

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ О.В. Бесчастнова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русского языка

_____ М.Л. Лаптева

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ»**

Составители

Бардина Т.К., к. филол. н., доц.;
Васильева Ю.А., к. филол. н., доц.;
Веклич М.В., к. филол. н., доц.;
Горлова Г.Н., к. филол. н., доц.;
Космачева О.Ю., к. филол. н., доц.;
Молчанова Е.Е., к. пед. н., доц.;
Чистякова И.Ю., д. филол. н., проф.;
Фирсова М.А., к. филол. н., доц.

Согласовано с работодателями:

Чернышева Е.А., судья Трусковского районного
суда г. Астрахани;
Мухамбетов Ф.Н., старший помощник прокуро-
ра Ленинского района г. Астрахани
40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Направление подготовки / специ-
альность

Направленность (профиль) / специ-
ализация ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приёма

Курс

Судебная деятельность

Юрист

очная, заочная, очно-заочная

2024

1 (по очной форме)

1 (по очно-заочной форме) /

1 (по заочной форме)

Семестр(ы)

2 (по очной форме) /

1/2 (по очно-заочной форме) /

1/2 (по заочной форме)

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Речевые практики» – дать системное представление о речевых практиках устной и письменной речи; сформировать умения и навыки владения устной и письменной формами современного русского литературного языка, обеспечивающими эффективное речевое общение в различных ситуациях межличностного и профессионально значимого общения.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрыть основы языковой, риторической и этической культуры речевой коммуникации;
- научить использовать основные стратегии и тактические приемы речевой коммуникации с целью убеждения;
- способствовать приобретению практических навыков реализации различных видов речевой деятельности в учебно-научном и профессиональном общении;
- сформировать практические навыки в создании речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными и языковыми нормами;
- способствовать овладению студентами приемами создания устных и письменных текстов различных жанров словесности;
- сформировать навыки эффективного публичного выступления.
- сформировать творчески активную речевую личность, умеющую применять полученные знания и приобретенные умения в новых, постоянно меняющихся условиях коммуникации, способную искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Речевые практики» относится к *обязательной части* и осваивается во 1/2 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): *Русский язык* (дисциплиной, освоенной на уровне среднего общего и/или среднего профессионального образования).

Знания:

- норм литературного языка, характерных особенностей языковых единиц разных типов и разных уровней;
- особенностей функциональных стилей современного русского языка.

Умения:

- дифференцировать языковые нормы;
- ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения.

Навыки:

- эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия;
- грамотного составления документов официально-делового стиля;
- публичного произнесения речи.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): *Производственные практики; Выпускная квалификационная работа.*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов *универсальной* компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

– УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-4	УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	– систему норм современного русского языка	– использовать различные формы, виды письменной коммуникации, языковые средства для достижения профессиональных целей	– навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2	2
Объем дисциплины в академических часах	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36	8	8
- занятия лекционного типа	–	–	–
- занятия семинарского типа (семинары, практические)	36	8	8
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36	64	64
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 2 семестр	зачет – 1/2 семестр	зачет – 1/2 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 5. Культура деловой письменной речи</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка</i>			4					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения</i>			4					4	8	опрос, выполнение заданий тренинга

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего</i>			4					4	8	опрос
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:			36					36	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация</i>			2					8	10	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 5. Культура деловой письменной речи</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения</i>								8	8	выполнение заданий тренинга
<i>Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего</i>								6	6	опрос
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:			8					64	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

для очно-заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 3. Современная лите-</i>			2					8	10	опрос, вы-

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>ратурная норма и её кодификация</i>										полнение практических заданий
<i>Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 5. Культура деловой письменной речи</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика</i>			2					6	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка</i>								8	8	выполнение практических заданий
<i>Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения</i>								8	8	выполнение заданий тренинга
<i>Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего</i>								6	6	опрос
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:			8					64	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-4	
<i>Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете</i>	8	+	1
<i>Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей</i>	8	+	1
<i>Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация</i>	8	+	1
<i>Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение</i>	8	+	1
<i>Тема 5. Культура деловой письменной речи</i>	8	+	1
<i>Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика</i>	8	+	1
<i>Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка</i>	8	+	1
<i>Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения</i>	8	+	1
<i>Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего</i>	8	+	1
Итого	72		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете

Содержание понятий «язык» и «речь». Понятие современного русского литературного языка. Понятие о национальном языке. Соотношение национального и литературного языка как средства коммуникации в устной и письменной формах. Цифровой этикет как новый вид этикетной коммуникации.

Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей

Понятие общения. Функции общения. Устная, письменная, внутренняя речь сходства и различия. Понятие о культуре речи. Информационные справочные системы. Обзор информационной системы Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/new/>. Типы онлайн-словарей. Обзор портала <http://gramota.ru/slovari/online>. Понятие о функционально-смысловом типе речи. Описание и его особенности. Специфика повествования. Рассуждение: его признаки и структура. Предписание. Констатация. Использование Ahaslides для получения инсайтов.

Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация

Нормативный аспект речевой культуры. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Характеристика основных норм литературного языка. Императивная и диспозитивная нормы. Основные орфоэпические нормы (правила произношения в области гласных и согласных, акцентологические нормы). Лексические

нормы. Морфологические и синтаксические нормы. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Нормализация и кодификация норм СРЛЯ. Типы ортологических словарей. Типы норм современного русского литературного языка и тенденции их развития. Типичные речевые ошибки.

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение

Понятие функционального стиля русского языка. Особенности функциональных стилей речи, их классификация и разновидности, отличительные признаки: разговорный, публицистический, научный, официально-деловой стилей. Принципы и главные правила их практического использования.

Тема 5. Культура деловой письменной речи

Характеристика понятий «деловая переписка» и «служебное письмо». Анализ рекомендаций по составлению деловых писем. Изучение характерных особенностей языка деловой переписки. Рассмотрение примеров употребления речевых формул в письменной деловой речи. Критерии эффективности письменной деловой коммуникации и причины коммуникативных неудач. Интернациональные требования к письменному деловому общению. Специфические особенности русской официально-деловой письменной речи. Реквизиты документов и правила их оформления. Этические аспекты документной коммуникации.

Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика

Роды и виды современного красноречия. Виды публичных выступлений по цели: информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее. Виды публичных выступлений по форме: доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа. Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи). Выбор темы и определение основного содержания будущего выступления.

Композиция как логика развития темы. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Вступление, его виды и функции. Главная часть речи, ее основные задачи. Заключение как логическое завершение речи. Цели заключения и приемы, используемые в заключительной части речи. Функции концовки публичного выступления. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории.

Подготовка конспекта выступления. Психологическая и физическая подготовка к выступлению. Репетиция выступления. Понятие аргументации. Подготовка аргументации. Правила аргументации. Способы аргументации. Структура доказательства. Типы аргументов. Аргументы логические и психологические. Правила предоставления своих аргументов в споре и способы работы с аргументами оппонента, ошибки и уловки в аргументации. Критерии отбора аргументов. Работа над речевой формой выступления.

Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка

Постановка цели, обдумывание темы (проблемы), идеи, пафоса высказывания. Приведите свои примеры текстов, определив их тему, проблему, идею. Подбор языковых средств в соответствии со стилем и типом речи. Фонетические, лексические, синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения

Основные понятия речевого этикета. Функции и национальные особенности речевого этикета. Использование различных знаковых систем в коммуникативном процессе. Характеристика вербальных и невербальных средств коммуникации. Ситуация общения. Барьеры в об-

щении. Коммуникативная неудача и коммуникативное самоубийство. Постулаты общения (правила «хорошего тона»). Этические нормы и установки общения, этические ошибки. Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча. Способы речевого воздействия на личность. Речевые тактики в общении.

Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего

Восприятие оратора аудиторией. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Манера выступления. Приёмы борьбы с волнением во время выступления. Приёмы поддержания внимания: вопросы к аудитории, организация дискуссии, обращение к отдельным слушателям, авансирование, неожиданное краткое отвлечение от темы, демонстрация предмета, приближение к слушателям, развлекательные элементы во второй части выступления, закон края, соблюдение регламента выступления. Анализ публичного выступления (визуальный аспект, акустический аспект, содержательный аспект, языковой аспект). Рефлексия. Ответ на вопросы: что хотел сказать, что сказал, что сказал ненамеренно?

