

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

А.П. Зотчева

«4» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой УПиПД
О.В. Бесчастнова

«4» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«СУДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ»

Составитель(и)

Зотчева А.П., к.ю.н., доц.;

Согласовано с работодателями:

Садыкова Л.Р., начальник экспертно-криминалистического отделения на территории обслуживания отдела полиции №2 УМВД России по г. Астрахани;

Тутаринов А.М., руководитель следственного отдела по Кировскому району г. Астрахани Следственного управления Следственного комитета РФ по АО;

40.05.03 СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Направление подготовки /
специальность

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приёма

Курс

Семестр(ы)

КРИМИНИЛИСТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

Судебный эксперт

очная

2024

3 (по очной форме)

5,6 (по очной форме)

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Теория судебной экспертизы»: изучение системы научно разработанных методов и средств фото и видеосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и административных происшествий; приобретение знаний, умений, навыков, пользования фото и видеоаппаратурой для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения административных и головных дел, судебного рассмотрения гражданских дел.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): изучить понятие, сущность, научные и правовые основы судебной фотографии и видеозаписи; знать свойства типичных криминалистических объектов и уметь их фотографировать и производить их видеозапись; научиться подбирать для каждого конкретного случая съемки фотоаппаратуру и видеоаппаратуру, выбирать режимы съемки; выявлять криминалистически значимые признаки, проводить криминалистические исследования фотографическим путем; применять способы и приемы фотографирования и видеозаписи при осмотре мест происшествий и при проведении других следственных действий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1 Учебная дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» относится к обязательной части и осваивается в 5,6 семестре(ах).

«Судебная фотография и видеозапись» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи со многими дисциплинами и базируется на следующих из них: криминалистика, судебная баллистика и судебно-баллистическая экспертиза, почерковедение и почерковедческая экспертиза, габитоскопия и дактилоскопическая экспертиза, трасология и трасологическая экспертиза, судебная экспертиза холодного и метательного оружия и др.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): уголовное право, гражданское право, криминалистика, уголовный процесс.

В результате изучения дисциплины студент должен иметь:

В результате изучения дисциплины студент должен иметь:

Знания:

необходимый минимум процессуальных норм, регламентирующих применение фотографической техники для фиксации следов преступлений; виды, методы, технические средства и приемы фотографирования и видеозаписи в ходе криминалистические методы и средства поиска, проведения различных процессуальных действий следователя-криминалиста либо эксперта; классификацию технических средств, необходимых для фотографирования и видеозаписи при обнаружении, фиксации и исследования вещественных доказательств, приёмы и способы применения технических средств способных фотографировать и записывать видео.

Умения:

ходе изучения будущий эксперт должен уметь пользоваться современными экспертными технологиями при производстве судебных экспертиз и исследований, применять средства и методы судебной фотографии и видеозаписи для решения задач фиксации обстановки мест происшествий, фиксации и исследования доказательств; применять криминалистические и иные научно-технические методы и средства обнаружения, фиксации, изъятия и сохранения следов и иных материальных объектов, проводить их предварительное исследование в ходе расследования преступлений; составлять учетно-регистрационную документацию для использования в современных криминалистических учетах; проводить судебные экспертизы и исследования, направленные на решение идентификационных и диагностических задач; осуществлять анализ и оценку следовой информации; самостоятельно составлять и оформлять заключения эксперта и специалиста.

Навыки: владеть понятийным аппаратом судебной экспертизы и профессиональной лексикой судебного эксперта; логическими рассуждениями при аргументации выводов по результатам экспертных исследований; навыками применения специальных методов судебной фотографии и видеозаписи для фиксации и исследования материальных следов при производстве судебных экспертиз и процессуальных действий; навыками применения приемов, средств и методов работы с материальными следами для получения доказательственной информации; навыками ведения экспертно-криминалистических учетов и использования справочно-информационных и информационно-поисковых систем судебно-экспертного назначения; методиками решения диагностических и идентификационных задач при производстве судебных экспертиз и исследований; навыками ведения делопроизводства в судебно-экспертных учреждениях, регистрации и учета документов, контроля их исполнения.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- теория доказательств;
- технико - криминалистическая экспертиза документов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) Общепрофессиональных (ОПК):

- ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий;
- ОПК-7. Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий	ОПК-6.1. Обладает навыками использования технико-криминалистических методов и средств, знаниями тактических приемов	классификацию, принципы работы и правила эксплуатации основных технико-криминалистических средств, используемых при производстве следственных	правильно выбирать и эффективно применять ТКС для обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования	навыками формирования результатов применения ТКС и тактических приемов, навыками соблюдения требований законности и профессионально

соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий	производства следственных действий.	действий и экспертных исследований; основы теории криминалистической тактики и методики расследования преступлений	следов преступления при проведении следственных действий, грамотно планировать и тактически верно проводить следственные действия с использованием ТКС	й этики
	ОПК-6.2. Различает методики раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, обладает пониманием практической деятельности специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.	классификацию методик расследования отдельных видов и групп преступлений ; основные элементы криминалистической характеристики преступлений; правовые основы участия специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях:	выявлять признаки, указывающие на совершение конкретного вида преступления, и определять методику его расследования на основе анализа имеющихся данных, определять объем и характер участия специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях, исходя из специфики расследуемого преступления и задач, стоящих перед следствием.	навыками применения знаний о криминалистической характеристике преступлений для выдвижения следственных версий и планирования следственных действий; навыками определения оптимальной формы участия специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях, обеспечивающей наиболее эффективное содействие следствию.

ОПК-7. Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	ОПК-7.1. Применяет методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности, демонстрируя знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы.	теоретические основы судебной экспертизы; методические основы судебной экспертизы	выбирать наиболее подходящую методику для проведения судебного экспертного исследования, исходя из поставленных вопросов, объектов исследования и имеющихся данных.	навыками оформления заключения эксперта в соответствии с требованиями процессуального законодательства и методических рекомендаций, обеспечивающим и его юридическую значимость и доказательственную силу.
	ОПК-7.2. Различает отдельные виды судебных экспертиз и вопросы, разрешаемые посредством их проведения.	классификацию видов судебных экспертиз и их особенности	определять вид судебной экспертизы, необходимой для разрешения конкретных вопросов, поставленных перед экспертом или следствием.	навыками правильной формулировки вопросов эксперту, навыками критической оценки заключения эксперта с точки зрения его соответствия требованиям закона, обоснованности и достоверности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	7
Объем дисциплины в академических часах	252
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	109,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	36
- практическая подготовка (если предусмотрена)	

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе: - практическая подготовка (если предусмотрена)	72
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	142,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет –5 семестр, экзамен - 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час ·	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 5.										
Тема 1. Основы аналоговой фотографии.	2		4					9	15	Опрос, отчет по выполни ю практическ ого задания
Тема 2. Основы цифровой фотографии	2		4					9	15	Опрос, отчет по выполни ю практическ ого задания
Тема 3. Запечатлевающая фотография	2		4					9	15	Опрос, отчет по выполни ю практическ ого задания
Тема 4. Судебная исследовательская	4		8					9	21	Опрос, отчет по

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежудо чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
фотография										выполнени ю практическ ого задания
Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	4		8					9	21	Опрос, отчет по выполнени ю практическ ого задания
Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи	4		8					9	21	Опрос, отчет по выполнени ю практическ ого задания
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	18		36					72	108	
Семестр 6.										
Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий	4		8					22	34	Опрос, отчет по выполнени ю практическ ого задания
Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи	4		8					22	34	Опрос, отчет по выполнени ю практическ ого задания
Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи	6		12					22	38	Опрос, отчет по выполнени ю практическ ого задания
Тема 10. Современные возможности применения	4		8					22, 75	34, 75	Опрос, отчет по

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежудо чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
видеозаписи криминалистике	в									выполнени ю практическ ого задания
Консультации		1								
Контроль промежуточной аттестации		0,25								Экзамен
ИТОГО за семестр:								88, 75		
Итого за весь период		36		72				142 ,75	252	

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Темы, разделы, дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		общее количество компетенций
		ОПК-6	ОПК-7	
Тема 1. История развития института судебной экспертизы.	15	+	+	2
Тема 2. Концептуальные основы судебной экспертизы	15	+	+	2
Тема 3. Частные судебно-экспертные теории	15	+	+	2
Тема 4. Понятие судебной экспертизы: предмет, задачи, объекты.	21	+	+	2
Тема 5. Методология судебной экспертизы	21	+	+	2
Тема 6. Процесс экспертного исследования и его стадии	21	+	+	2
Тема 7. Психологические основы деятельности судебного эксперта	34	+	+	2
Тема 8. Классификация судебных экспертиз.	34	+	+	2
Тема 9. Судебный эксперт, его правовой статус	38	+	+	2
Тема 10. Теория и практика решения экспертных задач. Экспертные ошибки и пути их преодоления	34,75	+	+	2
Тема 11. Основы информатизации и компьютеризации судебно-экспертной деятельности	21	+	+	2

Тема 12. Формирование новых видов судебных экспертиз	19,75	+		1
КПА	0,25			
Консультация предэкзаменационная	1			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы аналоговой фотографии

Введение в судебную фотографию. Естественнаучные основы фотографии. Фотоматериаловедение. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности. Фотографическая съемка. Лабораторная обработка фотоматериалов.

Тема 2. Основы цифровой фотографии

Получение цифрового изображения. Понятие дискретного изображения. Процесс зарядки конденсаторов. Преобразование энергии тока АЦП. Фиксация цифр возникающих за АЦП.

