

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Т.А. Тризно

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой журналистики и
медиакоммуникаций

_____ Г.С. Белолипская

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественной журналистики»

Составитель	Максимова Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций
Согласовано с работодателями:	Ядыкин Р.Ю., первый заместитель министра государственного управления, информационных технологий и связи Астраханской области; Линько М.О., директор маркетингового агентства «Микс»
Направление подготовки / специальность	42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приёма	2024
Курс	2 (по очной форме) / 2 (по заочной форме)
Семестры	3 (по очной форме) / 3 (по заочной форме)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является формирование у студентов представления о закономерностях и основных этапах развития российской журналистики в условиях меняющейся общественно-политической, экономической и культурной жизни страны.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с наиболее важными фактами и явлениями эволюции отечественных СМИ;
- раскрыть основные закономерности развития периодической печати в России;
- охарактеризовать своеобразие каждого исторического этапа развития отечественной журналистики;
- показать особенности публицистического мастерства на примерах творческой деятельности ведущих журналистов в рамках основных журналистских жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к обязательной части и осваивается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– «История России»

Знания: основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора;

Умения: использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью;

Навыки: владеть основами исторических знаний.

– «История отечественной и зарубежной литературы»

Знания: теория, основные принципы и этапы развития литературы как вида искусства; национальные особенности отечественной и зарубежной литературы, отражение в литературе национального и культурного своеобразия разных народов, основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы, понимание значения их опыта для современных СМИ, теорию, историю и современное состояние отечественной и зарубежной литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналистов;

Умения: анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;

Навыки: навыками использования опыта крупнейших отечественных и зарубежных писателей для освоения профессии журналиста как «человековедческой» – «философии» человеческих характеров, ментальностей, взаимоотношений.

– «Основы теории коммуникации»

Знания: основы теории коммуникации как акта общения, состоящего в обмене сообщениями с целью достижения определенного эффекта; коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта; действующие в этом процессе барьеры и факторы организации эффективной коммуникации; взаимосвязь коммуникации как вида деятельности с параметрами экономического, политического, социального пространства; основные точки напряжения, асоциальные эффекты социальной коммуникации, способы снятия конфликтов и её гуманизации.

Умения: соотносить теоретические схемы изучения коммуникации с практикой мировой культуры; прогнозировать сценарии коммуникации в процессе практической деятельности в

сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью с учетом факторов организации эффективного коммуникационного процесса, использовать полученные знания для подготовки текстов, отвечающих данным критериям.

Навыки: владеть навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, а также гармоничного общения в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Знания, полученные в ходе изучения курса «История отечественной журналистики», являются фундаментальной базой для освоения сопутствующих дисциплин «История зарубежной журналистики», «Основы журналистской деятельности», и последующих дисциплин «Технологии медиаторчества», «Мониторинг СМИ», «Литература и искусство в рекламе и связях с общественностью», а также закрепляются в период прохождения производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- а) универсальных (УК): –.
- б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-3; ОПК-5;
- в) профессиональных (ПК): –.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Кодкомпетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере достижений отечественного и мирового культурного процесса.	– достижения мировой культуры в сфере отечественной журналистики.	– демонстрировать кругозор в сфере мирового культурного процесса, в частности, по отношению к истории отечественных СМИ в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	– навыками презентации знаний о достижениях мировой культуры в сфере русской журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
	ОПК-3.2. Применяет средства художественной	– содержательно - функциональн	– применять средства художественно й	– навыками применения средств художественной выразительности в

	выразительность и в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах, и (или) медиапродуктах, и (или) текстах рекламы и связей общественностью, и (или) иных коммуникационных продуктах	ую характеристик у средств художественной выразительности в публицистических и журналистских медиатекстах и медиапродуктах мировой культуры (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).	выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах с опорой на отечественную журналистскую традицию; – учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, при подготовке журналистских публикаций; – стремится соответствовать лучшим образцам отечественной журналистики.	создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах с опорой на отечественную журналистскую традицию.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	– историческую специфику совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном уровне.	– демонстрировать понимание исторического контекста применения политических, экономических, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном уровне.	– навыками оценки и критического восприятия тенденций развития медиакоммуникационных систем мира, исходя из исторического контекста функционирования их политических и экономических механизмов, правовых и этических норм регулирования.
	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные	– особенности функционирования отечественной	– осуществлять свои профессиональные журналистские	– навыками журналистской деятельности с учетом исторических

	ые действия в сферах журналистики и (или) медиакоммуникаций, и (или) рекламы и связей общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	медиакоммуникационной системы, учитывая исторические этапы ее развития и становления.	ские действия с учетом механизмов исторического функционирования отечественной медиакоммуникационной системы.	тенденций развития отечественной медиакоммуникационной системы; – навыками научной работы в сфере истории русской журналистики.
--	---	---	---	--

В результате изучения дисциплины «История отечественной журналистики» студент должен:

Знать: основные этапы, закономерности и тенденции развития отечественной журналистики в условиях меняющейся общественно-политической, экономической и культурной жизни страны.

Уметь: анализировать опыт русской журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы.

Владеть: применять полученные знания в профессиональной журналистской деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	–	2
Объем дисциплины в академических часах	72	–	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	54,00	–	8,00
- занятия лекционного типа, в том числе:	18	–	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	–	–	–
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	36	–	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	–	–	–

- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	–	–	–
- консультация (предэкзаменационная)	–	–	–
- промежуточная аттестация по дисциплине	–	–	–
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	18,00	–	64,00
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 3 семестр	–	зачет – 3 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Тема 1. Развитие отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.	4	–	8	–	–	–	–	4	16	Собеседование Практическое задание
Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.	4	–	8	–	–	–	–	4	16	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 3. Отечественная журналистика XX века	4	–	10	–	–	–	–	4	18	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.	6	–	10	–	–	–	–	6	22	Собеседование Практическое задание Реферат
Консультации										–
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	18	–	36	–	–	–	–	18	72	

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточно й аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	Л Р	В т.ч. ПП				
Тема 1. Развитие отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.	1	–	1	–	–	–	–	14	16	Собеседование Практическое задание
Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.	1	–	1	–	–	–	–	14	16	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 3. Отечественная журналистика XX века	1	–	1	–	–	–	–	14	16	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.	1	–	1	–	–	–	–	22	24	Собеседование Практическое задание Реферат
Консультации										–
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	4	–	4	–	–	–	–	64	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-3	ОПК-5			
Тема 1. Развитие отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.	16	+	+			2
Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.	16	+	+			2
Тема 3. Отечественная журналистика XX века	16	+	+			2
Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.	24	+	+			2

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-3	ОПК-5			
Итого	72					2

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.

Пражурналистские явления. Рукописная газета XVIII в. «Куранты», или «Вестовые письма», или «Столбцы». Зарождение официальных СМИ в России XVIII в. Петровские «Ведомости» (1702–1727 гг.) – первая русская печатная газета. Государственный, общенациональный характер «Ведомостей», пропагандировавших петровские преобразования. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.) «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742 гг.) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.

Газета «Московские ведомости». Возникновение частной журналистики.

Журналистская деятельность А.П. Сумарокова и М.М. Хераскова. «Трудолюбивая пчела» (1759 г.) А.П. Сумарокова. Оппозиционный характер, сатирический тон издания. Журналы, выходившие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова: «Полезное увеселение» (1760–1762 гг.), «Свободные часы» (1763 г.) и другие. Умеренность политической программы, литературная позиция журналов. Херасков и масоны. Журнал «Праздное время, в пользу употреблённое» (1759–1760 гг.), его благонамеренно-наравоучительный тон.

Сатирическая журналистика 1789–1774 гг. Вступление на российский престол Екатерины II.

Попытка Екатерины II взять в свои руки управление общественным мнением; организация журнала «Всякая всячина» (1769–1770 гг.). «Поколение» «Всякой всячины»: сатирические журналы в Петербурге 1769 года («Полезное с приятным», «Поденщина», «Адская почта» и другие).

Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 1780-е годы. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н.И. Новикова «Труть» и «Живописец» («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею», «Отрывок из путешествия в *** И*** Т***» и другие). Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Периодическая печать последней четверти XVIII в. и итоги развития журналистики

Журналистика первой четверти XIX вв.

Концепция и типология прессы в начале XIX века. Пресса периода Отечественной войны 1812 года и послевоенного десятилетия. Значение литературных обществ в развитии журналистики. Журнальная периодика 1800–1825 гг. Журнал «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча. «Соревнователь просвещения и благотворения» – издание Вольного общества любителей российской словесности. «Невский зритель» И.М. Сниткина. Развитие отраслевых журналов. Газетная периодика 1800–1825 гг.: «Северная почта», «Русский инвалид», «Рецензент». Газеты в провинции. Альманахи в структуре печати 1800–1825 гг. («Свиток муз», «Полярная звезда», «Мнемозина», «Невский альманах» и др.). Журналистика декабристов. «Полярная звезда».