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Преподавание дисциплины «Речевые практики» ориентировано на формирование у студентов прочных теоретических и практических знаний по современному русскому литературному языку, способностей использовать все языковые возможности при решении профессиональных задач. Ее преподавание и изучение способствует развитию у обучающихся языковой культуры современного специалиста.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить два этапа: организационный, закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на семинаре обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: соотношение национального и литературного языка как средства коммуникации в устной и письменной формах	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: специфика повествования. Рассуждение: его признаки и структура.	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 3: Типы ортологических словарей	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 4: принципы и главные правила практического использования функциональных стилей	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: интернациональные требования к письменному деловому общению	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: функции концовки публичного выступления. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории.	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: подбор текстов с точки зрения использования в них языковых средств в соответствии со стилем и типом речи	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 8: принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 9: анализ публичного выступления (визуальный аспект, акустический аспект, содержательный аспект, языковой аспект)	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
ИТОГО	36	

для заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: соотношение национального и литературного языка как средства коммуникации в устной и письменной формах	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: Рассуждение: его признаки и структура.	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 3: Типы ортологических словарей	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 4: принципы и главные правила практического использования функциональных стилей	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: интернациональные требования к письменному деловому общению	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: функции концовки публичного выступления. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории.	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: подбор текстов с точки зрения использования в них языковых средств в соответствии со стилем и типом речи	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 8: принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 9: анализ публичного выступления (визуальный аспект, акустический аспект, содержательный аспект, языковой аспект)	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
ИТОГО	64	

для очно-заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: соотношение национального и литературного языка как средства коммуникации в устной и письменной формах	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: Рассуждение: его признаки и структура.	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 3: Типы ортологических словарей	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 4: принципы и главные правила практического использования функциональных стилей	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: интернациональные требования к письменному деловому общению	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: функции концовки публичного выступления. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории.	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: подбор текстов с точки зрения использования в них языковых средств в соответствии со стилем и типом речи	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 8: принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча	8	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 9: анализ публичного выступления (визуальный аспект, акустический аспект, содержательный аспект, языковой аспект)	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
ИТОГО	64	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение письменных работ, выполняемые обучающимися самостоятельно, не предусмотрены.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**6.1. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (семинары) и интерактивные (тренинг, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

Тренинг представляет собой тренировку, в результате которой происходит формирование навыков и умений произношения и интонирования микро- и макротекстов, причем обучение происходит не механически, стимулируется наблюдательность студентов в процессе активного слушания образцов юридической речи, а творческое «озвучивание» упражнений стимулируется предварительным логико-смысловым анализом их текста. Отработка звучания речи помогает сформировать умения самоконтроля во время публичного выступления.

Круглый стол – один из способов организации обсуждения некоторого вопроса, причём все участники должны выражать мнение по поводу обсуждаемого, а не по поводу мнений других участников. Атмосфере лояльного общения способствует приглашённый на семинар специалист в области юриспруденции или лингвистики, который как бы стягивает внимание на себя, являясь источником информации для присутствующих. Авторитетная фигура способствует творческому напряжению студентов, заставляет выстраивать свои высказывания содержательно и грамотно.

Дискуссия как метод активации обучения направляется прежде всего на развитие умений аргументировать свою позицию. Разновидностью дискуссии являются **дебаты**, отличительной чертой которых является апелляция к публике, которую оратор склоняет к своему мнению о предмете обсуждения. Такой вид диалога типичен для судебной речевой практики, особенно ярко он выражен в прениях между процессуальными противниками. Таким образом, участвуя в дебатах, студенты строят высказывания, стремясь убедить в своей правоте не только оппонента, но и присутствующих.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Культура деловой письменной речи</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, тренинг	Не предусмотрено
Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, тематическая дискуссия	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине также используются:

- возможности интернета в учебном процессе: использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- средства представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- интегрированные образовательные среды, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013	Офисная программа
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС
2024/2025	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Речевые практики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 5. Культура деловой письменной речи	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая	УК-4	вопросы для обсуждения,

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
и частная риторика		практические задания
Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка	УК-4	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения	УК-4	вопросы для обсуждения, коммуникативный тренинг
Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего	УК-4	вопросы для обсуждения, вопросы для дискуссии

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«неудовлетворительно»	

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и коммуникации в устной и письменной формах. Понятие о цифровом этикете

Вопросы для обсуждения

- 1) Временные границы современного русского литературного языка. Различия в подходах к хронологическим рамкам.
- 2) Признаки литературного языка.
- 3) Языковые явления, нарушающие чистоту речи: заимствованные слова; устаревшие слова; диалектизмы; просторечные слова; канцеляризмы; жаргонизмы; слова-паразиты; бранная лексика.
- 4) Понятие о цифровом этикете (нетикете). Основные правила поведения в интернет пространстве: коммуникация в мессенджерах, правила участия в видеоконференциях, использование электронной почты.

Практические задания

- 1) Рассмотрите таблицу и ответьте на вопросы:
 - а) Какой язык был общим для русского, белорусского и украинского народов?
 - б) На каких языках говорят жители Словении и Словакии?
 - в) Какой из славянских языков является мёртвым?
 - г) Какой язык был общим для всех славянских народов?
 - д) Какой язык является общим для двух народов?
 - е) Когда восточнославянские языки разделились на три самостоятельных языка?

Родословное (генеалогическое) древо славянских языков



- 2) Проанализируйте две любые страницы «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии речи, какие вам неизвестны или не вполне понятны.
- 4) Составьте список из десяти слов, наиболее важных для вашей специальности.

Попробуйте самостоятельно дать им определения.

5) Прочитайте высказывания о русском языке. Какие черты и особенности видят в русском языке авторы этих строк?

Карл Пятый, римский император говаривал, что ишпанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелям, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков. (М.В. Ломоносов).

Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий. В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до десяти и больше глаголов одного корня, но разных видов... Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. (В.Г. Белинский).

...Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается в нем – отвлеченные мысли, внутренние, лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся пошлость и потрясающая страсть. (А.И. Герцен).

Язык – это история народа, это путь цивилизации и культуры ... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью... Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен... (А.И. Куприн).

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... (А.Н. Толстой).

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С. Тургенев).

Истинная любовь к Родине немыслима без любви к своему языку... (К.Г. Паустовский)

Тема 2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Информационные справочные системы. Типы онлайн-словарей

Вопросы для обсуждения

- 1) Устная, письменная, внутренняя речь сходства и различия.
- 2) Информационные справочные системы.
- 3) Обзор информационной системы «Национальный корпус русского языка»
<https://ruscorpora.ru/new>.
- 4) Типы онлайн-словарей. Обзор портала «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/slovari/online>).
- 5) Понятие о функционально-смысловом типе речи.
- 6) Описание и его особенности.
- 7) Специфика повествования.
- 8) Рассуждение: его признаки и структура.

Практические задания

1) Прочитайте отрывки из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Определите, к какому функционально-смысловому типу относится каждый из них. Для обоснования ответа используйте данные таблицы.

а) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан. Первый из них – приблизительно сорокалетний, одетый в серенькую летнюю пару, – был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нёс в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой

оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жёваных белых брюках и чёрных тапочках.

б) В течение её [ласточки] полёта в светлой теперь и лёгкой голове прокуратора сложилась формула. Она была такова: игемон разобрал дело бродячего философа Иешуа, по кличке Га-Ноцри, и состава преступления в нём не нашёл. В частности, не нашёл ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками, происшедшими в Ершалаиме недавно. Бродячий философ оказался душевнобольным. Вследствие этого смертный приговор Га-Ноцри, вынесенный Малым Синедрионом, прокуратор не утверждает. Но ввиду того, что безумные утопические речи Га-Ноцри могут быть причиной волнений в Ершалаиме, прокуратор удаляет Иешуа из Ершалаима и подвергнет его заключению в Кесарии Стратоновой на Средиземном море, то есть именно там, где резиденция прокуратора.

в) Иван ахнул за злодеями вслед и тотчас убедился, что догнать их будет очень трудно.

Тройка мигом проскочила по переулку и оказалась на Спиридоновке. Сколько Иван ни прибавлял шагу, расстояние между преследуемыми и им ничуть не сокращалось. И не успел поэт опомниться, как после тихой Спиридоновки очутился у Никитских ворот, где положение его ухудшилось. Тут уже была толчея, Иван налетел на кой-кого из прохожих, был обруган. Злодейская же шайка к тому же здесь решила применить излюбленный бандитский приём – уходить враспынную.

Цель создания текста	Содержание и форма текста	Типичные грамматические средства оформления
Тип текста: описание		
1) Перечисление признаков, свойств, элементов предмета речи. 2) Указание на его принадлежность к классу предметов. 3) Указание на назначение предмета, способы и области его функционирования.	1) Представление о предмете в целом даётся в начале или в конце. 2) Детализация главного проводится с учётом смысловой значимости деталей. 3) Структура отдельных частей текста (элементов описания) аналогична структуре текста в целом. 4) Используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления. 5) Текст легко свёртывается.	Простые и сложные предложения: а) с прямым порядком слов; б) составным именным сказуемым; в) с глагольными формами одновременного действия; г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении; д) с определительными характеристиками.
Тип текста: повествование		
Рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных (узловых) фактов и показом их взаимосвязи.	1) Соблюдается логическая последовательность. 2) Подчёркивается динамизм, смена событий. 3) Композиция хронологизирована.	Простые и сложные предложения: а) с глагольным сказуемым совершенного вида; б) с видо-временными формами, подчёркивающими характер и смену событий; в) с выражением причинно-следственной и временной обусловленности.
Тип текста: рассуждение		
Исследование сущностных свойств предметов и явлений,	1) Имеются тезис (положение, которое доказывается), аргументы (суж-	Простые широко распространённые и сложные пред-

Цель создания текста	Содержание и форма текста	Типичные грамматические средства оформления
обоснование их взаимосвязи.	дения, которые обосновывают правильность тезиса) и демонстрация (способ доказательства). 2) Используются размышления, умозаключения, пояснения. 3) Смысловые части высказывания приводятся в логической последовательности. 4) Всё, не относящееся к доказательству, опускается.	ложения: а) с причастными и деепричастными оборотами; б) с обстоятельственными или обстоятельственными придаточными причинами, следствия, цели; в) с глагола

2) Проанализируйте текст-повествование и текст-сообщение по плану:

- 1. Цель.*
- 2. Стилистические функции.*
- 3. Композиция.*
- 4. Роль описания в повествовании.*
- 5. Роль диалога в повествовании.*
- 6. Темо-рематические отношения.*
- 7. Языковые особенности.*

1. Мы шли по левому берегу реки. Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. Она сидела на задних лапках и, заложив хвостик за спину, грызла кедровую шишку. При нашем приближении белка схватила свою добычу и бросилась на дерево. Оттуда, сверху, она с любопытством поглядывала на людей. Солон тихонько подкрался к кедру, крикнул и изо всей силы ударил по стволу палкой. Белка испугалась, выронила свою добычу и забралась ещё выше. Этого только и надо было солону. Он поднял шишку и, нимало не обращая внимания на обиженного зверька, пошёл дальше. Белка прыгала с ветки на ветку и фырканьем выражала своё недовольство за грабёж среди бела дня. Мы от души смеялись.

