

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ О.И. Оськина

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой
востоковедения и политических наук
_____ В.О. Кулаков

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

Составитель(и)

**Кулаков В.О., кандидат исторических наук,
доцент.**

Согласовано с работодателями:

**О.А. Бухтоярова, начальник отдела
информационно-аналитической деятельности
Министерства внешних связей АО
В.С. Арбаев, начальник отдела по
государственной национальной политике
Управления по внутренней политике
Администрации губернатора АО
41.00.00**

**Направление подготовки /
специальность**

**Направленность (профиль) /
специализация ОПОП**

**Политические науки и регионоведение.
Многопрофильный конкурс: Политология /
Международные отношения / Зарубежное
регионоведение
бакалавр**

Квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год приёма

2024

Курс

1

Семестр(ы)

1

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины «Ценностные основы мировых цивилизаций» является формирование у студентов представлений об общих закономерностях и о многообразии путей развития общества и государства в древности, средневековье, новое и новейшее время.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Ценностные основы мировых цивилизаций»:

Задачи: - рассмотрение социальной, экономической, политической и культурной истории человечества в их синтезе в контексте современных научных подходов;
- изучение основных закономерностей и тенденций возникновения и развития мировых цивилизаций логично связано с исследованием проблем истории экономики, что позволит сформировать у студентов комплексное видение проблемы и расширить мировоззрение в контексте мировых интеграционных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Ценностные основы мировых цивилизаций» относится к обязательной части, и осваивается в 1 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые школьной программой.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- Введение в комплексное регионоведение

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	УК-5.1. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера региональной,	Основные этапы формирования и развития мировых цивилизаций	Ориентироваться в ценностных ориентирах и нормах разных цивилизаций	Навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	международной политической информации			

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	37,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	34,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен – 1 семестр;

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 1.										
Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 3. Античная цивилизация	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежудо чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
										«Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация.	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация.	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежудо чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
										терминологи ческого словаря.
Тема 8. Мир в XX веке	2		2					4	8	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия	2		2					4	6,75	Устный опрос, тестовые задания (LMS Moodle «Электронн ое образование »), контрольная работа, составление терминологи ческого словаря.
Консультации	1									
Контроль промежуточной аттестации	0,25									Экзамен
ИТОГО за семестр:	18		18						34,7 5	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		УК-5	...	...	...	
Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока	8	1				1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		УК-5	...	...	...	
Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации	8	1				1
Тема 3. Античная цивилизация	8	1				1
Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация	8	1				1
Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация.	8	1				1
Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация.	8	1				1
Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)	8	1				1
Тема 8. Мир в XX веке	8	1				1
Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия	6,75	1				1
Итого	70,75	1				1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока

Переход от предыстории к цивилизации. Географический и исторический ареал понятия «Древний Восток». Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Древний Восток: единство и многообразие. Древний Египет, Месопотамия. Ассирия. Уровень и динамика развития материального производства на Древнем Востоке. Формы организации труда. Особенности функционирования и развития экономики натурального типа. Зарождение товарно-денежных отношений.

Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке. Храм как специфический социальный институт Древнего Востока. Появление городов. Отличительные черты древневосточного города. Типы государства на Древнем Востоке: города-государства («номы»), крупные централизованные государства, мировые державы. Их организация, функции, источники существования и развития. Проблема восточных деспотий.

Социальная стратификация древневосточного общества. Свободные и полусвободные люди. Рабство, его виды и роль в жизни древневосточных государств. Сакрализация культуры. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Причины появления письменности, формы и виды письма на Древнем Востоке. Зарождение литературы и элементов научных знаний. Специфика религиозных культов и мифологических представлений. Переход от ритуалистических религий к религиям морально-этического толка. Достижения древних цивилизаций. Культурные контакты: самобытность, заимствования, взаимовлияния. Влияние цивилизаций Древнего Востока на античную и европейскую цивилизацию.

Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации

Территория, протодравидское население. Арии. Самоназвание. Периодизация. Возникновение городов (Мохенджо-Даро, Хараппа). Политическая организация (риши, раджа, махараджа). Особенности правосознания; дхармашастры («Ману-смирти», «Артхашастра»), дхармасутры, брахманистские школы. Социальная структура (варна, каста). Семья. Технологии в Древней Индии. Система знаний (астрономия); системы мирозерцания: санкхья (диалектика), йога, миманса, веданта. Особая роль поэзии; «Махабхарата» (Вьяса), «Рамаяна» (Вальмики). Основные черты индуизма (Сурья, Варуна, Рудра, Индра, Агни, Брахма, Вишну, Шива, Кришна и др.). Буддизм. Достижения древнеиндийской цивилизации.

