

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ О.И. Оськина

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой востоковедения и  
политических наук  
\_\_\_\_\_ В.О. Кулаков

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Политическая культура: Россия, Запад, Восток»**

Составитель (-и)	<b>Оськина О.И., доцент, к.полит.н., доцент кафедры политологии и международных отношений</b>
Направление подготовки	<b>41.00.00 ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ.</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Многопрофильный конкурс: Политология / Международные отношения / Зарубежное регионоведение</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приема	<b>2024</b>
Курс	<b>1</b>
Семестр	<b>2</b>

Астрахань -2024

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Политическая культура: Россия, Запад, Восток» являются:**

- изучение основных ценностей политических культур современных цивилизаций;
- формирование у студентов навыков анализа политической культуры в различных обществах;
- изучение особенностей воздействия политической культуры на формирование и развитие политических институтов в различных исторических условиях;
- развитие способностей критического толерантного анализа политической культуры различных цивилизаций.

**1.2. Задачи освоения дисциплины «Политическая культура: Россия, Запад, Восток»:**

- объяснить феномен политической культуры, в контексте которой возникают и существуют все политические явления.
- показать место политической культуры в культуре российского, западного и восточного обществ,
- рассмотреть взаимосвязь политической культуры с правовой культурой.
- получить представление о содержании политической культуры, ее структуре.
- ознакомить студентов с уровнями политической культуры, ее познавательными, ценностными и поведенческими элементами.
- рассмотреть влияние политической культуры на политическое участие, а также значение политического мировоззрения как интегрирующего элемента политической культуры.
- ознакомить студентов с особенностями причин политического участия в секулярной и религиозной традициях Востока и Запада, а также с проблемой согласия и конфликта в политических культурах Запада и Востока.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Политическая культура: Россия, Запад, Восток»** относится к дисциплинам элективного блока (части, формируемой участниками образовательных отношений) и осваивается во 2 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами:**

- *История политических и правовых учений;*
- *История;*
- *Страноведение.*

**Знания:** закономерностей и этапов исторического процесса, связанных с ними национальных и культурных традиций; особенностей межкультурных контактов; этикета и менталитета разных народов.

**Умения:** применять понятийно-категориальный аппарат, анализировать ситуацию и извлекать из нее пользу;

**Навыки:** навыками сравнительного анализа политико-культурных фактов, событий и явлений, применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- *Политическая этика;*

- Политическая регионалистика.

- Геополитика.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**а) универсальных (УК):** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>ИУК-5.1.1</i>  Знать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>ИУК-5.2.1</i>  воспринимать социокультурные различия социальных групп в контексте исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>ИУК-5.3.1</i>  Навыками анализа социокультурных различий социальных групп в контексте исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Знать социокультурные традиции народов проживающим в нашей стране	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Работы с историческим наследием и социокультурным традициям Отечества
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми	Основы конструктивного взаимодействия с людьми	Конструктивно взаимодействовать с людьми	Навыками конструктивного взаимодействия с людьми

	с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<i>Выявлять</i> ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<i>Работы с</i> ценностными ориентирами и гражданской позицией; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в академических часах	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	37,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	106,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Экзамен – 2 семестр

**Таблица 2.2 - Структура и содержание дисциплины Политическая культура: Россия, Запад, Восток**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т. ч. ПП	ПЗ	В т. ч. ПП	ЛР	В т. ч. ПП				
<b>Семестр 2.</b>										
Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток	2		2					11	15	Теоретический опрос по вопросам семинара
Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры	2		2					11	15	Теоретический опрос по вопросам семинара/ Презентация
Тема 3. Политическая социализация	2		2					11	15	Тест Круглый стол
Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы	2		2					11	15	Теоретический опрос по вопросам семинара
Тема 5. Политическая культура США и Канады	2		2					11	15	Дискуссия
Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры	2		2					11	15	Презентация Контрольная работа
Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций	2		2					11	15	Теоретический опрос по вопросам семинара
Тема 8. Политическая символика	2		2					11	15	Опрос/Лонгрид
Тема 9. Проблема диалога и взаимодействия политических культур Запаदा-России-Востока	2		2					7,75	11,75	Работа в малых группах Итоговое тестирование

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости , форма промежуточн ой аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т. ч. П П	ПЗ	в т. ч. П П	ЛР	в т. ч. П П				
<b>Консультации</b>									<i>1</i>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>									<b>0,25</b>	<b>Экзамен</b>
<b>ИТОГО за семестр:</b>	<i>18</i>		<i>18</i>					<i>106,75</i>	<i>144</i>	

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3 - Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы, РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол- во часов	КОД КОМПЕТЕНЦИИ	
		УК 5	Σ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ
Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 3. Политическая социализация	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 5. Политическая культура США и Канады	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций	<i>15</i>	+	<i>1</i>
Тема 8. Политическая символика	<i>15</i>		<i>1</i>
Тема 9. Проблема диалога и взаимодействия политических культур Запада-России-Востока	<i>11,75</i>	+	<i>1</i>
<i>Итого</i>	<i>144</i>		

### Краткое содержание дисциплины

#### Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток

Теоретические предпосылки и исторические этапы развития концепции политической культуры. Западная парадигма: цивилизационно-культурологический (О. Шпенглер, А.

Тойнби, Н.Я. Данилевский, П. Сорокин), формационный (К. Маркс), мир-системный (И. Валлерстайн, Ф. Бродель), богословский (теологический) подходы к исследованию исторического процесса. Понятие формации, цивилизации, культуры.

Методология и функции дисциплины. Компаративистика. Сравнительный метод исследования. Место и роль дисциплины в системе общественных наук.

## **Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры**

Понятие и роль политической культуры. Основные подходы к концептуализации политической культуры. Традиционная типология политических культур, ее критика и модификации. Типология национальных деловых культур. Типологии организационно-деловых культур. Ценностно-нормативная модель социогенеза и политические культуры.

## **Тема 3. Политическая социализация.**

Понятие и типы политической социализации. Функция политической социализации. Анализ нескольких концептуальных подходов к анализу политической социализации. Политическая социализация: два основных пути осуществления. Типы политической социализации. Этапы политической социализации. Проблемы политической социализации в странах развитой демократии. Особенности политической социализации в странах новой демократии. Политическая социализация в условиях глобализации.

