

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Доцент, к.п.н., доцент кафедры
педагогических практик и сервисных
индустрий
Е.И. Алентьева
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий, доцент,
к.п.н.
А.С. Джангазиева
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания технологии

Составитель(-и)

Плахова Н.Г., доцент, к.п.н.

Согласовано с работодателями:

Тюмина Н. В., зам. директора по УВР МБОУ г.

Астрахани «НОШ № 60»

Семенищева М. Г., зам. по УВР МБОУ г. Астрахани

«СОШ № 56 им. А. С. Пушкина»;

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление подготовки /
специальность

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приёма

Курс

Семестр(ы)

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

бакалавр

заочная

2024

3 (по заочной форме)

6 (по заочной форме)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» является формирование у студентов индивидуального стиля профессиональной деятельности, представляющего собой целостную систему знаний, умений и навыков, а также качеств личности, обеспечивающих эффективное решение задач обучения, воспитания и развития школьников на уроках технологии в начальной школе

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам знание преподавания технологии для младших школьников; современных программ и учебных пособий по технологии для младших школьников; основных принципов организации трудового обучения младших школьников на уроках и во внеклассной работе; основы технологической культуры; основы дизайна; основы материаловедения и технологию художественной обработки различных материалов; основы декоративно-прикладного искусства;
- способствовать получению студентами опыта проектирования уроков технологии, их подготовки и проведения в начальной школе;
- развить у студентов умения ориентироваться в современных учебных программах, осуществлять контроль знаний, умений и навыков у младших школьников по технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Методика преподавания технологии относится к обязательной части подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Направление (профиль) Начальное образование и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Педагогика начального образования».

Знания: дидактики, возрастной и педагогической психологии, теории воспитания, программ начального образования.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения и воспитания при организации учебной и воспитательной деятельности учащихся;

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации урочной деятельности в начальной школе.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.

«Проектная и исследовательская деятельность младших школьников», «Проектирование и моделирование педагогического процесса в начальной школе», а также для прохождения производственной практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки бакалавра:

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-4)

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1	ПК- 1.1 - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области технологии	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-4	ПК-4.1. способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	Умеет применять методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. Формирует средства контроля качества	Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий

			учебно-воспитательного процесса	
--	--	--	---------------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	13,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	8
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	58,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося	экзамен – 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2 Структура и содержание дисциплины

Для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП	КР / КП			
Семестр 6.										
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	1		1					7	9	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест Эссе

[illegible]

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час ·	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП	КР / КП			
ИТОГО за семестр:	4		8					58, 75	72	

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		общее количество компетенций
		ПК-1	ПК-4	
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	9	*	*	2
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	8	*	*	2
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии	8	*	*	2
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	8	*	*	2
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	7	*	*	2
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	7	*	*	2
Тема 7. «Конструирование как основное средство	7	*	*	2

развивающего обучения на уроках технологии »				
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	8	*	*	2
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	8,75	*	*	2
Консультации	1			
Контроль промежуточной аттестации	0,25			
Итого	72			

Краткое содержание разделов дисциплины

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Подходы к формированию и реализации технологического образования. Система трудового обучения. Современные требования к урокам технологии в начальных классах (Требования ФГОС к программам и урокам технологии). Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников: а) предметно-практическая деятельность – средство расширения сенсорного опыта; б) предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия; в) предметно-практическая деятельность – средство интенсификации мышления.

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в 17-19 веках. Дальнейшее развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования России в дореволюционный и послереволюционный периоды. Идея трудовой школы. А.В. Луначарский о Единой трудовой школе и политехническом образовании. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии

Классификация методов обучения по Л.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину: объяснительно-наглядный (репродуктивный) метод; проблемный метод; частично-поисковый метод; исследовательский метод. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации: словесные, наглядные и практические.

Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко). Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения, устный контроль, письменный контроль, выполнение и анализ проверочных практических заданий, тестирование, выполнение проектов, самоконтроль. Методы активизации учебной деятельности: проблемное обучение, коллективные формы работы, дидактические игры. Принципы и методы художественной педагогики, предложенные Б.М. Неменским для обучения по программе «Изобразительное искусство и художественный труд». Зависимость классификации уроков технологии и выделения их основных типов от расстановки содержательных акцентов программы уроков технологии. Типы уроков технологии: уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, уроки практико-технологического типа. Формы организации обучения технологии.

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Анализ каждого раздела программы. Выделение основных особенностей и концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии, их учебно-методическое оснащение.

- Геронимус Т.М. «Школа мастеров»;
- Конышева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»;
- Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»);
- Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»);
- Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»);
- Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.);
- Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»).
- Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .

Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Учёт и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Основные качества дизайнерского мышления и развитие их у детей. Мировоззренческий смысл дизайнерского мышления. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения. Ознакомление младших школьников с проблемой «природа – конструктор и художник» в системе дизайнообразования. Универсальные «конструкторские и художественные идеи природы» и их изучение на уроках технологии. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования

Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов. Изучение народного искусства на уроках технологии.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.

1. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся.
2. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса.
3. Классификация видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технологической деятельности.
4. Некоторые другие классификации. Общая оценка различных классификаций видов конструирования.
5. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач.

Тема 8. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования

Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования, и конструирования по заданным условиям. Проектирование. Организация проектной деятельности учащихся на уроке как деятельности по решению конструкторской задачи учащимися.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе

Культура и организация работы учащихся: подготовка материальной базы уроков; организация рабочих мест; обучение технологиям и приёмам работы; оформление кабинета. Использование ИКТ на уроках технологии. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест. Приемы установления внутри предметных и межпредметных связей на уроках технологии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В ходе лекционных занятий излагается система знаний, формируется познавательный интерес к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации, обеспечивается основа для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессией, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, полученные на лекционных занятиях и при самостоятельной подготовке, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения, умения излагать и обосновывать свою точку зрения.

На практических (семинарских) занятиях по «Методике преподавания технологии» применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение педагогических задач и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, ситуация, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная (групповая) работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

На практических занятиях студенты овладевают компетенциями, связанными с решением квазипрофессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических задач). А также используются репродуктивные и объяснительно-иллюстративные методы обучения.

