

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

В.В. Палаткин

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Инновационные досуговые технологии в ресторанном сервисе»

Составитель(и)	Шаронов А.А., к.п.н. доцент кафедры ППСИ;
Согласовано с работодателями:	А.Е. Губа, генеральный директор ООО «Комбинат общественного питания» В.Н. Ситкова, генеральный директор AZIMUT Отель Астрахань;
Направление подготовки / специальность	43.04.03 ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО
Направленность (профиль)/ специализация ОПОП	Ресторанный и ивент-сервис
Квалификация (степень)	магистр
Форма обучения	очная
Год приёма	2024
Курс	2 (по очной форме)
Семестр(ы)	3-4 (по очной форме)

Астрахань– 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Инновационные досуговые технологии в ресторанном сервисе» являются овладение формами и методами организации досуговых анимационных программ в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- обучающиеся должны научиться разрабатывать тематику анимационных программ в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Инновационные досуговые технологии в ресторанном сервисе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 3 и 4 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- *«Стратегическое управление гостеприимством и ресторанным сервисом»*

Знания:

- классификации и характеристику предприятий общественного питания различных типов и классов;

- требований, предъявляемых к организациям общественного питания; сущность, специфические особенности организации питания в гостиничных комплексах;

- формы и методы обслуживания, виды питания, предоставляемого при обслуживании в гостиничных комплексах.

Умения:

- использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности;

- исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Навыки и (или) опыт деятельности:

- владение навыками работы с нормативными документами, регламентирующими деятельность предприятий питания по предоставлению услуг;

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *«Производственная практика».*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

- Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль деятельности предприятий сферы гостеприимства и общественного питания (ПК-2).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-2	ПК-2.1. Умеет выявлять и обосновывать конкурентные преимущества гостиничных продуктов и технологий предприятий сферы гостеприимства и общественного питания.	- специфику гостиничных продуктов и услуг, а также современных технологий, используемых в индустрии гостеприимства и общественного питания.	- выявлять конкурентные преимущества гостиничных продуктов и технологий; - оценивать эффективность различных гостиничных продуктов и технологий с точки зрения их конкурентных преимуществ.	- методами сбора, обработки и анализа данных для выявления конкурентных преимуществ гостиничных продуктов и технологий предприятий сферы гостеприимства и общественного питания.
	ПК-2.2. Умеет составлять прогноз развития сферы гостеприимства и общественного питания в стране, регионе на основе использования форсайт-технологий.	- основные тренды и факторы, влияющие на развитие сферы гостеприимства и общественного питания. - методологию форсайт-исследований	- использовать различные методы форсайт-анализа для построения прогнозов.	- методикой проведения форсайт-исследований на практике.
	ПК-2.3. Умеет применять технологии стратегического планирования, организовывать и контролировать деятельность предприятий сферы гостеприимства и общественного питания.	- знать основные этапы процесса стратегического планирования, методы прогнозирования спроса и анализа рынка в ресторанной индустрии.	- уметь проводить анализ рынка, конкурентов и внутренней среды предприятия, формировать миссию, видение и стратегические цели, разрабатывать стратегические планы развития предприятия.	- владеть методами сбора, обработки и анализа данных для принятия управленческих решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в академических часах	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	51.25
- занятия лекционного типа, в том числе:	21
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	29
- практическая подготовка (если предусмотрена)	4
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	128,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины

для очной формы обучения										
Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 3.										
Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе.	4		4					20	28	Устный опрос
Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе.	4		4					20	28	Презентация
Тема 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в	5		5					20	30	Устный опрос

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемост и,форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
<i>ресторанном сервисе.</i>										
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
ИТОГО за семестр:	13		13					60	86	
Семестр 4.										
<i>Тема 4. Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения анимационной программы, общей композиции.</i>	4		8					38, 75	50, 75	Реферат
<i>Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов.</i>	4		4	4				30	42	Проект
Консультации	1									
Контроль промежуточной аттестации	0,25									Экзамен
ИТОГО за семестр:	8		12	4				68, 75	94	
Итого за весь период	21		25	4				128 ,75	180	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-2	
Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе.	28	+	1
Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе.	28	+	1
Тема 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в ресторанном сервисе.	30	+	1
Тема 4. <i>Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения анимационной программы, общей композиции.</i>	50,75	+	1

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-2	
<i>Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов.</i>	42	+	1
Консультации	1		
Контроль промежуточной аттестации	0,25		
Итого	180		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе: Культурно-досуговая деятельность как историческое знание. Современные подходы к исследованию исторического процесса. Понятие досуговой деятельности. Истоки досуговой деятельности. Представление о досуге в различные исторические эпохи.

Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе: Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). Основные формы организации досуга. Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Тема 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в ресторанном сервисе: Активное проведение досуга. Организация как необходимое условие активного проведения досуга. Особенности деятельности по организации досуга. Распределение досугового времени между разными направлениями деятельности. Преимущества ролевого участия в мероприятии как способа проведения досугового времени. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия. Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия: достижение соглашения о месте, времени, составе участников мероприятия, разработка плана действий по организации подготовки мероприятия и фандрайзингу; определение механизма контроля за подготовкой мероприятия и осуществление контроля; написание сценарного плана мероприятия. Особенности проектирования лагерной смены. Определение основной темы мероприятий лагерной смены. Составление сметы расходов, необходимых для проведения лагерной смены. Прогнозирование результатов лагерной смены. Определение мероприятий, проведение которых необходимо для достижения планируемых результатов лагерной смены. Разработка сценариев мероприятий.

Тема 4. Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения досуговой программы, общей композиции.

Метод игры и игрового тренинга. Метод театрализации. Метод состязания. Метод равноправного духовного контакта. Метод воспитывающих ситуаций. Виды программ. Основные этапы разработки и проведения программы досугового мероприятия.

Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов.

Основные принципы выбора участников среди зрителей. Правила определения их роли. Типы состояния аудитории: состояние готовности, состояние заинтересованности, состояние

активности. Тактические и стратегические приемы общения. Восприятие культурно-досуговых программ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический

рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Истоки досуговой деятельности. Представление о досуге в различные исторические эпохи.</i>	20	Подготовка к устному опросу
<i>Список тем для подготовки презентации: 1. Типы досуговых учреждений. 2. Основные формы организации досуга. 3. Разработка сценарных планов. 4. Анализ подготовки и проведения мероприятия.</i>	20	Подготовка презентации
<i>Особенности проектирования лагерной смены. Определение основной темы мероприятий лагерной смены. Составление сметы расходов, необходимых для проведения лагерной смены. Прогнозирование результатов лагерной смены. Определение мероприятий, проведение которых необходимо для достижения планируемых результатов лагерной смены. Разработка сценариев мероприятий.</i>	20	Подготовка к устному опросу
<i>Список тем: 1. Метод игры и игрового тренинга. 2. Метод театрализации. 3. Метод состязания. 4. Метод равноправного духовного контакта. 4. Метод воспитывающих ситуаций. Виды программ. 5. Основные этапы разработки и проведения программы досугового мероприятия.</i>	38,75	Подготовка реферата
<i>Задание: 1. Проведите анализ существующих тенденций в ресторанном бизнесе и сфере развлечений. Выберите целевую аудиторию (например, молодые семьи, бизнес-клиенты, любители гастрономических путешествий) и определите их предпочтения и потребности в сфере досуга. 2. Создайте концепцию инновационного досугового решения для ресторана, ориентированного на выбранную целевую аудиторию.</i>	30	Подготовка проекта

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Требования к устному опросу

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Требования к презентации

Количество слайдов должно быть не меньше 15. Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки). Презентация должна быть содержательной. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта ≥ 24 пт.