Территория, население, вторжения кочевников. Самоназвание страны. Периодизация. Возникновение городов. Политическая организация (ван, хуанди, тяньцзы). Право (фа, ли, «Чжоу-ли»). Социальная структура; иерархия. Патриархальная семья. Экономика. Технологии Древнего Китая (бронзолитейное дело, керамика, чаеводство, шелководство, изобретение бумаги, пороха и др.); архитектура Древнего Китая, основные формы (дянь, тай, лоу, тин, пагода). Знания в Древнем Китае. Первые школы (жу-цзя, фа-цзя). Великие мыслители (Лао-цзы, Конфуций, Мо-ди). Религия и мифология (Хунь-тунь, Пань-гу, Нюй-ва, Фу-си, Шан-ди и др.).

Тема 3. Античная цивилизация

Дискуссии о месте Античности в истории человечества и типологических чертах античной цивилизации. Роль природно-географических факторов в формировании античной цивилизации и ее техническая база.

Античность как логическое начало европейской культуры. Образ «античности» в современных историко-культурных исследованиях. Общая характеристика материального производства. Переход к интенсивным формам земледелия и скотоводства. Развитие ремесла, его специализация, совершенствование форм организации. Тип античной экономики. Отличительные черты античных форм собственности. Место самостоятельных свободных производителей в античной экономике. Масштабы использования рабского и наемного труда. Возникновение «классического» рабства, его характеристика.

Социально-политическая организация античного общества. Полис в жизни античного человека. Типы полиса. Внутренняя структура полиса, организация власти и управления. Статус гражданина. Эволюция полиса. Классика как динамичное единство «гармонизированных противоположностей». Проблема кризиса полиса.

Отличительные черты духовной культуры Античности. Античный космологизм. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса. Эллинизм. Человек и общество, проблема личности.

Семья и место женщины в античном мире. Своеобразие античных систем образования и воспитания. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.

Греция и Рим: проблема преемственности культур. Римская античность. Проблема классического наследия и рецепция античности в европейской культуре. Традиция рецепции античности в русской культуре.

Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация

Мусульманская цивилизация. Географическое положение; распространение в Евразии и Африке, население; демографический взрыв; хронология. Человек и природа. Потестарная организация (халифат, имамат, эмират); центральное и провинциальное управление. Шариат. Социальная структура (муслим и кафир, гяуры, зиммийяметы). Экономическая система; собственность (савафи, вакф, икта, мульк); налоги (закят, джизья, харадж). Достижения материальной культуры: изобретение булата, открытия в алхимии, получение алкоголя. Ислам (шиизм, суннизм, хариджизм). Менталитет. Мир человек. Образование, наука, литература. Мировое значение достижений культуры.

Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация

Византийская цивилизация (IV-XV вв.). Особенности развития ВосточноРимской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности. Законодательная деятельность Юстиниана. Специфика складывания новых социальных связей. Эволюция византийского государства. Изменение положения городов и сельских общин. Особенности организации византийской армии.

Православная церковь и идея императорской власти. Христологические споры. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. Церковно-политическое соперничество Рима и Константинополя. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма. Воздействие Крестовых походов на византийское общество и государство. Паламизм. Особенности художественной культуры. Историческое значение византийской цивилизации. Место христианства как важнейшего фактора цивилизационного единства Европы.

Место Руси в Европе и мире. Развитие христианских цивилизаций: восточных и западной. Полиэтничность корней древнерусской культуры. Язычество восточных славян. Взаимодействие с культурами Северо-Западной Европы и Великой степи. Влияние византийской модели на формирование древнерусской культурной традиции. Роль православия. Изменение системы культурных связей и включение Руси в систему Золотой Орды. Культурный шок. Формирование и утверждение московской культурной традиции. Проблема культурной самоизоляции. Кризис средневековой русской культуры. Церковный раскол и его социокультурные последствия.

Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация

От Античности к Средневековью. Угасание греко-римской цивилизации. Амбивалентное отношение к Античности. Раннее Средневековье в Западной Европе. Первоначальное состояние и тенденции развития материального производства и обмена. Изменение роли сельской общины, городов, церкви. Христианство как фактор формирования западноевропейской культуры. Христианская церковь: объединение социальных и политических традиций римской культуры с духовной традицией христианства. Социокультурные функции церкви в «варварской» Европе.

Церковь и новые формы цивилизации. Завершение формирования нового типа социальных связей в Западной Европе. Сеньория, крестьянское хозяйство, община. Возрождение городов. Организация городского ремесла и торговли. Место городов в средневековом обществе. Специфика положения католической церкви и ее роль в европейской политике. Место Крестовых походов в процессе междоцивилизационных контактов и влияний.

Человек феодальной эпохи. Особенности средневековой картины мира. Символизм средневекового мировоззрения. Сочетание локальности и универсальности в европейской культуре. Своеобразие системы образования и воспитания. Монастыри как центры образования и культуры. Средневековая светская школа и университет. Особенности художественной культуры. «Осень Средневековья». Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени (смена культурных парадигм). Человек феодальной эпохи.

Изменения в материальной и социальной культуре европейского общества. Демографические сдвиги. Техничко-технологические перемены в обществе и новые явления в хозяйственной жизни Европы. Новая роль городов. Изменение роли и положения социальных групп. Причины и последствия рефеодализации.

Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические открытия и их значение и последствия. Формирование новой картины мира. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных цивилизаций к мировой.

Эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения как отражение нового уровня античного наследия в меняющейся картине мира. Генезис идей гуманизма. Радикальные изменения в религиозном сознании. Реформация. Реформация и Контрреформация в Европе, их

экономические и политические последствия, цивилизационное значение. Художественная культура эпохи.

Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)

Новоевропейская цивилизация. (XVII-XIX вв.). Роль реформационных и контрреформационных процессов в XVII-XVIII вв. Формирование новой картины мира. Новый тип трудовой этики. Секулярный характер культуры. Региональные особенности развития культур и цивилизаций в XVII-XIX вв.

Начало индустриальной революции. Теория модернизации. Теория индустриального общества. Содержание и формы научной революции. Принцип индивидуализма в философии, этике, политике. Проблема взаимоотношений человека и общества.

Культурная программа просвещенного абсолютизма. Формирование новой системы ценностей. Просвещение как новый этап развития. Универсальный критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Классицизм в искусстве. Человек Нового времени. Развитие науки и духовной культуры в XVIII в. Колониализм и развитие мировой цивилизации.

Смена европейского культурного образца на рубеже XVIII-XIX вв. Содержание эпохи промышленного переворота, ее технико-экономический, социальный и интеллектуальных аспекты. Качественные перемены в хозяйственной жизни. Процессы формирования новых социальных групп и модификации традиционных общностей в ходе промышленного переворота. Особенности развития государственной власти и общественных институтов.

Деструкция традиционных ценностей в культурном сознании Европы. Романтизм. Позитивизм и его влияние на культуру. Профессионализация научной деятельности. Ведущие направления развития гуманитарного знания.

Смена модели культурного развития от Средневековья к Новому времени. Завершение цикла древнерусской культуры. Включение России в систему новых культурных ценностей.

Петровские реформы и их влияние на культурное развитие России. Цивилизационный раскол русского общества. Сближение с общеевропейской культурной традицией. Становление российского самосознания в XIX в. Искания в культуре XIX в. Достижения российской культуры.

Тема 8. Мир в XX веке

Кризис традиционной европейской культуры на рубеже веков. Смена культурной парадигмы. Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX - начале XX в. Изменение картины мира под воздействием научной революции на рубеже XIX-XX вв. Изменения в гуманитарном знании. Реализм и неоромантизм. Проблемы и противоречия культуры XX в.

Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации XX в. Национализм, империализм, милитаризм. Гражданское население и война. Сдвиги в массовом сознании. Проблемы потерянного поколения.

Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры. Феномен модернизма, его соотношение с культурой Просвещения и романтизма. Культура модерна как отражение процессов глобализации. Феномен тоталитаризма в культуре XX в. Культурный фон второй половины XX в.