Тема 3. Запечатлевающая фотография

Методы и средства запечатлевающей фотографии. Фотографирование на месте происшествия. Фотографирование при производстве других следственных действий.

Тема 4. Судебная исследовательская фотография

Макрофотография. Репродукционная фотография. Микрофотография. Контрастирующая фотография. Цветоразличительная фотография.

Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз

Фотографирование общего вида объектов, требования, предъявляемые к фотоснимкам УПК РФ. Фотографирование следов рук, поверхностных следов кожных узоров. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Фотографирование следов огнестрельного оружия и боеприпасов. Фотографирование документов в измененных состояниях. Фотографирование следов трасологического характера. Фотографирование следов термического воздействия на предметах и веществах.

Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи

Понятие, значение и воспроизведение видеоизображения

Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий

Видеозапись в ходе осмотра места происшествия, допроса, обыска, выемки, проверки показаний на месте, следственного эксперимента.

Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи

Форматы видеозаписывающей аппаратуры: развитие и современное состояние. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры. Основные системы и органы управления видеокамерой. Носители информации, используемые в современной видеозаписывающей аппаратуре. Современные технологии цифровой видеозаписи.

Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи

Изобразительные средства видеозаписи. Операторские и специальные приемы судебной видеозаписи. Сценарный план-основа видеофильма. Содержание и структура сценарного плана видеофильма.

Тема 10. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике

Видео и телевизионные системы, используемые экспертно-криминалистическими подразделениями в процессуальных и иных действиях. Применение видеозаписи при производстве судебных экспертиз.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция является информационной основой учебного, нормативного и научного материала по изучаемому курсу в целом и по соответствующей теме учебной дисциплины. Посещение лекционного курса и активная работа на лекции – условие полноценного изучения дисциплины и успешно прохождения промежуточной аттестации. Участие в лекции требует не только добросовестного конспектирования материала, но и в лучшем случае предварительного ознакомления с представленным на лекции материалом по учебным изданиям.

Желательно наиболее полное и подробное (возможно тезисное) конспектирование лекционного материала, в том числе, имеет смысл, делать отметки, замечания по приведенным в ходе лекции практическим примерам. Это пригодится при решении практических заданий к семинарским занятиям, т.к. лекционный материал обычно ориентирован и на эту часть учебной работы.

При подготовке к любым формам учебных занятий лекционный материал занимает важнейшее место, т.к. это и основа любой иной самостоятельной работы. Рекомендуем иметь полные, подробные, правильно оформленные и систематизированные конспекты лекций, которые принципиально необходимы и при подготовке к сдаче зачета по дисциплине.

Обучающимся необходимо выработать свои подходы к написанию лекционного курса, избегать излишних повторений и сформировать единый и понимаемый автором конспекта набор используемых сокращений.

Эффективными формами лекционной работы выступают такие активные формы и методы обучения как: проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, дискуссионное обсуждение проблем, отдельных вопросов, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка видеофильмов и презентаций, встречи с представителями органов и организаций прокуратуры РФ. Лекционное занятие, проводимое в интерактивной форме: *лекция-дискуссия*.

Лекция-дискуссия отличается тем, что преподаватель не только использует ответы обучающихся на поставленные вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. Это оживляет процесс обучения, активизирует познавательную деятельность аудитории, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы и использовать его в целях убеждения.

Подготовка к семинарскому занятию должна начинаться с ознакомления вопросов рассматриваемой темы согласно содержанию дисциплины.

Обучающийся должен для себя выработать алгоритм изучения материала, уяснить важность содержащейся информации в различных источниках (лекционном материале, учебниках,

законодательстве и др.). Лекционный материал, как правило, дает общее представление по теме, обозначает и разъясняет спорные и проблемные моменты, в том числе отражает научную позицию лектора, информационно ориентирует на поиск дополнительной литературы и т.д. Лекция не может содержать всей необходимой информации, вследствие чего должна использоваться научная, учебная и учебно-методическая литература по дисциплине. Выбор конкретных учебников может определяться как самим обучающимся, так и по рекомендации преподавателя, читающего курс лекций или ведущего практические (семинарские) занятия. Изучение теоретических вопросов по учебной и научной литературе невозможен без использования нормативных правовых актов, которые обучающийся должен усваивать с учетом последних изменений и дополнений с применением, в том числе, справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс».

После усвоения теоретического материала преподаватель формирует задания для практической работы, которая должна предоставляться в письменном виде.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и в рамках самостоятельной работы студентов. Сочетание указанных видов обучения, их взаимосвязь и взаимопроникновение позволяет учащимся более глубоко и всесторонне изучить учебную дисциплину ««Введение в токсикологию»».

К самостоятельной работе студентов вне аудитории относится: работа с научной, учебной и публицистической литературой, нормативными документами, первоисточниками; доработка и оформление лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, подготовка рефератов и выполнение практических работ.