Журналистика 1826–1830-х годов.

Цензурная политика государства. Создание проправительственной печати. Основные тенденции в развитии печати. Становление энциклопедизма. Развитие «торгового направления». Профессионализация журналистского труда как фактор развития печати. Журнальная периодика. «Московский телеграф» Н.А. и К.А. Полевого (1825–1834): история, программа, типологические характеристики. «Телескоп» и «Молва» (1831–1834 гг.) Н.И. Надеждина: специфика изданий. «Московский наблюдатель» до и после прихода В.Г. Белинского. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского: тип, структура, направление журнала. Газетная периодика 1820-х – 1830-х гг. Газета «Северная пчела» Ф.М. Булгарина. Литературные газеты. Губернские ведомости как тип провинциальной газеты. Отраслевые газеты. Справочные листы.

А.С. Пушкин – журналист и редактор. Вклад Пушкина в историю, теорию и практику журналистики.

Периодическая печать 1840-х гг. Идеиные течения времени. Официальная идеология, западничество, славянофильство и их отражение в прессе. Правительственная и частная пресса в 1848-1855 гг. «Отечественные записки» А. Краевского. Белинский в «Отечественных записках». «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. В.Г. Белинский – литературный критик и журналист.

Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.

Журналистика 1855–1870-х гг. Цензурная политика. Издания славянофилов. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских. Издания М.Н. Каткова в системе российской печати: «Русский вестник», «Московские ведомости»). Демократические издания («Современник». «Русское слово», «Дело» и др.) и роль публицистики в них. Сатирические журналы («Искра» и др.) Газетная периодика. Российские демократические журналы. Журнал «Современник». Роль и значение деятельности в журнале Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. А.И. Герцен и вольная русская пресса за рубежом. Д.И. Писарев – литературный критик и публицист. «Отечественные записки» при М.Е. Салтыкове-Щедрине. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина. Журналистика 1880–1890-х гг.

Журнальная периодика 1880-1890-х гг. Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль», «Северный вестник», «Русское богатство». Характеристика основных газет: «Русские ведомости». «Московские ведомости», «Новое время». Рост числа телеграфных агентств. Состояние провинциальной журналистики. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича. Журналистская деятельность Чехова. Журналистская деятельность Короленко. Нижегородский период и сотрудничество в местной печати. В.Г. Короленко в журнале «Русское богатство». Правозащитная деятельность и круг проблем зрелой публицистики. Гражданская позиция Короленко и ее отражение в публицистике («Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия», «Дом № 13», «Бытовое явление», «Черты военного быта» и др.). Жанровое своеобразие публицистики Короленко. Интерес к факту как доминанта публицистических текстов Короленко. Журналистика начала XX века.

Тема 3. Отечественная журналистика XX века

Отечественная журналистика в период между двух революций (февраль-октябрь 1917 г.).

Изменения в системе печати после Февральской революции. Закрытие правительственных и близких им изданий. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917г.). Преобразование официальных органов самодержавия «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства», «Сельского вестника» в «Народную газету». Рост социалистических изданий в условиях их легального существования. Многопартийность журналистики. Печать после июльских событий 1917 года. Роль и значение печати большевиков в свершении Октябрьской революции. Публицистика партийных лидеров. В.И. Ленин – редактор и публицист большевистских изданий, Г.В. Плеханов – меньшевистских, В.М. Чернов – эсеровских. Публицистика Л.Мартова и М.Горького в газете «Новая жизнь».

Журналистика первых лет советской власти. Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати. Политика большевиков в отношении дореволюционных изданий. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газета «Правда» и центральная правительственная газета «Известия». Журнальная периодика: типологические характеристики. Формирование информационной службы. Радиотелеграф – средство оперативной информации, пропаганды и агитации. Журналистика в период Гражданской войны. Типология советской печати. Новые центральные газеты: «Экономическая жизнь», «Жизнь национальностей», «Голос трудового крестьянства». Красноармейская печать периода Гражданской войны. Пресса иностранных интернационалистов. Развитие радиовещания и его централизация. Создание Российского телеграфного агентства и его роль в развитии советской журналистики. Кадровая политика большевиков в сфере массовой информации. Журнал «Красный журналист». Издательская политика. Распространение печати. Содержательные особенности СМИ этого периода. Публицистика периода Гражданской войны. Очерки Л.Рейснера, А.Серафимовича, Д.Фурманова и др. о героизме советских людей на фронте и в тылу. Выступления в печати Д.Бедного, В.Маяковского. «Письма к Луначарскому» В.Г.Короленко.

Журналистика в период НЭПа. Кризис советской прессы в начале НЭПа. Возникновение частных издательств и развитие частной периодики в период нэпа. Преодоление кризиса и развитие советской печати. Появление новых центральных газет: «Труд». «Красная звезда», «Комсомольская правда». Журнальная периодика. Новые общественно-политические журналы «Под знаменем

марксизма», «Большевики» и др. Литературно-художественные журналы «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда». Развитие сатирической журналистики. Журнальные сатирические приложения к центральным и местным газетам – «Крокодил», «Лапоть», «Бич» и др. Начало массового радиовещания. Радиогазета как основной жанр общественно-политического вещания. Создание ТАСС. Книгоиздательство. Новые издательства.

Отечественные СМИ в конце 20-х – 30-е гг. в условиях становления сталинского тоталитарного режима. СМИ в условиях моноидеологии и тоталитарного режима. Развитие телевидения. Образ советского человека – строителя новой жизни в СМИ. Творчество М.Кольцова, А.Зорича, И.Ильфа и Е.Петрова и др. Новые формы и методы массовой работы. Рабселькоровское движение, его цели и задачи.

Журналистика в период Великой Отечественной войны.

Изменения в системе СМИ в годы войны. Создание Совинформбюро и его роль в журналистике периода войны. Структура военной печати. Радиовещание. Особенности военной публицистики А.Толстого, И.Эренбурга, М.Шолохова, К.Симонова, Б.Горбатова, Н.Тихонова, В.Гроссмана и др.

Развитие системы СМИ в 1-ое послевоенное 10-летие.

Перестройка СМИ в связи с окончанием войны и переходом к мирному труду. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати в это десятилетие. Газетная периодика. Пресса на национальных языках. Журнальная периодика. Развитие радиовещания и телевидения. Критическая направленность публицистики В.Овечкина, А.Калинина, В.Тендрякова. Новые теле- и радиостанции. Реорганизация Московского телевизионного центра. Документальное телевидение. Взаимодействие телевидения, радиовещания и печати.

Журналистика в период «оттепели». Влияние прессы на формирование новых настроений в обществе. Деятельность А.И.Аджубея. Литературный альманах и его роль в духовной жизни общества. Развитие сети журналов: «Юность», «Театр», «Урал», «Дружба народов» и др. Новые темы в СМИ: освоение космоса, научно-технический прогресс, целина и др. Особое место журнала «Новый мир» в периодике своего времени. А.Т.Твардовский – публицист и редактор. Публицистика А.Аграновского, В.Овечкина, Е.Дороша, В.Пескова, Т.Тэсс. Основные тенденции развития СМИ в 1970-х – нач. 80-х гг.

Количественный рост газет и журналов, увеличение тиражей. Изменения в газетной периодике. Районная печать. Колхозные и совхозные многотиражки. Новые журналы. Расширение полиграфической базы периодической печати. Развитие ТАСС и АПН, их роль в развитии СМИ. Формирование системы центрального (всесоюзного) и местного радиовещания и телевидения. Создание Союза журналистов СССР. Первый Всесоюзный съезд советских журналистов. Публицистические сборники «Шаги», очерковые книги «Герой наших дней», телесериалы «Наша биография» и др. Публицистика Ю.Смула, А.Стреляного, Ю.Черниченко и др. СМИ как отражение противоречий эпохи. Развитие самиздата и тамиздата. Концепции и типологические характеристики изданий «третьей волны» эмиграции («Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Третья волна», «Мосты», «Синтаксис», «Континент» и др.).

Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.

Средства массовой информации второй половины 1980-х – начале 90-х гг.