- Тебе сердись не надо,- сказал, солон, обращаясь с утешениями к белке.- Наша в низу ходи, как орехи найди? Тебе туда смотри, там много орехов есть.- Он указал рукой на большой кедр; белка словно поняла его и направилась в ту сторону. (В.К. Арсеньев).

2. Не всякий переплывёт Вятку со связанными ногами и руками. 47-летний житель Кирово-Чепецка А. Дормачёв при большом стечении зевак переплыл Вятку на самом бурном отрезке реки. Ноги спортсмену связали, а руки он сцепил за спиной. Вятский Гудини плыл на животе, делая движения, напоминающие стиль баттерфляй. На всём пути следования Анатолия для страховки сопровождала лодка с гребцами. Через 11 минут отважный пловец преодолел дистанцию более 300 метров и вышел на берег, перелают европейско-азиатские новости. (из газеты)

3) *Приведите примеры описаний в художественных, публицистических, научно-популярных, технических, официальных и рекламных текстах. Отметьте их языково-стилистические особенности и композиционные приемы включения этих функционально-смысловых типов речи в иные (если это наблюдается в ваших примерах).*

4) *Определите функционально-смысловой тип речи данного текста, оцените его композицию и предложите свои варианты компоновки представленного автором материала. Оцените стиль изложения и устраните замеченные вами недочеты в выборе языковых средств, учитывая, что это газетная статья научно-популярного характера.*

Калина

Калина обыкновенная — род кустарников или небольших деревьев семейства жимолостных. Известно около 125 видов растущих в умеренных и тропических областях земного шара. Цветки белые в щитовидных соцветиях. Плоды — ярко-красные мясистые кистянки.

У славянских народов калина считалась символом девичьей красоты, любви и счастья. В народе она считалась свадебным деревом и была неременной участницей свадебного обряда. Букетами калины украшали столы, свадебные corteжи, девичьи венки, блюда с угощениями. Косточка плода калины своей формой напоминает сердце, поэтому в народе рубиновые плоды стали символом мужества людей, которые отдали свою жизнь в борьбе с врагами.

В плодах калины много витаминов (больше, чем в лимоне и мандарине), а по содержанию железа она превосходит их в 5—10 раз. В народной медицине используются плоды, цветки и кора калины при различных заболеваниях, в частности при простуде. Из калины получают краситель для шерсти. Плоды калины имеют сладковато-горький вкус; после первых заморозков горечь уменьшается, а при термической обработке — при изготовлении пастилы, мармелада, компотов — полностью исчезает.

Калина — морозостойка, быстро растет, неприхотлива к почве и воздуху, часто используется в садах и парках как декоративное растение. Древесина калины, твердая и крепкая, используется в столярном деле при изготовлении мелких изделий.

5) Сформулируйте главную мысль произведения. Разделите его на части, выделяя в них информационные центры и указывая ключевые слова. Назовите тему и подтемы данного текста, озаглавьте его.

Определите функционально-смысловой тип речи (сочетание нескольких типов), охарактеризуйте языковые черты разных абзацев текста. Чем объясняется различие грамматических форм глаголов, употребленных писателем? Какие части текста отличаются именным характером речи, а какие — глагольным? Объясните эти особенности.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза в направлении зубастой, раскрытой пасти.

Он кинулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака!

И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(По И. С. Тургеневу)

6) Сократите текст на 1/4. Предложите другой заголовок.

Чей это силуэт

Известно ли вам происхождение слова «силуэт»? Более двухсот лет назад во Франции жил некто Этьен де Силуэт, которому покровительствовала небезызвестная маркиза де Пом-

падур. С ее помощью он был назначен генеральным контролером финансов. Де Силуэт проявил себя на этом посту энергичным и компетентным специалистом. Однако стоило ему при наведении порядка в финансах затронуть некоторые привилегии дворянского сословия, как против него началась подлинная травля.

В светских салонах его имя стало синонимом ругательства, а стены домов покрылись карикатурными изображениями его профиля. В дальнейшем слово «силуэт» и связанные с ним графические изображения постепенно лишились бранного содержания. Французская академия официально допустила включение этого слова в лексикон в 1835 году. История этого и еще более 250 происшедших от имен собственных и широко употребляемых ныне слов описывается в вышедшем во французском издательстве «Анкр» «Словаре незнакомцев с нарицательными именами».

Тема 3. Современная литературная норма и её кодификация

Вопросы для обсуждения

- 1) Характеристика понятия «культура речи».
- 2) Нормативный аспект речевой культуры.
- 3) Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
- 4) Характеристика основных норм литературного языка.
- 5) Основные орфоэпические нормы (правила произношения в области гласных и согласных, акцентологические нормы).
- 6) Лексические нормы.
- 7) Морфологические и синтаксические нормы.
- 8) Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

Практические задания

1) Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. В ремонт надо сдать (двое, пару) часов. 2. В обсуждении проекта закона приняло участие (шесть, шестеро) академиков. 3. За утро я успел поговорить с полутора (десятком, десятками) человек. 4. Лес находится в (полутора, полтора) километрах от дороги. 5. Ураган бушевал в течение (трёх, три) суток.

2) Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

1. По истечению положенного срока команда вернется в лагерь. 2. Наша фирма предлагает новый вид бигудей. 3. Спортсмены показали самый наилучший результат. 4. Согласно заявления его перевели на другую работу. 5. Мы не смогли выполнить задание по независимым от нас причинам. 6. Наш завод оказался более передовым. 7. Впереди показалась группа осетинов. 8. Современное образование много более хуже, чем дореволюционное. 9. Домой мы вернулись около полдня.

3) Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм.

1. Я очень сильно наблюдаю за людьми. 2. Красота ее вызывает неповторимое, долго не забывающееся чувство щенячьей грусти. 3. Депутат начал нести демагогию. 4. Этот факт не играет серьезного значения. 5. Я стояла у лифта, окруженная сворой чемоданов. 7. Прелестница только утвердительно махнула ресницами и её зелёные глаза зажглись пленительной улыбкой. 8. Рукоделие, с точки зрения Кирилла Набутова, – это два разных человека. Первый – светский кутюрье Слава Зайцев, творящий своими руками моду, второй – детский микрохирург Игорь Шведовченко. 9. Абсолютно все вопросы были решены в первый день конференции. 10. То, что менеджеры так упрощенно подходят к вопросу организации безопасности, и есть характеристика недопонимания ими сути.

4) Определите, какие качества речи нарушены в каждом предложении.

1. Жена Лота нарушила запрет ангелов: обернулась назад и превратилась в соляной столб. 2. Песни его разбежались во многие зарубежные страны. 3. Госпожа Нельсон в своем

репертуаре: она опять выдавила слезу с моей физиономии. 4. Какие-то все эти дамы разболтанные, не нравятся они мне... Я люблю девушек спокойных, умных. Особенно блондинок. 5. Подруги невесты, крестьяне, проститутки, тролли, ангелы, гоблины, чудовища, обитатели сумасшедшего дома – артисты балета. 6. Давайте насладимся этой девушкой (о выступлении спортсменки). 7. Девальвация рубля опять поднялась. 8. Парень был очень худой и комиссия не допустила дохляка. 9. Народ бороздит своими телами прибрежную зону южных морей, а также прилегающих к ней курортов. 10. Париж – качественные экскурсионные туры собственного производства. Поэтому отправляйтесь развеяться, напроочь стереть из памяти мысли текущих дел и забот.