Требования к реферату

Реферирование, или составление реферата — это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к составлению программы, проекта

Программа, проект – это совокупность, система социальных мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы. Проект -это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Структура: тема, актуальность, цель, задачи, система мероприятий, сроки, ответственные, формы и методы работы, желаемый результат, предполагаемые риски. Средний объем – от 12 до 15 стр.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, технология peereducation/равный обучает равного; кейс-стади (case-study), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы. Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе.</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе.</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Мероприятие</i>	<i>Обзорная</i>	<i>Фронтальный опрос,</i>	<i>Не</i>

<i>как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в ресторанном сервисе.</i>	<i>лекция</i>	<i>выполнение творческих заданий</i>	<i>предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения анимационной программы, общей композиции.</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение творческих заданий Практическая подготовка</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов.</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение творческих заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013,	Пакет офисных программ

Microsoft Office Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Инновационные досуговые технологии в ресторанном сервисе» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе.</i>	ПК-2	Устный опрос
<i>Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе.</i>	ПК-2	Презентация

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в ресторанном сервисе.</i>	ПК-2	Устный опрос
<i>Тема 4. Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения анимационной программы, общей композиции.</i>	ПК-2	Реферат
<i>Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов.</i>	ПК-2	Проект

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	ВЫВОДОВ
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. История досуговой деятельности в ресторанном сервисе

Устный опрос.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурно-досуговая деятельность как историческое знание.
2. Современные подходы к исследованию исторического процесса.
3. Понятие досуговой деятельности.
4. Истоки досуговой деятельности.
5. Представление о досуге в различные исторические эпохи.

Тема 2. Формы организации досуговой деятельности в ресторанном сервисе

Презентация.

Темы презентаций:

1. Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека).
2. Основные формы организации досуга.
3. Разработка сценарных планов.
4. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Тема 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий в ресторанном сервисе:

Устный опрос.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурное проектирование в сфере досуга и его особенности в индустрии ресторанного сервиса.
2. Организация как необходимое условие активного проведения досуга. Особенности деятельности по организации досуга.
3. Распределение досугового времени между разными направлениями деятельности.
4. Преимущества ролевого участия в мероприятии как способа проведения досугового времени.
5. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий.
6. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия.
7. Основные требования к сценарию мероприятия.
8. Организация подготовки и проведения мероприятия: достижение соглашения о месте, времени, составе участников мероприятия, разработка плана действий по организации подготовки мероприятия и фандрайзингу; определение механизма контроля за подготовкой мероприятия и осуществление контроля; написание сценарного плана мероприятия.

Тема 4. Подбор состава участников программы; разработка основной формы построения досуговой программы, общей композиции

Реферат.

Примерный список тем:

1. Метод игры и игрового тренинга.
2. Метод театрализации.
3. Метод состязания.
4. Метод равноправного духовного контакта.
5. Метод воспитывающих ситуаций.
6. Виды досуговых программ.
7. Основные этапы разработки и проведения программы досугового мероприятия.

Тема 5. Определение характера участия зрителей, их роли, степени удовлетворения интересов

Проект.

Задание:

1. Проведите анализ существующих тенденций в ресторанном бизнесе и сфере развлечений. Выберите целевую аудиторию (например, молодые семьи, бизнес-клиенты, любители гастрономических путешествий) и определите их предпочтения и потребности в сфере досуга.
2. Создайте концепцию инновационного досугового решения для ресторана, ориентированного на выбранную целевую аудиторию.
3. Подготовьте детальную презентацию проекта, включающую все запланированные пункты.

Критерии оценки:

- Оригинальность концепции (Уникальность и инновационность предложенного решения).
- Практическая реализуемость (возможность реализации проекта в реальных условиях).
- Экономическая обоснованность (реалистичность оценки стоимости и рентабельности).
- Качество презентации (ясность, структура, дизайн и аргументированность презентации).

Перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Культурно-досуговая деятельность как историческое знание.
2. Современные подходы к исследованию исторического процесса.
3. Понятие досуговой деятельности.
4. Истоки досуговой деятельности.
5. Представление о досуге в различные исторические эпохи.
6. Основные тенденции в развитии досуга и проблемы ее организации в ресторанном сервисе.
7. Основные формы организации досуга.
8. Основные направления, виды и формы досуга в ресторанном сервисе.
9. Разработка сценарных планов.
10. Анализ подготовки и проведения мероприятия.
11. Культурное проектирование в сфере досуга и его особенности в индустрии ресторанного сервиса.