Новые явления в цивилизации Запада после Второй мировой войны. Экономические подъемы и кризисы. Прогресс в науке и технологии. Развитие новых отраслей промышленности. Постструктурализм и постмодернизм, их место в истории культуры. Интеграция культур. Глобализация как феномен рубежа веков. Социокультурная реакция на интернационализацию и централизм.

Советская цивилизация: сложность и противоречивость развития. На новом витке. Общее и особенное. Конфликт между идеалом и действительностью. Сталинская социалистическая модернизация. Индустриальная эпоха. Индустриализация и коллективизация. Культурная

революция. Трагедия российской интеллигенции. Советская интеллигенция. Период застоя. Нравственная деградация общества и кризис индивидуального сознания. Отечественная культура эмиграции. Проблемы, состояния и перспективы развития культуры после 1985 г. Возвращение забытых имен. Проблема выживания культуры. Догоняющая модель цивилизационного развития. Россия перед лицом будущего.

Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия

Современная цивилизационная ситуация как переходная эпоха.

Основные черты современной мировой цивилизации: вестернизация, примат экономики, техницизм, прагматизм. Западная индустриальная цивилизация. Цивилизационное разнообразие современного мира. Страны «золотого миллиарда» в постиндустриальном обществе.

Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой цивилизации. Тенденция культурной универсализации. Универсализация и культурное обособление. Модели культурной универсализации. Плюрализм постмодернизма.

Глобализм как феномен современности. Глобальные проблемы и мировое содружество. Проблемы «Восток-Запад» и «Север-Юг». Обострение проблем национализма. Человек в условиях глобального мира. Неизбежно ли столкновение цивилизаций? Цивилизованный человек в цивилизованном обществе.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Функции лекции – информационная, мотивационная, ориентировочная, воспитательная – реализуются в изложении системы знаний, в формировании познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации.

Семинарское занятие - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его.

Выполнение студентами семинарских заданий направлено на: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным

темам дисциплин различных циклов; формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности; развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции; развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов; выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся имеет следующие виды:

- аудиторная, реализуемая при проведении лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий под непосредственным руководством и контролем преподавателя;
- внеаудиторная, представляющая собой планируемую, учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую работу обучающихся, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тенденция культурной универсализации. Универсализация и культурное обособление.	9	Проработка лекционного материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
Эссе (согласно перечню тем)		Эссе
Глобализм как феномен современности.	9	Проработка лекционного материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
Эссе (согласно перечню тем)		Эссе
Советская цивилизация: сложность и противоречивость развития.	9	Проработка лекционного

		материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
Эссе (согласно перечню тем)		Подготовка эссе
Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры.	7,75	Проработка лекционного материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
Эссе (согласно перечню тем)		Подготовка эссе

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Эссе — прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо.

Требования, предъявляемые к эссе:

- Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
- Эссе не должно содержать лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции, идеи;
- Эссе должно быть логичным, четким по структуре;
- Эссе должно показывать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме, позиции.
-

Структура эссе:

- Начало (актуализация заявленной темы эссе) - 20%
- Тезис. Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса (при опровержении) - 60%
- Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) - 20%

Пояснения:

- Тезис — суждение, которое надо доказать.
- Вывод — мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — мнения, основанные на убеждениях, верованиях, взглядах.

В качестве одного из возможных вариантов подготовки учащихся к написанию эссе можно предложить коллекционирование клише, наиболее часто используемых в сочинениях-рассуждениях. Для удобства накопления и последующего использования можно воспользоваться:

Вступление	Основная часть	Заключение
------------	----------------	------------

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ...	Таким образом, ...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...	Рассмотрим несколько подходов... Например, ...	Подведем общий итог рассуждению...
Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...	Проиллюстрируем это положение следующим примером...	Итак, ...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...	Для полемического эссе: С одной стороны, ... С другой стороны, ...	Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Алгоритм написания эссе:

- внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.
-

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность (есть ли в работе что-то особенное).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Античная цивилизация	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Мир в XX веке	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение</i>	<i>Не предусмотрено</i>

мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия		<i>практических заданий, тематические дискуссии</i>	
--	--	---	--

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»)