5) *Найдите ошибки, вызванные нарушением словообразовательных норм. Укажите правильный вариант.*

1. Нужно каждый год прививаться от гриппа. 2. Вечером я планирую постираться. 3. Мама каждый день приготавливает для нас обед. 4. Товар отгруживают заказчику каждый день. 5. Кондуктор обилетил всех пассажиров. 6. Я пошла себе новогоднее платье. 7. Наша бабушка завсегда радуется, когда мы приезжаем в гости. 8. Романы Марининой так популярны, что заполучить их можно в любом магазине. 9. Моя тетя – коренная екатеринбуржка. 10. Тренерша по волейболу имеет большой опыт работы с детьми. 11. Особенно удачно на последних соревнованиях выступили китайки. 12. Моя сестра работает собаководкой. 13. Мой отец коренной сибирянин. 14. Нужно срочно оплатить за квартиру и детский сад. 15. Обожди, пожалуйста, несколько минут. 16. Прежде чем начать пить, скрутите крышку. 17. Сначала выучи уроки, а потом играйся. 18. За одним столом сидели американки, корейки и индейки. 19. Это платье я совсем задёшево купила. 20. Настоящий друг завсегда готов прийти на помощь.

6) *Распределите данные слова на две группы: 1) имеющие ударение на последнем слоге; 2) имеющие ударение не на последнем слоге.*

Каталог, филолог, археолог, эпилог, некролог, биолог, мартиролог, маркетолог, полилог, анестезиолог, аналог.

7) *Сравните приведенные ниже имена прилагательные со словами, от которых они образованы, и определите, перемещается ли в них ударение.*

Айвовый, альтовый, атомный, валовой, взрывчатый, гербовый, гладильная, грушевый, домовая, зубчатый, каталожный, кедровый, кладовая, кухонный, мастерской, оптовый, пиковый, пуховый, сливовый, станковый, стиральный, суповой, спиртовой, украинский.

8) *Какие из данных слов имеют произносительные варианты? Проверьте себя по словарю.*

Творог, баржа, иначе, мизерный, одновременно, феномен, булочная, молочный, конечно, чтобы, дожди, дрожжи, вожжи, забрезжить, легче, благополучно, богатства, грустный, звездный, депрессия, термин, текст, визжит.

9) *Определите, в каких словах перед буквой Е произносится твердый согласный, а в каких – мягкий согласный.*

Антитеза, адекватный, агрессор, академия, бандероль, брюнет, баронесса, бенефис, бартер, бифштекс, бутерброд, декада, детектив, декорация, демобилизация, дефект, дефис, индексация, инертный, интеллект, кларнет, кафе, кофе, компьютер, корректный, каре, крекер, крем, лазер, лидер, морфема, модель, музей, Одесса, одеколон, партер, потенциальный, пресса, прогресс, рейд, рельс, реле, свитер, сервис, синтетика, тезис, тестирование, термин, темп, тент, термос, фанера, фетиш, фонема, фортепьяно, шинель, энергичный, юриспруденция, ампер, акварель, адаптер, адекватный, анестезия, ватерлиния, де-факто, летаргия, несесер, пенсне, сепсис, синтез, тембр, тенденция, тендер, филателист, фен, демарш, коттедж, купе, компресс, префикс, декольте, тест, пюре, тема, патент, секс, дефиле, кредо, теолог, терапия, термоядерный, де-юре, кашне, мистер, террор.

10) *В каких словах буквосочетание ЧН произносится как [чн], а в каких как [шн]?*

Скучно, ночной, справочник, точность, скворечник, гречневый, конечно, девичник, матричный, коричневый, отличник, вечный, порядочный, булочная, молочник, лоточник,

друг сердечный, сердечный приступ, шапочное знакомство, шапочная мастерская, нарочно, пустячный, горчичник, лодочник, сказочный, пшеничный.

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение

Вопросы для обсуждения

1) *Научный стиль.*

2) *Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.*

3) *Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.*

Языковые формулы официальных документов.

4) *Публицистический стиль. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.*

5) *Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.*

Практические задания

1) *Назовите по пять примеров, относящихся к лексике пяти функциональных стилей.*

Научный стиль: молекула, глагол...

Официально-деловой стиль: ...

Публицистический стиль: ...

Художественный стиль: ...

Разговорный стиль: ...

2) *Сделайте стилистический разбор текстов по следующей схеме:*

1. Функциональный стиль.

2. Сфера применения.

3. Цель.

4. Жанр.

5. Основные стилевые черты.

6. Лексические, грамматические особенности.

Текст 1

– Что для Вас Отечество?

– Для меня Отечество? Я защищал Отечество. Два ранения имею.

Три войны прошел: Финскую, Польскую и Отечественную. Для меня Отечество – это не просто слова, пустой звон. Это важно. Это душа, которая болит. Это раны, которые ноют. Я за него здоровье отдал. Сейчас я инвалид второй группы. Вот так. Так что для меня Отечество – главное в жизни. Сейчас молодежь значение этого слова не понимает. А мы-то Отечество защищали, жизни клали, кровью это слово полито. Сейчас же растащили всю Россию, по винтику, по кирпичику...

Текст 2

Уважаемый Александр Иванович!

Итальянская делегация просит перенести переговоры на завтра, 13 января, т. к. сегодня, 12 января, наша фирма не встретила итальянскую делегацию в аэропорту в назначенное время и, соответственно, их размещение в гостинице произошло с задержкой.

Ответственным за встречу и размещение итальянских гостей был назначен Петров В.В.

Текст 3

Тезис – это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Количество тезисов текста совпадает с количеством информативных центров текста. Тезисы бывают вторичными и оригинальными. Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, учебника, научной статьи или монографии. Такие тезисы необходимы для дальнейшей научной работы студентам и

аспирантам. Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках.

Текст 4

Помните слова знаменитого киногероя: «Без женщин жить нельзя на свете, нет»? Оказывается, можно. По крайней мере, так утверждают некоторые мужчины. За время совместного проживания у мужчин и женщин накапливается множество претензий друг к другу. Так было и так будет. И рано или поздно возникает мысль: «А что если бы я жил один?» Ну, что мужику для счастья надо? Чистую рубашку, убранную квартиру, вкусный обед. Мы решили посчитать, сколько стоит заменить жену. Всё это в Томске можно найти по вполне приемлемым ценам. Начнем по порядку.

Текст 5

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бледный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само собой разумеется, что молодой человек тоже был влюблен и что родители, заметив их взаимную симпатию, запретили дочери о нем и думать, а его плохо принимали в доме. Наши герои переписывались, каждый день встречались в сосновой роще, где клялись друг другу в вечной любви и делали различные предположения. Переписываясь и разговаривая таким образом, они дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга жить не можем, а воля жестоких родителей мешает нашему счастью, то нельзя ли будет обойтись без нее?

3) Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, а) укажите случаи «смешения стилей», прокомментируйте их, исправьте предложения; б) найдите выражения, которые относятся к «профессионализмам».

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т. п.).

2. Экономическая политика в настоящее время всё круче должна ориентироваться на такие цели.

3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования.

4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев.

5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России».

6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене?

7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна.

8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь!

9. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства.

10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческого фактор.

11. Подвижки могут появиться уже к следующему году.

Тема 5. Культура деловой письменной речи

Вопросы для обсуждения

1) Приёмы унификации языка служебных документов.

2) Интернациональные свойства русской официально деловой письменной речи.

3) Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методологических документов.

4) Реклама в деловой речи.

5) Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Практические задания

1) Проанализируйте фрагменты деловых текстов. Учтены ли составителями данных текстов факторы эффективности делового общения? Ответ обоснуйте.

- 1. Довожу до вашего сведения, что с 10.04.11 по 20.04.11 я не смогу проводить занятия в учебных группах ..., поскольку я ложусь в больницу. Необходимо организовать замены в группах... в указанный период (служебная записка).

- 2. Прошу прислать мне один из Ваших флюгеров, который рекламировался по цене 134 руб. Мы недавно перекрасили свой гараж, и флюгер прекрасно смотрелся бы на нем. Чек на оплату прилагается.

- 3. Просим забронировать номер для г-на Бубнова, который будет находиться в Москве 7-8 ноября.

- 4. В связи с ухудшением кинематической составляющей динамической системы перемещения компьютерных указателей, а также со снижением коэффициента сцепления между тактильным устройством и пальцами прошу приобрести 1 литр (чистого, питьевого, крепостью не менее 95%) спирта для протирки вышеуказанных устройств (служебная записка).

2) Оцените текст с точки зрения его соответствия требованиям лаконизма, простоты восприятия и понятности. Внесите необходимые изменения, позволяющие повысить его коммуникативную эффективность.

Лица, проводящие экспертизу, должны знать технологию производства, конструкцию, принципы действия и условия применения выпускаемых приборов и используемых средств измерения, типовые конструкции специальных средств измерения, действующие государственные стандарты и стандарты предприятия, инструкции и другие нормативные документы, регламентирующие нормы точности и правила измерения, организацию и современные методы контроля выпускаемой продукции, опыт передовых отечественных и зарубежных предприятий по изысканию и разработке новых методов и средств контроля аналогичной продукции, основы экономики и организации производства.

3) Напишите заявления, используя форму и языковые клише: а) с просьбой разрешить вам академический отпуск; б) с просьбой принять вас на работу; в) с просьбой выслать вам материал для курсовой работы.

4) Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите его тип. Охарактеризуйте текст письма с точки зрения аспектов содержания (одноаспектное — многоаспектное).

Уважаемые господа!