Перестройка СМИ в период социально-политического реформирования советского общества. Система СМИ: газетно-журнальная периодика. Появление изданий, оппозиционных КПСС. «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица». Тенденция к возрождению некоторых дооктябрьских изданий: газеты «Куранты», «Московские ведомости», журнала «Нива» и др. Перестройка деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения «Вести» и программа «Время» Центрального телевидения. Развитие кабельного телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, «Постфактум», «СибИА», Христианское информационное агентство (ХИАГ). Новые формы массовой работы с аудиторией: «дискуссионные клубы», «горячие линии», «прямой эфир», «телемости» и др. Публицистика Ч.Айтматова, И.Васильева, В.Белова, С.Залыгина, В.Селюнина, Ю.Черниченко. Журналистика России в 1990-е гг.

Закон «О средствах массовой информации» (1991 г.), его значение и проявление в деятельности СМИ. Правительственные органы печати «Российская газета» (ежедневное издание Верховного Совета РСФСР, «Россия» (еженедельник Президиума Верховного Совета РСФСР), «Российские вести» (еженедельная газета правительства Российской Федерации). Оппозиционная печать. Газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России» (газета Коммунистической партии России). Качественные изменения изданий. Первые приближающиеся по мировым стандартам к качественным изданиям газеты: «Известия», «Аргументы и факты», «Коммерсант-Дейли» и др. Специализированная периодика РФ: деловая, женская, детская, религиозная, рекламно-справочная. Типологическое развитие журнальной периодики. Система телевидения и радиовещания. Передачи Главного центра радиовещания и телевидения (ГЦРТ) из Останкино. Первая негосударственная структура на центральном телевидении «Телеканал 2x2» (август 1990г.). Информационно-тематическое вещание: «Итоги», «Воскресенье», «Подробности», «Новости плюс». Региональные (республиканские и основные) телеорганизации. Государственное и негосударственное («независимое») радиовещание. Многообразие типов передач (общественно-политические, музыкальные, литературные и др.). Негосударственное радиовещание «Эхо Москвы», «Европа», «Надежда» и др. Радиовещание на зарубежные страны (радиостанция «Голос России»). Развитие крупных информационных агентств (ИТАР-ТАСС, РИА, Интерфакс, «Постфактум»). Специальные агентства для сбора экономической информации АЭН (Агентство экономических новостей), ПАЛ-Информ, Коминфо (для предпринимателей).

Система СМИ России в начале XXI века.

Типологическая картина СМИ России в начале XXI века. Универсальные и специализированные печатные СМИ. Интенсивное развитие информационно-рекламных изданий. Современные отечественные электронные СМИ. Типология и жанры вещательных радио- и телеканалов. Основные тенденции в развитии региональных СМИ. Структурно-функциональные характеристики. Развитие Интернет-журналистики в России. Особенности общероссийских и региональных Интернет-СМИ. СМИ и властные структуры: проблемы взаимодействия. Правовое обеспечение деятельности журналистики. Основные тенденции развития медиарынка. Государственная политика в сфере массовой информации: организационные и законодательные приоритеты.

«Новые медиа» и традиционные форматы. Развитие Интернет-журналистики в России.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Основными формами занятий по данной дисциплине являются лекционные и практические (семинарские) занятия. Лекция – это один из методов обучения и одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. С учетом современных требований монологическое изложение учебного материала должно быть максимально диалогизировано, что способствует реализации интерактивности. Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплине. При подготовке к лекции преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы представления материала. Содержание и форма проведения лекционного занятия должны соответствовать требованиям, определяющим качественный уровень образовательного процесса. К ним относятся: научная обоснованность, информативность, современный научный уровень материалов, излагаемых в лекции; четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов; доказательность и аргументированность; вовлечение в познавательный процесс аудитории; использование возможностей информационно-коммуникационных технологий и мультимедиа. В рамках дисциплины «История отечественной журналистики» для использования на лекционных занятиях могут быть рекомендованы дискуссионные методы: лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором ситуаций из практики.

Практическая часть дисциплины реализуется на практических (семинарских) занятиях, целью которых является закрепление теоретических знаний, а также формирование умений выполнять

определенные действия, операции, необходимые в последующей учебной и профессиональной деятельности. Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут. Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы. Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине. В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются конспекты лекций и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных самостоятельных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- конспектирование материала источника;
- подготовку письменных работ: реферата, в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы), а также доклада-презентации.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<p>Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.</p> <p>Анализ произведений Н.И.Новикова («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею», «Отрывок из путешествия в *** И*** Т***» и др.)</p> <p>Анализ статьи Н.М.Карамзина «Что нужно автору?»</p> <p>Анализ статьи А.П.Радищева «Беседа о том, что есть сын отечества».</p> <p>Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина.</p> <p>И.А. Крылов – журналист.</p> <p>Раскрыть типологические особенности газеты «Восточные известия» (Астрахань, 1813-1816гг.).</p> <p>Проанализировать тексты А.С.Пушкина «О записках Видока», «Торжество дружбы...», «Несколько слов о мизинце Булгарина и о прочем».</p>	8	Подготовка к опросу, реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Форма работы
<p>Раскрыть характер полемики А.С. Пушкина с Булгариным и Гречем. Проанализировать статьи В.Г.Белинского «Николай Алексеевич Полевой», «Письмо к Гоголю», «Взгляд на русскую литературу 1847 года».</p>		
<p>Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века. Издания М.Н.Каткова в системе российской печати. Сатирические журналы («Искра» и др.): своеобразие их содержания и оформления. Издательские опыты Ф.М.Достоевского Издания славянофилов. Н.А.Некрасов – редактор: новаторские методы руководства журналом. Добролюбов – создатель и основной автор «Свистка». Козьма Прутков в «Свистке». Анализ статей Н.Г.Чернышевского: «Русский человек на rendez-vous», «Не начало ли перемены?». Анализ статей Н.А.Добролюбова «Литературные мелочи прошлого года», «Что такое обломовщина?». Анализ статей А.Н.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне», «Крещенная собственность», «Под спудом», «Нас упрекают». Анализ статей Д.И.Писарева «Пчелы», «Реалисты». Анализ одного из текстов М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом», «Мальчик в штанах и без штанов», «Письма к тетеньке (Из письма одиннадцатого)», «Приключение с Крамольниковым» (сказка-элегия). Журналистская деятельность В.М. Дорошевича. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского. Анализ одной из глав книги очерков Чехова «Остров Сахалин». Анализ публицистики В.Г.Короленко («Мултанское жертвоприношение», «Павловские очерки»).</p>	8	Подготовка к опросу, реферат
<p>Тема 3. Отечественная журналистика XX века Публицистика Бунина, Короленко, Горького (по выбору) как отражение противоречий времени. Тип героя в очерках Рейснер, Нариньяни, Горького, Кольцова(по выбору). Женщина-журналист (на примере творчества Л.Рейснер, Т.Тэсс, В. Ткаченко). Юмор и сатира в журналистике советского периода: на примере фельетонов А.Зорича, Ильфа и Петрова, М.Кольцова. Автор и герой в публицистике периода Великой Отечественной войны:</p>	8	Подготовка к опросу, реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Форма работы
<p>К.Симонов, И.Эренбург и др. (по выбору).</p> <p>Личность автора в международной журналистике (Ильф и Петров, В.Осипов, Б.Стрельников и др. по выбору).</p> <p>Проблематика морали и нравственности в очерках Т.Тэсс, А.Аграновского, Ю.Черниченко, В.Пескова и др. (по выбору).</p> <p>Новаторские приемы в журналистской деятельности А.Аджубея.</p> <p>Окно в мир В.Пескова.</p> <p>Современный «толстый» журнал: особенности содержания и формы.</p>		
<p>Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.</p> <p>Познакомиться с контентом сайта Наталии Ростовской «Рождение российских СМИ» и раскрыть его функциональное назначение.</p> <p>«Новые медиа» и традиционные форматы.</p> <p>Развитие онлайн-журналистики в России.</p> <p>Типологический анализ журнала (по выбору).</p> <p>Типологический анализ газеты (по выбору).</p> <p>Показать многообразие форм презентации контента онлайн-издания (по выбору).</p> <p>Современная публицистика.</p> <p>Язык «новых медиа».</p> <p>Подготовьте лонгрид на тему «Развитие Интернет-журналистики в России».</p>	12	Подготовка к опросу, конспектирование, реферат

для заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Форма работы
<p>Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.</p> <p>Анализ произведений Н.И.Новикова («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею», «Отрывок из путешествия в *** И*** Т***») и др.)</p> <p>Анализ статьи Н.М.Карамзина «Что нужно автору?»</p> <p>Анализ статьи А.П.Радищева «Беседа о том, что есть сын отечества».</p> <p>Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина.</p> <p>И.А. Крылов – журналист.</p> <p>Раскрыть типологические особенности газеты «Восточные известия»</p>		Подготовка к опросу, реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Форма работы
<p>(Астрахань, 1813-1816гг.). Проанализировать тексты А.С.Пушкина «О записках Видока», «Торжество дружбы...», «Несколько слов о мизинце Булгарина и о прочем». Раскрыть характер полемики А.С. Пушкина с Булгариным и Гречем. Проанализировать статьи В.Г.Белинского «Николай Алексеевич Полевой», «Письмо к Гоголю», «Взгляд на русскую литературу 1847 года».</p>		
<p>Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века. Издания М.Н.Каткова в системе российской печати. Сатирические журналы («Искра» и др.): своеобразие их содержания и оформления. Издательские опыты Ф.М.Достоевского Издания славянофилов. Н.А.Некрасов – редактор: новаторские методы руководства журналом. Добролюбов – создатель и основной автор «Свистка». Козьма Прутков в «Свистке». Анализ статей Н.Г.Чернышевского: «Русский человек на rendez-vous», «Не начало ли перемены?». Анализ статей Н.А.Добролюбова «Литературные мелочи прошлого года», «Что такое обломовщина?». Анализ статей А.Н.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне», «Крещенная собственность», «Под спудом», «Нас упрекают». Анализ статей Д.И.Писарева «Пчелы», «Реалисты». Анализ одного из текстов М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом», «Мальчик в штанах и без штанов», «Письма к тетеньке (Из письма одиннадцатого)», «Приключение с Крамольниковым» (сказка-элегия). Журналистская деятельность В.М. Дорошевича. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского. Анализ одной из глав книги очерков Чехова «Остров Сахалин». Анализ публицистики В.Г.Короленко («Мултанское жертвоприношение», «Павловские очерки»).</p>	16	Подготовка к опросу, реферат
<p>Тема 3. Отечественная журналистика XX века Публицистика Бунина, Короленко, Горького (по выбору) как отражение противоречий времени. Тип героя в очерках Рейснер, Нариньяни, Горького, Кольцова(по выбору). Женщина-журналист (на примере творчества Л.Рейснер, Т.Тэсс, В. Ткаченко). Юмор и сатира в журналистике советского периода: на примере</p>	16	Подготовка к опросу, реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<p>фельетонов А.Зорича, Ильфа и Петрова, М.Кольцова.</p> <p>Автор и герой в публицистике периода Великой Отечественной войны: К.Симонов, И.Эренбург и др. (по выбору).</p> <p>Личность автора в международной журналистике (Ильф и Петров, В.Осипов, Б.Стрельников и др. по выбору).</p> <p>Проблематика морали и нравственности в очерках Т.Тэсс, А.Аграновского, Ю.Черниченко, В.Пескова и др. (по выбору).</p> <p>Новаторские приемы в журналистской деятельности А.Аджубея.</p> <p>Окно в мир В.Пескова.</p> <p>Современный «толстый» журнал: особенности содержания и формы.</p>		
<p>Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.</p> <p>Познакомиться с контентом сайта Наталии Ростовской «Рождение российских СМИ» и раскрыть его функциональное назначение.</p> <p>«Новые медиа» и традиционные форматы.</p> <p>Развитие онлайн-журналистики в России.</p> <p>Типологический анализ журнала (по выбору).</p> <p>Типологический анализ газеты (по выбору).</p> <p>Показать многообразие форм презентации контента онлайн-издания (по выбору).</p> <p>Современная публицистика.</p> <p>Язык «новых медиа».</p> <p>Подготовьте лонгрид на тему «Развитие Интернет-журналистики в России».</p>	24	Подготовка к опросу, конспектирование, реферат

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – это особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.

Конспект дает возможность проверить, насколько студент ориентируется в теме, умеет ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос-тему, подготовиться к написанию реферата.

При изучении курса «История отечественной журналистики» студентам рекомендуется подготовить **реферат**, представляющий собой краткое сочинение по одной из предложенных тем, которое основано на знакомстве с историко-журналистской литературой, первоисточниками и которое отражает современный взгляд на исторические явления и проблемы. Реферат может быть посвящен анализу методов руководства изданием одного из редакторов и издателей или сравнению издательской практики двух руководителей СМИ, а также типологической характеристике, особенностям развития периодических изданий изучаемого периода. Подготовка реферата позволяет студентам приобрести навыки в поисках и изучении источников литературы, самостоятельного анализа темы, проявить творческий характер ее разработки и выразить собственное суждение на проблему, основанное на актуальности подхода к ее рассмотрению. Студент может предложить собственную тему реферата, относящуюся к проблематике курса, согласовав ее с преподавателем. Основная литература приведена в списке, дополнительную – по теме реферата – можно получить у преподавателя на консультации.

Эссе - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Эссе позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.	Обзорная лекция, лекция-диалог	Опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.	Лекция-диалог	Опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 3. Отечественная журналистика XX века	Обзорная лекция	Опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.	Обзорная лекция, лекция-диалог	Опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>
7. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
8. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
9. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История отечественной журналистики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Знающей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.	ОПК-3, ОПК-5	Собеседование Практическое задание Контрольная работа
Тема 2. Отечественная журналистика 2-ой половины XIX в.- начала XX века.	ОПК-3, ОПК-5	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 3. Отечественная журналистика XX века	ОПК-3, ОПК-5	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI вв.	ОПК-3, ОПК-5	Собеседование Практическое задание Контрольная работа Реферат

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

Шкала оценивания	Критерии оценивания
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.

Вопросы для собеседования:

1. Петровские «Ведомости» (1702–1727 гг.) – первая русская печатная газета.
2. Издания Академии наук.
3. Газета «Московские ведомости».
4. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
5. Возникновение частной журналистики.
6. Сатирическая журналистика 1789–1774 гг.
7. Просветительская деятельность Н.И. Новикова.
8. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина.
9. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина и И.А. Крылова.
10. Концепция и типология прессы в начале XIX века.
11. Журналистика 1826–1830-х годов.
12. А.С. Пушкин – журналист и редактор

Практическое задание:

1. Анализ статьи М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов...».
2. Составить таблицу «Сатирические журналы России 18 века».
3. Анализ произведений Н.И. Новикова («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею», «Отрывок из путешествия в *** И*** Т***») и др.
4. Анализ статьи Н.М. Карамзина «Что нужно автору?»
5. Анализ роли и значения журналов Крылова в истории русской журналистики.
6. Проанализировать тексты А.С. Пушкина «О записках Видока», «Торжество дружбы...», «Несколько слов о мизинце Булгарина и о прочем».
7. Проанализировать статьи В.Г. Белинского «Николай Алексеевич Полевой» «Письмо к Гоголю», «Взгляд на русскую литературу 1847 года».

Тема 2. История отечественной журналистики 2-ой половины XIX- начала XX века.

Вопросы для собеседования:

1. Журналистика 1855–1870-х гг. Общая характеристика.
2. Цензурная политика. Новый закон о печати 1865г.
3. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.
4. Издания М.Н. Каткова в системе российской печати.
5. Демократические издания («Современник», «Русское слово», «Дело» и др.)
6. Газетная периодика. Типологические характеристики ведущих газет.
7. Российские демократические журналы. Журнал «Современник»
8. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.

9. Роль Герцена в создании системы вольной русской прессы за рубежом.
10. Журналистика 1880–1890-х гг.
11. Журналистика начала XX века: система печати, основные тенденции развития и функционирования.

Практическое задание:

1. Анализ статей Н.Г.Чернышевского: «Русский человек на rendez-vous», «Не начало ли перемены?».
2. Анализ статей Н.А.Добролюбова «Литературные мелочи прошлого года», «Что такое обломовщина?».
3. Анализ статей А.Н.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне», «Крещенная собственность», «Под спудом», «Нас упрекают».
4. Анализ статей Д.И.Писарева «Пчелы», «Реалисты».
5. Анализ одного из текстов М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом», «Мальчик в штанах и без штанов», «Письма к тетеньке (Из письма одиннадцатого)», «Приключение с Крамольниковым» (сказка-элегия).
6. Анализ одной из глав книги очерков Чехова «Остров Сахалин».
7. Анализ публицистики В.Г.Короленко («Мултанское жертвоприношение», «Павловские очерки»).
8. Эссе на тему «О чем говорит Павловский колокол?»
9. Издательские концерны конца XIX– начала XX вв.
10. Русские издатели начала XX века (С.М.Проппер, И.Д.Сытин, А.С.Суворин, А.Ф.Маркс).

Тема 3.. Отечественная журналистика XX века.