Студентам при изучении курса «Введение в токсикологию» рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы: работа над лекционным материалом; работа над учебными пособиями, монографиями, научной периодикой; изучение и конспектирование нормативного материала; подготовка к семинарским занятиям; подготовка рефератов и выполнение практических работ; подготовка к экзамену.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Основы аналоговой фотографии	9	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 2. Основы цифровой фотографии	9	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 3. Запечатлевающая фотография	9	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 4. Судебная исследовательская фотография	9	Чтение основной и дополнительной литературы.

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Форма работы
		Выполнение практической работы
Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	9	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи	9	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий	22	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи	22	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи	22	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Тема 10. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике	22,75	Чтение основной и дополнительной литературы. Выполнение практической работы
Итого	142,75	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Практическая работа включает в себя следующие этапы: постановку темы занятий и определение задач практической работы; определение порядка практической работы или отдельных ее этапов; непосредственное выполнение практической работы студентами; подведение итогов практической работы и формулирование основных выводов. Студент должен сдать практическую работу в письменной виде.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Виды образовательных технологий, используемых при преподавании учебной дисциплины:

Дискуссия как метод интерактивного обучения состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС в рамках изучения дисциплины «Теория судебной экспертизы» предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Основы аналоговой фотографии	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Основы цифровой фотографии	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Запечатлевающая фотография	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Судебная исследовательская фотография	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы,</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>тематические дискуссии</i>	
Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи	<i>Лекция-презентация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 10. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практической работы, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине используются:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[В данном разделе приводятся перечни используемых при реализации дисциплины (модуля) программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, состав которых подлежит обновлению при необходимости]

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИБИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>	
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/	
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/	
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru	
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru	

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине используются:

- *использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));*
- *использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;*
- *использование возможностей электронной почты преподавателя;*
- *использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);*
- *использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);*
- *использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]*

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[В данном разделе приводятся перечни используемых при реализации дисциплины (модуля) программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, состав которых подлежит обновлению при необходимости]

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
---------------------------------------	------------

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИБИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Судебная фотография и видеозапись» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Основы аналоговой фотографии	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 2. Основы цифровой фотографии	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 3. Запечатлевающая фотография	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 4. Судебная исследовательская фотография	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения,

		практическое задание
Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание
Тема 10. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике	ОПК-6, ОПК-7	Вопросы для обсуждения, практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет

Шкала оценивания	Критерии оценивания
тельно»	задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Основы аналоговой фотографии

Цель занятия: формирование у студентов знаний об основах судебной и общей фотографии

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация и строение фотоматериалов.
2. Понятие о фотографической сенситометрии и структурометрии.
3. Основные фотометрические величины.
4. Сенситометрические характеристики фотоматериалов. Перевод единиц светочувствительности разных сенситометрических систем.
5. Спектральные свойства фотоматериалов.
6. Оптическая сенсibilизация и ее виды.
7. Классификация фотоматериалов по спектральной чувствительности.
8. Десенсибилизация, гиперсенсibilизация, латенсификация.
9. Характеристики отечественных черно-белых фотоплёнок

Практическое задание.

1. Рассмотрите классификацию материалов по виду подложки, по размерам, по назначению, по способу применения и по цвету изображения.
2. Изучите основные фотометрические величины: освещенность, экспозиция, прозрачность, непрозрачность, оптическая плотность.

Тема 2. Основы цифровой фотографии

Цель занятия: формирование у студентов знаний об основах цифровой фотографии

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Бессеребряная фотография.
2. Цифровая фотография.
3. Голография.

Практическое задание.

1. Ознакомьтесь с процессами, применяемыми в бессеребряной фотографии, достоинствами бессеребряных фотоматериалов и способами светокопировального процесса (светокопирование, диазотипия, термография).
2. Рассмотрите получение изображения с помощью цифровых технологий. Проведите съемку с использованием цифрового фотоаппарата, перенесите полученные файлы на компьютер, обработайте при необходимости изображение в графических редакторах и распечатайте его.
3. Рассмотрите процесс получения фотографического изображения при лазерном освещении.

Тема 3. Запечатлевающая фотография

Цель занятия: формирование у студентов знаний об основах запечатлевающей фотографии

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и средства запечатлевающей фотографии.
2. Измерительная фотография.
3. Панорамная съемка.
4. Репродукционная фотография.
5. Опознавательная (сигналитическая) фотография.
6. Стереоскопическая фотосъемка.

Практическое задание.