## **Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы.**

Понятие «западной» политической культуры, ее исторические корни, традиции, характерные черты и доминанты. Ареал распространения Западной политической культуры, ее человеческий (более 1 млрд. человек) и страновой (государства Западной Европы, Северной Америки и др.) потенциал. Запад и Западно-Европейская цивилизация. Феномен «западнизма» (А. А. Зиновьев). Деловой аспект. Коммунальный аспект общества. Человеческий фактор. Ценности и идеалы Запада. Западно-Европейская культура. Государство, право и деньги в политической культуре Запада. М. Вебер о роли протестантской культуры в формировании западного общества. Западная ориентация во времени. Построение «идеальной» модели Западной политической культуры, ее основные признаки и черты. Западная политическая культура как преимущественно «партиципаторная» политическая культура, сложившаяся в условиях традиционно демократического устройства общества. Традиционно важная роль индивида в политике Западного общества. Западная культура как культура индивидуализма. М. Вебер и Э. Фромм о двух типах социально-политического поведения в Западном обществе.

Роль Западных религий в формирование открытого типа участия в политике, ориентированного на изменения, усвоение новых элементов культуры и политики. Массовое сознание, политические ориентации и стереотипы современного Западного общества. Диалектика модернизма и традиций в политической культуре современного Западного общества. Постмодернизм в политике. Особенности политической культуры различных европейских стран. Роль национальных меньшинств в государствах Запада; особенности современной политики и культуры в странах Запада в сфере национально-этнических отношений.

Тенденция к интеграции Запада. Запад и внешний мир. Будущее западнизма.

## **Тема 5. Политическая культура США и Канады.**

Характерные черты американской политической культуры. Американская либеральная традиция и ее основания. Ценности политической культуры США. Развитость гражданского общества в США, роль либерально-протестантской идейно-ценностной традиции в деятельности гражданского общества. Американский образ жизни, его характерные черты. Ценности политической культуры американского федерализма. Трансформация американской политической культуры в условиях постиндустриализма и ее традиционный ценностный ряд. Политический менталитет американского общества. Характерные черты, ценности и

доминанты политической культуры Канады. Исторические особенности формирования политической культуры Канады. Роль канадских университетов и институтов в формировании общей и политической культуры общества. Политическая и правовая культура Канады. Политико-географические и культурные доминанты Канады. Англо-язычные и франко-язычные ареалы культуры и политики в современной Канаде. Политико-культурная проблема Квебека.

Политическая культура канадского федерализма. Стиль и особенности политико-культурной жизни в Канаде. Канадский образ жизни, его характеристики и отличительные черты. Значение политической культуры Канады для генезиса канадского общества.

**Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры.** Характерные черты и особенности российской политической культуры. Ареал ее распространения. Базисные характеристики российской политической культуры как составной части евразийской (“православное христианское общество”) культуры и цивилизации. Известные исследователи о российской цивилизации и культуре: А. Тойнби, С. Хантингтон, Н.А. Бердяев, Н.Я. Данилевский и др. Евразийство и его роль в политической традиции России. Российская культура, как часть западноевропейской культуры. Мобилизационный тип развития России. Определяющая роль государственности в политической культуре Россиян. Роль общинных традиций в культуре россиян. Цивилизационно-культурно-политическая российская парадигма. Россия и “азиатский способ производства” по К. Марксу (деспотия + община). Российская политическая культура как авторитарно-патриархальная, традиционалистская культура. Особая роль нравственного начала в российской культуре. Православная и иные религиозные доминанты в российском политико-культурном развитии. Византийская традиция в культурном генезисе России. Соборность как качество российской культуры. Анархизм и этатизм как черты российской ментальности. Демократическая традиция в российской политической культуре. Историческая слабость российского гражданского общества. Определенный изоляционизм российской политической культуры. Политические субкультуры в России. Многонациональный, полиэтнический характер политической культуры России. Этническое самосознание россиян. Россияне, как историческая общность людей.

### **Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций.**

Цивилизации и культуры Востока. Общая характеристика восточных цивилизаций и их политико-культурных доминант. Трансформация и модернизация Восточных культур в соответствии с требованиями современности. Слабость и своеобразие гражданского общества на Востоке, его традиционистские черты. Понятие политической культуры Востока. Авторитарно-традиционистская (монархическо-деспотическая) доминанта политической культуры Востока. Преимущественно авторитарная (авторитарно-либеральная), “подданически-партиципаторная” политическая культура стран Востока. Система политических ценностей на Востоке. Устойчивые традиции авторитарного правления в обществах Востока. Роль восточных религий в формировании особого отношения к политике, нацеленного на воссоздание традиционных отношений; возрастающая роль фундаментализма в культуре и политике. Роль массовых ненасильственных движений в политико-культурной традиции Востока: “сатьяграха”, “интифада” и др. Традиционализм и модернизм в политике восточных государств. Понятие “азиатского способа производства” и его значение для характеристики Востока. Приоритет государства над формирующимся гражданским обществом в странах Востока. Значительный имущественный “разрыв” между элитами и массами в обществах Востока. Неразвитость “среднего класса” восточных обществ. Формальный характер ряда “новых” (западных) политических институтов в странах Востока. Приоритетная роль национально-этнического фактора и сознания в условиях

полиэтнических государств Востока. Региональные политические культуры на Востоке. Политическая культура и политическое лидерство в восточных обществах. Электоральная политическая культура восточных обществ. Политическая культура и политическое участие на Востоке. Политическая культура и внешняя политика стран Востока.

#### **Тема 8. Политическая символика**

Политическая символика как элемент политической культуры. Политическая символика: понятие, виды, характеристики. Государственная и национальная символика. Религиозная символика и политика. Символика политических партий в России и мире. Символика политического лидерства.

#### **Тема 9. Проблемы диалога и взаимодействия политических культур обществ Запада – России – Востока.**

Сравнительный анализ Западной и Восточной политической культуры, политико-культурных ценностей Запада, России и Востока. Роль политической культуры в развитии восточных обществ в прошлом, на современном этапе и в обозримом будущем. Цивилизации и мировые системы. Основные принципы мирсистемного подхода. Глобализация и ее значение для мирового развития. Проблемы глобализации, демократии развития наций. Глобализация и опасность унификации мира, монополии корпоративных объединений, ставших самостоятельными субъектами мировой политики. Поиск действенных моделей и принципов многополюсного и поликультурного мира: поддержания традиционной идентичности, управленческой демократии, новых демократических государственных и общественных систем. Политические культуры в современном мире. Проблемы диалога современных культур и цивилизаций. Poleмика по поводу концепции С. Хантингтона о “столкновении цивилизаций”. Проблемы возрастающего значения в мировой политике, не только основных мировых (макро-) цивилизаций, но и этносов.

Проблема идентичности. Диалектика глобализации и идентичности в современном мире. Гражданство, ценности и идентичность в современном мире. Постмодернизм в политико-культурном диалоге. Неокорпоративизм как политико-культурный феномен, его формы и его роль в мировой политике. Политико-культурное разнообразие мира как парадигма третьего тысячелетия.