Вопросы для собеседования:

1. Отечественная журналистика в период между двух революций (февраль – октябрь 1917 г.
2. Печать политических партий.
3. Журналистика после июльских событий 1917 года.
4. Журналистика первых лет советской власти.
5. Журналистика в период НЭПа.
6. РОСТА как новый тип информационного агентства.
7. Отечественные СМИ в конце 20-х – 30-е гг. в условиях становления
8. сталинского тоталитарного режима.
9. Журналистика в период Великой Отечественной войны.
10. Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.).
11. Журналистика в период «оттепели».
12. Основные тенденции развития СМИ в 1970-х – нач. 80-х гг.

Практическое задание (одно по выбору)

1. Составьте таблицу с перечнем изданий консервативных партий и дайте развернутую типологическую характеристику одного из них.
2. Составьте таблицу с перечнем изданий либеральных партий и дайте развернутую типологическую характеристику одного из них.
3. Составьте таблицу с перечнем изданий социалистических партий и дайте развернутую типологическую характеристику одного из них.
4. Анализ произведения И.А.Бунина «Миссия русской эмиграции».
5. Анализ рассказа Н.А.Тэффи «Ностальгия».
6. Публицистика Л.Рейснера периода Гражданской войны.
7. Публицистика А.Серафимовича периода Гражданской войны.
8. Публицистика Д.Фурманова периода Гражданской войны.

9. «Письма к Луначарскому» В.Г.Короленко: проблематика, авторская позиция.
10. Анализ фельетона А.Зорича «Общий знакомый».
11. Анализ фельетона И.Ильфа и Е.Петрова «Как создавался Робинзон», «Равнодушие».
12. Анализ фельетона М.Кольцова «К вопросу о тупоумии», «Похвала скромности».
13. Анализ очерка К.Симонова «На старой Смоленской дороге»
14. Анализ памфлета И.Эренбурга «Бешеные волки».
15. Анализ очерка А.Толстого «Родина».
16. Анализ очерка М.Шолохова «Наука ненависти».

Доклады по темам

1. Особенности военной публицистики А.Толстого.
2. Особенности военной публицистики И.Эренбурга.
3. Особенности военной публицистики М.Шолохова.
4. Особенности военной публицистики К.Симонова.
5. Особенности военной публицистики Б.Горбатова.
6. Особенности военной публицистики Н.Тихонова.
7. Особенности военной публицистики В.Гроссмана.

Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI века.

Вопросы для собеседования;

1. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начале 90-х
2. Перестройка СМИ в период социально-политического реформирования советского общества.
3. Система СМИ: газетно-журнальная периодика. Рост тиражей изданий и ослабление цензуры.
4. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.: отмена цензуры, регистрационный принцип учреждения СМИ, создание института учредителей периодических изданий.
5. Типологическое расширение системы СМИ.
6. Указ президента РСФСР «О мерах по защите свободы печати в РСФСР» от 11 сентября 1991 г.
7. Российские СМИ в условиях рыночной экономики.
8. Особенности деловой прессы. Типологическая картина СМИ России в начале XXI века.
9. Универсальные и специализированные печатные СМИ.
10. Современные отечественные электронные СМИ.
11. Типология и жанры вещательных радио- и телеканалов.
12. Развитие Интернет-журналистики в России.
13. Медиатренды

Практическое задание:

1. Познакомиться с контентом сайта Наталии Ростовской «Рождение российских СМИ» и раскрыть его функциональное назначение.
2. Типологический анализ журнала (по выбору).
3. Типологический анализ газеты (по выбору).
4. Типологический анализ сетевого СМИ (по выбору).
5. Показать многообразие форм презентации контента онлайн-издания (по выбору).

Темы контрольных работ

1. Основные типологические разновидности и состояние прессы в конце 18 века. Представить ответ в виде медиакарты.
2. Медиатренды в журналистике 1840-х гг. Представить ответ в виде перечня (списка).
3. Российские демократические журналы 1860-1870-х гг.
4. Характерные особенности «большой» и «малой прессы» (на примере издания).
5. Формы массовой работы советских СМИ.
6. Подготовьте лонгрид на тему «Развитие Интернет-журналистики в России».

Темы практических контрольных заданий (варианты)

Тема 1. История отечественной журналистики XVIII – 1-ой половины XIX вв.**Примерные варианты тестов.**

1. Русская журналистика заявила о своём существовании с момента создания "Ведомостей" в ____ году
2. Название рукописной газеты, существовавшей до петровских "Ведомостей" ____ .
3. Основным жанром в газете "Ведомости" являлся:
 - фельетон
 - репортаж
 - информация
 - корреспонденция
4. Название первой в России официальной правительственной газеты ____ .
5. Фамилия первого "штатного работника" русской печати ____ .
6. Фамилия переводчика посольского приказа, который указом Петра I от апреля 1702 года был призван отвечать в "Ведомостях" за расширения информации о внутренней жизни страны ____ .
7. Академия наук издаёт "Санкт-Петербургские ведомости" с ____ года
8. "Московские ведомости" стали издаваться с ____ года
9. Первая русская газета "Ведомости" перестала существовать в ____ году
10. Первым редактором газеты "Санкт-Петербургские ведомости" являлся ____ .
 - Ломоносов
 - Миллер
 - Тредиаковский
 - Пётр I
11. Большую роль в становлении системы академических изданий в России сыграл
 - Тредиаковский
 - Ломоносов
 - Херасков
 - Сумароков
12. Автором статьи об этических правилах журналиста являлся
 - Сумароков
 - Крылов
 - Ломоносов
 - Миллер
13. Появление частной журналистики относится к периоду
 - 1720-1730 гг.
 - 1730-1740 гг.

- 1750-1760 гг.

- 1770-1780 гг.

14. Журнал А.П. Сумарокова назывался

- "Праздное время, в пользу употреблённое"

- "Почта духов"

- "Трудолюбивая пчела"

- "Адская почта"

15. Журнал "Трудолюбивая пчела" выходит с _____ года

16. Главное место в журнале "Трудолюбивая пчела" занимала

- патриотическая тема

- социальная проблематика

- сатира

- академические новости

17. Опыт влияния Екатерины II на развитие прессы в России нашёл отражение в журнале

- "Всякая всячина"

- "И то и сие"

- "Трудолюбивая пчела"

- "Полезное увеселение"

18. Острая полемика о предназначении сатиры разгорелась между журналами

- "Всякая всячина" и "То и сие"

- "Всякая всячина" и "Трутень"

- "Трутень" и "Ни то ни сие"

- "Кошелёк" и "Адская почта"

19. Концепцию незлобивой "улыбательной" сатиры пропагандировал

- Екатерина II

- Новиков

- Пётр I

- Эмин

20. Расцвет сатирических изданий приходится на период

- 1769-1774 гг.

- 1759-1771 гг.

- 1780-1786 гг.

- 1776-1790 гг.

21. Соотнесите издание и издателя

А. "Трудолюбивая пчела"

Б. "Трутень"

В. "Адская почта"

Г. "Всякая всячина"

1. Сумароков

2. Новиков

3. Эмин

4. Екатерина II

22. Найдите соответствие между журналом и издателем

А. "Ни то ни сию"

Б. "Пустомеля"

В. "И то и сию"

Г. "Трудолюбивая пчела"

1. Рубан

2. Новиков

3. Чулков

4. Сумароков

23. Хронологическая последовательность появления журналов Н.И. Новикова

1. "Трутень"

2. "Пустомеля"

3. "Живописец"

4. "Кошелёк"

24. Жанры пародийного объявления и пародийного лечебника активно использовал

- Сумароков

- Эмин

- Новиков

- Чулков

25. Голос угнетённого крестьянина впервые зазвучал на страницах журнала

- Новикова

- Эмина

- Сумарокова

- Крылова

26. Безрассуд и г. Недоум являются героями произведений

- Крылова

- Сумарокова

- Радищева

- Новикова

27. "Отрывок путешествия в *** И**Т***" принадлежит перу

- Ломоносова

- Радищева

- Новикова

- Сумарокова

28. Последним сатирическим изданием Новикова был журнал

- "Трутень"

- "Живописец"

- "Кошелёк"

- "Пустомеля"

29. Идея национальной самобытности и духовных отечественных ценностей является главной в журнале Новикова

- "Трутень"

- "Пустомеля"

- "кошелёк"

- "Живописец"

30. Соответствие между типологической группой издания и журналом

А. литературный журнал

Б. нравственно-религиозный журнал

В. научно-популярный журнал

Г. политическая периодика

1. "Санкт-Петербургский вестник"

2. "Покоящийся трудолюбец"

3. "Академические известия"

4. "Политический журнал"

Тема 2. История отечественной журналистики 2-ой половины XIX- нач. XX вв.

Письменный анализ текста (литературно-критического, художественно-публицистического).