Важными критериями освоения дисциплины являются: овладение студентом основных компетенций дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений аналитическим, проектировочным, коммуникативным др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная или электронная версии).

При проведении занятий преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы организации лекций и практик, которые будут способствовать качественному усвоению учебного материала. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения, имеющиеся в Астраханском государственном университете им. В.Н. Татищева.

Структура изучаемого материала должна строго соответствовать содержательной части утвержденной рабочей программы данной дисциплины.

Содержание и форма проведения каждого занятия должны соответствовать указаниям, определяющим качественный уровень образовательного процесса.

К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;
- вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;
- использование возможностей информационно-коммуникационных технологий, средств мультимедиа, усиливающих эффективность образовательного процесса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика преподавания технологии» составляет 58,75 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение разных заданий: подготовка ответов на вопросы, разработка фрагмента урока с использованием педагогических технологий, подготовка презентаций и разработка уроков для младших школьников, направленных на закрепление теоретического материала и выработку практических навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для заочной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии Современные требования к урокам технологии в начальных классах	7	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий Эссе на тему: «Предметно-практическая деятельность как средство личностного развития в современной системе образования»
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения. Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Идея Единой трудовой школы и политехнического образования. Опыт трудового воспитания А.С.	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий. Реферат Выявление отличий трудовой школы от профессиональной и представление их в виде таблицы

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Макаренко		
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	7	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий.
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников - Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; - Конышева Н.М. «Художественно--конструктивная деятельность»; - Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»); - Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»); - Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»); - Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.); - Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»). - Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов;. Выполнить тестовые задания
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами	6	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий, ответы на вопросы
Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнобразования Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Изучение народного искусства на уроках технологии.	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий, ответы на вопросы Подбор дидактического материала и заданий разных типов для уроков изучения народной культуры
Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий, подбор дидактического материала и заданий разных типов для уроков технологии. Тесты.
Тема 8. Организация познавательной		Конспектирование

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
деятельности учащихся в различных видах конструирования Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование.	6	литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям
Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест.	6,75	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям Тесты

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практического задания

Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Задачи практических заданий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- обучение приемам решения практических задач;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

– обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

По характеру выполняемых студентами заданий практические задания подразделяются на:

– ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;

– аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;

– творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Содержание практических заданий составляют:

- самостоятельный сбор обучающимся дополнительной информации по определенному аспекту рассмотренного на лекции вопроса, изучение практических примеров, оформление результатов в письменном виде;

- разработка и описание проектов;

- составление паспорта проекта;

- создание презентаций проектов.

При выполнении практического задания необходимо продумать и разработать все этапы проекта.

Практические задания могут выполняться как индивидуально, так и небольшими группами.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

В конспекте студенты должны раскрыть все вопросы предложенной для изучения темы.

Тестирование – это инструмент оценивания уровня обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Процедура тестирования предусматривает испытание различными взаимодополняющими видами тестирования и заданиями, как закрытыми, так и открытыми, которые при компетентностном подходе становятся определяющими при фиксировании достигнутых студентом уровней компетенций. При выполнении каждого задания оценивается несколько показателей, запрограммированных в них как индикаторов одной или нескольких компетенций. Тест охватывает определённые разделы пройденного материала.

Существующие разновидности тестовых заданий: 1. тестовые задания открытого типа свободного изложения; 2. тестовые задания открытого типа на дополнение; 3. тестовые задания закрытого типа с множественным выбором; 4. тестовые задания закрытого типа на восстановление правильной последовательности действий или операций, установление значения различных факторов, влияющих на результаты

выполнения задания; 5. тестовые задания закрытого типа на установление соответствия; 6. тестовые задания на принятие решения в нестандартной ситуации, например, многоальтернативный выбор в случае нестандартной ситуации; 7. задания на оценку последствий принятых действий.

Написание эссе. В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

Эссе написано верно, если показана способность студента аналитически и глубоко осваивать предлагаемый материал через соединение его с устоявшимся личностным опытом:

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

В эссе нельзя использовать сокращения, а также начинать предложения с неформальных слов-связок *ну, также, а, но, однако*. Необходимо использовать безличные формы глагола. Богатый словарный запас и разнообразие грамматических и синтаксических конструкций демонстрирует высокий уровень владения языком (показателя уровня развития интеллекта), психолого-педагогическими понятиями.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата (лат. Reffere – докладывать, сообщать)- это краткое изложение содержания оригинала-первоисточника. Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компиляция – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников.

Главный вопрос, на который отвечает реферат, - что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Реферат должен быть написан лаконичным литературным языком.

Структура реферата:

1. Название статьи.
2. Автор статьи, где и когда статья была опубликована.
3. Основная идея статьи.
4. Содержание статьи. Некоторые факты, аргументы, фамилии авторов с иными точками зрения.
5. Ваше мнение о статье.

Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Оформление реферата производится в следующем порядке:

- 1) Оглавление.
- 2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).
- 3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) – 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.
- 4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).
- 5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.
- 6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата – 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта – 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.
2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков – внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.
3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.
4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.
5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия

решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс - задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

Таблица 5 - Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, дисциплины	тема	Форма учебного занятия		
		Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества		Лекция-визуализация	Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения		Обзорная лекция	Выполнение практического задания.	Не предусмотрено
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников			Опрос. Выполнение практического задания Анализ программ.	Не предусмотрено
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.			Перекрестный опрос, выполнение практического задания.	Не предусмотрено
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »			Перекрестный опрос, анализ фрагментов уроков.	Не предусмотрено
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».		Лекция-визуализация	Опрос. Выполнение практического задания.	Не предусмотрено
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе		Лекция-визуализация	Опрос. Выполнение практического задания.	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «Методика преподавании технологии» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер
Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u> http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика преподавания технологии» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции		Наименование оценочного средства
Тема 1.	ПК-1	ПК - 4	Выполнение практического задания Устный опрос Тест Эссе
Тема 2	ПК-1	ПК - 4	Выполнение практического задания Устный опрос Тест Реферат
Темы 3, 4, 5, 6, 7, 9	ПК-1	ПК-4	Выполнение практического задания Устный опрос Тест

Темы 7,8,9	ПК-1	ПК-4	Ролевая игра «Мой первый урок технологии»
------------	------	------	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Выполнение практического задания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме в достаточном объеме, паспорт проекта составлен методически правильно, на все вопросы отвечает точно и грамотно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме, однако есть недочеты в составлении паспорта проекта и его описании, на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ограниченные знания теоретического материала по теме, испытывает трудности с описанием проекта и паспорт проекта составлен с методическими ошибками, не на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает теоретический материал, не подготовил паспорт и описание проекта, или сделал с серьезными нарушениями, не может ответить на вопросы по реализации проекта.