Модернизация и вестернизация в современном мире: реалии и противоречия. Понятие толерантности. Различные виды толерантности. Толерантность и ее значение в диалоге цивилизаций и культур. Роль России и ее культуры в мировых цивилизационных процессах.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

**Лекция** – это ведущая форма группового обучения. Ведущей она является потому, что именно с нее начинается изучение каждой новой дисциплины, темы. И только после лекции следуют другие, подчиненные ей формы обучения: семинары, практические занятия и т. д.

Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы учебной дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются жизненные явления. В целом можно сказать, что лекция как форма и методу обучения присущи три основные педагогические функции, которые определяют ее возможности и достоинства в учебном процессе: познавательная, развивающая и организующая.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в рабочих программах. При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом в установленном порядке он может использовать технические средства обучения, имеющиеся на кафедре и в университете. Вместе с тем, всякий лекционный курс является в определенной мере авторским, представляет собой творческую переработку материала и неизбежно отражает личную точку зрения лектора на предмет и методы его преподавания. В этой связи представляется целесообразным привести некоторые общие методические рекомендации по построению лекционного курса и формам его преподавания.

Проведение занятий с аудиторией студентов является публичным видом деятельности, определяющим ряд специфических требований к преподавателю: преподаватель должен иметь опрятный внешний вид, обязан владеть культурой речи; его поведение при любых ситуациях должно быть корректным и достойным.

#### **Методика подготовки лекции**

При анализе методики подготовки лекции особое внимание следует обращать на решение следующих организационно-методических вопросов:

1. Определение основной цели лекции, ее главной идеи. Она (цель) задается требованиями учебной программы, местом лекции в изучаемой учебной дисциплине и самим названием. Целесообразно начинать подготовку лекции с постановки перед собой вопроса о том, для какой категории слушателей необходима данная лекция и какой конкретно материал необходимо вложить в ее текст. Ответив на поставленные вопросы, преподаватель конкретизирует содержание лекции.

2. Уточнение объема материала, входящего в содержание лекции.

Практика показывает, что у преподавателя, готовящегося к написанию текста лекции, как правило, материала бывает значительно больше, чем его можно изложить за отведенное время. Следовательно, надо отобрать самое важное для достижения поставленной цели. В этом случае следует экономить время для раскрытия главного – таково правило наиболее опытных преподавателей. Нехватка времени из-за чрезмерного объема материала – частый недостаток многих начинающих преподавателей, которые еще не научились рассчитывать время, необходимое для изложения того или иного вопроса. Здесь им поможет простой методический прием: нужно прочитать вслух подготовленный текст, заметив время, а затем увеличить это время примерно на 20-30%. Как показывает практика, столько времени будет затрачено при чтении лекции в аудитории. Безусловно, при определении объема содержания лекции необходимо ориентироваться на требования учебной программы.

3. Детальная проработка структуры лекции способствует уточнению содержания, его лучшему подчинению главной цели и выполнению основных требований. Практика показывает, что опытные преподаватели не ограничивают проработку структуры определением основных вопросов, а продумывают их структуру. Каждый вопрос они разбивают на подвопросы и формулируют название последних. Это обеспечивает более строгое подчинение материала теме и цели лекции, позволяет лучше отобрать материал и логичнее его расположить.

4. Написание текста лекции. По любой теме целесообразно иметь полный текст лекции. При ее написании преподаватель должен работать над тем, как повысить научность и практическую значимость лекции, реализовать все ее функции, как лучше скомпоновать материал. После того как написан первый вариант текста лекции, в него вносятся коррективы, продолжается работа над точностью и яркостью фраз и выражений. Придание тексту наглядности облегчает пользование им, однако нельзя превращать лекцию в чтение текста. Текст лекции должен вести, направлять изложение материала.

5. Специальная подготовка средств наглядности и решение других организационно-методических вопросов – важный элемент в подготовке лекции. Тот факт, что использование в лекции средств наглядности является обязательным, не вызывает сомнений. Практика показывает, что 5-7 обращений преподавателя к использованию средств изобразительной наглядности бывает вполне достаточно.

#### **Методика чтения лекции**

Всегда следует помнить, что лекция имеет четкую структуру, включающую в себя: введение, основную часть и заключение. В каждом из ее элементов преподавателю следует соблюдать определенные действия и правила поведения, суть которых и определяет методику чтения лекции.

Во введении к числу основных действий преподавателя можно отнести:

1. Объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы.
2. Разъяснение целей занятия и способов их достижения.
3. Обозначение места лекции в программе и ее связь с другими дисциплинами.
4. Создание рабочей обстановки в аудитории, вызвать у слушателей интерес к изучаемой теме.

В основной части лекции преподавателю можно рекомендовать следующие методические приемы:

1. Установление контакта с аудиторией.
2. Убежденное и эмоциональное изложение материала.
3. Установление четких временных рамок на изложение материала по намеченному плану.
4. Использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины.
5. Контроль за грамотностью своей речи (слоγοобразование, ударение и т.д.) и поведением.
6. Наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части лекции преподавателю рекомендуется:

1. Подвести итоги сказанного в основной части и сделать выводы по теме.
2. Ответить на вопросы обучающихся.

#### **Виды лекционных занятий:**

– лекция-беседа, которая представляет собой диалог преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее важным вопросам темы занятия. Внимание студентов в данной лекции обеспечивается путем постановки проблемного задания – вопросно-ответной беседы с аудиторией.

– лекция с эвристическими элементами, в процессе изложения которой перед студентами ставится задача, и они, опираясь на имеющиеся знания, должны найти самостоятельное, логически обоснованное решение. Планирование данного типа лекции требует от преподавателя заранее поставленных задач с учетом знаний аудитории.

– лекция с элементами обратной связи, которая подразумевает изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (межпредметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов студентов на вопросы преподавателя по ходу лекции.

– проблемная лекция, которая способствует совершенствованию навыков работы с полученной информацией и развитию логического мышления, а также самостоятельному поиску необходимой информации. Чаще всего такой вид занятий планируется при изложении учебного материала по спецпредметам и представляет собой разновидность проблемной системы обучения.

– многоцелевая лекция, основанная на комплексном взаимодействии отдельных элементов: подаче материала, его закреплении, применении, повторении и контроле;

– лекционный обзор материала по тематическому циклу, имеющий итогово-обобщающий характер;

- лекция, представляющая собой чтение с демонстрацией опытного, иллюстративного, аудио-и видеоматериала.
- комбинированная лекция, включающая элементы перечисленных выше видов занятий.