Благодарим за Ваше письмо от... 2011 г. и сообщаем, что мы принимаем Ваше предложение.

Мы принимаем предлагаемые Вами условия исполнения заказа за исключением сроков исполнения. Мы хотели бы обсудить этот вопрос с Вашим представителем.

В случае Вашего согласия просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам Вашего представителя.

С уважением,

5) Познакомьтесь с примером многоаспектного делового письма. Разделите текст письма на абзацы в соответствии с аспектами содержания. Отредактируйте текст.

Уважаемый Георгий Андреевич!

ЗАО «Союзподшипник» выражает заинтересованность в налаживании систематической и плановой работы с ОАО «Десятый подшипниковый завод». До настоящего времени мы строили отношения с Вашим заводом только по зачетным схемам. На сегодняшний день более выгодной является денежная форма расчетов. В связи с этим прошу предоставить нашей фирме скидку в размере 10% от действующих денежных цен. Оплату не менее 3000000 рублей ежемесячно гарантируем. Директор по маркетингу ЗАО «Союзподшипник» И. Б. Северов.

б) *Определите структуру делового письма. Оцените приведенный пример с точки зрения соответствия стандартам составления и оформления текстов деловой корреспонденции.*

Уважаемый Юрий Борисович!

Сначала пояснения.

Элементы наружной рекламы — собственно макет щита (обычно 6Х3) на случай, если вы таковой захотите. В принципе, вещь хорошая, но не в осенне-зимний период и не в Ростове, поскольку темнеет рано, а до нормальной подсветки в нашем медвежьем углу еще не думались.

Диск — это оформление презентационного диска, который раздается партнерам, клиентам реальным и потенциальным и прочим хорошим людям. Уточните, нужны ли эти позиции.

Большая просьба к Вам. Завтра я передам Борису оригиналы прошлых и нового счетов и договоры для подписи. Теперь, очень важно было бы получить завтра же Ваши пожелания к буклету и каталогу, поскольку для них надо будет готовить текстовое наполнение.

С уважением,

О. Соколов

Тема 6. Особенности устной публичной речи. Общая и частная риторика

Вопросы для обсуждения

- 1) *Особенности устной публичной речи.*
- 2) *Оратор и его аудитория.*
- 3) *Основные виды аргументов.*
- 4) *Этапы подготовки публичного выступления. Античный риторический канон.*
- 5) *Критерии оценки публичного выступления как формы межличностного и межкультурного взаимодействия.*
- 6) *Принципы создания профессионально-значимых устных и письменных жанров: самопрезентация; торжественная речь.*
- 7) *Подготовка видеообращения средствами мобильных приложений для редактирования видео: Quik, InShot, Clips.*

Практические задания

1) *Относятся ли к публичным выступлениям следующие (если да, то к какому виду по цели):*

- выступление кандидата на выборах перед избирателями;
- объявление одноклассникам о завтрашней экскурсии;
- разговор начальника с вами в его кабинете;
- устный отчет о проделанной работе на собрании коллектива;
- выступление на митинге;
- рассказ студента родителям о делах в институте;
- представление почетного гостя аудитории;
- тост, который произносит отец на юбилее его начальника;
- выступление на похоронах;
- рассказ дворовым друзьям о происшествии во время экскурсии;
- выступление, в котором вы поздравляете с праздником своих преподавателей;
- поздравление ректором выпускников вуза; объявление по радио;
- анекдот для публики: поздравление школьником учительницы с 8 марта от имени класса;
- «Расскажу вам интересный случай» (выступление на занятии по риторике);
- новости, которые читает диктор в программе «Время»;
- инструкция, как играть в какую-либо игру для детей в лагере отдыха;
- похвальное слово школе (на выпускном вечере);

- речь учителя о необходимости организации летних оздоровительных лагерей для школьников (на родительском собрании);

- речь о вреде курения перед учащимися школы;
- приглашение сокурсников посетить выставку книг в библиотеке;
- реклама жевательной резинки (по телевизору);
- аннотация книги для товарищей (на занятии по риторике);
- речь о важности занятий спортом (на конкурсе ораторов);
- рассказ попутчикам о себе (в поезде дальнего следования).

2) *Диалогизируйте приводимые ниже высказывания – введите в них элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т.д.*

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества единиц снегоуборочной техники – весь город обсуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам.

Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работают? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах!

а) Глядя на нынешний состав городской думы, однозначно можно сказать, что руководителей-профессионалов, руководителей-производственников в ней единицы.

б) Не только в России, но и во всем мире знают, что первый воздушный десант был высажен в городе Воронеже. И произошло это неподалеку от 16 того места, где ныне пересекаются улицы Лизюкова и Владимира Невского.

в) Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

3) *Замените синонимом:* аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинэйджер, электорат.

4) *Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы.*

Образец: «Надо меньше есть жирную пищу» – «Надо меньше есть сало, масло, свинину» и т.д.

Материал для выполнения задания: здесь можно купить головные уборы; улицы заполонил транспорт; здесь можно купить спиртные напитки; на даче негде купить самые необходимые продукты питания; летом надо больше есть растительной пищи; люди стали намного больше платить за коммунальные услуги; здесь можно найти себе недорогую обувь.

5) *Конкретизируйте (расширьте, дополните подробностями) фразу.*

Образец: По двору ходил петух – По вытопанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

Материал для выполнения задания:

По улице бежал человек.

На столе стояла ваза с цветами.

На ступеньке террасы сидела лягушка.

По небу летел воздушный шар.

Ребенок полез на дерево.

Центральный нападающий забил гол.

Мы увидели внизу долину.
На улице вырыли канаву.

6) *Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения.*

Образец: здесь целесообразно пояснить - здесь важно, нужно, необходимо пояснить.

Вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобретем возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы сможете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном случае оказался выше в интеллектуальном отношении; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

7) *Проанализируйте следующий фрагмент Слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая.*

Человек может ко всему привыкнуть; он может привыкнуть жить в любом климате — самом холодном или самом жарком; он может приучить себя, если будет к тому вынужден, жить впроголодь месяцами, а может быть, и годами; он может не укрывать себя в самую жестокую стужу теплой одеждой; человек привыкает к любому труду, какой на первый взгляд кажется ему непосильным. Но к одному человек привыкнуть никогда не может, это — жить без любви, без той любви, при которой он никогда не чувствует себя одиноким в этом мире, затерянным в массе людей, или отверженным людьми, или не понятым ими, когда человеку и горе свое разделить не с кем, и некому раскрыть свою наболевшую душу с ее думами, мечтами, заботами. Сердце человека ищет и жаждет ласки и любви, человек хочет согреть свое сердце теплом этой любви. Разве всегда такая любовь сопровождает земной путь человека?

Вопросы и задания

1. К какой сфере красноречия относится этот текст? Был ли текст выступления заранее подготовлен? Использовал ли ритор записанный текст при его инсценировании? Обоснуйте свои ответы.

2. Сформулируйте основную мысль выступления. Какое слово чаще всего повторяется в тексте?

3. Выделите риторические фигуры и тропы (метафору, метонимию, эпитеты, инверсию, риторический вопрос и др.). Нет ли противоречия между началом первой части фрагмента («человек может ко всему привыкнуть») и началом его второй части («но к одному человек привыкнуть никогда не может»)?

4. Почему автор считает необходимым, сформулировав тезис первой части («человек может ко всему привыкнуть»), затем его очень подробно конкретизировать?

5. В чем состоит основная цель выступления: логически доказать правомерность тезиса или эмоционально воздействовать на слушателей? Обоснуйте свой ответ.

Тема 7. Содержательная структура и языковая организация высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка

Вопросы для обсуждения

1) *Коммуникация событий и коммуникация отношений.*

2) *Внутренняя речь как переходный этап между замыслом и развернутой внешней речью.*

3) *Мотив высказывания.*

4) *Устная аффективная речь.*

5) *Устная диалогическая речь.*

6) *Устная монологическая речь.*

7) *Письменная монологическая речь.*

8) *Виды тропов.*

9) *Стилистические фигуры.*

10) *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Практические задания

1) Прочитайте текст. Найдите в нем эпитеты. Определите их роль в тексте.

Нетленные красоты России, ее полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. Именно Север напитал жизнь поколений и даже эпох так, что диву даешься. Вместе с Великим Новгородом, вместе с белоствольной, статной Русью поднялось величие Пскова и Суздаля, Владимира и Ростова. Каменная громада Георгиевского собора на Ильмень-озере, когда на прибывающей весенней воде он высится, будто в облаках, не просто старина, а памятник величию человека.

Все это — эпоха, когда простой человек почувствовал в себе поэта и ощутил, что земля — это нечто большее, чем просто нива, просто гул нетронутых лесов. Он, загнанный на северные окраины своей земли безжалостными завоевателями, понял, что уходить больше некуда, что родная земля, эти спасительные богатырские дали, — источник бесконечной душевной силы. И каждая травинка, дерево, озеро стали восприниматься им как нерукотворное богатство. (По Ю. Куранову)

2) Прочитайте текст. О чем говорится в тексте? Выделите сравнения. Определите их изобразительно-выразительную роль. Какими образами они обогащают текст? Какие мысли и чувства автора помогают ярче передать?