- *Н.А. Добролюбов:* «Что такое обломовщина?», «Луч света в темном царстве», «Забитые люди», «Из Турина».
- *Д.И. Писарев:* «Московские мыслители», «О брошюре Шедо-Ферроти», «Реалисты», «Пушкин и Белинский», «Разрушение эстетики», «Посмотрим!», «Борьба за жизнь».
- *Н.Г. Чернышевский:* «Полемические красоты», «Русский человек на rendez-vous», «Г. Чичерин как публицист», «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон», «Письма без адреса».

- *В.Г. Короленко*: «В голодный год», «Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия», «О свободе печати», Письма к А.В. Луначарскому.
- *А.П. Чехов*: «Осколки московской жизни», «Два газетчика», «Из Сибири», «Остров Сахалин».
- *Л.Н. Толстой*: «Страшный вопрос», «Не могу молчать».
- *В.В. Розанов*: «Почему мы отказываемся от “наследства 60–70-х годов”?», «В чем главный недостаток “наследства 60–70-х годов”?».
- *В.М. Дорошевич*: «Конкурс», «Старый палач», «Дело о людоедстве», «Сахалин».
- *В.А. Гиляровский*: «Ловля собак в Москве», «Катастрофа на Ходынском поле», «Три тысячи битых старух», «Праздник рабочих».

Тема 3. Отечественная журналистика XX в.

Контрольная работа (варианты)

1. Публицистика Бунина, Короленко, Горького (по выбору) как отражение противоречий времени.
2. Тип героя в очерках Рейснер, Нариньяни, Горького, Кольцова (по выбору).
3. Женщина-журналист (на примере творчества Л.Рейснер, Т.Тэсс, В. Ткаченко).
4. Юмор и сатира в журналистике советского периода: на примере фельетонов А.Зорича, Ильфа и Петрова, М.Кольцова.
5. Автор и герой в публицистике периода Великой Отечественной войны: К.Симонов, И.Эренбург и др. (по выбору).
6. Личность автора в международной журналистике (Ильф и Петров, В.Осипов, Б.Стрельников и др. по выбору).
7. Проблематика морали и нравственности в очерках Т.Тэсс, А.Аграновского, Ю.Черниченко, В.Пескова и др. (по выбору).
8. Новаторские приемы в журналистской деятельности А.Аджубея.
9. Окно в мир В.Пескова.
10. Современный «толстый» журнал: особенности содержания и формы.

Тема 4. Отечественная журналистика конца XX – начала XXI в.

Подготовить сообщение, доклад, реферат по одной из тем, выносимых на самостоятельное изучение. Список примерных тем представлен в разделе «Темы для самостоятельной работы».

Темы докладов/рефератов

1. Публицистика Бунина, Короленко, Горького (по выбору) как отражение противоречий эпохи.
2. Тип героя в очерках Рейснер, Нариньяни, Горького, Кольцова (по выбору).
3. Женщина-журналист (на примере творчества Л.Рейснер, Т.Тэсс, В. Ткаченко).
4. Юмор и сатира в журналистике советского периода: на примере фельетонов М.Кольцова, И.Ильфа и Е.Петрова.
5. Автор и герой в публицистике периода Великой Отечественной войны: К.Симонов, И.Эренбург и др. (по выбору).
6. Личность автора в международной журналистике (Ильф и Петров, Кольцов, В.Осипов, Б.Стрельников и др. по выбору).
7. Проблематика морали и нравственности в очерках Т.Тэсс, А.Аграновского, Ю.Черниченко, В.Пескова и др. (по выбору).
8. Новаторские приемы в журналистской деятельности А.Аджубея.
9. Окно в мир В.Пескова.
10. Современный «толстый» журнал: особенности содержания и формы (по выбору).
11. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина: текст и контекст.
12. Своеобразие сатиры в публицистике И.А. Крылова («Почта духов», «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий»).
13. Образ отечества в публицистике и критике Н.М. Карамзина.
14. Ф.В. Булгарин – писатель и журналист.
15. М.Н. Катков – журналист и общественный деятель.
16. Журналистика и журналисты в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
17. И.С. Тургенев и журнал «Вестник Европы».
18. Проблема преступления и наказания в «Дневнике писателя» Ф.М.Достоевского.
19. Ф.М. Достоевский как литературный критик и полемист.
20. Газетное дело в 1880–1890-х гг. «Новое время». А.С. Суворин – издатель и редактор.

21. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
22. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
23. Основные издания политических партий после 1905г.
24. А.П. Чехов-журналист.
25. Русская зарубежная пресса в современной России.
26. Пресса России в Интернете.
27. Особенности развития отечественного телевидения и его роль в развитии журналистики.
28. Тема мира в послевоенной отечественной журналистике.
29. «Ведомости» - первая отечественная газета и ее отличие от европейских газет.
30. Основные направления русской журналистики второй половины XIX века и их главные черты.
31. Сатирическая журналистика 1769– 1774 гг.
32. Д.И. Фонвизин – публицист.
33. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
34. Н.М. Карамзин – журналист.
35. Вольная русская пресса за границей.
36. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н.Радищева.
37. Журнал «Мир искусства» как новый тип русского журнала.
38. Образ журналиста в художественной литературе.
39. Журналистская деятельность А.М. Горького.
40. Формирование многопартийной печати в начале XX века.
41. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова- Щедрина.
42. Журналистика первого десятилетия Советской власти.
43. Отечественная публицистика 30-х гг. XX в.
44. Журналистика эпохи «перестройки».
45. Советская журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны.
46. Молодежная пресса в конце XX начале XXI веков
47. Деловая пресса современной России.

Общий перечень вопросов к зачету

1. Основные черты русской журналистики XVIII в. XVIII век – эпоха Просвещения.
2. Этапы становления ранней отечественной журналистики XVIII в.
3. Первая русская газета «Ведомости». Возникновение. Особенности содержания и издательской стратегии.
4. Официальные и научные периодические издания 1720–1750-х гг.
5. М.В. Ломоносов и становление ранней русской журналистики. «Рассуждение об обязанностях журналистов...».
6. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
7. Основные тенденции в развитии русской журналистики 1760–1790-х гг. («век Екатерины»).
8. Журналы и журнальная полемика 60–70-х гг. XVIII в. Жанровые формы сатиры.
9. Н.И. Новиков. Литературно-общественная позиция и место в истории журналистики XVIII в.
10. Журнальная сатира Д.И. Фонвизина. «Вопросы к сочинителю “Былей и небылиц”». «Друг честных людей...».
11. Основные тенденции в развитии русской журналистики последней четверти XVIII в.
12. Журнально-публицистическая и издательская деятельность Н.М. Карамзина. Статьи «Письмо к издателю», «О книжной торговле и любви ко чтению в России».
13. И.А. Крылов. Журнально-публицистическая и литературная деятельность в XVIII в.
14. Творческий путь А. Радищева. Социально-политические и философские суждения, своеобразие творческого метода.
15. Итоги развития журналистики в XVIII в. и влияние ее традиций на периодические издания начала XIX в.
16. Литературно-общественное движение и периодическая печать 1790–1800-х гг.
17. Русская журналистика 1800–1810-х гг. Общая характеристика. Литературные общества и объединения и их издания.
18. Русская журналистика в первые годы XIX в.
19. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Структура и тип издания. Судьба «Вестника Европы».
20. Альманахи в системе периодической печати первой трети XIX в.

21. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н.И. Греча в 1812–1815 гг.
22. Декабристы и журналистика.
23. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева и ее место в журналистике декабристов.
24. Журналистика 1826–1830-х гг. Общая характеристика. Общественно-политическая ситуация и цензурная политика.
25. Типология периодической печати 1826–1830-х гг. Формирование энциклопедизма в журналистике.
26. Русская журналистика второй половины 1820–1830-х гг. «Московский телеграф» как прогрессивное издание. Н.А. Полевой – журналист и издатель.
27. Русская журналистика второй половины 1820–1830-х гг. «Московский вестник» (1827–1830).
28. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
29. «Литературная газета» (1830–1831). А.С. Пушкин в «Литературной газете».
30. Участие А.С. Пушкина в изданиях 1820-х – начала 1830-х гг. Полемика с Ф.В. Булгариным.
31. «Современник» А.С.Пушкина.
32. Н.В. Гоголь в журнале А.С. Пушкина «Современник».
33. Русская журналистика второй половины 1820-х – 1830-х гг. Деятельность «журнального триумvirата».
34. Понятие о «журнальном триумvirате». «Северная пчела». Тип и характер издания. Политическая позиция и место в отечественной журналистике.
35. Понятие о «журнальном триумvirате». «Сын Отечества». Тип и характер издания. Общественно-политическая позиция и место в отечественной журналистике в 1825–1830-х гг.
36. Понятие о «журнальном триумvirате». «Библиотека для чтения» в 1834–1856 гг. Тип и характер издания.
37. Н.И. Надеждин – издатель, публицист и критик.
38. В.Г. Белинский в «Телескопе» и «Молве». Становление журнальной концепции.
39. «Московский наблюдатель». В.Г. Белинский в «Московском наблюдателе».
40. Общественно-литературная борьба в журналистике 1840-х гг. Западничество и славянофильство.
41. Журнал А.А. Краевского «Отечественные записки» в 1840-е гг.
42. В.Г. Белинский в журнале «Отечественные записки».
43. «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева в 1847–1848 гг.
44. В.Г. Белинский в «Современнике» 1846–1848 гг. «Письмо к Гоголю».
45. Журналистика в 1840-е гг. «Москвитянин». Направление и тип издания, место в общественно-литературной борьбе 1840-х гг.
46. Журналистика в 1840-е гг. «Маяк» в общественно-литературной борьбе 1840-х гг.
47. Славянофильская журналистика (1840-е – начало 1850-х гг.). Общая характеристика.
48. Русская журналистика в годы «мрачного семилетия» (1848–1855). Общая характеристика.
49. Эпоха «шестидесятых» и русская журналистика. Общая характеристика периодической печати. Основные направления и типы издания.
50. Вольная русская пресса за границей. Издания А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Общая характеристика.
51. Публицистика А.И. Герцена (1840–1860-е гг.). Его разногласия с отечественными революционерами-демократами.
52. «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева и его место в истории русской журналистики.
53. «Полярная звезда» А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Программа и политическая позиция издания.
54. Демократические издания «эпохи реформ». Общая характеристика.
55. Журнал «Русское слово». Полемика с «Современником».
56. Журнал «Современник» в 1850–1860-х гг.
57. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
58. Н.А. Добролюбов в журнале «Современник».
59. Публицистика Н.Г. Чернышевского.
60. Публицистика и критика Д.И. Писарева.
61. М.Е. Салтыков-Щедрин – журналист и редактор.
62. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
63. Сатирические и юмористические издания 1860-х гг.
64. «Русская беседа» А.И. Кошелева и другие издания славянофилов в 1850–1860-е гг.
65. Славянофильские издания 1860–1880-х гг.

66. Журналы «Время» и «Эпоха» братьев М.М. и Ф.М. Достоевских. Общественно-политическая позиция, место в журнальной борьбе 1860-х гг.
67. Журналистика и общественно-литературное движение «семидесятых» (1866–1881).
68. Демократические издания 1860–1870-х гг. Газета «Неделя».
69. Журнал «Отечественные записки» (1868–1884).
70. Журнал «Дело».
71. Издания русской эмиграции 1870–1880-х гг. Нелегальная народническая журналистика.
72. А.А.Краевский – редактор и издатель. «Голос».
73. М.Н.Катков – издатель и редактор. «Русский вестник». «Московские ведомости».
74. Журнал «Вестник Европы» (1866–1918).
75. Развитие периодической печати 1880–1890-х гг. Общая характеристика. Новые черты. Основные издания.
76. Журнал «Русское богатство».
77. Публицистика и критика Н.К. Михайловского.
78. Журнал «Русская мысль». В.А. Гольцев.
79. Журнал «Северный вестник». А. Волынский в журнале.
80. Газетное дело в 1880–1890-х гг. «Новое время». А.С. Суворин – издатель и редактор.
81. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
82. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
83. Журнально-публицистическая деятельность М. Горького.
84. Общая характеристика русской периодической печати 1890-х – 1917 гг.
85. Манифест 17 октября 1905 г. и периодическая печать. Формирование партийной прессы.
86. Журнал и газета в системе прессы 1890–1910-х гг. Типы газет. «Русское слово». В.Д. Дорошевич.
87. Журналы в начале XX в. «Мир божий» как традиционный русский «толстый» журнал. «Современный мир».
88. Журналы в начале XX в. «Журнал для всех».
89. «Тонкие» журналы-еженедельники в периодике начала XX в.
90. Модернистские издания начала XX в. Тип журнала-манифеста. «Мир искусства». «Новый путь». «Весы». «Золотое руно» и «Аполлон».
91. Печать периода Первой русской революции.
92. Многопартийная журналистика после 1905г.
93. Публицистика партийных лидеров (Ленин, Плеханов, Чернов и др. По выбору).
94. Формирование системы советской журналистики в первые годы советской власти.
95. Публицистика периода гражданской войны.
96. Журналистика периода НЭПа.
97. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во 2-й половине 1920-30-х гг.
98. СМИ в годы Великой Отечественной войны.
99. СМИ послевоенного 10-летия.
100. «Оттепель» 1950-60-х гг. и ее воздействие на развитие журналистики.
101. Тенденции развития отечественных СМИ во 2-й пол. 60-х – сер.80-х гг.
102. Русскоязычная эмигрантская журналистика и диссидентская печать: тенденции развития и особенности содержания.
103. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг.
104. Типологическая картина СМИ России в начале 2000-х гг.
105. Современная публицистика России: проблематика, жанры.