1. Ознакомьтесь с методами и средствами запечатлевающей фотографии.
2. Произведите измерительную съемку так, чтобы по снимкам можно было определить абсолютные размеры предметов и расстояния между ними (съемка с глубинным масштабом с ценой деления, равной фокусному расстоянию объектива, съемка с глубинным масштабом с произвольной ценой деления, фотосъемка с наклоном фотоаппарата, измерительная съемка с квадратным масштабом, масштабная фотосъемка).

Тема 4. Судебная исследовательская фотография

Цель занятия: формирование у студентов знаний об основах судебной исследовательской фотографии

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие макrofотосъемки и её особенности.
2. Фиксируемая площадь объекта, масштаб съемки.
3. Фотографическая аппаратура для макросъемки.
4. Техника макrofотосъемки.
5. Освещение при макросъемке.
6. Фотоматериалы при макросъемке.
7. Особенности цифровой макросъемки.

Практическое задание.

1. Дайте определение макrofотосъемки, расскажите о масштабе изображений, приведите примеры применения репродукционной, контрастирующей, цветоразличительной фотографии, а также фотосъемки в невидимой зоне спектра.
2. Проведите съемку с помощью малоформатного фотоаппарата или короткофокусного объектива, при этом не забывайте про площадь фотографируемого объекта, масштаб съемки, экспозицию, влияние светофильтров на формирование изображения.

Тема 5. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз

Цель занятия: формирование у студентов знаний об основах фотографирования типичных объектов судебных экспертиз

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи съемки. Объекты фотографирования, характеристика их свойств. Правила и масштаб фотографирования. Фотоматериалы, применяемые для съемки кожных узоров.
2. Техника фотографирования следов рук на прозрачных материалах.
3. Фотографирование следов рук на непрозрачных объектах.
4. Фотографирование объемных следов рук.

Практическое задание.

1. Конкретизируйте понятие фотографирования следов рук. Определите цели и задачи данного вида съемки. Рассмотрите понятие объемных и поверхностных объектов исследования.
2. Проведите фотографирование следов рук на изделиях из прозрачного стекла (банки, бутылки, стаканы, лампочки и т.п.), опылив его предварительно светлым порошком, чтобы повысить контраст, после чего переходите к съемке в проходящем свете. Усиление контраста можно получить с помощью темнопольного освещения.

Тема 6. Естественнаучные основы видеозаписи

Цель занятия: формирование у студентов знаний о естественнаучных основах видеозаписи

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Фотоэлектрические явления. Возникновение и развитие электронных способов получения изображения: телевидения и устройств видеозаписи.
2. Получение и воспроизведение электронного черно-белого и цветного изображения. Телевизионные системы, их устройство, принцип действия и назначение.
3. Системы кодирования цвета, форматы видеозаписи.
4. Принципы записи сигналов изображения.
5. Магнитная и оптическая видеозапись.
6. Научные основы различных способов получения (передачи) записи и воспроизведения звука и изображения.
7. Внедрение в видеозапись компьютерных технологий цифровых методов обработки сигналов.

Практическое задание.

1. Подготовьте ответ в виде доклада по вопросам 1-7.
2. Проведите запись голосов ваших одноклассников на цифровой диктофон. Постарайтесь определить, кому они принадлежат.

Тема 7. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий

Цель занятия: формирование у студентов знаний об использовании видеозаписи для фиксации хода и результатов отдельных следственных действий

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительные мероприятия, выполняемые специалистом (экспертом) при проведении отдельных следственных действий.
2. Особенности применения видеооборудования для записи, обработки, демонстрации изображения и звука.
3. Особенности применения видеозаписи в ходе осмотра места происшествия

Практическое задание.

1. Воспользуйтесь узловой съемкой, снимите группы предметов с предполагаемыми следами крови на бампере, вмятины на дверцах, вмятины на крыльях автомобиля, следы торможения и т.д.
2. Проведите видеосъемку с помощью цифровой видеокамеры. При съемке предполагаемого места происшествия осуществите: Съемочные приемы (встречный, крестообразный, фронтальный, диагональный, нормальный, съемка с верхней точки, с нижней точки). Виды съемки (ориентирующая, обзорная, узловая, детальная).

Тема 8. Технические средства судебной видеозаписи

Цель занятия: формирование у студентов знаний о технических средствах судебной видеозаписи

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Использование бытовых телевизионных систем для воспроизведения видеозаписей.
2. Устройство и назначение специальной аппаратуры для исследования записанного изображения и звука.
3. Изучение устройств и принципов действия аппаратуры для видеозаписи.
4. Устройство типовой аналоговой и цифровой видеокамеры, кассетного видеомэгнитофона.
5. Системы лазерной записи изображения и звука, материалы, используемые для записи изображения и звука. Устройство видеокассеты.
6. Назначение и использование принадлежностей: штативов, осветителей, выносных микрофонов и т.п.

Практическое задание.

1. Ознакомьтесь с видеооборудованием и материалами, применяемыми в судебно-экспертной деятельности.
2. Классифицируйте видеооборудование. Изучите профессиональную терминологию.

