

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ В.В. Палаткин

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
_____ А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Межкультурные коммуникации в гостиничной деятельности»

Составитель(и)	Шаронов А.А., доцент, к.п.н. доцент кафедры СПП;
Согласовано с работодателями:	А.Е. Губа, генеральный директор ООО «Комбинат общественного питания»; В.Н. Ситкова, генеральный директор AZIMUT Отель Астрахань 43.04.03 Гостиничное дело
Направление подготовки / специальность	
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	Ресторанный и ивент-сервис
Квалификация (степень)	магистр
Форма обучения	очная
Год приёма	2024
Курс	1 (по очной форме)
Семестр(ы)	1 (по очной форме)

Астрахань— 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации в гостиничной деятельности» являются: состоит в обеспечении овладения магистрантами основами знаний и технологиями в сфере деловых и профессиональных коммуникаций.

1.2. Задачи освоения дисциплины: усвоение сведений о сущности деловых и научных коммуникаций, их основных понятиях, нормах и принципах; овладение знаниями о практической реализации норм и ценностей научного и делового общения в различных видах взаимоотношениях; приобретение способности ориентироваться в деловых и научных ситуациях, возникающих в ходе научного и делового общения; усвоение требований научного и делового этикета применительно к различным ситуациям в общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации в гостиничной деятельности» относится к обязательной части и осваивается в 1 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

«Иностранный язык в профессиональной коммуникации»

Знания:

причинно-следственных связей между культурой и коммуникацией;
важнейших ценностей (в том числе коммуникативных) различных культур (западноевропейские, восточные, русские и др.), определяющих коммуникативное поведение их носителей.

Умения:

ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации;
адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей разных культур; выбирать оптимальную стратегию и тактику поведения с учётом цели коммуникации и культуры собеседника;
адаптировать свое поведение к поведению инокультурного собеседника.

Навыки и (или) опыт деятельности:

приёмами установления и ведения продуктивной межкультурной коммуникации;
формированием навыков уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– Социально-культурная деятельность в сфере гостеприимства

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальные (УК):

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код	Код и	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-----	-------	---

компетенции	наименование индикатора достижения компетенции	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5.	ИУК-5.1.Знать: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения в гостиничной деятельности	Взаимодействовать национальными, этнокультурным и и конфессиональными особенностями и народными традициям и населения	Применением основные принципы межкультурного взаимодействия
	ИУК-5.2.Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	этические нормы и права человека;	анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
	ИУК-5.3.Владеть: навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при	Технологии создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия	Применять Технологии создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия	навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	выполнении профессиональных задач			профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	28,00
- занятия лекционного типа, в том числе:	14
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	14
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная)	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	80,00
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Зачет – 1 семестр;

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины

для очной формы обучения							
Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.				СР, час.	Итого часов	Форма текущего
	Л	ПЗ	ЛР	КР			

	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП	/ КР			контроля успеваемости и, форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
Семестр 1.										
Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	2		2					11	15	Устный опрос,
Тема 2. Картина мира: языковая и культурная	2		2					11	15	Устный опрос,
Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации	2		2					11	15	Устный опрос,
Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации	2		2					11	15	Устный опрос,
Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	2		2					12	16	Устный опрос,
Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене	2		2					12	16	Устный опрос,
Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса	2		2					12	16	Устный опрос,
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
ИТОГО за семестр:	14		14					80	108	
Итого за весь период	14		14					80	108	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КР – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	11	+	1
Тема 2. Картина мира: языковая и культурная	11	+	1
Тема 3. Социально-психологический аспект	11	+	1

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
межкультурной коммуникации			
Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации	11	+	1
Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	12	+	1
Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене	12	+	1
Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса	12	+	1
Итого	108		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина

Понятие культуры и межкультурной коммуникации. Становление межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Психологические аспекты коммуникации. Некоторые аспекты лингвистической прагматики

Тема 2. Картина мира: языковая и культурная

Многообразие и взаимосвязь культур. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.

Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации

Инкультурация и первичная социализация. Культурная компетенция.

Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации

Типология и классификация культур. Формы, типы и элементы межкультурной коммуникации. Аккультурация: понятие, факторы, этапы. Реадаптация, или обратный культурный шок. Реаккультурация.

Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене

Понятие и типология образов, имиджей, стереотипов. Этнические стереотипы в межкультурных коммуникациях. Внешнеполитический имидж государства. Брендинг и брендинговые кампании.

Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене

Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций. Исторические традиции культурного сотрудничества. Культурные связи в современном мире.

Основные формы и принципы двустороннего культурного сотрудничества. Становление многостороннего сотрудничества. Международные организации и их роль в развитии культурного обмена.

Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса

Международный туризм. Роль и значение туризма в современном мире. Основные этапы становления и развития международного туризма. Факторы, классификация, география и экономическое значение международного туризма. Роль международных организаций в туризме. Россия в международном туризме.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	11	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 2. Картина мира: языковая и культурная	11	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации	11	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации	11	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном	12	Проработка учебного

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
культурном обмене		материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене	12	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу
Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса	12	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к устному опросу

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины , выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по психолого-педагогической диагностике на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь две общие тетради в клетку. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к творческим заданиям

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе MicrosoftWord. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – TimesNewRoman, 12.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура

реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, технология peereducation/равный обучает равного; кейс-стади (case-study), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы. Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Картина мира: языковая и культурная	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса	Обзорная лекция	Устный опрос,	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации,

консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Межкультурные коммуникации в гостиничной деятельности**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	УК-5.	Устный опрос,
Тема 2. Картина мира: языковая и культурная	УК-5.	Устный опрос,
Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации	УК-5.	Устный опрос,
Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации	УК-5.	Устный опрос,
Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	УК-5.	Устный опрос,
Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене	УК-5.	Устный опрос,
Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса	УК-5.	Устный опрос,

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры

Шкала оценивания	Критерии оценивания
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина

1. Вопросы для обсуждения

- "1. Приведите определение культуры в научном и обыденном понимании. В чем их отличие?
2. Каковы основные элементы культуры?
3. Что такое коммуникация? Приведите примеры различных подходов к пониманию данного термина.
4. Охарактеризуйте смысл формулы коммуникации Г. Лассуэла.
5. В чем основное содержание принципа равенства культур?
6. Какие научные исследования стали основой для зарождения межкультурной коммуникации как науки?
7. В чем состоит отличие исследований межкультурных коммуникаций в западной и российской научных школах?"

Тема 2. Картина мира: языковая и культурная

1. Вопросы для обсуждения

- " 1. Какие причины обусловили существование многообразия культур в мире?
2. Что такое картина мира? Каковы ее признаки?
3. Дайте определение культурной картины мира. Что отличает ее от картины мира в целом?
4. Что понимается под языковой картиной мира?
5. Дайте определение языковой личности. Кто ввел в научный оборот этот термин?
6. Охарактеризуйте основные уровни языковой личности.
7. В чем сущность и значение гипотезы Сепира — Уорфа?"

Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации

1. Вопросы для обсуждения

- "1. Дайте определение понятия «инкультурация» в широком и узком понимании. Кто ввел данный термин в научный оборот?
2. Охарактеризуйте основные механизмы и стадии инкультурации.
3. Что такое культурная идентичность?
4. Перечислите и охарактеризуйте причины, обусловившие существование культурных ценностей. Какова их роль в жизни человека и в межкультурном общении?
5. Что такое культурная компетентность? Кто автор этого термина?
6. Каково практическое значение межкультурной компетенции? В каких сферах ее можно применять?
7. Что такое паттерн и габитус? Каково их значение для межкультурной коммуникации?"

Тема 4. Модели межкультурных коммуникаций, особенности процесса аккультурации

1. Вопросы для обсуждения

1. " Дайте определение понятия «инкультурация» в широком и узком понимании. Кто ввел данный термин в научный оборот?
2. Охарактеризуйте основные механизмы и стадии инкультурации.
3. Что такое культурная идентичность?
4. Перечислите и охарактеризуйте причины, обусловившие существование культурных ценностей. Какова их роль в жизни человека и в межкультурном общении?
5. Что такое культурная компетентность? Кто автор этого термина?
6. Каково практическое значение межкультурной компетенции? В каких сферах ее можно применять?
7. Что такое паттерн и габитус? Каково их значение для межкультурной коммуникации?"
8. ". Что такое аккультурация? Перечислите и охарактеризуйте ее основные формы. Назовите имена ученых, которые внесли вклад в изучение процессов аккультурации.
9. . Какие виды культурных конфликтов существуют в современной теории межкультурных коммуникаций?
10. . Дайте определение этноцентризма. Какое влияние он оказывает на процесс аккультурации?
11. . Что такое культурный шок? Каковы его формы? Назовите основные причины культурного шока.
12. . Что такое межкультурная сензитивность? В чем заключается ее практическое значение в межкультурных коммуникациях?

13. . Каковы главные результаты процесса аккультурации?
14. . В чем суть модели освоения чужой культуры М. Беннета?"