С развитием информационных технологий в образовании в учебном процессе стали использоваться электронные лекции, включающие текст, демонстрационный материал, дополнительные сведения по теме, оформленные в виде отдельных файлов, что способствует повышению эффективности усвоения студентами учебной информации.

Электронные лекции отличаются от традиционных четкой структурой; блочной схемой построения материала; развитой гипертекстовой структурой; использованием дополнительных приемов изложения материала (звук, анимация, графика).

Существуют электронные лекции Off-Line и On-Line, электронные копии печатного текста лекции, лекции с мультимедийным сопровождением. Между лекциями Off-Line и On-Line нет принципиальных отличий – первые доставляются до студентов посредством сети Internet, вторые предназначены для пользования в системе кейс-технологии.

Лекции с мультимедийным сопровождением предполагают демонстрацию слайдов, содержащих ключевые фразы, определения, наиболее важный учебный материал. Показ слайдов сопровождается речью лектора или аудиозаписью текста лекции.

Следует подчеркнуть, что современное поколение студентов, живущих в постиндустриальном обществе, уже не воспринимает классические лекции, традиционно организованные виды практической и самостоятельной работы, оно рассчитывает на более высокий уровень – обучение с использованием современных образовательных технологий.

**Практические (семинарские) занятия** - одна из форм аудиторных занятий, на которых студенты под руководством преподавателя приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу определенной дисциплины, входящей в учебный план

Семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием новых образовательных технологий. В традиционных технологиях на практических занятиях проводятся последовательное решение задач или выполнение упражнений с применением ранее изученного теоретического материала. В новых образовательных технологиях доминируют игровые процедуры, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства, педагог превращается из информатора в менеджера.

Семинары могут проходить в виде выступлений студентов с докладами, рефератами и их обсуждением; интеллектуального и коммуникативного тренинга. Практические занятия и семинары должны осуществлять обучение в обстановке максимального приближения к реальной жизни, увязывать теоретический материал с будущей практической деятельностью. При проведении практических (семинарских) занятий учебная группа может делиться на подгруппы.

Для эффективности семинара большое значение имеет еще одна сторона его взаимосвязи с лекцией. Преподаватель дает план лекции, рекомендует литературу. Методически возможно подчеркнуть связь между лекцией и семинаром: назвать несколько вопросов, представляющих большой теоретический интерес и практическое значение, которые за недостатком времени не представляется возможным осветить и о которых есть возможность подробно поговорить на предстоящем семинаре. При этом важно привлечь внимание студентов к таким вопросам, пробудить их интерес, обострить желание разобраться в них. Важным фактором результативности данного вида занятий, его высокой эффективности является процесс подготовки.

Прежде всего, студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы семинара. И в этом большая роль принадлежит преподавателю.

Преподаватель может предложить студентам подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы.

Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать, в процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык» студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.

В процессе подготовки, прорабатывая предложенные вопросы, студент определяет для себя один-два из них (можно, конечно и больше), в которых он чувствует себя наиболее уверенно и в качестве консультанта или оппонента намерен задать тон на семинаре.

На втором этапе семинара студентами осуществляется весьма объемная работа по углубленному проникновению в суть вынесенной для обсуждения проблемы. В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции.

На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.

В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, монографий, научно-исследовательских статей, художественных произведений, словарей и другой справочной литературы. Семинар стимулирует стремление к совершенствованию конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. От семинара к семинару, на всех его этапах студент поднимается на более высокую ступеньку собственной зрелости, что позволяет более эффективно работать над проблемами, непосредственно относящимися к его будущей профессии.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интерактивную форму учебного занятия. Он предполагает возможность использования рефератов, фрагментов первоисточников, устных и письменных понятийных диктантов, тестов, различного типа заданий и др. Для стимулирования самостоятельного мышления могут использоваться различные активные методики обучения: проблемные ситуации, задания «закончить предложение», тесты и даже интерактивный опрос.

Ведущей дидактической целью семинарских занятий является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умений работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п.

### **Вопросы к семинарским занятиям**

#### **Тема 1. Методологические проблемы политической культуры**

1. Теоретические предпосылки и исторические этапы развития концепции политической культуры
2. Цивилизационно-культурологический (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, П. Сорокин), формационный (К. Маркс), мир-системный (И. Валлерстайн, Ф. Бродель), богословский (теологический) подходы к исследованию историко-культурного процесса. Понятие формации, цивилизации, культуры.
3. Место и роль политической культуры в системе общественных наук.

#### **Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры**

1. Сущность и отличительные черты политической культуры.

2. Структура и функции политической культуры, ее рациональные и иррациональные компоненты.
3. Типология политической культуры.
4. Состояние политической культуры в современной России.

#### **Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы**

1. Исторические особенности и характерные черты политической культуры стран Западной Европы (общая характеристика)
2. Политическая культура некоторых стран Западной Европы: Великобритания; Канада; Германия; Франция; Италия; Испания; Швеция; Финляндия
3. Исторические особенности и характерные черты политической культуры США

#### **Тема 7. Политическая культура Восточных цивилизаций**

1. Исторические особенности и характерные черты политической культуры стран Востока: общая характеристика
2. Исторические особенности и характерные черты политической культуры Китая, Индии, Индонезии, Японии.

#### **Тема 8. Политическая символика**

1. Политическая символика как элемент политической культуры.
2. Политическая символика: понятие, виды, характеристики.
3. Государственная и национальная символика.
4. Религиозная символика и политика.
5. Символика политических партий в России и мире.
6. Символика политического лидерства.

#### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Рабочей программой дисциплины «**Политическая культура: Россия-Запад-Восток**» предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 106,75 часов.

##### **Формы самостоятельной работы:**

- чтение обязательной учебной литературы по темам семинарских занятий;
- выполнение письменных домашних заданий (рефераты, разбор кейсов, тесты и т.п.);
- подготовка и оформление индивидуальных презентаций по тематике курса в формате MicrosoftOfficePowerPoint
- индивидуальная (или групповая) подготовка к практическим заданиям.

