

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Е.В. Лазуткина
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой журналистики и
медиакоммуникаций
Г.С. Белолипская
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕДИАЭКОЛОГИЯ

| | |
|-------------------------------|--|
| Составитель | Лазуткина Е.В., к. филол. н., доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций |
| Согласовано с работодателями: | Нечаев А.Н., генеральный директор АНО «Издательский дом “Каспий”», председатель Астраханского регионального отделения Союза журналистов России Стародубова О.В., заместитель начальника Управления связи, главный редактор корпоративного СМИ «Наше время» ООО «Газпром добыча Астрахань» |
| Направление подготовки | 42.03.05 МЕДИАКОММУНИКАЦИИ |
| Направленность (профиль) ОПОП | |
| Квалификация (степень) | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Год приема | 2024 |
| Курс | 4 |
| Семестр | 8 |

Астрахань, 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины «Медиаэкология» – привить студентам комплексный, системный взгляд на массмедиа, как на среду обитания человека, показать социально-гуманитарные аспекты формирования и деятельности коммуникационных средств и систем, научить адаптироваться в новой информационно-коммуникационной среде.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Медиаэкология»:

- дать базовые знания по междисциплинарному научному подходу – медиаэкологии;

- сформировать медиаэкологическую парадигму мышления будущих медиаспециалистов, которая позволит им системно воспринимать медиапроцессы в обществе и повысит продуктивность их работы;

- сформировать практические умения и навыки по противодействию патогенному влиянию негативных явлений медиасреды;

- познакомить студентов с направлениями эволюции и развития медиатехнологий, сформировать представления о ведущих тенденциях в сфере медиа для более успешной реализации в профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) и осваивается в 7 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые сопутствующими дисциплинами:

– *«Социология массовой коммуникации»*

Знания: принципы функционирования современного демократического общества, механизмы социальных процессов и отношений, основные социальные регуляторы; понимать суть процесса стратификации; знать основные характеристики социального состава населения современной России;

Умения: ориентироваться в различных аспектах реального состояния российского общества, актуальных проблемах, тенденциях развития; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

Навыки и (или) опыт деятельности: владеть общесоциологической культурой; иметь представление об основных источниках и методах получения социологической информации.

– *«Введение в профессию»*

Знания: истоки, сущность и специфику профессии, важнейшие социальные роли медиаспециалиста, профессиограмма, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности.

Умения: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе.

Навыки: способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.

2.3. Знания, полученные в ходе изучения прикладных дисциплин. Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, могут быть также востребованы при прохождении учебной, производственной, преддипломных практик и при написании выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) универсальных компетенций (УК): УК-1
- б) общепрофессиональных компетенций (ОПК): -
- в) профессиональных компетенций (ПК): -

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

| Код компетенции | Планируемые результаты освоения дисциплины | | |
|--|---|---|---|
| | Знать (1) | Уметь (2) | Владеть (3) |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода | – адекватно воспринимать информацию, – логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, – критически анализировать социально значимые проблемы и явления | – навыками постановки цели исследования, – способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, – навыками решения социально значимых и научных проблем. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

| Вид учебной и внеучебной работы | для очной формы обучения | |
|---|--------------------------|--|
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | |
| Объем дисциплины в академических часах | 72 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.): | 20 | |
| - занятия лекционного типа | 10 | |
| - занятия семинарского типа (семинары, практические) | 10 | |
| - консультация (предэкзаменационная) | | |
| - промежуточная аттестация по дисциплине | | |

| | | |
|---|-------|--|
| Самостоятельная работа обучающихся (час.) | 52 | |
| Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен) | Зачет | |

Таблица 2.
Структура и содержание дисциплины (модуля)

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Контактная работа, час. | | | | | | | СР, час. | Итого часов | Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|---|-------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|---------|----------|-------------|--|
| | Л | | ПЗ | | ЛР | | КР / КП | | | |
| | Л | в т.ч. ПП | ПЗ | в т.ч. ПП | ЛР | в т.ч. ПП | | | | |
| Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук | 1 | | 1 | | | | | 7 | | Устный опрос, семинар |
| Тема 2. Эволюция массмедиа | 1 | | 1 | | | | | 7 | | Устный опрос, семинар |
| Тема 3. Информационная среда обитания человека | 1 | | 1 | | | | | 7 | | Устный опрос, семинар |
| Тема 4. Патогенное воздействие медиасреды на человека и способы его преодоления | 2 | | 2 | | | | | 7 | | Устный опрос, семинар |
| Тема 5. Медиаобразование как способ адаптации к информационной среде | 1 | | 1 | | | | | 7 | | |
| Тема 6. «Новые медиа» и Интернет: влияние на личность и социум | 2 | | 2 | | | | | 7 | | |
| Тема 7. Массмедиа будущего | 2 | | 2 | | | | | 10 | | |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | | Зачет |
| ИТОГО за семестр: | 10 | | 10 | | | | | 52 | 72 | |