Презентация

- 5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на все вопросы отвечает точно и грамотно.
- 4 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, не на все вопросы отвечает точно и грамотно.
- 3 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на отдельные вопросы отвечает полно.
- 2 БАЛЛА – презентация не выполнена или выполнена, но не соответствует теме, не раскрыто содержание.

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Эссе

на тему «Предметно-практическая деятельность как средство личностного развития в современной системе образования»

Тесты

1. Трудовое обучение - это _____, процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

1. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся

2. вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний

и умений ученика доводятся до должного уровня

3. учебный предмет, компонент образовательной области «Технология»
4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи

2. Задача трудового обучения:

1. развитие технологического мышления учащихся, формирование у них общетрудовых, политехнических знаний и умений
2. предметное содержание, которое с помощью языкового и речевого материала может быть передано в процессе общения
3. овладение учащимся набором предусмотренных программой языковых единиц и формирование на этой основе знаний и фонетических, лексических, грамматических навыков, обеспечивающих возможность пользоваться языком как средством общения
4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи.

3. Формулировка основной цели трудового обучения:

1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью
2. получение знаний по конкретной предметной области
3. умение применять различные методы и алгоритмы
4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры.

4. Особенностью уроков технологии является:

1. формирование простейших технологических знаний
2. преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности
3. одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие
4. овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.

5. Одной из главных задач трудового обучения является:

1. Формирование математического мышления
2. Развитие технологического мышления и формирование политехнических знаний
3. Формирование бережного отношения к окружающей среде
4. Развитие абстрактного мышления.

6. Виды деятельности, которые интегрирует в себе предмет «Трудовое обучение»:

1. Познавательная, созидательная, преобразовательная
2. Познавательная, материальная
3. Ценностно-ориентировочная, преобразовательная, познавательная
4. Прогностическая, созидательная, преобразовательная.

7. Цель изучения предмета «Трудовое обучение»:

1. Формирование технологической грамотности школьников как основы технологической культуры
2. Формирование дивергентного мышления
3. Физическое развитие школьников
4. Создание качественно новых работ.

8. На основе какого документа составляется учебная программа по технологии:

1. Учебного плана
2. ФГОС
3. Учебных материалов
4. Закона об образовании.

9. Предметом методики преподавания технологии является:

1. Процесс трудового обучения
2. Процесс воспитания школьников

3. Система школьного образования
4. Образовательная система школы.

10. Основным показателем профессиональности деятельности учителя технологии является:

1. Умение выполнять технологические операции
2. Интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
3. Педагогическое мышление
4. Творческие способности.

11. Методами трудового обучения являются:

1. Методы словесной передачи и слухового восприятия учебной информации (словесные методы)
2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы)
3. Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного кинестетического восприятия ее (практические методы)
4. Все перечисленные.

12. Умение выполнять технико-технологические действия, ставшие в результате повторения автоматизированными называется...

1. умение
2. привычка
3. навык
4. знание.

13. К внутренним критериям сформированности навыка относят:

1. Повышение скорости выполнения задания
2. Повышение самостоятельности при выполнении задания
3. Снижение числа ошибок при выполнении задания
4. Отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания

14. Основные компетенции, формируемые на уроках технологии у младших классов перечислены в .

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Национальная доктрина образования в РФ.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

15. Обучение, дающее знания об основах главных отраслей индустриального и сельскохозяйственного производства, а также практические умения, необходимые для участия в труде на производстве - это.....

1. политехническое обучение
2. трудовое воспитание
3. процесс интеграции
4. процесс социализации

16. _____ Мышление у младших школьников _____ и наглядно-действенное

1. наглядно-образное
2. логическое
3. конструкторское
4. Репродуктивное

17. Создавая изделия на уроке технологии, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда - все это способствует:

1. самореализации
2. профессиональной ориентации

3. определению личностных характеристик
4. развитию памяти

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Задание: ответьте на вопросы

1. Какие социально-исторические причины привели к занижению роли практического труда в образовании подрастающего поколения?
2. Почему схоластические системы образования исключают использование практических форм познавательной деятельности?
3. Можно ли утверждать, что образовательные системы эпохи Возрождения отмечены реальным включением в них практического труда?
4. Какова роль педагогической системы Я. А. Коменского в решении вопроса о соединении умственных и практических форм познавательной деятельности?
5. Расскажите о попытках соединения обучения с производительным трудом в педагогических системах Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо и И. Г. Песталоцци.
6. Расскажите о различных подходах к использованию практического труда в образовательном процессе школ Западной Европы и Америки в XIX-начале XX века.
7. Сравните использование практических видов труда в педагогических системах дореволюционной России и Западной Европы.
8. Что можно сказать о взглядах видных русских педагогов дореволюционного периода на проблему использования практического труда в обучении?
9. На каких идеях строилась и развивалась проблема соединения обучения с производительным трудом в советской школе и педагогике периода 20-30-х годов XX в.?
10. Каковы особенности решения данной проблемы в советской школе и педагогике в 50-60-е годы?
11. В силу каких причин в советской образовательной системе долгое время господствовал политехнический подход к урокам трудового обучения?
12. Почему сложившаяся система трудового обучения с 70-80-х гг. стала тормозом экономических преобразований в советском обществе?
13. Расскажите о попытках вывода трудового обучения из кризиса в 70-80-е годы и дайте им оценку с научно-педагогических позиций.
14. Возможно ли, на ваш взгляд, соединение общего и профессионального образования в современных моделях общеобразовательной школы на начальной ступени?