Третья встреча явила мне Блока читающим замечательные стихи о России, и он мне казался подавленным этой любовью целой жизни, он был похож на рыцаря, который любит Недостижимую, и сердце его истекает кровью от любви. Блок мне казался таким дорогим и близким, как в весеннем кусте соловей, который поет мне песню, но улетит, если я к нему подойду, и как свежеснеженный снег, которого не нужно касаться. (К. Д. Бальмонт)

3) Расскажите о лексических средствах сравнения, комментируя данные примеры.

1) Оснеженный куст похож на застывший фонтан. (В. Набоков) Пустынный мыс был схож с ковригой хлеба. (И. Бунин) 2) При свете дня подобен розам бледным огонь в печи. (В. Ходасевич) 3) И над землею круглая луна покажется пшеничным караваем. (М. Дудин) 4) Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Н. Заболоцкий) 5) Морозная ночь походила на сказку. (Б. Пастернак)

4) Исправьте предложения, сделав их более благозвучными. Замените сравнительный оборот творительным сравнения.

1) Полая вода уже сошла, и речка струилась, словно узенький ручеек. 2) Как белая колонна да, выстроились вековые березы. 3) Я поднял голову... передо мною между двух рядов высоких тополей, словно стрела, уходила вдаль дорога. 4) Ярко светит солнце, будто белые птицы, плывут в небе облака. 5) Над чащей леса, словно золотая звезда, сверкал купол церкви.

5) Найдите в текстах имена существительные, употреблённые в переносном значении. Объясните значение метафор. На основе какого сходства стал возможен такой перенос?

1) Отсталых туч над нами пролетает

Последняя толпа.

Прозрачный их отрезок мягко тает

У лунного серпа. (А.А. Фет)

2) Вся в пыли торчит щетина

Придорожного хвоща. (Саша Чёрный)

3) Пошёл снег. Всё пространство от земли до неба наполнилось тихим шорохом. Ветер сперва кружил: то в спину толкал, то с боков. Потом наладился встречный — в лоб. В ушах засвистело, в лицо полетели тысячи маленьких холодных пуль. (В.М. Шукшин)

6) Прочитайте тексты. Найдите в тексте метафоры, объясните их художественную функцию.

1) Подобно тому, как из колоссальной, почти безграничной туманности формируются, может быть, отдельные плотные звезды, так постоянно в сознании писателя из безбрежного океана жизненных впечатлений формируются точные и конкретные замыслы... Я иногда вижу, как во время оживленного разговора мой товарищ литератор вынимает за-

писную книжку и скорей записывает в нее только что произнесенную фразу, только что рассказанный случай. А потом я вдруг встречаю этот эпизод в книге. Из него, как из зернышка, развилась и пышно расцвела целая глава рассказа или повести. (К. Г. Паустовский)

2) Мы стоим в лесном овраге. А над нами висит белое облако. Душистый дождь лепестков чуть брызжет, медленно опускаясь на голову, лицо и землю. Над нами жужжат пчелы. Живые крылатые вертолетики приземляются на пушистое облако. Пахнет пьянящим нектаром и ароматной пылью. Это цветет черемуха. (С. Ларин)

7) *Найдите случаи совмещения олицетворения с другими средствами художественной изобразительности: сравнением, риторическим обращением, параллелизмом.*

1) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. (А. П. Чехов) 2) Утром он просыпался со светом, и вместе с ним просыпались тоска, отвращение, ненависть. (М. Е. Салтыков-Щедрин) 3) Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей. (С. А. Есенин) 4) Родная земля! Назови мне такую обитель... (Н. А. Некрасов)

Тема 8. Современный речевой этикет. Нормы и принципы эффективного общения

Вопросы для обсуждения

- 1) *Эффективность общения как его результативность.*
- 2) *Использование различных знаковых систем в коммуникативном процессе.*
- 3) *Характеристика вербальных и невербальных средств коммуникации.*
- 4) *Ситуация общения. Барьеры в общении. Коммуникативная неудача и коммуникативное самоубийство.*
- 5) *Постулаты общения (правила «хорошего тона»). Этические нормы и установки общения, этические ошибки.*
- 6) *Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча.*

Коммуникативный тренинг «Кто ты, незнакомец?»

Упражнение 1. «Мне кажется, что ты...»

Задача каждого из нас, представляясь собеседнику, говорить: «Мне кажется, что ты...», например, любишь рыбу. Собеседник должен либо подтвердить, либо опровергнуть эту мысль. Таким образом мы немного познакомимся друг с другом.

Упражнение 2. На доску вывешиваются фотографии. А вот и наши незнакомцы. Чтобы нам было интереснее работать и чтобы встреча приобрела характер соревнования, нам необходимо развиться на группы (делимся на группы). Кто изображён на фотографиях? Постарайтесь дать психологический портрет каждого из персонажей. Назовите, каковы, на ваш взгляд, его доминирующие черты и каково его эмоциональное состояние.

Упражнение 3. Вы продаёте цветы. Обратитесь к каждому персонажу с одной фразой, чтобы уговорить его купить ваши цветы. Фраза не должна звучать дольше 30 секунд.

Упражнение 4. Очертите круг тем, которые окажутся наиболее плодотворными при общении с каждым из наших героев. Попробуйте представить себе круг и широту взглядов такого собеседника.

Упражнение 5. Придумайте подпись к фотографии: информационную, лирическую, юмористическую. Давая характеристики нашим героям, вы часто называли схожие черты. Это связано с тем, что большинство из нас живёт в плену тех или иных стереотипов.

В дагестанском селе Бабаюрт 13 сентября 2017 года девятилетняя Милана Юсупова зашла в горящую квартиру и вывела из нее двух детей пяти и шести лет. Третьеклассница заметила дым, который шел со второго этажа жилого дома, а затем услышала голоса детей, звавших на помощь.

Сергей Викторович увлекается спортом и в любой удобный момент отдается любимым лыжам, футболу (Лавров болеет за московский «Спартак») и рафтингу. Его хобби — писать стихи, он автор гимна МГИМО. Играет на гитаре и коллекционирует политические анекдоты, большинство из которых знает наизусть и очень любит рассказывать.

Мирон Янович Фёдоров. Его отец — Ян Валерьевич Фёдоров, физик-теоретик, в 1994 защитил в Петербургском институте ядерной физики имени Б.П. Константинова докторскую диссертацию на тему «Статистические свойства собственных функций случайных одночастичных гамильтонианов». Мать — библиотекарь. Учился в санкт- 16 петербургской школе № 185. Когда Мирону было 9 лет, его семья переехала в город Эссен (Северный Рейн-Вестфалия, Германия), и Мирон поступил в гимназию имени Марии Вехтлер. По его словам, у него были напряжённые отношения с немецкими одноклассниками; эта тема позже нашла отражение в его ранней песне «Последний звонок». Первые попытки читать рэп Мирон предпринял в возрасте 13 лет под псевдонимом Миф. В 2015 году был выпущен сериал Лондонград, созданный во главе со сценаристом Михаилом Идовым на основе приключений Мирона в Лондоне.

Мария Хосе Кристерна росла в глубоко католической семье, ходила в католическую школу. Замуж девушка вышла в 17 лет. Кстати, сегодня Мария, мать четверых детей, настолько вошла в образ, что и сама уже считает себя вампиром. Впрочем, это не мешает ей свободно передвигаться в светлое время суток. Кстати, на прохожих Мария также не набрасывается и ведет себя вполне мирно и законопослушно - по образованию она юрист.

Упражнение 6) В следующих диалогах охарактеризуйте абонентов с точки зрения правильности ведения телефонного разговора. Какие правила этикета телефонного разговора нарушены в диалоге 1?

Диалог 1

- Алло! Кто это?
- А кто вам нужен?
- Николай Иванович, это вы?
- Нет, Николай Иванович уже отдыхает. Время-то позднее, милоч!
- А с кем я разговариваю?
- С его дедушкой. А вы кто будете?
- Сотрудник с его кафедры.

Диалог 2

- Алло! Здравствуйте. Андрей Петрович вас беспокоит. Извините за поздний звонок.
- Ничего-ничего. Здравствуйте.
- Я хотел бы поговорить с Николаем Ивановичем. Извините, а с кем я говорю?
- С дедом Николая Ивановича. Простите, Андрей Петрович, но он уже отдыхает.
- Прошу прощения еще раз. Передайте ему, пожалуйста, что материал для его доклада подготовлен.

Упражнение 7) Проанализируйте, какие правила этикета не соблюдены в данной ситуации высокопоставленным лицом.

Однажды, явившись по делу к высокопоставленному лицу, А.С. Пушкин застал его валяющимся на диване и зевающим от скуки. При входе поэта лицо, разумеется, и не подумало изменить позу, а когда Пушкин, передав, что было нужно, хотел удалиться, то получил приказание произнести экспромт.

Дети на полу — умный на диване, — сквозь зубы мгновенно сказал раздосадованный Пушкин.

Ну, что же тут остроумного, — возразила особа, — дети на полу, умный на диване. Понять не могу. Ждал от тебя большего.