Таблица 9.Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
1.	Задание закрытого типа	Указ об издании первой русской газеты «Ведомости» был подписан: 1) в декабре 1702 г. 2) в январе 1703 г. 3) в декабре 1706 г. 4) в декабре 1722 г.	1	1
2.		Кто из названных авторов сыграл большую роль в становлении системы академических изданий в России? 1) Тредиаковский 2) Ломоносов 3) Херасков 4) Сумароков	2	1
33.		Кто являлся автором статьи об этических правилах журналиста? 1) Сумароков 2) Крылов 3) Ломоносов 4) Миллер	3	1
44.		Журнал А.П. Сумарокова назывался: 1) "Праздное время, в пользу употреблённое" 2) "Почта духов" 3) "Трудолюбивая пчела"	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4) "Адская почта"		
5.5		Опыт влияния Екатерины II на развитие прессы в России нашёл отражение в журнале: 1) "Всякая всячина" 2) "И то и сию" 3) "Трудолюбивая пчела" 4) "Полезное увеселение"	1	1
6.6	Задания открытого типа	Дайте краткую характеристику рукописной газете «Куранты»	Рукописные газеты «Куранты» или «Вестовые письма» представляли собой сводки политических новостей, переписанные в одном, редко в двух, экземплярах от руки и предназначавшиеся для прочтения царю и ближайшим боярам. Первые «Куранты» относятся к 1600-м годам. «Куранты» создавалась по типу «Ньюз-леттерз» и содержали подборку сообщений на дипломатическую, военную, придворную и торговую темы из немецких, шведских, польских и голландских газет, переведенных на русский язык.	5
77.		В чем отличие первой русской газеты от первых газет других европейских стран?	Первая русская газета «Ведомости» была менее всего коммерческим изданием, каким были впервые возникавшие европейские газеты. Русская газета с первых шагов существования обнаружила свои важные потенциальные качества — быть проводником определенной политики, быть пропагандистом, а подчас и организатором общественного мнения в пользу государственных реформ, в пользу защиты национальной самостоятельности и независимости. Идеологический уровень первой русской газеты был несомнен и	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			весьма яркая, несмотря на то что в ней первенствовали информационные материалы.	
88.		В чем заключалась суть полемики, развернувшейся между журналом «Всякая всячина» (1769) Екатерины II с журналами Новикова?	Это был спор о природе и содержании сатиры. Новиков отстаивал сатиру на лица, Екатерина II защищала сатиру на пороки, т.е. сатиру абстрактную, морализующую. Разумеется, внешнюю победу одержала Екатерина: журналы Новикова, Фонвизина и других просветителей были закрыты, но идейная победа осталась на стороне журналистов, критиковавших крепостничество, взяточничество, галломанию дворянства и придворных, распущенность нравов и прочие социальные пороки их реальных носителей — дворян-помещиков и чиновников.	10
99.		Какой была русская журналистика к концу XVIII?	К концу XVIII столетия в русской журналистике сложилась система печати, достаточно гибкая, чтобы удовлетворить потребности читателя. Появились частные издания прогрессивного направления, установилась тесная связь литературы и журналистики. Из общего числа изданий обособились специальные журналы: хозяйственные, медицинские, детские и некоторые другие. Родилось оригинальное явление — русская сатирическая журналистика. Появились первые журналы в провинции («Ежемесячные сочинения» в Ярославле и др.). Определились две основные линии в журналистике: монархическая, крепостническая и оппозиционная, антикрепостническая и частично даже антимонархическая (Радищев).	10
110.		В чем заключалось новаторство Карамзина в журнале «Вестник Европы»?	В журнале появился отдел «Политика». Журнал носил характер литературно-политического, что было ново и перспективно. В момент нарастания агрессивных намерений	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>Наполеона Карамзин успешно вел отдел иностранных новостей. Во внутриполитических вопросах его позиция укладывалась в либеральную платформу царя Александра I. Карамзин хорошо знал свою аудиторию — грамотного провинциального помещика, дворянина-горожанина — и успешно удовлетворял их интересы. В литературном отделе печатал произведения sentimentalного направления, чем обеспечивал симпатии грамотных женщин-дворянок. При этом Карамзин ориентировался на высокие эстетические нормы, и журнал его был интересен для образованного общества. Он создал своего постоянного читателя, добился живости изложения, усовершенствовал русский литературный язык.</p>	
<p>Код и наименование проверяемой компетенции <i>ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</i></p>				
11 1.	Задание закрытого типа	<p>Острая полемика о предназначении сатиры разгорелась между журналами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Всякая всячина" и "То и сию" 2) "Всякая всячина" и "Трутень" 3) "Трутень" и "Ни то ни сию" 4) "Кошелёк" и "Адская почта" 	2	1
11 2.		<p>Концепцию незлобивой "улыбательной" сатиры пропагандировал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Екатерина II 2) Новиков 3) Пётр I 	1	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4) Эмин		
11 3.		Соотнесите издание и издателя: А. "Трудолюбивая пчела" Б. "Трутень" В. "Адская почта" Г. "Всякая всячина" 1. Сумароков 2. Новиков 3. Эмин 4. Екатерина II	А-1 Б-2 В-3 Г-4	1
11 4.		Найдите соответствие между журналом и издателем: А. "Ни то ни сию" Б. "Пустомеля" В. "И то и сию" Г. "Трудолюбивая пчела" 1. Рубан 2. Новиков 3. Чулков 4. Сумароков	А-1 Б-2 В-3 Г-4	3-4
11 5.		Цензурный устав 1826 года современники назвали: 1) Железным 2) Чугунным 3) Демократичным 4) Либеральным	1	1
11 6.	Задания открытого типа	Кратко охарактеризуйте журнал периода Отечественной войны 1812 года «Сын Отечества».	Журнал издавался Н.Гречем. Возник в связи с началом войны 1812 г. Соединил в себе черты и журнальной и газетной периодики. Выходил	7-10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>еженедельно на 40-50 страницах. Подробно писал о ходе освободительной войны, о героизме простого солдата, о военных буднях. Обзорные военные статьи профессора А.П.Куницына притягивали внимание читателей. Интересны иллюстрации журнала – это нововведение издателя. Политическая карикатура, высмеивающая Наполеона и его приближенных – главный жанр издания. Это было самое передовое издание этого времени. Считался политическим и историческим изданием, но публиковал и литературные произведения</p>	
11 7.		В чем особенности альманаха декабристов «Полярная звезда»?	<p>Издателями его были А.А. Бестужев и К.Ф. Рылеев. Принципы, на которых строился их ежегодный альманах, были очень близки журнальным принципам: строго соблюдалась коллегиальность, была учреждена так называемая внутренняя цензура, т.е. редколлегия, строго выдерживалось направление материалов, печатались только оригинальные произведения отечественных литераторов, было введено распределение доходов от издания в виде гонорара. Политические идеи проводились исключительно через литературные материалы. Направление альманаху придавали аналитические обозрения русской литературы Бестужева. Они цементировали каждую книжку альманаха.</p>	7-10
11 8.		Почему содержание «Московского телеграфа» характеризовалось как имеющее энциклопедический характер?	<p>По содержанию «Московский телеграф» носил энциклопедический характер. Полевой правильно понял, что время чисто литературного журнала проходит. Грамотный читатель интересовался уже и литературой, и политикой, и торговлей, и вопросами хозяйства. Надо было идти навстречу этому читателю. Полевой принял</p>	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			заказ читателя на массовый разнообразный журнал, не отказавшись от того, чтобы идти впереди читателя, воспитывать его. Журналиста он называл «колонновожатым».	
119.		Почему был закрыт «Московский телеграф»?	Цензура и Третье отделение очень строго следили за «Московским телеграфом». Отзыв Полевого о пьесе Кукольника послужил только поводом для закрытия негодного журнала. Царю была представлена большая тетрадь с крамольными выписками из «Московского телеграфа» за многие годы – настоящий политический донос. В докладной записке, составленной Уваровым, Полевой сравнивался с бунтовщиком, который посреди площади при всеобщем стечении народа проповедует революцию. По распоряжению царя в апреле 1834 г. «Московский телеграф» был запрещен.	6-8
120.		Кратко охарактеризовать журнал «Библиотека для чтения».	«Библиотека для чтения» (1834–1865) –русский журнал универсального содержания, выходивший в Санкт-Петербурге. На титуле имел подзаголовок «Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод». Энциклопедическое издание, основанное издателем и книготорговцем А. Ф. Смирдиным. Редактором журнала был приглашен профессор Санкт-Петербургского университета и литератор О. И. Сенковский. Выходил с исключительной точностью первого числа каждого месяца, что было весьма необычно для России. Каждая книжка была объемом 25–30 печатных листов. Тираж составлял от пяти до семи тысяч экземпляров. Во второй год издания у журнала насчитывалось пять тысяч подписчиков, два года	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			спустя, их число выросло до семи тысяч человек. Большой тираж позволял удерживать сравнительно невысокую подписную плату – 50 рублей за год. Это было крайне важно, так как издание адресовалось среднему классу – городским чиновникам, мещанам, младшим офицерам, а также провинциальным помещикам. Это было первое массовое издание.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

	Контролируемые мероприятия	Баллы /Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
	Выступления на семинарских занятиях	5/10	50	по расписанию
	Практические работы	5/5	25	по расписанию
	Контрольная работа	3/5	15	по расписанию
ВСЕГО			90	
Блок бонусов				
	Посещение занятий		5	
	Своевременное выполнение всех заданий		5	
Всего			10	
Итого			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	2
Нарушение учебной дисциплины	5
Неготовность к занятию	5
Пропуск занятия без уважительной причины	5

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917) : учеб.-метод. комплект: учеб. пособие, хрестоматия, темы курсовых работ. Для студентов-журналистов и филологов. - 2-е изд. ;испр. - М. : Флинта: Наука, 2001. - 464 с. – ISBN 5-89349-271-4 (Флинта); 5-02-011777-3 (Наука): УЧ-6;
2. Есин Б.И., История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - 304 с. (Классический университетский учебник.) - ISBN 978-5-211-05327-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053274.html>
3. Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебн. компл.: учеб.пособ., хрестоматия. - М. : Флинта: Наука, 2002. - 640 с. - ISBN 5-89349-369-9(Флинта): 170-18. - ISBN 5-02-022715-3(Наука) : 170-18. - 14экз.
4. Кузнецов И.В., История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] / Кузнецов И.В. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493696.html>
5. Овсепян Р.П., История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. - ISBN 5-211-06156-X - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Ахмадулин Е.В., История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927504800.html>
2. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия : учеб. пособ. / сост. И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова . - М. : Моск. ун-тет, 1999. - 272 с. - ISBN 5-211-03861-4: 40-00 : 40-00.- 12 экз.
3. Минаева О.Д., История отечественной журналистики. 1917-1945 [Электронный ресурс]: Учеб.пособие / Минаева О.Д. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0948-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709483.html>
4. История печати (II): Антология [Электронный ресурс] / Засурский Я.Н., Вартанова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2001. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756701575.html>
5. Средства массовой информации России : рек. УМО по классич. ун-тскому образованию в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / под ред. Я.Н. Засурского; Науч. ред. Е.Л. Вартапова, М.В. Шкондин. - 2-е изд.; испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 391 с. - ISBN 978-5-7567-0594-2: 460-57 : 460-57. УЧ-15;
6. Засурский Я.Н., Средства массовой информации России [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 391 с. - ISBN 978-5-7567-0594-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705942.html>
7. 1. Жирков Г.В., Журналистика сталинской эпохи: 1928-1950-е годы [Электронный ресурс] / Г.В. Жирков - М. : ФЛИНТА, 2016. - 500 с. - ISBN 978-5-9765-2538-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525382.html>
8. Русская публицистика и периодика эпохи первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы / ред. колл. В.М. Введенская [и др.]; отв. ред. В.В. Полонский. - М. : ИМЛИ РАН, 2013. - 600 с. - (РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. Россия в Первой мировой войне 1914-1918 годов). - ISBN 978-5-9208-0436-5: 100-00 : 100-00.- 1 экз.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.
Программное обеспечение: Microsoft Office.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад

(реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).