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

| Темы, разделы дисциплины | Кол-во часов | Компетенции | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|-------------|---|---|---|---|---|---|-------|------------------------------|---|
| | | УК-1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | n ... | общее количество компетенций | |
| Тема 1 | 9 | + | | | | | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Тема 2 | 9 | + | | | | | | | | 1 |
| Тема 3 | 9 | + | | | | | | | | 1 |
| Тема 4 | 11 | + | | | | | | | | 1 |
| Тема 5 | 9 | + | | | | | | | | 1 |
| Тема 6 | 11 | + | | | | | | | | 1 |
| Тема 7 | 14 | + | | | | | | | | 1 |
| Зачет | | + | | | | | | | | 1 |
| Итого | 72 | + | | | | | | | | |

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук.

Теоретическая база медиаэкологии, проблематика, тенденции развития.

Тема 2. Эволюция массмедиа.

Этапы развития коммуникационных технологий.

Влияние медиа на социальные процессы.

Периодизации медийных эпох и их ключевые особенности.

Тема 3. Информационная среда обитания человека.

Эргономика и рациональная организация информационной среды.

Устойчивое развитие медиаэкосистем.

Новейшие медиатехнологии в образовании, науке, культуре.

Менеджмент информации и знаний.

Виртуальная и дополненная реальность.

Тема 4. Патогенное воздействие медиасреды на человека и способы его преодоления.

Психологическое влияние СМИ, манипуляции.

Информационная перегрузка.

«Цифровой разрыв» и неравный доступ к медиа.

Тема 5. Медиаобразование как способ адаптации к информационной среде.

Медиа и дети.

«Экологическое сознание» медиаспециалиста и его формирование.

Коммуникационные технологии и андрогогика.

Тема 6. «Новые медиа» и Интернет: влияние на личность и социум.

Киберпсихология, киберкультура.

Медиа 2.0 и их особенности.

Социальные сети. Мобильные телефоны и коммуникаторы.

Эффективный блогинг и коллаборативные интернет-проекты.

«Сетевое общество».

Трансформация личности под воздействием медиатехнологий

Тема 7. Массмедиа будущего.

Футурологические концепции развития медиа.

Эволюция интернет-технологий.

Посткомпьютерная эпоха.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

При подготовке к семинарским занятиям, выполнение самостоятельных работ необходимо воспользоваться системой «Электронное образование»:

<https://moodle.asu.edu.ru/course/view.php?id=832>

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к вопросам семинарских занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. При подготовке к практическому (семинарскому) занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации.

Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, принимать участие в выполнении практических заданий.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине.

В самом начале учебного курса студенту следует познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Методические указания предназначены для рационального распределения времени обучающегося по видам самостоятельной работы и разделам, темам дисциплины (модуля). Они составляются на основе сведений о трудоёмкости дисциплины (модуля), её содержании, видах работы по её изучению и т. д. В раздел включаются рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины (модуля) или её отдельных тематических разделов, по организации их аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы: подготовке к учебным занятиям и работе на учебных занятиях, подготовке к различным формам контроля, работе с источниками информации, выполнению практических заданий и т. д. Приводятся вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся, материалы, необходимые для подготовки к учебным занятиям.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| <i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Форма работы</i> |
|--|---------------------|------------------------|
| Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 2. Эволюция массмедиа. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 3. Информационная среда обитания человека. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 4. Патогенное воздействие медиасреды на человека и способы его преодоления. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 5. Медиаобразование как способ адаптации к информационной Среде. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 6. «Новые медиа» и Интернет: влияние на личность и социум. Подготовка кейсов по теме | 7 | Анализ медиапубликаций |
| Тема 7. Массмедиа будущего. Подготовка кейсов по теме | 10 | Анализ медиапубликаций |