Реферат

Перечень заданий для сообщений

Варианты заданий:

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии художественного типа в начальной школе.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.

9. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
10. Методический анализ урока технологии.

Примерные темы докладов и рефератов.

1. Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности.
2. Формирование у младших школьников чувства стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности.
3. Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческого воображения на уроках ручного труда.
4. Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников.
5. Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности.
6. Развитие воображения учащихся средствами бумажной пластики.
7. Формирование самоконтроля на уроках технологии в начальных классах.
8. Система самостоятельных работ учащихся по технологии в начальных классах.
9. Проблемные задания на уроках технологии как средство организации развивающего обучения в начальных классах.
10. Организация и методика дифференцированного обучения на уроках технологии в начальных классах.
11. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями системы трудовой подготовки.
12. Развитие логического мышления младших школьников на уроках технологии.
13. Методические возможности использования компьютера на уроках технологии в начальной школе.
14. Проблемный подход к обучению младших школьников.
15. Проблема активизации учебной деятельности младших школьников на уроках технологии.
16. Педагогические условия эффективного использования межпредметных связей на уроках технологии в начальных классах.
17. Формирование познавательного интереса учащихся начальных классов на уроках технологии.
18. Организация познавательной деятельности младших школьников по усвоению новых знаний в условиях использования программированного обучения на уроках технологии.
19. Развитие мышления учащихся на уроках технологии в начальных классах.
20. Развитие внимания учащихся к объектам природы на уроках технологии в начальных классах.
21. Развитие творческого воображения учащихся на уроках технологии в начальных классах.
22. Использование приёма сравнения на уроках технологии в начальных классах.
23. Эстетическое воспитание на уроках технологии в начальных классах.
24. Формирование культуры труда младших школьников на уроках технологии в начальных классах.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков

технологии. Формы организации обучения технологии

Тесты

1. Правильная структура урока введения нового знания выглядит так:

1. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности
2. актуализация знаний, мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока
3. мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока
4. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, первичное закрепление во внешней речи, построение проекта выхода из затруднения, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности.

2. Формулировка цели, соответствующая уроку общеметодологической направленности:

1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
 2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов
 3. формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции
 4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.
3. Формулировка цели, соответствующая уроку развивающего контроля:
1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
 2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов
 3. выявление теоретических основ
 4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

4. Первым этапом урока Трудового обучения является:

1. Актуализация знаний
2. Мотивация к учебной деятельности
3. Коллективная рефлексия
4. Постановка учебной задачи.

5. К внеклассной работе по трудовому обучению относится:

1. экскурсии, конкурсы.
2. уроки.
3. самостоятельная работа на уроке.
4. контрольная работа.

6. Коллективное или индивидуальное посещение музея, предприятия, выставки это.

1. урок.
2. экскурсия.
3. встреча с ветеранами труда.
4. классный час.

7. Цель кружкового занятия:

1. дать школьникам представление о современном производстве.
2. воспитание интереса и любви к технике и труду.
3. развитие навыков устной и письменной речи.

4. развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности.

8. Тип кружкового занятия:

1. учебно-технический.
2. учебно-научный.
3. организационный.
4. контрольный.

9. К внеклассным формам работы с учащимися относится:

1. Экскурсия
2. Встречи с ветеранами труда
3. Конкурсы по профессиям
4. Все перечисленное

10. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:

1. Кружок
2. Экскурсия
3. Родительское собрание
4. Конкурсы

11. К предметно-техническим кружкам относятся:

1. автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т.п.
2. физические, химические, математические, чертежные, электрорадиотехнические и др.
3. кружки рационализаторов и изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике и кибернетике, авиамоделизму, судомоделизму и др.
4. кулинарные кружки

12. При проведении экскурсии особенно важно:

1. дать школьникам общее представление о современном производстве
2. познакомить их со структурой предприятий общественного питания, швейных фабрик или ателье, с условиями и спецификой работы на них.
3. познакомить детей с профессиями.
4. все перечисленное

13. Целью кружковых занятий является:

1. воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности.
2. углубление общенаучных и специальных знаний и развитие политехнического кругозора учащихся, выявление творческих способностей и дарований и содействие их всестороннему развитию, воспитание у учащихся творческой инициативы и самостоятельности.
3. ознакомление школьников с производственными профессиями и оказание им помощи при выборе своего жизненного пути.
4. дать школьникам общее представление о современном производстве.

14. Тип кружков, к которому относятся кружки автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т. п.:

1. предметно-технические
2. творческие конструкторские
3. учебно-технические или кружки-курсы
4. Технические

15. Целью домашней учебной работы является:

1. Знакомство учащихся с учебником
2. Самостоятельное закрепление полученных учащимися знаний, умений, навыков

3. Формирование самостоятельности учащихся
4. Все ответы верны

16. На практических работах при допущении учащимися общих ошибок необходимо провести:

1. Итоговый инструктаж
2. Вводный инструктаж
3. Текущий инструктаж
4. Нет правильного ответа

17. Кружок – это:

1. форма факультативных занятий
2. форма внеклассной работы
3. эпизодически действующая форма дополнительного обучения
4. основная форма обучения

18. Внеурочная работа - это.

1. Вид учебной деятельности, на котором учащимися выполняют индивидуальные или групповые задания
2. Вид учебной деятельности, объединяющий учащихся для более углубленного изучения предмета
3. Вид учебной деятельности, характеризующийся совместной учебной деятельностью учащихся всего класса по общему заданию под руководством учителя
4. Вид учебной деятельности, позволяющий проводить наблюдения и изучать непосредственно различные предметы, явления и процессы естественных условиях

19. Задача внеклассного занятия:

1. удовлетворить потребности детей в трудовой деятельности
2. развитие технологического мышления учащихся
3. углубление знаний, выявление творческих способностей
4. физическое воспитание.

20. Экскурсии на производстве проводят с целью..

1. во время экскурсии учащиеся глубже осознают необходимость изучения курса трудового обучения, убеждаются в значимости конкретных профессий,
2. для приятного времяпровождения,
3. это единственный способ внеурочной работы связанный с уроками технологии,
4. все варианты.

