сюжетной линией. Затем задается пара вопросов для выяснения эмоционального воздействия произведения на учащихся, степень осмысления текста. В задачи второго этапа анализа входит установление причинно-следственных связей в развитии сюжета; выяснение мотивов поведения действующих лиц; обнаружение их ведущих черт (почему так поступили и как это их характеризует). Дети (под руководством учителя) двигаются по композиции произведения, постепенно осваивая типичную структуру произведения. Содержанием работы на этапе вторичного синтеза становится обобщение существенных черт действующих лиц, сопоставление героев и их оценка, выяснение идейной направленности произведения, оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			произведения искусства.	
7.		В чем состоит задача словарной работы на уроках русского языка и литературного чтения?	Задачей словарной работы является накопление новых знаний известных слов, законов их сочетаемости, формирование навыков активного употребления их в речи. Ученик должен уметь выбрать необходимое слово и правильно употребить его в речи в соответствии с высказываемой мыслью. Словарная работа на уроках литературного чтения должна решать следующие задачи: раскрыть значение незнакомых учащимся слов; уточнить значение известных, но малопонятных детям слов; уяснить синонимы и различные смысловые оттенки одного и того же слова в зависимости от контекста, в котором оно может быть употреблено; раскрыть многозначность слов.	4-5
8.		Перечислите приемы работы над правильностью и беглостью чтения при формировании навыков чтения	чтение слов с графическими пометами чТеНИеСлОв, нАпеЧА- таНныХРаЗНЫмИшРиф- ТамИ система упражнений, предложенная Л. Ф. Климановой - 1) козы- косы; 2) вслух – глух – слух; 3) полка – полька; 4) труд – трудился – тру- дящийся. тренировка артикуляции чтение скороговорок и чистоговорок	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			постановка правильного дыхания на одном выдохе произнести четверостишие; считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3, 4. 5... знакомство со значением и правильным произношением слов словарная работа исправление ошибок после завершения чтения текста перечитывание отрывка про себя с целью ответить на вопрос учителя, поставленный к ошибочно прочитанному слову, и т. п. Приемы работы над беглостью чтения все вышеуказанные + совместные групповые чтения, когда темп задаст учитель или хорошо читающий ученик; чтение в разных темпах; чтение отрывков «на время» чтение отрывков на определенное время, заранее известное детям приемы скорочтения «чтение с помехами»; «быстро найди слово»; чтение «через решетку» (с учетом антиципации).	
9.		Что такое выразительность и осознанность чтения?	Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Осознанность чтения является основным качеством, при овладении	3-4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.	
10.		Методика работы над сказкой; виды сказок, изучаемых в начальной школе?	Этапы 1. Подготовительная работа 2. Первичное восприятие текста (выразительное чтение). 3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста). 4. Вторичное восприятие текста (чтение детьми вслух/про себя). 5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом). 6. Работа над выразительным чтением 7. Творческая работа 8. Итог работы (чему научила сказка?)	5-6
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;				
1.	Задания закрытого типа	Главная цель изучения сказок? а) добро побеждает зло б) различать волшебный мир и настоящий в) одушевление предметов и явлений природы г) развить воображение	б	1-2
2.		Произведение в прозе, в котором речь идёт о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это а) басня б) сказка в) стихотворение г) рассказ	б	1-2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
3.		Басня относится к... а) эпическому произведению б) лирическому произведению в) драматическому произведению г) лиро-эпическому произведе- нию	г	1-2
4.		Выберите строчку, где перечисле- лены только малые жанры устно- го народного творчества. а) пестушка, потешка, закличка, загадка, пословица, считалка, ча- стушка б) загадка, пословица, рассказ, стихотворение, частушка в) потешка, пословица, поэма, закличка, сказка, поговорка, г) потешка, пословица, былина, частушка, загадка, считалка, по- говорка	а	1-2
5.	Комбини- рованное задание	«Кот наплакал». Это пример: а) загадки б) пословицы в) поговорки г) частушки	В Поговорка -это краткое высказывание, имеющее буквальное (коса — де- вичья краса) или образ- ное значение (из-за чего сыр-бор разгорелся).	1-2