##### **Формы контроля:**

- фиксация посещаемости аудиторных занятий,
- оценка за теоретические знания, продемонстрированные студентом на семинарских занятиях;
- оценка активности участия в дискуссиях на семинарских занятиях;
- оценка за оформление и демонстрацию индивидуальных презентаций;
- оценка всех форм самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов – важная составная часть занятий по дисциплине, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовка к текущим семинарским занятиям, промежуточным формам контроля знаний (тестированию, контрольным работам и пр.). Самостоятельная работа способствует формированию у студентов навыков работы со специальной литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний. Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер и при её проверке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В своей работе, выполненной в форме домашнего задания, слушатель должен четко сформулировать и аргументировать основные выводы и рекомендации по принятию того или иного вывода и решения по рассматриваемой теме, основываясь на глубокой проработке всех аспектов темы, предложенной преподавателем в качестве проблемы исследования.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток	11	Конспектирование науч. статьи
2	Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры	11	Реферат
3	Тема 3. Политическая социализация	11	Реферат
4	Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы	11	Конспектирование науч. статьи
5	Тема 5. Политическая культура США и Канады	11	Конспектирование науч. статьи
6	Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры	11	Реферат
7	Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций	11	Реферат
8	Тема 8. Политическая символика	11	Эссе
9	Тема 9. Проблема диалога и взаимодействия политических культур Запада-России-Востока	7,75	Карта-презентация экскурсии

Методическое обеспечение самостоятельной работы состоит из:

- определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

В зависимости от дидактических целей и задач, которые решаются в процессе самостоятельной работы студентов, можно выделить следующие виды самостоятельной работы:

1. самостоятельная работа по уточнению и дополнению сведений и знаний, полученных на учебных занятиях (работа с текстом, проведение эксперимента и др.);
2. самостоятельная работа по формированию практических умений и навыков на основе выполнения заданий (или решения задач);
3. самостоятельная работа по приобретению студентами новых знаний;

4. самостоятельная работа по развитию у студентов общеучебных умений, мыслительных процессов (анализа, систематизации и обобщения, классификации, проверки достоверности данных и др.);
5. самостоятельная работа по удовлетворению образовательных запросов и интересов студентов (реферат, научная работа и др.).

**Подготовка конспектов статей ученых** – специалистов по политической культуре (в соответствии с темами семинарских занятий).

**Конспект** – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры.

Как составить конспект: прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.; выделить взаимосвязи; основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации; прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей; сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь; найти возможный ответ. Необходимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, а также соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

**Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

**Методические рекомендации:** составьте план эссе согласно причинно-следственным связям и логике повествования; продумайте аргументы. В качестве аргументов употребляются логически верные умозаключения, исторические факты. Как правило, в эссе приводятся 2-3 аргумента. Выберите стиль эссе: рекомендуется писать в публицистическом или научном стиле. Объем работы от 2 до 3 листов печатного текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Обязательно надо составить список источников и литературы, которые были использованы и на которые есть ссылки. Критерии оценки: ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией.

Максимальная оценка за эссе – 10 баллов. Объектами оценки эссе выступают: структура, содержание, работа с источниками литературой и оформление.

#### **Структура:**

Наличие плана (если он необходим), введения, заключения; основная часть структурирована логично; соотношение частей оптимально – 2 балла.

1 балл снимается за:

- нарушение логичности структуры эссе, неоптимальное соотношение структурных частей;
- отсутствие оглавления (если в работе выделены структурные части), введения либо заключения;
- отсутствие во введении постановки проблемы и актуальности работы;
- отсутствие в заключении выводов.

#### **Содержание**

Во введении четко сформулирована исследовательская проблема, в заключении дан четкий вывод по данной проблеме, а в основной части данный вывод аргументирован методами количественного либо качественного анализа – 3 балла.

1 балл снимается за:

- отсутствие исследовательской проблемы в эссе;
- тема раскрыта не полностью, при доказательстве своей точки зрения упущены важные аргументы;
- отсутствие собственных выводов, работа – лишь компиляция различных источников.

#### **Работа с источниками**

Список литературы содержит современные источники разных типов (монографии, журнальные статьи, статистические данные и т.д.), в том числе на иностранном языке, все цитаты и факты сопровождаются указанием источника – 3 балла.

1 балл снимается за:

- использование источников, не указанных в списке литературы или в сносках/примечаниях;
- использование устаревших источников информации, отсутствие источников на иностранном языке.
- В случае отсутствия ряда ссылок на источники приведенных данных, а также наличия в списке литературы источников, не использованных в работе, максимальная возможная оценка за эссе – 5 баллов;

#### **Оформление**

Оформление работы грамотно, в строгом соответствии с требованиями, работа написана в соответствии с правилами и нормами русского языка – 2 балла.

1 балл снимается за:

- несоответствие оформления требованиям;
- систематические языковые ошибки.

Автоматически 0 баллов ставится за работу при выявлении плагиата (какая-либо часть текста заимствована из какого-либо источника без ссылок на него). 0 баллов ставится также за работу без ссылок на источники литературы.

**Методическое** обеспечение самостоятельной работы состоит из:

1. определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
2. подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
3. поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
4. определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
5. организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.**

#### **Подготовка реферата по темам:**

1. Сравнительный анализ политической культуры обществ западного и восточного типа: теоретические аспекты.
2. Субкультуры и механизмы их интеграции в политико-культурное пространство современной России.
3. Дихотомизм как свойство политической культуры.
4. «Генный» риск и его влияние на современный российский политический процесс.
5. Политическая культура Франции: соотношение конфликта и компромисса.

6. Становление традиционных основ политической культуры Германии в историческом контексте и их специфика.
7. Имперский принцип региональное самосознание.
8. Эволюция политической культуры Германии во второй половине XX в.
9. Роль и место системы политического воспитания в политической культуре.
10. Политическая культура Японии: вариант западной демократической модели или традиционной восточной?
11. Современная политическая символика: новые образы и смыслы

#### Технические требования к Реферату :

1. Поля: 20 мм по периметру.
2. Шрифт: для текста – TimesNewRoman (14 кегль), для сносок и списка литературы – TimesNewRoman (10 кегль).
3. Межстрочный интервал 1,5 пункт.
4. Ссылки: нумерация автоматическая, сквозная по тексту, текст сноски располагается внизу каждой страницы.
5. Работа должна иметь: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, список литературы.
6. Объем работы – 10 стр.