21. Внеклассные занятия -.

1. формируют любовь к творчеству,
2. позволяют мечтать и действовать,
3. разнообразие в проведении с учениками различных видов работ,
4. все варианты.

22. Методика проведения экскурсий предполагает:

1. подготовку к экскурсии, ее проведение и подведение итогов
2. подготовка экскурсии, составление плана, проведение экскурсии
3. проведение экскурсии, подведение итогов
4. нет верного ответа

23. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:

1. собрание
2. экскурсия
3. кружок
4. урок.

24. К кружковым занятиям по техническому творчеству и труду относятся:

1. технологические
2. предметно-технические

3. творческие
4. Предметные

25. _____ Кружковые

занятия по техническому творчеству учащихся, включающие кружки рационализаторов, изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике, кибернетике относятся к _

1. предметно - техническим
2. творчески - конструкторским
3. учебно - техническим
4. учебно – творческим

26. Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время осуществляется:

1. в организации повторения используемых способов действий
2. под руководством педагога младшие школьники выполняют интересующие их задачи
3. самостоятельной работой
4. в повторении изученного материала

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Тесты

27. Автором программы «Школа мастеров» является:

1. Шпикалова Т. Л.
2. Геронимус Т.М.
3. Куревина О.А.
4. Проснякова Т.Н.

28. Лутцева Е.А. - автор образовательной программы:

1. «Школа мастеров»
2. «Ступеньки к мастерству»
3. «Художественный труд»
4. «Художественно- конструктивная деятельность»

29. Автором УМК по технологии «Технология. Человек. Природа. Техника.» является:

1. Малышева Н. А.
2. Цирулик Н. А.
3. Роговцева Н. М.
4. Проснякова Т. Н.

30. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к учебно - методическому комплексу «Начальная школа XXI века», является:

1. Рагозина Т. М.
2. Лутцева Е.А.
3. Коньшева Н. М.
4. Цирулик Н. А.

31. УМК, к которому относится автор Проснякова Т. Н.:

1. «Перспективная начальная школа».
2. «Начальная школа XXI века».
3. Развивающая система Л. В. Занкова.
4. «Классическая начальная школа».

32. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к УМК «Перспективная начальная школа», является:

1. Шпикалова Т. Л.
2. Рагозина Т. М.
3. Коньшева Н. М.

4. Малышева Н. А.

33. УМК автора Куревиной О. А. называется:

1. «Прекрасное рядом с тобой», «Начальная школа XXI века».
2. «Прекрасное рядом с тобой», Школа 2100.
3. «Школа мастеров» Развивающая система Л. В. Занкова.
4. «Художественный труд», «Классическая начальная школа».

34. Автор программы «Художественный труд»:

1. Т.М. Рагозина
2. Т.Я.Шпикалова
3. Е.А.Луцева
4. Т.М. Геронимус

35. Автор УМК «Азбука мастерства» и «Труд-творчество»:

1. Н.А. Цирулик
2. Л.В. Занков
3. Н.М. Конышева
4. Т.Н. Проснякова

Тема5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Тесты

36. Вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека - _____

1. конструирование
2. дизайн
3. моделирование
4. планирование

**37. Основы дизайна предусматривают среды, на
полнение ее предметами, включая предметы прикладного искусства.**

1. проектирование и конструирование
2. моделирование и проектирование
3. планирование и построение карт
4. конструирование и построение макетов

**38. Художественное проектирование рассматривается не как
_____ деятельность, а как техническая эстетика, как теория
преобразовательной деятельности**

1. теоретическая
2. практическая
3. исследовательская
4. репродуктивная

39. Простота и некоторая наивность народного декоративно-прикладного искусства наиболее близка _____ .

1. старшекласснику
2. ученику среднего звена
3. младшему школьнику
4. выпускнику

40. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) _____ ; 4) проектирование.

1. основы композиции
2. оригами
3. аппликация
4. изделия из пластилина

41. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) основы композиции;

4) _____ .

1. моделирование
2. создание макетов
3. проектирование
4. гофрирование

42. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) _____ ; 3) основы композиции;

4) проектирование.

1. моделирование
2. формообразование
3. создание макетов
4. гофрирование

43. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) _____ ; 2) формообразование; 3) основы композиции;

4) проектирование.

1. теория дизайна
2. моделирование
3. создание макетов
4. гофрирование

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования

Тесты

44. Работа с _____ включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. пластилином
2. клеем
3. природным материалом
4. кисточкой

45. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание _____

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А. Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

46. _____ указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т.д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии»

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А. Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

47. Особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации - это.....

1. техническая документация
2. исследовательская деятельность
3. проектная деятельность
4. декоративно-прикладное искусство

48. В I-IV классах дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его и во взаимосвязи с окружающей жизнью

1. целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства)
2. индивидуально
3. фронтально
4. отдельными частями

49. Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: конструктивной и декоративно-прикладной

1. проекторской
2. конструкторской
3. изобразительной
4. краеведческой

50. Сферы художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной, которые выступают в адаптированном для детей виде как Изображение, _____ и Украшение

1. рисунок
2. карта
3. постройка
4. поделка

51. Дети учатся видеть, различать в процессе восприятия произведений искусства работу Мастеров Постройки, Изображения, Украшения, элементы конструктивности, изобразительности, _____

1. продуктивности
2. декоративности
3. деятельности
4. реальности

52. На первом этапе обучения декоративно-прикладное искусство выступает наравне с другими видами искусства как один из способов _____

1. художественного освоения человеком мира
2. восприятия мира
3. принципа воспитания
4. процесса жизнедеятельности

53. На уроках в начальной школе дети встречаются с произведениями крестьянского искусства и _____, классического и современного декоративно-прикладного искусства

1. авторскими работами
2. народных художественных промыслов
3. эскизами
4. макетами

54. В процессе изучения темы «Изображение и фантазия» второклассники осваивают механизм создания _____ на материале народного (крестьянского) прикладного искусства.

1. фантастических образов
2. аппликации
3. скульптуры
4. модели

55. При изучении отдельных тем (_____) в сознании

детей устанавливается связь между образным строем произведений декоративно-прикладного искусства и богатейшим миром природы.