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

- Adobe Reader - Программа для просмотра электронных документов
- Платформа дистанционного обучения LMS Moodle - Виртуальная обучающая среда
- Mozilla Fire Fox- Браузер
- Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 – Пакет офисных программ
- 7-zip - Архиватор
- Microsoft Windows 7 Professional - Операционная система
- Kaspersky Endpoint Security- Средство антивирусной защиты
- Google Chrome- Браузер
- Open Office - Пакет офисных программ
- Opera– Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»](#)
- Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС). <http://mars.arbicon.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>

- Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
- Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
- Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
- Российское движение школьников <https://пдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Ценностные основы мировых цивилизаций» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока	УК-5	Эссе
2	Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации	УК-5	Анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском занятии.
3	Тема 3. Античная цивилизация	УК-5	Контрольная работа №1.
4	Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация	УК-5	Устный опрос, анализ проблемных ситуаций и

			вопросов на семинарском занятии.
5	Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация.	УК-5	Эссе по теме.
6	Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация.	УК-5	Устный опрос, анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском занятии.
7	Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)	УК-5	Контрольная работа №2.
8	Тема 8. Мир в XX веке	УК-5	Устный опрос, анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском занятии.
9	Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия	УК-5	Устный опрос, анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском занятии.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока

1. Социальная стратификация древневосточного общества.
2. Сакрализация культуры. Письменность как важнейший цивилизационный фактор.
3. Специфика религиозных культов и мифологических представлений.
4. Достижения древних цивилизаций.
5. Культурные контакты: самобытность, заимствования, взаимовлияния.
6. Влияние цивилизаций Древнего Востока на античную и европейскую цивилизацию.

Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации

1. Возникновение городов (Мохенджо-Даро, Хараппа). Политическая организация (риши, раджа, махараджа).
2. Особенности правосознания; дхармашастры («Ману-смирти», «Артхашастра»), дхармасутры, брахманистские школы.
3. Социальная структура (варна, каста). Семья.
4. Буддизм. Достижения древнеиндийской цивилизации.
5. Знания в Древнем Китае. Первые школы (жу-цзя, фа-цзя). Великие мыслители (Лао-цзы, Конфуций, Мо-ди).
6. Религия и мифология (Хунь-тунь, Пань-гу, Нюй-ва, Фу-си, Шан-ди и др.).

Тема 3. Античная цивилизация

1. Отличительные черты духовной культуры Античности. Античный космологизм.
2. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса.
3. Эллинизм. Человек и общество, проблема личности.

4. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
5. Греция и Рим: проблема преемственности культур.
6. Проблема классического наследия и рецепция античности в европейской культуре.

Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация

1. Мусульманская цивилизация. Географическое положение; распространение в Евразии и Африке, население;
2. Потестарная организация (халифат, имамат, эмират); центральное и провинциальное управление. Шариат. Социальная структура (муслим и кафир, гяуры, зиммийяметы).
3. Достижения материальной культуры: изобретение булата, открытия в алхимии, получение алкоголя.
4. Ислам (шиизм, суннизм, хариджизм). Менталитет.
5. Образование, наука, литература. Мировое значение достижений культуры.

Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация.

1. Византийская цивилизация (IV-XV вв.). Особенности развития Восточно-Римской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности.
2. Православная церковь и идея императорской власти. Христологические споры. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. Церковно-политическое соперничество Рима и Константинополя.
3. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма.
4. Воздействие Крестовых походов на византийское общество и государство.
5. Особенности художественной культуры. Историческое значение византийской цивилизации.
6. Место христианства как важнейшего фактора цивилизационного единства Европы.

Тема 6. Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – XVII вв.). Реформация.

1. Человек феодальной эпохи. Особенности средневековой картины мира.
2. Символизм средневекового мировоззрения. Сочетание локальности и универсальности в европейской культуре.
3. Своеобразие системы образования и воспитания. Монастыри как центры образования и культуры.
4. Особенности художественной культуры. «Осень Средневековья». Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени (смена культурных парадигм).
5. Человек феодальной эпохи.
6. Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические открытия и их значение и последствия. Формирование новой картины мира. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных цивилизаций к мировой.
7. Эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения как отражение нового уровня античного наследия в меняющейся картине мира. Генезис идей гуманизма. Радикальные изменения в религиозном сознании.
8. Реформация. Реформация и Контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия, цивилизационное значение. Художественная культура эпохи.

Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)

1. Новоевропейская цивилизация. (XVII-XIX вв.). Роль реформационных и контрреформационных процессов в XVII-XVIII вв. Формирование новой картины мира. Секулярный характер культуры.
2. Региональные особенности развития культур и цивилизаций в XVII-XIX вв.
3. Начало индустриальной революции. Содержание и формы научной революции. Принцип индивидуализма в философии, этике, политике. Проблема взаимоотношений человека и общества.
4. Культурная программа просвещенного абсолютизма. Формирование новой системы ценностей. Просвещение как новый этап развития.
5. Универсальный критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма.
6. Классицизм в искусстве. Человек Нового времени.
7. Развитие науки и духовной культуры в XVIII в. Колониализм и развитие мировой цивилизации.
8. Смена европейского культурного образца на рубеже XVIII-XIX вв.

Тема 8. Мир в XX веке

1. Кризис традиционной европейской культуры на рубеже веков. Смена культурной парадигмы.
2. Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX - начале XX в
3. Изменение картины мира под воздействием научной революции на рубеже XIX-XX вв. Изменения в гуманитарном знании. Реализм и неоромантизм.
4. Проблемы и противоречия культуры XX в.
5. Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации XX в. Национализм, империализм, милитаризм.
6. Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры.
7. Феномен модернизма, его соотношение с культурой Просвещения и романтизма. Культура модерна как отражение процессов глобализации.
8. Культурный фон второй половины XX в.

Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия

1. Современная цивилизационная ситуация как переходная эпоха.
2. Основные черты современной мировой цивилизации: вестернизация, примат экономики, технизм, прагматизм.
3. Цивилизационное разнообразие современного мира.
4. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой цивилизации.
5. Тенденция культурной универсализации. Универсализация и культурное обособление.
6. Глобализм как феномен современности.