12. Организация как необходимое условие активного проведения досуга. Особенности деятельности по организации досуга.
13. Распределение досугового времени между разными направлениями деятельности.
14. Преимущества ролевого участия в мероприятии как способа проведения досугового времени.
15. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий.
16. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия.
17. Основные требования к сценарию мероприятия.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен

1. Сформулируйте определение понятия «сценарий анимационной культурно – досуговой программы»?
2. Какие основные требования предъявляются к сценарию культурно – досуговой программы?
3. Раскройте понятие «замысел культурно -досуговой программы»?
4. Как связаны форма и содержание культурно -досуговой программы?
5. Какие средства художественной выразительности участвуют в создании зримого образа культурно -досуговой программы?
6. Каким методом пользуется сценарист для соединения эпизодов?
7. Определите и раскройте понятие «композиция культурно -досуговой программы»?
8. Определите понятие «Литературный сценарий».
9. Определите понятие «Инсценировка»
10. Какую информацию должен содержать сценарий, принятый в постановочную работу?

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-2: Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль деятельности предприятий сферы гостеприимства и общественного питания				
1.	Задание закрытого Типа	Часть внерабочего времени, остающегося у человека за вычетом непреложных, необходимых затрат. А. Рабочее время Б. Отпуск В. Досуг	В	1
2.	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа)	Что является ключевым фактором успешного внедрения инновационных досуговых технологий в ресторанном сервисе? А) Только наличие большого бюджета.	Б Технология должна быть интегрирована в концепцию ресторана, улучшать клиентский опыт и	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	<i>и обоснованием выбора)</i>	Б) Правильный выбор технологий, соответствующих концепции и целевой аудитории ресторана. В) Только использование самых современных технологий. Г) Только привлечение квалифицированного персонала.	соответствовать ожиданиям целевой аудитории. Если технология не решает конкретных проблем или не отвечает потребностям клиентов, она будет бесполезна, даже если очень современна и дорога.	
3.		Намеренное преувеличение значимости события, ситуации, факта, определенной черты характера А. Сюжет метафора Б. Сюжет пародия В. Сюжет гипербола	В	1
4.		Направление туристской деятельности, которая основывается на общих методах социально-педагогических воздействий на каждую личность в отдельности и на группы туристов, коллектив, нестабильную аудиторию и различные социальные общности в путешествии и на отдыхе с учетом общих физиологических и психологических способностей человека, проявляющихся в рекреационной, познавательной и творческой деятельности. А. Анимация Б. Рекреация	А	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		В. Досуг		
5.		Вид досуговой деятельности, направленной на восстановление духовных и физических сил человека. А. Рекреационная анимация Б. Туристская анимация В. Гостиничная анимация	А	1
6.	Задание открытого типа	Дайте определение «досуговая деятельность»	досуговая деятельность — это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени	3-5
7.		Приведите типологию досуга, основанную на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности.	1) Культурно-творческий тип 2) Культурно-потребительский тип 3) Рекреативный тип	3-5
8.		В чем заключается релаксационная функция игровых тренингов?	Релаксационная функция игровых тренингов заключается в снятии эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
9.		Назовите характерные черты досуга.	нервную систему. неразрывная связь с содержанием труда человека; его семейно-бытовыми условиями; индивидуальными особенностями; обусловленность национальными особенностями.	3-5
10.		Дайте определение понятия «отдых».	Отдых — это проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащий для восстановления сил и снятия усталости.	3-5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	2/5	10	
2.	<i>Выполнение презентации</i>	1/5	5	
3.	<i>Выполнение проекта мероприятия</i>	1/20	20	
4.	<i>Выполнение реферата</i>	1/5	5	
Всего			40	-
Блок бонусов				
5.	<i>Посещение занятий</i>		5	
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
7.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего				-

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представле ния
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Васильковская М.И. Педагогика досуга : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Васильковская М.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0510-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108569.html> (дата обращения: 28.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Дополнительная литература

1. Васильковская М.И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Васильковская М.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0484-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95567.html> (дата обращения: 28.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Роберт, Кристи Управление рестораном : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Социально-культурный сервис и туризм», «Экономика и управление на

предприятия (в сфере сервиса)», «Менеджмент в сфере услуг», «Управление персоналом» / Милл Кристи Роберт. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 536 с. — ISBN 978-5-238-01589-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81705.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. - www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- учебные полигоны, учебно-производственные базы практики и мастерские,
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,
- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается

присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).