Пушкин молчал, и когда особа, повторяя несколько раз фразу и, перемещая слоги, дошла, наконец, до такого результата: «детина полоумный на диване», то, разумеется, немедленно и с негодованием отпустила Пушкина.

Упражнение 8) Проанализируйте начало переговоров об изъятии у профессора Преображенского (повесть М. Булгакова «Собачье сердце») двух комнат в его квартире.

Их было сразу четверо... Вошедшие потоптались на ковре. — Мы к вам, профессор, — заговорил тот из них, у кого на голове возвышалась на четверть аршина копна густейших черных волос, — вот по какому делу...

— Вы, господа, напрасно ходите без калош в такую погоду, — перебил его наставительно Филипп Филиппович, — во-первых, вы простудитесь, а во-вторых, наследили мне на коврах, а все ковры у меня персидские.

Тот с копной смолк, и все четверо в изумлении уставились на Филиппа Филипповича. Молчание продолжалось несколько секунд, и прерывал его лишь стук пальцев Филиппа Филипповича по расписному деревянному блюду на столе.

— Во-первых, мы не господа, — молвил наконец самый юный из четверых — персикового вида.

— Во-первых, — перебил его Филипп Филиппович, — вы мужчина или женщина?

Четверо вновь смолкли и открыли рты. На этот раз опомнился первым тот, с копной.

— Какая разница, товарищ? — спросил он горделиво.

— Я — женщина, — признался персиковый юноша в кожаной куртке и сильно покраснел. Вслед за ним покраснел почему-то густейшим образом один из вошедших — блондин в папаче.

— В таком случае вы можете оставаться в кепке, а вас, милостивый государь, прошу снять ваш головной убор, — внушительно сказал Филипп Филиппович. — Я вам не «милостивый государь», — резко заявил блондин, снимая папачу.

— Мы пришли к вам, — вновь начал черный с копной.

— Прежде всего, кто это «мы»?

— Мы — новое управление нашего дома, — в сдержанной ярости заговорил черный. — Я — Швондер, она — Вяземская, он — товарищ Пеструхин и Жаровкин. И вот мы...

— Это вас вселили в квартиру Федора Павловича Саблина?

— Нас, — ответил Швондер.

— Боже! пропал калабуховский дом! — в отчаянии воскликнул Филипп Филиппович и всплеснул руками.

— Что вы, профессор, смеетесь? — возмутился Швондер.

— Какое там смеюсь! Я в полном отчаянии! — крикнул Филипп Филиппович, — что же теперь будет с паровым отоплением!

— Вы издеваетесь, профессор Преображенский!

— По какому делу вы пришли ко мне, говорите как можно скорее, я сейчас иду обедать.

Вопросы и задания

1. Какова общая цель участников переговоров?
2. Вспомните дальнейшее течение переговоров. У кого на переговорах более сильная позиция? Как каждый из партнеров подчеркивает силу своей позиции? Какова альтернатива у участников переговоров?
3. Почему профессор, догадываясь о цели визита представителей домкома, всячески

оттягивает начало разговора о сути дела, спорит по маловажным для них вопросам, поучает гостей и говорит, что ему некогда?

4. Как в тексте отражается эмоциональное состояние участников?

5. Почему участники переговоров не следуют распространенной рекомендации — быть максимально вежливыми с партнерами?

6. Какой стиль переговоров используют партнеры? Благожелательны ли они друг к другу, пытаются ли произвести хорошее впечатление друг на друга? Стараются ли они достигнуть компромисса?

7. Каким правилам этикета учит профессор Преображенский членов домкома? Зачем он это делает (хочет помочь стать воспитаннее, «ставит на место», понижает социальную значимость партнеров, стремится смутить их и т. д.)?

8. Насколько соответствует нормам этикета поведение самого профессора?

9. Проанализируйте формулы обращений партнеров по переговорам. Почему они столь важны для партнеров?

Тема 9. Взаимодействие говорящего и слушающего

Вопросы для обсуждения

- 1) *Восприятие оратора аудиторией.*
- 2) *Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора.*
- 3) *Манера выступления. Приёмы борьбы с волнением во время выступления.*
- 4) *Приёмы поддержания внимания.*
- 5) *Рефлексия. Ответ на вопросы: что хотел сказать, что сказал, что сказал ненамеренно? Что получилось и что не получилось? Как сделать лучше?*

Тематическая дискуссия «Как удержать внимание аудитории»

- 1) *вопросы к аудитории,*
- 2) *обращение к отдельным слушателям,*
- 3) *авансирование,*
- 4) *неожиданное краткое отвлечение от темы,*
- 5) *демонстрация предмета,*
- 6) *приближение к слушателям,*
- 7) *развлекательные элементы во второй части выступления,*
- 8) *закон края,*
- 9) *соблюдение регламента выступления.*

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Научный стиль, его основные черты.
2. Официально-деловой стиль, его основные черты.
3. Публицистический стиль, его основные черты.
4. Разговорный стиль, его основные черты.
5. Стилистическое использование многозначности и омонимии.
6. Использование синонимии как стилистического средства.
7. Использование антонимии как стилистического средства.
8. Стилистические возможности словообразования.
9. Стилистическое использование частей речи.
10. Стилистическое использование синтаксических конструкций.
11. Тропы и стилистические фигуры.
12. Тип речи «описание»: понятие, структура, способы организации.
13. Тип речи «повествование»: понятие, структура, способы организации.

14. Тип речи «рассуждение»: понятие прямой и обратной хрии, структура, условия использования.
15. Словесное выражение (элокуция). Понятие риторического тропа и риторической фигуры.
16. Классификация риторических фигур.
17. Метафора: её структура и правила изобретения. Метонимия и синекдоха как тропы.
18. Ирония, парадокс, сравнение, эпитет как риторические средства.
19. Гипербола, литота, аллегория как риторические средства.
20. Риторические фигуры: антитеза, градация, повтор. Виды повторов.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</i>				
1.	Задания закрытого типа	При актуальном членении высказывания понятия <i>прямой</i> и <i>обратный порядок слов</i> означают: а) последовательность расположения грамматических членов предложения; б) последовательность расположения темы и ремы; в) последовательность расположения знаков препинания.	б	1
2.		Найдите правильный пример лексической сочетаемости: а) «чёрствый человек»; б) «чёрствый товарищ»; в) «чёрствая конфета».	а	1
3.		«Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, выкладываются в архив». Данный пример показывает: а) речевую недостаточность; б) речевую избыточность; в) эллипсис.	а	1
4.		К синтаксическим средствам экспрессивной речи не относится: а) риторический вопрос; б) повтор; в) слоговое деление.	в	1
5.		Как называется троп, который состоит в замене множественного числа единственным, в употреблении названия части вместо целого, частного вместо общего, и наоборот? (например: талантливый мастера называют «золотые руки» и т.д.). а) гипербола; б) синекдоха;	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		в) аллегория.		
6.	Задания открытого типа	Выполните задание Прочитайте шуточное объявление писателя-юмориста Андрея Кнышева и объясните, какие грамматические особенности канцелярита высмеивает автор. <i>Розжиг костров, выгул собак, отлов рыбы и отстрел дичи, выпас и выгон скота, а также выполз змей, выпорос свиней, выжереб коней и выкобыл лошадей, вымет икры, вылуп птиц из яиц, выкукол бабочек и выхухол выхухолей, выкур курей и выпрыг кенгурей, обгад ромашек, обдир ягод, выруб леса и вылом веток, выслеж зайца, мыслишь верно, выпуг тетерева, выдох вдоха, вынос тела, вы нас за нос – мы вас по уху, выхлоп газов, выкидыш мусора, выводок гусей, выродок людей, выплав стали, выпływ сели, выклянч денег, вымуштр солдат, выпор детей, выдрем в гамаках, вытрем губ и выпуч глаз, вычих насморка, вытреп и разбрех государственных тайн, выкус накоси и накось выкуси, окот, отел и атас, а главное, загляд и залаз в дупла с выкуром оттуда пчел и распробом меда с первого апреля запрещен и прекращен в связи с отказом их от высоса нектара после выщипа цветов и выдерга травы, а также в связи с полным вымером.</i>	Обилие отглагольных существительных, не имеющих категорий времени, вида, наклонения, залога или лица. Это значительно сужает их выразительные возможности по сравнению с глаголами. По этой причине заметно отяжеляется слог, появляется ненужное многословие и монотонность. Можно отметить и длинные цепочки имён существительных в косвенных падежах, придающие речи неестественность.	6–7
7.		Запишите продолжение фразы, опираясь на знание светского этикета. 1. На деловой звонок прилично ответить не позднее... 2. В выходной день можно звонить по деловому вопросу... 3. По времени деловой телефонный разговор не должен превышать... 4. Отвечать на деловое письмо необходимо в течение... 5. В деловой переписке приветствие «Доброго времени суток!» ...	1. На деловой звонок прилично ответить не позднее, ... чем через 5 секунд после начала вызова. Оптимально – через 3-4 секунды. 2. В выходной день можно звонить по деловому вопросу... нежелательно! Деловые звонки совершаются в будни с 9 до 22 часов. В выходные можно звонить по личным во-	2