6.	Задания открытого типа	Методика работы над басней; жанровое своеобразие басен	Подготовительный этап. Педагог знакомит уча- щихся с понятием басни, ее происхождением. Рас- сказ об авторе. Основной этап урока: педагог зачитывает бас- ню учащимся. В ходе обсуждения выявляется эмоциональный окрас басни, оценка героев че- рез их поступки, внеш- него облика, языка, от- тенков речи. Анализ басни. Происхо- дит уточнение структур- ного строения басни и ее композиции, составление плана. Раскрытие аллегорий, необходимо найти в произведении иносказа-	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			ние и помочь детям в его преобразовании. Определение морального смысла басни. Выявление авторского и личностного отношения к героям. Приведение аналогичных ситуаций из реальной жизни. Подготовка к выразительному чтению	
7.		Методика работы над стихотворением	Подготовка к восприятию стихотворения. Для решения этих задач используем беседу с опорой на личные наблюдения и опыт детей. Словарная работа. Целью является обогащение словарного запаса учащихся и усвоение содержания прочитанного. Первичный синтез. Цель – донести содержание стихотворения и вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. Первичное восприятие должно оставить эмоциональный след в душе ученика, поэтому необходимо чтение учителем. Проверка впечатлений, возникших в процессе восприятия текста. Используем вопросы: какое настроение у вас возникло при чтении этих строк? Какие слова помогают создать автору такое настроение? Анализ произведения. Выборочное чтение отдельных строф, строчек, слов по заданию учителя. Беседа-размышление. Задаем	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			вопросы по стихотворе- нию. Вторичный синтез. Са- мостоятельное чтение детьми стихотворения про себя. Сопоставляем героев и их характер. Подбираем пословицу к стихотворению. Выделя- ем главную мысль сти- хотворения.	
8.		Задачи внеклассного чтения	На каждом этапе систе- мы внеклассного чтения есть свои специфические задачи. Так, на подгото- вительном и начальном этапах необходимо увлечь детей чтением книг. Здесь закладыва- ются основы потребно- сти читать, эмоциональ- но-радостное отношение к общению с книгой.	3-4
9.		Что такое читательская самосто- ятельность?	Читательская самостоя- тельность представляет личностное свойство обучающихся. Читательская самостоя- тельность проявляется в том, что обучающийся сам осознанно выбирает материал для чтения, де- монстрирует устойчивую потребность обращаться к книгам, способен эф- фективно применить в процессе чтения приоб- ретенные знания, умения и навыки.	3-4
10.		Перечислите приемы подготовки к первичному восприятию текста произведений	Могут быть использован- ны следующие приёмы: чтение текста учителем; чтение текста хорошо читающими детьми; чтение учеником нового текста, заранее подго- товленного дома. чтение текста детьми по	2-3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			цепочке; прослушивание аудио чтение с остановками	
11.		Что такое правильность, беглость, осознанность чтения?	Правильность - плавное чтение без искажений; Беглость - скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Сознательность - понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.	2-3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Ответ на занятии	2/10	10	Указан в Moodle
2.	Выполнение практических заданий	5/10	10	Указан в Moodle
3.	Выполнение контрольных работ	5/10	10	Указан в Moodle
4.	Подготовка дополнительного материала	2/10	10	Указан в Moodle
Всего			40	-
Блок бонусов				
5.	Посещение занятий		5	По расписанию
6.	Своевременное выполнение всех заданий		5	Указан в Moodle
Всего			10	-

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Дополнительный блок				
7.	Экзамен		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины(модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Оценки по 4-балльной шкале		
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для педагогических учеб. заведений. - 2-е изд. ; исправ. - М. : Академия, 2002. - 464 с. – 18 экз.

2. Методика обучения русскому языку в начальной школе. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Под ред. Зиновьевой М., 2019 // URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole-433604#page/1> (ЭБС издательства ЮРАЙТ).

8.2. Дополнительная литература

1. Загребельная С. В., Кацаева Г. С., Мамонова Л. А. Обучение написанию сочинений в

начальной школе: Практическое пособие. – М. : АРКТИ, 2006. – 64 с.

2. Мали Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие/ Л.Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с. (электронный вариант у преподавателя).

3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. С. Светловская и др. – М., 1997. – 383 с.

4. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников / Н. В. Багичева [и др.]. М.: Флинта: Наука, 2014. 272 с. (10 экз.).

5. Фролова Л. А. Методика обучения правописанию в начальных классах. М.: ФЛИНТА, 2020. 167 с.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:
компьютеры (ОС Windows XP, Vista, 7);
аудио-, видеоаппаратура;
учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).