#### Творческое задание

Разработать карту-презентацию экскурсии по объектам политической культуры Прикаспия.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

В рамках изучения данной дисциплины используются различные образовательные технологии:

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Теоретический опрос по вопросам семинара</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Теоретический опрос по вопросам семинара/ Презентация</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Политическая социализация	<i>Комбинированная лекция</i>	<i>Тест Круглый стол</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы	<i>Комбинированная лекция</i>	<i>Теоретический опрос по</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>вопросам семинара</i>	
Тема 5. Политическая культура США и Канады	<i>Проблемная лекция</i>	<i>Дискуссия</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Презентация Контрольная работа</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций	<i>Комбинированная лекция</i>	<i>Теоретический опрос по вопросам семинара</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Политическая символика	<i>Комбинированная лекция</i>	<i>Опрос/Лонгрид</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Проблема диалога и взаимодействия политических культур Запада-России-Востока	<i>Проблемная лекция</i>	<i>Работа в малых группах Итоговое тестирование</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## **6.2. Информационные технологии**

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование средств представления учебной информации для проведения лекций и семинаров с использованием презентаций.
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование дистанционных технологий обучения на платформе Moodle университета для размещения электронных образовательных ресурсов;

## **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **6.3.1 Программное обеспечение**

- AdobeReader - Программа для просмотра электронных документов
- Moodle - Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
- Mozilla Fire Fox- Браузер
- Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 – Пакетофисныхпрограмм
- 7-zip - Архиватор
- Microsoft Windows 7 Professional – Операционнаясистема
- Kaspersky Endpoint Security- Средствоантивируснойзащиты
- Google Chrome- Браузер
- OpenOffice – Пакетофисныхпрограмм
- Opera– Браузер

### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные системы**

- [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»](#)
- Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС). <http://mars.arbicon.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>
- Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
- Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
- Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
- Российское движение школьников <https://рдуш.рф>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств.**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «**Политическая культура: Россия-Запад-Восток**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 - Соответствие изучаемых разделов, тем дисциплины результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства

1	Тема 1. Методологические проблемы политической культуры: Запад-Россия-Восток	УК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара
2	Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры	УК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара/ Презентация
3	Тема 3. Политическая социализация	УК-5	Тест Круглый стол
4	Тема 4. Политическая культура обществ Западной Европы	УК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара
5	Тема 5. Политическая культура США и Канады	УК-5	Дискуссия
6	Тема 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры	УК-5	Презентация Контрольная работа
7	Тема 7. Политическая культура восточных цивилизаций	УК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара
8	Тема 8. Политическая символика	УК-5	Опрос/Лонгрид
9	Тема 8. Проблема диалога и взаимодействия политических культур Запада-России-Востока	УК-5	Работа в малых группах Итоговое тестирование

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов

2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры
----------------------------	---

**Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Презентация по** Теме 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры;  
Теме 6. Основные этапы и характеристики российской политической культуры.

**Требования к оформлению презентаций:**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов**

<b>Стиль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• единый стиль (шаблон) оформления;</li> <li>• следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;</li> <li>• дизайн презентации не должен противоречить содержанию</li> </ul>
<b>Фон</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лучше выбирать светлые цвета фона</li> </ul>
<b>Использование цвета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;</li> <li>• для фона и текста использовать контрастные цвета.</li> </ul>
<b>Анимационные эффекты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анимационные эффекты использовать в учебной презентации запрещено</li> </ul>

## Представление информации

<b>Содержание информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на слайде используют короткие слова и предложения;</li> <li>• заголовки должны привлекать внимание аудитории</li> </ul>
<b>Расположение информации на странице</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предпочтительно горизонтальное расположение информации;</li> <li>• наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана</li> </ul>
<b>Текстовая информация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размер шрифта: 24–48 пункта (заголовки), 20–32 пунктов (обычный текст);</li> <li>• цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;</li> <li>• тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;</li> <li>• курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.</li> </ul>
<b>Способы выделения информации</b>	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки,</li> <li>• диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
<b>Графическая информация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для наглядного отображения и сравнения данных рекомендуется использовать диаграммы;</li> <li>• все рисунки, диаграммы, графики должны иметь заголовки;</li> <li>• рисунки и диаграммы должны быть интересны, привлекательны и должны соответствовать содержанию;</li> <li>• рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;</li> <li>• желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;</li> <li>• цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;</li> <li>• если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.</li> </ul>
<b>Объем информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации</li> </ul>
<b>Требования к оформлению заголовков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точку в конце заголовка не ставить;</li> <li>• не следует писать длинные заголовки;</li> <li>• слайды не могут иметь одинаковые заголовки.</li> </ul>
<b>Виды слайдов</b>	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом;</li> <li>• с таблицами;</li> <li>• с графиками;</li> <li>• с диаграммами.</li> </ul>

## **Требования к содержанию презентации**

Содержание презентации должно быть четко структурировано. Это относится как к плану устного выступления, так и к визуальным элементам.

Каждый новый слайд должен логически вытекать из предыдущего и одновременно подготавливать появление следующего (лучший способ проверить, правильно ли построена презентация, — быстро прочитать только заголовки, если после этого станет ясно, о чем презентация — значит, структура построена верно).

Слайды, сопровождающие доклад, должны обеспечить полное и точное представление материала в максимально удобной для восприятия форме в пределах отведенного времени. Они должны отражать ключевые моменты доклада, а также содержать материал, который либо трудно, либо долго описывать словами. Слайды позволяют «оживить» доклад и избежать монотонности.

Автор при изложении материала доклада должен строго следовать последовательности слайдов.

## **Дискуссия Теме 5. Политическая культура США и Канады**

**Дискуссионные вопросы:** Политическая культура США и Канады: гегемонизм, политические ориентации и политические стереотипы.

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа.

*Подготовительный этап.*

Подготовительный этап, начинается за 7-10 дней до проведения дискуссии. Для подготовки и проведения дискуссии формируются группы (до пяти человек, не менее 2х), которая получает проблемные задания.

*Основной этап.*

Во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с выступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5-10 минут. Во выступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения.

*Этапы проведения дискуссии:*

1. Постановка проблемы
2. Разбивка участников на группы
3. Обсуждение проблемы в группах
4. Представление результатов перед всем классом
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов

Приемы введения в дискуссию: изложение проблемы или описание конкретного случая; демонстрация кинофильма; демонстрация материала (объекты, иллюстративный материал, архивные материалы и т.д.); приглашение экспертов (в качестве экспертов выступают люди, достаточно хорошо осведомленные в обсуждаемых вопросах); использование текущих новостей; магнитофонные записи; инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода; стимулирующие вопросы – особенно вопросы типа «что?», «как?», «почему?», и т.д.

Дискуссия будет проходить в форме дебатов.

Дебаты – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), – и опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые «парламентские дебаты», воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в Британском парламенте. В них обсуждение начинается с выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и комментариев участников поочередно от каждой стороны;

*Этап подведения итогов и анализа дискуссии.*

Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив.

### **Вопросы к контрольной работе:**

1. Накануне президентских выборов в 1996 г. группой российских ученых проводились исследования в фокус-группах. В результате проведенных опросов оказалось, что на втором или третьем месте среди недостатков Б.Н. Ельцина отмечалось то обстоятельство, что он не подготовил себе преемника. О какой черте политической культуры свидетельствует данный результат?