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, диспутов, дебатов, портфолио, круглых столов и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров в рамках изучения дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

| Раздел, тема | Форма учебного занятия |
|--------------|------------------------|
|--------------|------------------------|

| дисциплины (модуля) | Лекция | Практическое занятие, семинар | Лабораторная работа |
|---|-----------------|-------------------------------|---------------------|
| Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 2. Эволюция массмедиа | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 3. Информационная среда обитания человека | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 4. Патогенное воздействие медиасреды на человека и способы его преодоления | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 5. Медиаобразование как способ адаптации к информационной среде | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 6. «Новые медиа» и Интернет: влияние на личность и социум | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |
| Тема 7. Массмедиа будущего | Обзорная лекция | Творческое задание | Не предусмотрено |

В случае необходимости учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные

системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) спецкурса «Медиаэкология» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

| Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции (компетенций) | Наименование оценочного средства |
|---|--|---|
| Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук | УК-1 | Устный опрос Практическое задание |
| Тема 2. Эволюция массмедиа | УК-1 | Устный опрос Практическое задание Контрольное задание |
| Тема 3. Информационная среда обитания человека | УК-1 | Устный опрос Практическое задание |
| Тема 4. Патогенное воздействие медиасреды на человека и способы его преодоления | УК-1 | Устный опрос Практическое задание |
| Тема 5. Медиаобразование как способ адаптации к информационной среде | УК-1 | Устный опрос Практическое задание Контрольное задание |
| Тема 6. «Новые медиа» и Интернет: влияние на личность и социум | УК-1 | Устный опрос Практическое задание |
| Тема 7. Массмедиа будущего | УК-1 | Устный опрос Практическое задание |

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

| Шкала | Критерии оценивания |
|-------|---------------------|
|-------|---------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| оценивания | |
| 5 «отлично» | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4 «хорошо» | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

Таблица 7.
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|---|
| 5 «отлично» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы |
| 4 «хорошо» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задание |

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Вопросы для устных ответов

Какие уровни можно выделить в медиаэкологии?

Назовите основных ученых, чьи труды составляют основу медиаэкологии как научного направления?

Что такое визуальное и аудиотактильное конструирование пространства и времени с помощью медиа? Что такое медиасреда общества?

Назовите основные элементы медиасреды современного российского общества?

В чем состоит суть применения Figure-ground теории к анализу медиасреды?

Назовите элементы тетрады закономерностей развития медиа?

Примените тетрады закономерностей развития медиа к Интернету, блогам, социальным сетям, онлайн играм, мобильному телефону?

Какие три «галактики» общественного развития выделяет Г.М. Маклюэн?

Объясните смысл концептов «глобальная деревня» и «глобальный театр» в медиаэкологии? Объясните смысл концепта «технополия»?

Как трансформировалось представление о защите детей от вредной информации с Античности до наших дней?

Назовите глобальные информационные сети, предшествовавшие появлению Интернета?

Объясните суть терминов «hardware» и «software»?

Опишите эволюцию поколений ЭВМ?

Чем различаются web 1.0, web 2.0, web 3.0 по критериям аудитории, возможностей для создания медиапроектов?

Что ждут современные медиа-аналитики от web 4.0?

Что такое «виртуальная личность»?

Объясните суть концепта «гаджетизация» применительно к современному пользователю «новых медиа»?

Какие новые возможности дают «новые медиа» для конструирования персональной идентичности?

Какие типы интернет-сообществ Вы знаете?

Как технологии способствуют проявлению насилия в обществе?

Какие бывают способы защиты от насилия в «новых медиа»?

Что такое «биткойн», каковы его ключевые свойства?

В чем принципиальное отличие информации как товара от остальных товаров?

Основные модели монетизации медиапроектов в «новых медиа»?

Что такое медиавирус в концепции Д. Рашкоффа?

Что такое информационный шум?

Информационные вбросы и информационные войны – способы мониторинга и защиты?

Для осуществления промежуточного контроля студенты выполняют **практические задания в форме мини-исследования.**

Результаты исследования презентуются на семинаре. Исследование базируется на анализе дополнительной литературы (научные, журналистские статьи, данные социологических исследований) по выбранной теме.