Тематика эссе

1. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке.
2. Древний Восток: единство и многообразие
3. Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке.
4. Отличительные черты древневосточного города.
5. Социальная стратификация древневосточного общества.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Социальная стратификация древневосточного общества.
2. Сакрализация культуры. Письменность как важнейший цивилизационный фактор.
3. Специфика религиозных культов и мифологических представлений.
4. Достижения древних цивилизаций.
5. Культурные контакты: самобытность, заимствования, взаимовлияния.
6. Влияние цивилизаций Древнего Востока на античную и европейскую цивилизацию.
7. Возникновение городов (Мохенджо-Даро, Хараппа). Политическая организация (риши, раджа, махараджа).
8. Особенности правосознания; дхармашастры («Ману-смрити», «Артхашастра»), дхармасутры, брахманистские школы.
9. Социальная структура (варна, каста). Семья.
10. Буддизм. Достижения древнеиндийской цивилизации.
11. Знания в Древнем Китае. Первые школы (жу-цзя, фа-цзя). Великие мыслители (Лао-цзы, Конфуций, Мо-ди).
12. Религия и мифология (Хунь-тунь, Пань-гу, Нюй-ва, Фу-си, Шан-ди и др.).
13. Отличительные черты духовной культуры Античности. Античный космологизм.
14. Эллинизм. Человек и общество, проблема личности.
15. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов.
16. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
17. Греция и Рим: проблема преемственности культур.
18. Проблема классического наследия и рецепция античности в европейской культуре.
19. Мусульманская цивилизация. Географическое положение; распространение в Евразии и Африке, население;
20. Ислам (шиизм, суннизм, хариджизм). Менталитет.
21. Образование, наука, литература. Мировое значение достижений культуры.
22. Византийская цивилизация (IV-XV вв.). Особенности развития Восточно-Римской империи.
23. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма.
24. Историческое значение византийской цивилизации.
25. Место христианства как важнейшего фактора цивилизационного единства Европы.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>				
1.		Западное христианство	а	1 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание закрытого типа	получило название: а) католицизм; б) православие; в) англиканство.		
2.		К характерным чертам обществ восточного типа относятся: а) отсутствие частной собственности; б) преобладание горизонтальных связей в обществе; в) личностное начало.	а	1 мин.
3.		К мировым религиям не относятся: а) ислам; б) синтоизм; в) буддизм.	б	1 мин.
4.		Первые цивилизации возникли в: а) I-V вв. н.э.; б) IV тыс. до н.э.; в) VIII- II вв. до н. э.;	б	1 мин.
5.		К характерным чертам восточного менталитета относятся: а) сосредоточенность на процессе; б) сосредоточенность	а	1 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		на конечном результате; в) стремление к новому.		
6.	Задание открытого типа	Каковы основные различия между нормами и идеалами в контексте восточных культур?	контексте восточных культур основные различия между нормами и идеалами можно рассмотреть следующим образом: Определение и функция: Нормы представляют собой правила и стандарты поведения, которые регулируют действия индивидов в обществе. Они формируют ожидания относительно того, как люди должны вести себя в различных ситуациях. Нормы могут быть как формальными (законы), так и неформальными (традиции). Идеалы, с другой стороны, представляют собой высокие цели или ценности, к которым стремится общество или индивид. Идеалы служат источником вдохновения и мотивации, определяя, что считается желаемым или благородным. Происхождение: Нормы часто возникают из практического опыта и исторического контекста конкретной культуры. Они могут изменяться со временем в зависимости от социальных изменений. Идеалы, как правило, имеют более глубокие философские или религиозные корни и могут оставаться стабильными на	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			протяжении длительного времени, даже если нормы изменяются.	
7.		Как понятие ценностной ориентации влияет на межличностные отношения в обществах Азии?	Понятие ценностной ориентации оказывает значительное влияние на межличностные отношения в обществах Азии, и это влияние можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов: Определение ценностной ориентации: Ценностная ориентация, согласно Клайду Клакхону, представляет собой обобщенную концепцию, которая определяет, как индивиды и группы воспринимают природу, место человека в мире, а также желаемое и нежелательное в межличностных отношениях. Это понимание формирует поведение людей и их взаимодействие с окружающими. Коллективизм против индивидуализма: В большинстве обществ Азии преобладает коллективистская ценностная ориентация, где акцент делается на групповые интересы, семейные связи и социальную гармонию. Это приводит к тому, что	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			межличностные отношения строятся на основе взаимной поддержки, ответственности и уважения к старшим. Люди стремятся действовать в интересах группы, что может ограничивать индивидуальные желания ради общего блага. Роль традиций и норм: Ценностные ориентации в азиатских обществах часто основаны на традиционных нормах и культурных практиках, которые регулируют поведение. Например, уважение к родителям и старшим, соблюдение социальных иерархий и ритуалов играют важную роль в формировании межличностных отношений. Это создает атмосферу доверия и взаимопомощи, но также может приводить к конфликтам, если индивидуальные желания противоречат установленным нормам	
8.		Почему понятие ценности считается характерным только для западной цивилизации?	Понятие ценности считается характерным в основном для западной цивилизации по нескольким причинам, связанным с историческими, философскими и культурными аспектами:	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			Философские корни: Западная цивилизация, начиная с античности, развивала концепции, связанные с индивидуальными правами, свободой и личной ответственностью. Философы, такие как Сократ, Платон и Аристотель, обсуждали идеи о добродетели, счастье и смысле жизни, что способствовало формированию понятия ценности как осознанного выбора и стремления к идеалу. Индивидуализм: В западных обществах акцент на индивидуализм и личные достижения создал основу для понимания ценностей как личных ориентиров. Концепция "Человек – мера всех вещей" отражает идею, что ценности формируются на основе индивидуального опыта и выбора, что контрастирует с коллективистскими подходами, характерными для многих восточных культур. Развитие науки и рационализма: Западная цивилизация также была подвержена влиянию научной революции и рационализма, что привело	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			к более систематическому и критическому подходу к пониманию ценностей. Это способствовало формированию теорий, которые анализируют ценности как элементы, влияющие на поведение и социальные структуры	
9.		Как философские традиции античности повлияли на формирование концепции ценности в западной цивилизации, и какие ключевые идеи были разработаны в этом контексте?	Философские традиции античности оказали значительное влияние на формирование концепции ценности в западной цивилизации, в первую очередь через развитие идей о добродетели, счастье и смысле жизни. Вот несколько ключевых аспектов этого влияния: Идея добродетели: Античные философы, такие как Сократ, Платон и Аристотель, акцентировали внимание на добродетелях как основополагающих элементах человеческой жизни. Сократ утверждал, что знание является добродетелью, и что истинное счастье достигается через моральное совершенствование. Платон развил концепцию идеального государства, где добродетельные граждане играют ключевую роль, а Аристотель ввел понятие "золотой середины", подчеркивая важность баланса между крайностями в поведении. Этика и мораль: Античные философы разработали различные	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			этические теории, которые стали основой для понимания ценностей. Например, стоики рассматривали ценности как инструменты, помогающие достичь блага и внутреннего спокойствия. Их идеи о самоконтроле и внутренней добродетели оказали влияние на формирование моральных норм в западной культуре	
10.		В чем заключаются основные отличия в понимании ценностей между западными и восточными культурами, и как эти различия отражаются на социальных нормах и индивидуальном поведении?	Основные отличия в понимании ценностей между западными и восточными культурами можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов, которые влияют на социальные нормы и индивидуальное поведение: Индивидуализм vs. Коллективизм: Западные культуры: В западной цивилизации, особенно в странах, таких как США и большинство стран Европы, акцент делается на индивидуализме. Здесь ценятся личные достижения, свобода выбора и самовыражение. Социальные нормы часто поддерживают право человека на личные интересы и цели, что отражается в таких понятиях, как "права человека" и "индивидуальная ответственность". Восточные культуры: В восточных обществах, таких как Китай, Япония и Индия, преобладает	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			коллективизм. Здесь ценности семьи, сообщества и традиций имеют первостепенное значение. Индивидуальные интересы часто подчиняются интересам группы, что отражается в социальных нормах, поддерживающих гармонию и взаимозависимость. Например, в таких культурах может быть более высокое значение, придаваемое семейным обязанностям и общественным ожиданиям	
11.	Задание комбинированного типа	Какая из перечисленных стран является государством-цивилизацией. Обоснуйте свой выбор. 1. Россия 2. Бразилия 3. Франция	1. Россия. Россия – государство-цивилизация, так как имеет более, чем тысячелетний опыт непрерывной самостоятельной государственности, гармоничное сосуществование различных народов, этнических, религиозных и языковых групп.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности осуществляется по материалам фонда оценочных средств в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов (утв. Приказом ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08). Оценивание проводится в виде текущего и внутрисеместрового контролей, промежуточной аттестации.