1. «Изображение и фантазия»
2. «Украшение и реальность», «Украшение и фантазия»
3. «Производство техники», «Изображение и фантазия»
4. «Природа и техника», «Информационные технологии»

56. Художественно-декоративная деятельность детей носит _____ характер

1. индивидуальный
2. творческий
3. практический
4. теоретический

57. Вклассе дети знакомятся с разнообразными произведениями декоративно-прикладного искусства, окружающими их в повседневной жизни, а также сами изображают, мастерят и украшают посуду, игрушки, платки, обои, кованные ограды, фонари, витрины, маски, театральные костюмы.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

58. Дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, ритмично выстраивая в единую композицию изобразительные элементы и цветовые пятна, осваивают разнообразные.....

1. техники и материалы
2. модели и макеты
3. конструкторы
4. изделия и рисунки

59. В классе, когда у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур.

1. 4
2. 3
3. 2
4. 1

60. Четвероклассники в процессе приобщения к искусству своего и других народов более детально знакомятся с конструкцией, декоративным убранством традиционного жилища (изба, юрта, чум),....

1. видами аппликации
2. скульптурами из глины
3. праздничного костюма царя, знатных бояр, простолюдинов
4. компьютерными системами

61. Широкий спектр представлений школьников о декоративно-прикладном искусстве как особой деятельности художника в союзе с Мастерами позволяет обогатить их восприятие, ... _____

1. расширить познавательный кругозор
2. развить внимание и память
3. развить коммуникативные способности
4. воспитать бережное отношение к миру вещей.

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:
студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.
3. Роли:

- учитель технологии ;
- учащиеся начальной школы.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Тесты

62. Учащиеся получают первоначальные сведения о моделях, машинах знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями при работе: ...

1. по техническому моделированию и конструированию
2. с пластилином
3. с гофрированными изделиями
4. по обрывной аппликации

63. Устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных, практических или спортивных целях - это...

1. макет
2. конструктор
3. модель
4. копия

64. Изделие, являющееся трехмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе - это...

1. поделка
2. копия
3. конструктор
4. модель

65. _____ - это копия действительного объекта, которая дает достаточно полное представление об его устройстве.

1. учебная модель
2. макет
3. поделка
4. Изделие

66. Видами моделей, которые используются при работе на уроках технологии в начальной школе, являются:

1. контурная
2. орнаментальная
3. силуэтная
4. модель-копия

67. Модели разделяют на следующие виды:

1. декоративная
2. силуэтная
3. плоская
4. двухуровневая

68. _____ У
чащиеся начальных классов выполняют в основном _____

1. плоские модели
2. стилизованные модели

69 Объемное изображение действительного объекта (построек, ансамбля, города) называют: ...

1. эскиз
2. макет
3. чертеж
4. рисунок

70. Построение моделей, процесс познания действительных объектов,

метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. конструирование
2. построение
3. моделирование
4. соотнесение размеров

71. Неотъемлемые части всей системы трудового обучения и воспитания

– это: ...

1. рисунок и чертеж
2. технологическая карта и конспект урока
3. моделирование и конструирование
4. пример и образец

74. Мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. техническое конструирование
2. оформление
3. доработка до готового изделия
4. моделирование

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:
студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.
3. Роли:
-учитель технологии ;
-учащиеся начальной школы.

Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:
студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.
3. Роли:
-учитель технологии ;
-учащиеся начальной школы.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе

Тесты

75. Технологическая карта - это.

1. Конспект урока, который составляет учитель
2. Материал, используемый для изготовления изделия
3. Поэтапная инструкция выполнения изделия
4. Все перечисленное

82. Технический рисунок, выполненный от руки, с соблюдением основных правил черчения и содержащий все данные, необходимые для изготовления изображенных предметов - это.

1. технологическая карта
2. чертеж
3. эскиз
4. схема

83. Рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, машинах, механизмах, аппаратах, их частях и деталях - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

84. Иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д. - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

85. Линия видимого сгиба, линия сгиба, осевая, центровая линии, выносная и размерная линии, места нанесения клея - все это является _____

1. знаками
2. условными обозначениями
3. наглядностями
4. элементами рисунка

86. С понятиями «чертеж», «линия чертежа» ученики впервые сталкиваются в _____ классе при выполнении работ в технике оригами

1. 4
2. 3
3. 2
4. 1

87. _____ классе школьникам предстоит выполнить свои первые графические работы

1. в первом
2. во втором
3. в третьем
4. в четвертом

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Цели и задачи трудового обучения в начальных классах. Содержание учебной деятельности учащихся на уроках технологии.

2. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.

3. Основные характеристики трудовой школы.

4. Основные характеристики профессиональной школы.

5. Сравнительная характеристика программ по технологии в начальных классах.

6. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство расширения сенсорного опыта. Предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия младших школьников.

7. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство интенсификации мышления младших школьников.

8. Методы обучения технологии. Характеристика объяснительно-наглядного (репродуктивного) и проблемного методов обучения.