2. В политической науке существуют две противоположные точки зрения относительно российской политической культуры. Согласно одной из них, политическая культура российского общества носит авторитарный и авторитарный характер. Она практически не подвержена никаким изменениям и потому любые реформы обречены на провал. Согласно другому подходу, русская политическая культура постепенно меняется. На характер ее изменений влияние оказали индустриализация, урбанизация, рост образования, изменение структуры занятости, развитие коммуникативных технологий и др. В конечном итоге, российская политическая культура вынуждена будет заимствовать и интегрировать большинство западных ценностей.

Дайте оценку данным подходам. Выскажите свое мнение относительно характера развития российской политической культуры.

3. Английский этнолог Дж. Горер объясняет особенности русского национального характера, в том числе и свойственное для российской политической культуры почтительное отношение к власти, традицией русских семей туго пеленать младенцев. Именно с помощью тугого пеленания родители, зачастую бессознательно, передают детям чувство необходимости сильной власти и бессилия перед ней. Американские этнопсихологи Э. Крэнкшоу и У. Миллер стремятся установить связь между российскими климатическими условиями и русским национальным характером. «Долгие зимние периоды... долгие осень и весна породили в русском национальном характере чередование долгой летаргии с бурной активностью». Д. Пибоди также подчеркивает, что «бесконечные русские равнины привели к появлению в русском национальном характере тенденций к неумеренности, стремление к экстремальным ситуациям и воистину космической эмоциональности».

Приведенные высказывания о причинах формирования отличительных черт русского национального характера, российской политической культуры могут показаться несколько экстравагантными. Как вы относитесь к подобным подходам?

4. «Мистер Блэйк воспитывался в строгой пуританской семье. В доме, где прошло его детство, все подчинялось воле авторитарного отца, его мнение и решения имели решающий характер. Став взрослым, Блэйк голосует за консервативные партии, призывающие к сохранению традиций и политического порядка. Его мировоззрение более авторитарно, нежели демократично».

Скажите, какой тип политической социализации повлиял на формирование политических ориентаций мистера Блэйка?

5. В политологии достаточно часто противопоставляют западную и восточную политические культуры. Попробуйте сравнить их позиции и ориентации между собой. Какие ценности

российской политической культуры близки западным, а какие — восточным? Заполните таблицу.

6. П. Шаран в работе «Сравнительная политология» (М., 1992) отмечает, что «процесс социализации происходит благодаря различным посредникам, которые в большинстве случаев имеют много общего, различаясь, однако, в своих специфических характеристиках и формах воздействия». К посредникам политической социализации он относит семью, школу, молодежные организации, политические партии, группы интересов, родственные группы, средства массовой информации.

Покажите общее и специфическое влияние этих посредников на процесс политической социализации личности.

**Лонгрид (аналитический с элементами мультимедиа)**- эта форма работы с материалом по заданной теме, с целью более широкого и углубленного раскрытия определённой темы или проблемы, используется для повышения вовлеченности аудитории в учебный процесс. Мультимедиа -лонгрид, в котором важную роль играют фотографии, видео и инфографика, позволяет проиллюстрировать и лучше раскрыть тему изучения.

**Задание по Теме 8.** Подготовить аналитический, с элементами мультимедиа лонгрид на одну из тем:

- а) Политическая символика: вчера, сегодня, завтра.
- б) Государственная и национальная символика (особенности и черты в странах России, Казахстана, Туркмении, Азербайджана);
- в) Политическая символика политических партий России и стран мира.

**Итоговый тест:**

1. Формировать демократическую политическую культуру граждан, способствовать интеграции индивидов в политическое сообщество на основе общепринятых норм и стандартов политического поведения призвана функция

- а) познавательная
- б) диагностическая
- в) политической рефлексии
- г) политической социализации

2. Введение в научный оборот понятия «политическая культура» связано с именем:

- а) Х. Файнера;
- б) И.Г.Гердера;
- в) Г. Алмонда;
- г) С. Вербы.

3. Совокупность индивидуальных позиций и ориентации участников данной политической системы, образующая основание политических действий и придающая им значение в политической науке, обозначается как:

- а) политическая культура;
- б) политическая установка;
- в) политический стереотип;
- г) политическая диспозиция.

4. Какая из приведенных ниже характеристик соответствует патриархальному типу политической культуры:

- а) прямая передача политического опыта от старшего поколения к молодому;
- б) в политике участвуют только лица старшего возраста (патриархалы);
- в) ориентации на местные ценности - общину, род, клан, племя и т. п.;
- г) почтительное отношение к старшим (патриархам)?

5. Какая из приведенных ниже характеристик соответствует политической культуре участия:
- а) ориентация на активное неучастие в политической жизни;
  - б) ориентация на активное противостояние с политической системой и противодействие власти;
  - в) ориентация на активную деятельность государства;
  - г) ориентация на активное включение индивидов в политическую жизнь, стремление оказать влияние на политическую систему с целью реализации личных и групповых интересов?
6. Какие функции выполняет политическое сознание?
- а) информационная
  - б) когнитивная
  - в) коммуникативная
  - г) политическая социализация
  - д) прогностическая
7. Структура политической культуры включает в себя:
- а) политический опыт;
  - б) ориентации;
  - в) политические символы;
  - г) политическую социализацию.
8. Какой элемент политической культуры характеризуют политические ценности, нормы, цели, идеалы:
- а) Нормативно-оценочный
  - б) Политическая символика
  - в) Политические установки и стереотипы поведения
  - г) Чувства и переживания
9. Какова характеристика подданнической политической культуры?
- а) ориентация на политические авторитеты;
  - б) стремление оказывать влияние на политическую систему;
  - в) пассивное отношение к политической системе.
10. Вы считаете, политическая социализация...
- а) означает, что человек приобретает политические знания в течение жизнедеятельности;
  - б) это целенаправленный процесс со стороны государства, политических партий;
  - в) означает, что человек рождается с набором политических качеств, а потом их просто развивает;
  - г) происходит тогда, когда человек сам влияет на приобщение к политическим ценностям.

### **Вопросы для экзамена по курсу**

1. Место и роль политической культуры в системе общественных наук.
2. Методология политической культуры
3. Политическая культура как политологическая категория
4. Сущность и отличительные черты политической культуры.
5. Структура и функции политической культуры, ее рациональные и иррациональные компоненты.
6. Типология политической культуры.
7. Либерально-демократическая модель политической культуры
8. Тоталитарная модель политической культуры
9. Политические субкультуры: понятие и классификация
10. Мифологическое измерение политической культуры
11. Основные особенности российской политической культуры
12. Государственная идея в политической культуре России.