Тема 5. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене

1. Вопросы для обсуждения

1. " . Дайте определения понятиям образа, имиджа, стереотипа. Укажите, в чем их сходство и отличие.
2. Дайте определение этнического стереотипа, перечислите их основные черты и виды. В чем причина формирования этнических стереотипов?
3. Дайте определение внешнеполитического имиджа государства, перечислите его функции, основные черты, виды и инструменты формирования.
4. Каково значение этнических стереотипов и внешнеполитических имиджей государства в межкультурных коммуникациях и международных отношениях?
5. Назовите имена ученых, которые занимались исследованием этнических стереотипов. Охарактеризуйте их работы и вклад в теоретическое обоснование этнических стереотипов.
6. Что такое государственный брендинг; каковы основные причины и цели осуществления государственного брендинга?
7. Каково значение государственного бренда в международных отношениях?"

Тема 6. Взаимодействие в международном культурном обмене

1. Вопросы для обсуждения

1. "Дайте определение культурного обмена.
2. Рассмотрите факторы, влияющие на развитие культурного обмена в разные исторические периоды.
3. В чем состоит противоречие современного международного культурного сотрудничества?
4. Раскройте особенности культурного обмена в условиях глобализации.
5. Дайте определение культурному наследию."

Тема 7 Особенности межкультурной коммуникации в сфере гостиничного бизнеса

1. Вопросы для обсуждения

1. ". Дайте определение современному международному туризму. 2. Рассмотрите факторы, оказавшие влияние на становление и развитие международного туризма.
2. Выявите и прокомментируйте основные этапы развития туризма.
3. Представьте типологию международного туризма.
4. Рассмотрите роль общественных организаций в международном туризме и представьте их типологию.
5. Рассмотрите историю создания и основные функции авторитетной международной организации UNWTO.
6. Какова позиция России в международном туризме в XX — начале XXI в.?
7. В чем состоит значение туризма для развития межкультурных коммуникаций?"

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Межкультурное общение в современном мире.
2. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
3. Становление и развитие МК в США
4. Основные понятия в коммуникации. Содержание коммуникативного процесса.
5. Структура деловой культуры: способы общения, способы сбора информации, способы восприятия различий.
6. Массовая коммуникация и ее особенности. Современные концепции массовой коммуникации.
7. Исторический аспект межкультурной коммуникации в гостиничном деле.
8. Информация как основной элемент PR-коммуникации. Базовые системы PR коммуникации.
9. Межкультурная коммуникация в международном бизнесе. Национальные модели управления.
10. Религиозные особенности межкультурного общения.

Правила поведения деловых людей международного уровня

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
1.	Задание закрытого типа	<i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</i> Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих различным а) лингвокультурным сообществам б) социальным сообществам в) профессиональным сообществам	а	3-5 мин.
2.		<i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</i> Схема общения определяется последовательностью действий а) кодирование – декодирование – передача б) кодирование – передача – декодирование в) декодирование – передача - кодирование	б	3-5 мин.
3.		<i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</i> Коммуникация, осуществляется посредством использования языка. а) вербальная б) невербальная	а	3-5 мин.
4		<i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</i>	б	3-5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Коммуникация, сопровождаясь несловесным поведением. а) вербальная б) невербальная		
5	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Направление межкультурной коммуникации, выявляющее ценностные установки и стереотипы, проявляющиеся в поведении людей а) Социология б) Психология в) Лингвистика	А Направление межкультурной коммуникации, связанное с исследованием проблем социальной адаптации мигрантов, сохранения или потери традиционных культур и национальных меньшинств, охватывает множество аспектов. Это включает в себя изучение того, как мигранты интегрируются в новое общество, какие культурные барьеры они преодолевают и как их традиции могут изменяться или сохраняться в условиях новой культурной среды.	1
1.	Задание открытого типа	Дополните предложение К изучению некоторого конкретного феномена в двух или более культурах и имеющему дополнительное значение сравнительного анализа терминов ...	кросс-культурный	3-5 мин.
2.		Дополните предложение ... коммуникация осуществляется посредством использования языка.	Вербальная	4-6 мин
3.		Дополните предложение ... коммуникация	... коммуникация	4-6 мин

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		сопровождается несловесным поведением.	сопровождается несловесным поведением.	
4.		<i>Дополните предложение</i> функция языка обеспечивающая отражение, фиксацию, сохранение в языковых единицах информации о постигнутой действительности	кумулятивная	4-6 мин
5.		<i>Дополните предложение</i> Психологическое понятие, применяемое к таким параметрам коммуникации, как темп речи, выбор соответствующей лексики, упрощённая или усложнённая грамматическая структура.	аккомодация	4-6 мин

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины .

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	9/10	90	
Всего			90**	-
Блок бонусов				
2.	<i>Посещение занятий</i>		5	
3.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544893>

2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Мошняга, Е. В. Межкультурная коммуникация и диалог культур в сфере международного туризма : монография / Е. В. Мошняга. — Москва : Российская международная академия туризма, Логос, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-98704-610-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51869.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart

www.iprbookshop.ru

2. Образовательная платформа ЮРАЙТ,

<https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,
- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).