Требования к презентации мини-исследования:

- исследование обязательно включает основной исследовательский вопрос, чётко сформулированную гипотезу, методологию, теоретическую базу, результаты и вывод;

- в ходе исследования необходимо систематизировать и проанализировать не менее трех примеров по исследуемому вопросу;

- теоретическая база должна включать как минимум 3 научных источника (из них – не менее одной научной статьи по исследуемому вопросу), список литературы должен быть отражён в презентации;

- формат презентации – 10 минут.

Перечень вопросов к зачету

1. Влияние коммуникационных технологий на социум.
2. Феномен медиатизации.
3. Медиаэкология как междисциплинарный подход. Место медиаэкологии в системе наук. Основные представители, проблематика. Понятие информационной среды.
4. Жан Бодрийяр, Маршал МакЛюэн, Юрий Лотман, Дуглас Рашкофф и их

- концепции информационной среды.
5. Патогенное влияние информационной среды – психологические эффекты: манипуляции, пропаганда, гиперреклама,
 6. Патогенное влияние информационной среды – психологические эффекты: насилие и порнография.
 7. Патогенное влияние информационной среды – социокультурные эффекты: конструирование реальности, информационные войны, переписывание истории.
 8. Патогенное влияние информационной среды – социокультурные эффекты:
 9. «индустрия культуры». Массмедиа как главный инструмент создания
 10. «общества потребления».
 11. История исследований психологических и социокультурных эффектов массмедиа (П.Лазарсфельд, Г.Лассуэл, К.Ховленд, У.Липпман, Ф.Зимбардо, Э.Ноэль-Нойман, А.Бандура и их теории).
 12. «Новые медиа» – инструмент гражданского общества. Отличие от традиционных СМИ (массмедиа). Типы «новых медиа» и их место в работе медиаспециалиста.
 13. Интернет как медиа. Всемирная сеть и постмодерн. Виртуальная реальность и ее особенности. Дополненная реальность, ее возможности для СМИ.
 14. Тенденции развития медиатехнологий (демассификация, мультимедийность, дигитализация и др.).
 15. Новые требования к современному медиаспециалисту.
 16. Блоги и блогосфера. Психологический портрет блогера. Навыки успешного ведения блога.
 17. Киберпсихология. Психологические эффекты интернет-среды: интернет-зависимость, особенности восприятия информации, специфика общения.
 18. Характеристика и особенности киберкультуры (М.Дери).
 19. Киберпанк и посткиберпанк – идеология сетевого сообщества, политические и культурные идеи-доминанты.
 20. Сетература и «цифровое искусство».
 21. Феномен сетевого фольклора (персонажи, интернет-мемы), использование в медиапрактике.
 22. «Вирусное» распространение информации и «сетевой активизм».

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка достижений студентов строится на основе системы БАРС (Приказ ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08).

**Таблица 10. Технологическая карта
рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий/баллы | Максимальное количество баллов | Срок предоставления |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| Основной блок | | | | |
| 1. | Выступления на семинарских занятиях | 6/10 | 60 | По расписанию |
| 2. | Практические работы | 5/5 | 25 | По расписанию |
| 3. | Контрольные работы | 2/5 | 10 | По расписанию |
| | Всего | | 95 | |
| Блок бонусов | | | | |
| 6. | Своевременное выполнение заданий | | 3 | |
| 7. | Креативный подход | | 2 | |
| | Всего | | 5 | |
| Итого | | | 100 | |

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

| Показатель | Балл |
|--|------|
| Опоздание на занятие | 2 |
| Нарушение учебной дисциплины | 5 |
| Неготовность к занятию | 5 |
| Пропуск занятия без уважительной причины | 5 |

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов
в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале | |
|--------------|----------------------------|------------|
| 90–100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 85–89 | 4 (хорошо) | |
| 75–84 | | |
| 70–74 | | |
| 65–69 | 3 (удовлетворительно) | Зачтено |
| 60–64 | | |
| Ниже 60 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. - М.: Аспект Пресс, 2017. – [http://www.studentlibrary.ru /book/ISBN9785756708905.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html)

2. Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. - М.: Аспект Пресс, 2018. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.htm>

8.2. Дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учеб. пособ. для бакалавриата и магистратуры. Доп. УМО высшего образования в качестве учеб. пособ. для студентов вузов ... по гуманитарным направлениям и специальностям. - М.: Юрайт, 2017. – 269 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3737-4:576-73: 576-73. Интернет-СМИ: Теория и практика / Под ред. М. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 348 с. – 10 экз.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля):

1. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 7, 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий

контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).