9. Методы обучения технологии. Характеристика частично-поискового и исследовательского методов обучения.
10. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации.
11. Словесные методы обучения технологии в начальных классах.
12. Наглядные методы обучения технологии в начальных классах.
13. Практические методы обучения технологии в начальных классах.
14. Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко).
15. Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков.
16. Методы активизации учебной деятельности на уроках технологии в начальных классах.
17. Принципы и методы художественной педагогики как основа для разработки учителем содержания уроков технологии.
18. Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе.
19. Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное.
20. Композиция. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции.
21. Композиция. Контраст и нюанс в композиции.
22. Условия организации творческого экспериментирования младших школьников с материалами на уроках технологии в процессе работы над изделиями.
23. Обучение младших школьников использованию выразительных возможностей цвета при решении практических задач на уроках технологии.
24. Требования к украшениям изделий, создаваемым учениками на уроках технологии.
25. Использование объектов природы на уроках технологии.
26. Подчинение традициям при изготовлении вещей. Возможно ли проявление творчества?
27. Символ в народном искусстве и продуктах народных промыслов как отражение знаний об устройстве мироздания.
28. Виды (типы) уроков технологии. Уроки рационально-логического типа. Уроки эмоционально-художественного типа. Уроки практико-технологического типа.
29. Сущность учебного конструирования. Целеполагание.
30. Виды учебного конструирования. Конструирование по образцу или заменяющему его рисунку (копирование образца на основе репродуктивной деятельности). Его основные достоинства.
31. Обучение детей обобщённым способам анализа предметов. Методика анализа образца изделия. Взаимосвязь практической и умственной деятельности в процессе работы по инструкции.
32. Конструирование по модели. Конструирование по заданным условиям.
33. Оценка труда учащихся на уроке технологии.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				
1.	Задание закрытого типа	<i>Прочитайте текст, выберите один</i>	б)	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	(на выбор одного варианта ответа)	правильный вариант ответа Особенностью уроков технологии является: а) формирование простейших технологических знаний; б) преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности в) одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие г) овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности		
2.		Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Укажите форму коллективных художественно-творческих работ на уроках технологии как средства организации совместной учебной деятельности младших школьников, которое в образовательном процессе редко встречается: 1.совместно-индивидуальная деятельность с совместным продумыванием коллективной композиции и индивидуальным выполнением её элементов; 2.совместно-последовательная деятельность, когда результат работы одного	2	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		ученика становится предметом деятельности другого; 3.совместно-взаимодействующая деятельность, когда осуществляется сотрудничество или сотворчество. Это работа в группах малых и больших, требующая умения общаться и договариваться		
3.	Задание закрытого типа (на определение последовательности)	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Виды контроля результатов обучения 1.Текущий 2. Тематический 3. Входной 4. Итоговый 5. Все перечисленные	5	2
4.		Прочитайте текст, определите последовательность При оценке работы ребенка на уроке технологии в начальной школе вы в следующей последовательности будете учитывать: а) аккуратность выполнения; б) оригинальность выполнения; в) соответствие созданного изделия его назначению; г) степень выразительности формы изделия, созданной ребенком в процессе решения задач, поставленных перед ним	в, г, б, а	3

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		учителем		
5.	Задание комбинированного типа (задание с выбором одного ответа и обоснованием выбора)	Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и... Вместо многоточия вставьте нужное слово. Искусственные Химические Производственные Синтетические	Правильный ответ — «Натуральные и химические». Натуральные волокна формируются в природе без непосредственного участия человека. К ним относятся волокна растительного происхождения (хлопок и лён) и животного происхождения (шерсть и шёлк). Химические волокна производят в заводских условиях из природных органических и синтетических высокомолекулярных соединений. К ним относятся вискозные, медно-аммиачные, ацетатные и триацетатные волокна, лиоцелл. Также существуют синтетические волокна, которые вырабатывают из синтетических полимеров.	7
6.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Какие учебно-практические и учебно-познавательные задачи вы как учитель предложили бы учащимся для формирования их ценностно-смысловых установок на уроках технологии?	Для формирования ценностно-смысловых установок учащихся на уроках технологии учащимся можно предложить учебно-практические и учебно-познавательные задачи на выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой на уроке проблеме на основе имеющихся представлений о	10

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание открытого типа (задание на дополнение предложения)		социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки	
7.		Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Конкретизируйте ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии.	Конкретизация ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды: • ориентация на достижение результатов духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование универсальных учебных действий (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов и способов действий с этим содержанием (предметные результаты); • ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ и учебных программ по отдельным предметам и курсам; • обеспечение комплексного подхода к оценке результатов образовательной деятельности (личностных, метапредметных, предметных).	8
8.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Допишите. Народную культуру и искусство на уроках технологии в начальной	Народную культуру и искусство на уроках технологии в начальной школе следует изучать-,	15

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		школе следует изучать	поскольку накопленный нашими предками опыт жизни в мире живом и взаимосвязанном сегодня очень актуален. Биологическую энергию и энергию мысли наши предки использовали в своих обрядах. Ныне всё большее число учёных, как пишет в учебнике по методике преподавания технологии профессор Н.М. Конышева, стараются обратить наше внимание на то, что информационное пространство Вселенной едино: всё, что мы мыслим, произносим, делаем, никуда не исчезает, не уничтожается, а как раз и составляет это поле и в конце концов определяет нашу жизнь.	
9.		Допишите. Следующие виды и формы работы с народной культурой и искусством в начальной школе на уроках технологии являются сегодня не эффективными и вредными:	Следующие виды и формы работы с народной культурой и искусством в начальной школе на уроках технологии являются сегодня не эффективными и вредными: когда активно внедряются в содержание образования многие из народных обрядов формально, дети получают представление только об их внешней стороне. Такая работа имеет мало смысла, ибо не формирует настоящего понимания народной культуры. Важно, чтобы дети не просто запомнили, например, хохломской или	15

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			дымковский узор и научились их изображать, а чтобы задумались о своеобразии жизни наших предков, о том, как они умели вглядываться и вдумываться в окружающую природу. Особенно опасны получающие сейчас широкое распространение попытки представить народное искусство в ярмарочно-балаганном стиле. Если, скажем, на утреннике мы наряжаем детей в псевдонациональные сарафаны и косоворотки, не придавая особого значения тому, как они кроены, чем украшены, а содержанием утренника в основном являются различные потешки, перемежающиеся с хороводами, наигрышами и проч. в произвольном порядке, то это верный путь выработать у школьников превратное и фальшивое представление о народном искусстве как о чем-то пустом и бессмысленном.	
10.		Прочитайте текст и запишите развернутый ответ В современной школе существуют причины, мешающие, целесообразной личностно-ориентированной организации урока	Хотя в настоящее время существуют технологии осуществления личностно-ориентированной организации урока технологии в начальной школе, но на практике их осуществлению мешают продолжают, прежде всего: • усредненность всего процесса обучения, т.е. ориентация на	15