Тема 9. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи

Цель занятия: формирование у студентов знаний об изобразительных средствах и операторских приемах судебной видеозаписи

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Использование при видеосъемке изобразительных средств, таких как: свет, (естественный и искусственный), цвет, направление расстояния, движение камеры («наезд», «отъезд»), высота точки съемки и т.д.
2. Особенности использования изобразительных средств при проведении судебно-экспертной видеозаписи. Особенности составления плана (сценария) проведения следственного действия с применением видеозаписи.

Практическое задание.

1. Проведите съемку картины как категории изобразительного искусства, представленную на экспертизу. Воспользуйтесь разными источниками света и высотой точки съемки. Снимите главный вид картины, а затем индивидуализируйте ее по фрагментам композиции.
2. Составьте план съемки рукописных документов. Определите в каком цифровом режиме (цветовой гамме) нужно осуществлять видеосъемку. Сделайте акцент съемки на почерк автора и различные загрязнения (пятна) исписанного листа.

Тема 10. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике

Цель занятия: формирование у студентов знаний о современных возможностях применения видеозаписи в криминалистике

Форма проведения: дискуссия и практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Основные положения исследования видеозаписей, являющихся объектами видеофоноскопической экспертизы.
2. Исследование технических средств видеозаписи и видеофонограмм.
3. Исследование изображений и звуковой информации, зафиксированных на видеофонограмме.

4. Исследование видео- и звукозаписей на цифровых носителях (полученных цифровым способом).

Практическое задание.

1. Проведите исследование видеозаписи, найдите монтаж, перезапись и другие признаки подделки записи.
2. Проведите исследование звуковой информации, зафиксированной на видеофонограмме, найдите признаки подделки в звуковой записи, не совпадающей с видеосюжетом.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Понятие судебной фотографии и видеозаписи, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.
2. Система судебной фотографии и видеозаписи; классификация и содержание ее методов.
3. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация.
4. Действие света на светочувствительный слой. Образование скрытого изображения.
5. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.
6. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов с зеркальным видеоискателем.
7. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки.
8. Спектральная чувствительность аналоговых фотоматериалов и ПЗС матриц.
9. Типы фотоматериалов по спектральной чувствительности.
10. Особенности воспроизведения цвета на черно-белые фотоматериалы и на ПЗС матрицы. Светофильтры, их свойства и назначение.
11. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.
12. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).
13. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.
14. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии. Объекты репрографии; классификация и характеристика их свойств. Задачи и особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.
15. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину.
16. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
17. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике.
18. Микрофотографические системы, их основные характеристики.
19. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
20. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.
21. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах.
22. Возможности метода для выявления невидимого.
23. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами.
24. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах.
25. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.
26. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике.

27. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.
28. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого изображения.
29. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике.
30. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.
31. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.
32. Работа с графическими редакторами. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование: резкое и нерезкое, субтрактивное, их возможности в криминалистической экспертизе.
33. Фотографические свойства криминалистических объектов яркостные, цветовые, пространственные, физическое состояние.
34. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.
35. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.
36. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.
37. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.
38. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.
39. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки.
40. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых они расположены.
41. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.
42. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.
43. Особенности фотографирования объектов и следов для сравнительного исследования. Правила сопоставления изображений.
44. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.
45. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.
46. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.
47. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.
48. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.
49. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.
50. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.
51. Оpoznательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.
52. Стерефотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.
53. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно-горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности перспективно-наклонного метода съемки. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

54. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.
55. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.
56. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.
57. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).
58. Аппаратура и системы для исследования видеофонограмм.
59. Изобразительные средства: а) освещение объекта съемки; б) композиция (направление, удаление, высота точки съемки; масштаб, границы кадра; «равновесие», симметрия, статичность, динамика); в) монтаж (принципы, приемы, техника, монтажные переходы, технология монтажа); г) особенности восприятия телевизионного изображения.
60. Приемы, способы и методы видеосъемки и особенности использования изобразительных средств.
61. Особенности съемки человека. Компонировка кадра.
62. Особенности съемки общающихся людей.
63. Особенности использования приемов монтажной съемки, перебивок и функциональных монтажных возможностей съемочной аппаратуры («FADE» и т.д.) в криминалистической видеозаписи.
64. Использование видеозаписи для иллюстрации экспертных исследований при фиксации динамических процессов.
65. Использование видеозаписи при фотограмметрических исследованиях.
66. Использование видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий.
67. Подготовка к проведению следственного действия с применением видеозаписи.
68. Основные вопросы, решаемые на подготовительном этапе: изучение материалов дела; подготовка технических средств; создание благоприятных условий для видеозаписи; составление плана «сценария» следственного действия; согласование основных элементов плана со следователем.
69. Тактические приемы и методические рекомендации, используемые при проведении следственного действия с применением видеозаписи.
70. Приемы, методы и способы съемки, используемые специалистом при фиксации хода и результатов следственного действия.
71. Особенности применения видеозаписи в ходе осмотра места происшествия.
72. Взаимодействие следователя и специалиста-криминалиста на подготовительном и первоначальном этапе осмотра места происшествия с применением видеозаписи.
73. Тактические приемы и особенности действий специалиста, производящего видеофиксацию в ходе осмотра места происшествия, в зависимости от вида преступления (убийство, кража, разбойное нападение и пр.).
74. Примерный перечень практических заданий к зачету по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»
75. Предмет, система и задачи судебной фотографии и видеозаписи.
76. Традиционная фотографическая аппаратура: Ознакомиться с классификацией фотоаппаратов. Изучить устройство малоформатных фотоаппаратов. Принадлежности для фотосъемки.
77. Цифровые фотокамеры и их принадлежности: Профессиональные студийные фотокамеры и их устройство. Профессиональные репортерские фотокамеры и их назначение. Любительские фотокамеры. Назначение и устройство фотокамеры Кенон EOS-300Д.
78. Основы построения фотографического изображения: Объекты съемки и проблемы их воспроизведения на снимке. Понятие и значение композиции. Точка съемки. Выбор

направления съемки. Понятие кадрирования, изобразительного акцента. Понятие и значение момента съемки.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-6 Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий				
1.	Задание закрытого типа	Опознавательная фотосъемка проводится для ... 1. получения объемного изображения 2. запечатления объектов, отличающихся незначительными размерами 3. запечатления живых лиц и трупов в целях их регистрации и отождествления	3	2
2.		Судебная фотография применяется при проведении ... 1. совещаний в прокуратуре 2. судебных заседаний 3. следственных действий	3	2
3.		Отличие судебной видеозаписи в том, что она позволяет фиксировать объекты и явления в ... 1. объеме 2. масштабе 3. динамике	3	2
4.		Опознавательные снимки живых лиц изготавливают в масштабе ... натуральной величины. 1. 1/5 2. 1/3 3. 1/7	3	1
5.		Видеозапись целесообразно	3	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		применять при допросе лиц, могущих впоследствии отказаться от своих показаний. 1. нет 2. да, если на этом настаивает допрашиваемый 3. да		
6.	Задание открытого типа	В криминалистике разработаны специальные методы съемки обстановки мест происшествий, отдельных предметов и следов. К ним относятся:	опознавательная, измерительная фотография, стереофотография, макросъемка малоформатными камерами.	10
7.		Воспроизведение средствами фотографии внешних признаков лиц, совершивших преступление, неопознанных трупов с целью их последующего опознания, регистрации в криминалистических учетах и розыска преступников – это....	Опознавательная съемка	10
8.		При съемке мест происшествий, элементов обстановки, следов на снимках отображаются не только яркостные и цветовые, но и пространственные свойства объектов (их форма, объем, расположение относительно друг друга). При расследовании преступлений нередко такие снимки представляют единственный источник получения сведений о размерах и взаимном расположении предметов. Эти данные могут быть получены с помощью...	Измерительной фотографии.	10
9.		Данные о пространственных свойствах объектов на снимках получают при введении в кадр предметов с заведомо известными размерами. Их называют <i>перспектометрами</i>	Плановую съемку с линейным масштабом (масштабную), перспективно-горизонтальную съемку и	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		и фиксируют совместно с объектом. По их размерам на снимке судят и о размерах сфотографированного объекта. В качестве преспектометров в криминалистике используют линейки, ленты с делениями, квадраты, именуемые масштабами. В криминалистической практике используют следующие методы измерительной фотографии: ...	перспективно-наклонную съемку.	
10.		При перспективно-горизонтальной съемке фокальная плоскость фотоаппарата составляет с предметной плоскостью угол 90°. Она проводится либо с глубинным, либо с квадратным масштабами. <i>Глубинный масштаб</i> представляет собой ...	ленту с делениями, кратными фокусному расстоянию объектива. Измерительные ленты изготавливают из бумаги, наклеенной на ткань, полиэтилена или другого гибкого материала длиной 6 - 10 м и шириной 10, 15, 20 см. Для четкости восприятия делений на снимках отрезки, кратные фокусному расстоянию объектива, окрашивают поочередно в черные и белые тона. Светлоокрашенные участки обозначают порядковыми номерами. Для малоформатных фотокамер типа «Зенит» с объективом, фокусное расстояние которого равно 50 мм, ленту глубинного масштаба делят на большие отрезки, составляющие 3 – 5 фокусных расстояний. При меньших размерах их трудно	20