Формами текущего контроля являются выступления с сообщениями на семинарах, контрольные работы, участие в «круглом столе», подготовленные рефераты и эссе.

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения дисциплины в 4 семестре в форме зачета

Успешность изучения дисциплины в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов.

По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является зачет, отводится 100 баллов (90 баллов на текущие формы контроля и до 10 баллов отводится на бонусы), которые накапливаются студентом в течении всего семестра изучения дисциплины и распределяются по возможности равномерно по всему семестру.

Студент, набравший менее 60 баллов, считается неуспевающим. Для неуспевающих студентов предусмотрено дополнительное контрольное мероприятие для повышения рейтингового балла – письменная зачетная контрольная работа, согласно представленному для подготовки списку вопросов. Для каждого студента допускается двукратная попытка повышения рейтингового балла. За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	5 баллов	10	по расписанию
2.	Контрольная работа по темам	5 баллов	20	по расписанию
3.	Контроль эссе	2,72 балла	15	по расписанию
6.	Бонусы	5баллов	5	по расписанию
Всего			50	
Итого:			100	

Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
------------	-------

Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Оценки по 4-балльной шкале		
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Голубин Р.В., Сорокин А.С., Коротышев А.П. История мировых цивилизаций. Хрестоматия. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. – 272 с.
2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. – СПб.: Питер, 2011. – 528 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бачинин В. А. Культурология: энциклопедический словарь. СПб, 2005.
2. Всемирная история / под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. М., 2009.
3. Никитич Л. А. Культурология. М., 2008.
4. Новиков С. В., Маныкин А. С., Дмитриева О. В. Всеобщая история. М., 2010.
5. Данилевский Н. Я. Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Романскому. М., 2003.
6. Древние цивилизации / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
7. Малюга Ю.Я. Культурология: учеб. пособие. М., 2004.
8. Скрипник А. П. Культурология: учеб. пособие. М., 2006.
9. Тойнби А. Постижение истории: Избранное. М., 2003.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».

<https://biblio.asu.edu.ru>.

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru.

Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru

Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru> электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

[Указывается материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля). В качестве материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) могут быть использованы технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся (оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок, тренажёры, карты), применение которых предусмотрено методической концепцией преподавания, а также перечень аудиторий без указания на их номера (компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т. д.)]

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и

т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).