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			некоего среднего ученика; • необходимость «равномерно» уделять внимание всем учебным предметам: тем, к которым ученик имеет более выраженные способности, и тем, которые ему даются с большим трудом, т.е. «уравнивание» программы для всех учащихся без учета их способностей; • приоритет оценки знаний, умений, навыков, а не усилий, которые затрачивает тот или иной ученик на овладение этими знаниями, умениями, навыками, что ведет к сдерживанию процесса интеллектуального и творческого развития учащихся	
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-4 – способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу: 1.Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений. 2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изготовления изделия,	Ответ: это основные задачи конструирования и моделирования	3

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		порядка выполнения операций (разметка, обработка, отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков. 3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности - это основные задачи ... Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу: Технологии Конструирования и моделирования Дизайна и декора		
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу. Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ...	Ответ: модель	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из моделей ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу в обоих определениях. Конструкция Модель Тот же самый объект Макет		
3.	Задание закрытого типа (на выбор нескольких вариантов ответов)	Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов Осуществляя обучение предмету «технология», каким современным образовательным технологиям вы планируете отдавать предпочтение: а) обучение в сотрудничестве STL, б) метод проектов, в) исследовательский метод, г) разноуровневое обучение, д) «Портфель ученика»?	Ответ: всем перечисленным	3
4.	Задание комбинированного типа	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Какие уроки целесообразны в тех случаях, когда требуется за небольшой отрезок времени овладеть системой конкретных знаний или способов действий? 1. Уроки- практикумы 2. Творческие уроки 3. Репродуктивные уроки 4. Уроки-опыты	Ответ: 3	2
5.	Задание с выбором	Прочитайте текст,	Правильный ответ —	3

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	<i>одного ответа и обоснованием выбора)</i>	выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа На этих уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий. Выберите правильный ответ. 1. Уроки- практикумы 2. Уроки свободного творчества 3. Уроки-опыты	уроки-практикумы. На таких уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий.	
6.	Задание открытого типа (задание на дополнение предложения)	Допишите. Формирование ИКТ компетентности обучающихся на уроках технологии включает ознакомление	Формирование ИКТ компетентности обучающихся на уроках технологии включает ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.	3
7.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Работа по организации выставки детского творчества в школе должна строиться через последовательность определённых этапов	Работа по организации выставки детского творчества в школе должна строиться через последовательность определённых этапов 1. Определение темы, места и времени проведения. 2. Составление тематико-	5

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание открытого типа (задание на дополнение предложения)		экспозиционного плана. 3.Подбор и оформление экспонатов. 4.Оформление выставки и дополнительных материалов. 5. Открытие выставки. 6.Проведение выставки. 7.Закрытие выставки. 8.Последствие. На этом этапе подводят итоги и определяют перспективы на будущее. Можно провести награждение детей грамотами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки.	
8.		Допишите. Виды графического дизайна: ...	Виды графического дизайна: - Книжный дизайн - Дизайн плаката - Дизайн открытки - Дизайн упаковки и тары - Рекламный дизайн	3
9.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Допишите. Дополните предложение. Сходство и различия заданий на доконструирование, переконструирование и собственно конструирование? Раскройте основные особенности каждого из этих видов конструирования.	Сходство заданий на доконструирование, переконструирование и собственно конструирование заключается в том, что все они относятся к конструкторским задачам. Различия заключаются в характере деятельности и задачах, которые нужно решить: Доконструирование связано с доведением до конца начатой кем-то работы или внесением дополнений в готовое изделие в соответствии с поставленной целью. Такие задания носят	8

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			рационализаторский характер, ученики должны проявить смекалку и изобретательские способности. Переконструирование предполагает внесение изменений в устройство или внешний вид изделия, чтобы изменить внешний вид или принцип действия в соответствии с новыми условиями. При этом можно менять не только формы, размер и количество деталей, а также и способы их соединения. Собственно конструирование направлено на создание оригинального, нового продукта. Такие задания позволяют выработать индивидуальный подход к решению поставленной задачи, высказать собственное видение проблемы, предложить своё решение	
10.		Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Последовательность, в какой должны включаться в учебный процесс разные виды конструирования: от конструирования по образцу к проектированию или как-то иначе? Аргументируйте свой ответ	Можно предложить следующую последовательность включения разных видов конструирования в учебный процесс: от конструирования по образцу к конструированию по условиям, а затем к конструированию по замыслу. Конструирование по образцу — важный обучающий этап, в основе	10

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			которого лежит подражательная деятельность. В процессе такого конструирования у детей формируются обобщённые способы анализа объектов и представления о них, что необходимо для успешного осуществления конструирования по условиям. Конструирование по условиям — проблемная ситуация, которую ребёнок должен решить самостоятельно. В процессе такого конструирования у детей формируются обобщённые способы анализа конструируемых объектов с точки зрения условий: раскрываются не только структурные, но и функциональные свойства. Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине
Методика преподавания технологии**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	2 балла	8 баллов	по календарно-тематическому плану
1.2	доклад (сообщение) по дополнительной теме	2 балла	8 баллов	
1.3	дополнение	0,5 балла	2 балла	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>			
2.1	Выполнение практического задания	2 балла	4 балла	по календарно-тематическому плану
2.2	выполнение домашнего задания по теме с презентацией	3 балла	10 баллов	
2.3	выполнение проекта в команде	4 балла за проект	8 баллов	
Всего			40	-
Блок бонусов				
3.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	
4.	Наличие тематических портфолио	0,5 балла но не более 3		
5.	Участие с докладами на научных конференциях	3 балла		
Всего			10	-
Дополнительный блок				
6.	Экзамен		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Неготовность к занятию	- 2
Пропуск занятия без уважительной причины	- 4

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

по десятибалльной шкале (по модулю)		
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
70–74	3 (удовлетворительно)	
65–69		
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН

8.1. Основная литература

1. Жданова Н.С., Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>

2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов . - 2-е изд ; стереотип. - М. : Академия, 2004. - 480 с. (60 экз.)

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеева И.В., Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений [Электронный ресурс] / Алексеева И.В., Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875927507740.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методика преподавания технологии» предполагает использование оборудованных аудиторий для обеспечения визуализации лекций и проведения практических занятий (плазменная панель – 1 шт., компьютер – 1 шт., маркерная доска, локальная сеть АГУ с доступом в интернет).

Реализация дисциплины «Методика преподавания технологии» обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, способствующих осуществлению образовательной деятельности.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).