13. Особенности политико-культурного регионализма в России как многонациональном государстве
14. Электоральная политическая культура россиян
15. Демократические элементы в политической культуре России
16. Политическая социализация, ее сущность и функции.
17. Агенты, этапы и типы политической социализации.
18. Основные социальные факторы политической социализации личности.
19. Нация как высшая форма этнической общности
20. Понятие национального государства и его значения
21. Политическое сознание
22. Политическое поведение
23. Политическая идентификация
24. Политическая идеология
25. Политическая символика
26. Понятие западной политической культуры, ее исторические корни
27. Характерные черты политической культуры Великобритании
28. Основные черты политической культуры Франции
29. Основные черты политической культуры Германии
30. Основные черты политической культуры США
31. Характерные черты политической культуры Канады
32. Политическая культуры Востока (общая характеристика)
33. Роль традиций и восточных религий в развитии политической культуры восточных обществ
34. Политическая культура молодежи
35. Глобализация и ее значение для мирового развития, влияние на политическую культуру
36. Модернизация и вестернизация в современном мире и политической культуре: реалии и противоречия

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b>				
<i>- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</i>				
1.	Задание закрытого типа	Политическая культура, демонстрирующая главенствующую роль государственных институтов в организации политической жизни и определении условий политического участия индивида, называется: а) патриархальной б) подданнической в) этатистской	В	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		<p>Политическое сознание, как элемент политической культуры, включает один из следующих компонентов:</p> <p>а) идеологический б) военный в) элитарный</p>	а	2
3.		<p>Политическая культура, ориентирующаяся на местные ценности (ценности клана, племени, рода), получила название:</p> <p>а) патриархальной б) подданнической в) возрастной</p>	а	2
4.		<p>В систематизированном виде «гражданская культура» сложилась в:</p> <p>а) США б) России в) Мексике</p>	А	1
5.		<p>Функция, охватывающая всю совокупность политических знаний, взятых на вооружение носителями политической культуры, называется:</p> <p>а) познавательной б) интеграционной в) воспитательной</p>	а	2
		Задание открытого типа		
6.		<p>Культуру, при которой высока политическая активность, вовлеченность граждан в политику и их рациональность, называют культурой:</p>	участия	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
7.		Функция, позволяющая установить связь между участниками политического процесса, передать элементы политической культуры от поколения к поколению и накапливать политический опыт, — это функция:	коммуникативная	2
8.		Четвертую фазу социализации Истон и Денис назвали:	институализацией	2
9.		Вхождение человека в политику исключительно на ценностях какого-либо класса, определенной религии или политической идеологии характеризует тип политической социализации	гегемонистский	2
10.		Знания, полученные индивидом о политиках, политических партиях и институтах, характеризуют компонент политической ориентации, названный:	когнитивным	2
11	Задания комбинированного типа	Накануне президентских выборов в 1996 г. группой российских ученых проводились исследования в фокус-группах. В результате проведенных опросов оказалось, что на втором или третьем месте среди недостатков Б.Н. Ельцина отмечалось то обстоятельство, что он не подготовил себе преемника. О какой	Передача власти преемнику является проявлением традиционного типа господства в политической культуры. Однако в условиях становления демократического государства и укрепляющихся выборных процедур, можно говорить о	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		черте политической культуры свидетельствует данный результат?	складывании «промежуточного типа» когда власть может воспроизводиться не только через наследование или назначение, но и через выборы.	
12		Что включает в себя нормативный компонент политической культуры?	Нормативный компонент включает в себя ценности, нормы и правила поведения, которые регулируют отношения между гражданами и государством. Он формирует представления о том, что считается приемлемым или неприемлемым в политической сфере.	5
13		На значимость каких институтов социализации указывал американский ученый Д.Истон? На что они влияют?	Дэвид Истон подчеркивает значимость агентов/институтов социализации (семья, школа, СМИ) в формировании политических взглядов индивидов. Он утверждает, что именно через эти агенты происходит усвоение норм и ценностей, необходимых для функционирования демократии.	5

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

За все виды аудиторной и самостоятельной работы студенты получают баллы, которые при суммировании должны дать возможность студенту получить зачетную оценку от 60 до 100 баллов.

Критерии оценки знаний студентов:

- умение самостоятельно (без чтения конспекта) демонстрировать теоретические знания;
- умение делать умозаключения;
- активность в процессе дополнения и обсуждения вопросов семинара;
- качество подготовки и демонстрации презентаций, исследований;
- итоги тестирования.

Успех в изучении дисциплины складывается благодаря владению навыками конспектирования лекций и учебной информации, а так же умениями смыслового (содержательного), а не механического запоминания материала. Понимание смысла – основа усвоения научной информации в процессе вузовского образования.

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)**  
**Заполните пожалуйста таблицу 10 в соответствии с итоговой формой контроля «Экзамен»**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1	<i>Ответ на занятии</i>	4	75	До конца семестра
2	<i>Выполнение интерактивных заданий</i>	2	15	До конца семестра
3	...			
<b>Всего</b>			<b>90</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
1	<i>Посещение занятий</i>		5	
2	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
3	...			
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>Дополнительный блок отсутствует</b>				
	<i>Экзамен</i>		-	
<b>Всего</b>			<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	<b>-</b>

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	10
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	10
<i>Неготовность к занятию</i>	50

Показатель	Балл
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	Отработка пройденной темы
...	

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Экзамен сдан
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Экзамен не сдан
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Основная литература

1. Орлов И.Б., Политическая культура России XX века [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / И. Б. Орлов. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 223 с. - ISBN 978-5-7567-0498-3 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704983.html>

2. Исаев И.А., Правовая культура России [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И.А. Исаев. - М. : Проспект, 2015. - 96 с. - ISBN 978-5-392-16410-3 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392164103.html>

3. Политическая культура: учебник для вузов / П. Л. Карабущенко, Л. Я. Подвойский, О. И. Оськина [и др.] ; под редакцией П. Л. Карабущенко СанктПетербург : Лань, 2024. 388 с. : ил. ISBN 978-5-507-49173-5

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Абрамова О.Д., Россия в XXI веке: Политика. Экономика. Культура[Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Абрамова О.Д., Авцинова Г.И., Астафьева О.Н. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-7567-0848-6 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708486.html>

2. Стрельцов Д.В., Россия и страны Востока в постбиополярный период [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Под ред. Д. В. Стрельцова. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-7567-0746-5 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707465.html>

### 8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

– [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- <https://biblio.asu.edu.ru>
- [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>
- <https://book.ru>
- [www.library.ru](http://www.library.ru)
- [www.poiskknig.ru](http://www.poiskknig.ru)
- [www.books.google.ru](http://www.books.google.ru)
- [www.scholar.google.ru](http://www.scholar.google.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины «Политическая культура: Россия, Запад, Восток» при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые

технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).