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			просам знакомым людям и строго после 10 утра, не раньше. Малоознакомым людям в выходные звонить не стоит. 3. По времени деловой телефонный разговор не должен превышать... 5 минут. Если времени требуется больше – спросите у собеседника заранее, располагает ли он свободными 15, 20 минутами – в зависимости от темы разговора. 4. Отвечать на деловое письмо необходимо в течение... двух суток с момента его получения. Если вовремя ответить не удалось, следует указать причины промедления в запоздалом письме. Если ответа нет более недели – это знак, что адресат не заинтересован в дальнейшем общении, общение прекращено. 5. В деловой переписке приветствие «Доброго времени суток!»... противоречит нормам русского языка. В этой фразе представлен родительный падеж, который в русском языке означает пожелание, традици-	

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			онно используемое именно как проща- ние: <i>Счастливого пути!, Удачи!</i>	
8.		Выполните задание Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением лексических норм. 1. Я очень сильно наблюдаю за людьми. 2. Этот факт не играет серьезного значе- ния. 3. Прелестница только утвердительно махнула ресницами и её зелёные глаза зажглись пленительной улыбкой. 4. Ру- коделие, с точки зрения Кирилла Набуто- ва, – это два разных человека. Первый – светский кутюрье Слава Зайцев, творя- щий своими руками моду, второй – дет- ский микрохирург Игорь Шведовченко. 5. Абсолютно все вопросы были решены в первый день конференции. 6. Парень бросал на подругу многозначные взгля- ды. 7. Со стороны отдельных сотрудни- ков имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 8. Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении ре- кламы. 9. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубо- ко гуманитарных, мудрых, истинно пре- красных. 10. Я написал письмо, в кото- ром поблагодарил своего добродетеля.	1. Я очень внима- тельно наблюдаю за людьми. 2. Этот факт не имеет значе- ния / не играет роли. 3. Прелестница только взмахнула ресницами, и её зе- лёные глаза засияли (зажглись огнём). 4. С точки зрения Ки- рилла Набутова, два человека мастерски работают руками: светский кутюрье Слава Зайцев и дет- ский микрохирург Игорь Шведовченко. 5. Все вопросы были рассмотрены в пер- вый день конферен- ции. 6. Парень бро- сал на подругу мно- гозначительные взгляды. 7. Некото- рые (отдельные) со- трудники формально относятся к своим обязанностям. 8. Спонсорская по- мощь всегда связана с заинтересованно- стью в размещении рекламы. 9. Русские писатели создали много выдающихся произведений, глу- боко гуманных, мудрых, истинно прекрасных. 10. В письме я поблагода- рил своего благоде- теля.	7–8

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
9.		Выполните задание Создайте портрет своей языковой личности (или личности известного общественного деятеля, политика, журналиста), проанализировав свою (его) речь по плану. 1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)? 2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)? 3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства? 4. Какие коммуникативные качества присутствуют речи исследуемой личности? 5. Насколько успешно личность иницирует общение, достигает цели коммуникации? 6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка? 7. Развита ли привычка языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?	Модель ответа Самую важную роль в развитии моей языковой личности сыграла семья. Именно в кругу семьи я получил представление о нормативном аспекте русского литературного языка, так как мои мама и бабушка – преподаватели-лингвисты. Они привили мне любовь к чтению, что значительно расширило мой словарный запас. В школе эти знания закрепились, речь стала разнообразнее, мой активный словарь пополнился жаргонизмами, я стал использовать сленг. В моей речи также встречаются диалектизмы (запон – фартук, мост – часть деревенского дома), так как каждое лето я провожу в деревне у второй своей бабушки. По причине восприимчивости к особенностям языка окружающих меня деревенских жителей я легко адаптируюсь к новой речевой ситуации и начинаю активно использовать местный диалект. В моей речи также встречаются слова спортив-	8–10

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			ной тематики (вне игры, пас, сравнять счет), так как я серьезно занимаюсь футболом и много времени провожу с ребятами из команды. Я могу причислить себя к холерикам. Я быстро двигаюсь и говорю, активно жестикулирую во время разговора. Мое настроение часто меняется. Я назвал бы себя экстравертом, так как мне необходимо общение, я люблю быть в центре внимания и общаться сразу со многими людьми. Мне легко заговорить даже с незнакомым человеком. Я уверен, что смогу найти общий язык с любым собеседником. Моя речь не слишком образная, но разнообразная, у меня большой словарный запас, встречаются слова-паразиты, но я с ними борюсь. Я привык четко выражать свои мысли. Я стараюсь придерживаться в своей речи норм литературного языка, но частенько допускаю ошибки в постановке ударения в сложных словах. Я стараюсь над этим работать и почаще	

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
			заглядывать в сло- варь.	
10.		Выполните задание По шуточному описанию в научном сти- ле определите, о какой русской послови- це идет речь. 1. Труд не является хищным животным семейства псовых и не может переме- ститься в естественную для животного среду обитания. 2. поголовье потомства одного из видов домашней птицы следует количественно измерять только в опреде- лённое время года. 3. Существуют не- стандартные методы лечения сколиоза путем захоронения останков. 4. Синдром отказа от легитимизации права на владе- ние тягловым животным, опирающийся на отсутствие возможностей быстрой са- моидентификации личности. 5. Антите- зисные свойства умственно- неполноценных субъектов в контексте выполнения государственных норматив- ных актов. 6. Закономерность возраста- ния личностной ценности субъекта после получения травматического опыта.	1. Работа не волк – в лес не убежит. 2. Цыплят по осени считают. 3. Горбатого могила исправит. 4. Я не я, и лошадь не моя. 5. Дуракам закон не писан. 6. За одного битого двух небитых дают.	5

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результа- тов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

для очной формы обучения

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество меропри- ятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представ- ления
Основной блок				
1.	Ответ на занятии	18/2	36	
2.	Выполнение практического задания	12/3	36	
3.	Подготовка дополнительного материала к занятию в виде реферата или доклада	9/2	18	
Всего			90	-
Блок бонусов				
4.	Посещение занятий	18/0,5	9	
5.	Своевременное выполнение всех заданий		1	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

для заочной и очно-заочной форм обучения

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	Ответ на занятия	4/8	32	
2	Выполнение практического задания	4/10	40	
3	Подготовка дополнительного материала к занятию в виде реферата или доклада	2/9	18	
Всего			90	-
Блок бонусов				
	Посещение занятий	4/2	8	
	Своевременное выполнение всех заданий	4/0,5	2	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-2
Неготовность к занятию	-2
Пропуск занятия без уважительной причины	-3

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н. Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. 140 с. ISBN 978-5-93916-658-4. URL: <https://book.ru/book/930980>.

2. Залыгаева С.А. Психология общения и речевые практики: лекционный материал, разработки семинарско-практических занятий и заданий для самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие / С.А. Залыгаева, К.С. Шалагинова. Москва: Русайнс, 2021. 129 с. ISBN 978-5-4365-7643-5. URL: <https://book.ru/book>.

3. Кузнецов И. Н. Деловое общение / Кузнецов И. Н. - Москва: Дашков и К, 2013. 528 с. - ISBN 978-5-394-01739-1. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017391.html>.
4. Левина И.Н. Деловая риторика. Культура речи и деловое общение: учебник / И.Н. Левина, Л.А. Пиотровская; под ред. В.А. Ефремова, В.Д. Черняк. Москва: КноРус, 2022. 217 с. ISBN 978-5-406-09485-3. URL: <https://book.ru/book/943144>.
5. Перепелицына Ю. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) Бакалавриат: учебное пособие / Перепелицына Ю., Р. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. 243 с. URL: <https://book.ru/book/928825>.
6. Чернышева А. В. Культура делового общения: учебно-методическое пособие / А. В. Чернышева, А. А. Попова. Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. 58 с. ISBN 978-5-7038-5365-8. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703853658.html>.
7. Щурова И.В. Русский язык и культура речи (для гуманитарных специальностей): учебное пособие / И.В. Щурова. Москва: КноРус, 2022. 415 с. ISBN 978-5-406-09356-6. URL: <https://book.ru/book/944098>.
8. Яцук Н. Д. Культура речи: практикум / Н. Д. Яцук. 4-е изд. Москва: ФЛИНТА, 2022. 92 с. ISBN 978-5-9765-1973-2. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519732.html>.

8.2. Дополнительная литература

1. Зинковская Н. Я. Культура научной и деловой речи: учеб. Пособие. Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. 76 с. ISBN 978-5-7782-2256-4. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222564.html>.
2. Мунин А. Н. Деловое общение: курс лекций / А. Н. Мунин. 4-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 376 с. ISBN 978-5-9765-0125-6. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765012560921.html>.
3. Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I. Справочник по культуре речи: справочник. Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016. 216 с. ISBN 978-5-93916-491-7. URL: <https://book.ru/book/930882>.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>.
2. Справочно-информационный портал «Русский язык». URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Научная электронная библиотека Киберленинка. URL: <http://cyberleninka.ru>.
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: www.iprbookshop.ru.
5. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, мультимедийные аудитории. Программное обеспечение: Microsoft Office.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индиви-

дуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).