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			различать на снимке.	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-7. Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований				
11.	Задание закрытого типа	При фиксации места происшествия обязательной является ... фотосъемка. 1. опознавательная 2. микроскопическая 3. узловая	3	2
12.		Техническое средство, которое целесообразно применить при допросе лиц, страдающих физическими или психическими недостатками 1. аудиозапись 2. фотосъемку 3. видеозапись	3	2
13.		Фотографирование в ультрафиолетовых лучах проводится при ... 1. исследовании оружия и боеприпасов к нему 2. прочтении вытравленных текстов 3. прочтении залитых или зачеркнутых записей	2	2
14.		Линейная фотосъемка является подвидом ... 1. репродуктивной 2. измерительной 3. панорамной	3	2
15.		Перед проведением судебной видеозаписи необходимо составить ... 1. составить докладную записку на имя прокурора 2. составить протокол	3	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		следственного действия 3. план-сценарий		
16.	Задание открытого типа	Восприятие глубины пространства связано с расстоянием до предметов и базисом стереоскопического зрения – расстоянием между центрами зрачков глаз. У человека оно относительно невелико и составляет в среднем 65 мм, обеспечивая восприятие глубины пространства в пределах до 500 м. Лучше глубина пространства воспринимается для относительно близко расположенных предметов. С их удалением от наблюдателя стереоэффект выражен слабее. Для получения стереоэффекта на большей глубине пространства базис съемки увеличивают, однако значительное его возрастание может привести к преувеличенному восприятию объемности –	<i>гиперстереоскопии.</i>	15
17.		Опишите, что такое «Просмотр стереопар»	На стереопарах изображение одного объекта расположено на различном расстоянии от центра снимка, вследствие чего один глаз видит несколько иное изображение, чем другой. Синтез двух плоских изображений в объемное осуществляют в специальных приборах – стереоскопах, где каждый глаз видит только одно, ему предназначенное, изображение. Существуют различные модификации этих приборов: портативные, настольные,	20

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			стационарные. В одних случаях для наблюдения изображения используют линзовые объективы, в других – отражающие зеркала, разделенные перегородкой. Стереоснимки закрепляют в рамке на подставке и перемещают до тех пор, пока не появляется объемная модель исходного объекта.	
18.		Как правило, при съемке изображение предмета в кадре не превышает его размеры. Поэтому масштаб определяют, исходя из соотношения длины кадра к длине фотографируемого объекта. Съемка с увеличением приводит к существенному снижению освещенности в плоскости изображения. Для получения негативов нормальной плотности экспозицию при съемке увеличивают. Коэффициент увеличения выдержки, определяемой экспонометрическим путем, подсчитывают по формуле:	$K = (1 + M)^2$.	20
19.		Панорамирование –	это последовательное фотографирование объекта по частям на отдельные, но взаимосвязанные друг с другом кадры, когда каждый последующий из них является продолжением предыдущего. Полученные с негативов отпечатки монтируют в один общий снимок –	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			панораму.	
20.		Различают круговое и линейное панорамирование, подразделяемые на ...	горизонтальное, вертикальное и ступенчатое.	15

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представлени я
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	5	35	По расписанию
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	5	20	По расписанию
3.	<i>Тестирование по теме</i>	2	10	По расписанию
4.	<i>Контрольная работа</i>	1	10	По расписанию
5.	<i>Итоговый проект</i>	1	10	По расписанию
Всего			90	
Блок бонусов				
6.	<i>Посещение занятий</i>		3	
7.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		2	
8.	<i>Участие в конференции или круглом столе</i>		5	

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представлени я
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. Тарасов, Д. А. Судебная фотография и видеозапись: учебно-методическое пособие / Д. А. Тарасов. - Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 38 с. - ISBN 978-5-7038-5332-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703853320.html>.

2. Багмет А.М., Бычков С.Ю., Скобелин С.Ю., Ильин Н.Н. Цифровые следы преступлений [Электронный ресурс]: монография / А. М. Багмет, В. В. Бычков, С. Ю. Скобелин, Н. Н. Ильин. - Москва: Проспект, 2021. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392328680.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Основы судебно-медицинской фотографии / С. В. Леонов, М. А. Кислов, Ю. П. Шакирьянова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2023. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970473696.html>

2. Теоретические основы судебной экспертологии [Электронный ресурс] / Дьяконова О.Г. - М.: Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392248780.html>

3. Судебная экспертиза в гражданских процессах [Электронный ресурс] / Россинская Е.Р. - М.: Проспект, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392278169.html>

4. Экспертиза в судопроизводстве [Электронный ресурс] : учебник / Е. Р. Россинская, А. М. Зинин. - Москва : Проспект, 2022. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392367955.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

<i>Наименование ЭБС</i>
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, библиотеки АГУ им. В.Н. Татищева, лаборатория судебно-баллистической экспертизы, оснащенная необходимым оборудованием.

Программное обеспечение: Microsoft Office, Microsoft PowerPoint

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).