

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП


_____ О.А. Халифаева

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой психологии


_____ Б.В. Кайгородов

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ»

Составитель

**Брюхова Н.Г., канд. психол. наук, доцент,
доцент кафедры психологии
Лыкова Е.К., руководитель отдела по
психолого-педагогической работе при
управлении образования администрации
МО «Город Астрахань»;**

Согласовано с работодателями:

**Андреева А.В., кандидат психологических
наук, психолог Отделения медико-
социальной помощи детям и подросткам
ГБУЗ АО «Детская городская поликлиника
№1»**

Направление подготовки / специальность

37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

клинический психолог

Форма обучения

очная

Год приёма

2024

Курс

4

Семестр

7

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Практикум по арт-терапии» является сформировать у студентов навыки работы с личностью и группой с помощью методов арт-терапии.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. ознакомиться с теоретическими основами арт-терапии;
2. изучить направления арт-терапии;
3. в ходе практикума апробировать и освоить различные методы арт-терапии для работы с личностью и группой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практикум по арт-терапии» относится к обязательной части образовательной программы и осваивается в 7 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– *Общепсихологический практикум, Профессиональная этика, Нейрофизиология с практикумом, Психология развития и возрастная психология, Клиническая психология, Проективные методы в клинической психологии*

Знания: знать основы профессиональной этики, основы общей, возрастной, клинической психологии

Умения: уметь применять проективные методы в психологической практической деятельности.

Навыки: активно использовать методы традиционной и современной арт-терапии в профессиональной деятельности.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): *Психологическое консультирование с практикумом, Гендерная психология и психология сексуальности, Психология понимания, Психотерапия: теория и практика (с практикумом), Семейная психотерапия, Групповая психотерапия, Судебно-психологическая экспертиза.*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК) – ОПК-5. Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи, консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ (психологическое вмешательство)

б) профессиональный (ПК) – ПК-5. Способен создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-5.	ОПК-5.1. Знать: основные теории и концепции личности, лежащие в основе направлений психологического вмешательства	– способы применения основных теорий и концепций личности, лежащих в основе направлений психологического вмешательства	– демонстрировать знание основных теорий и концепций личности, лежащих в основе направлений психологического вмешательства	– профессиональными компетенциями при реализации основных теорий и концепций личности, лежащих в основе направлений психологического вмешательства
	ОПК-5.2. Уметь: выявлять и анализировать информацию, необходимую для определения целей психологического вмешательства, разрабатывать и использовать программы вмешательства с учетом нозологических, возрастных, индивидуально-психологических характеристик пациентов (клиентов) и в контексте общих задач профилактики, лечения, реабилитации и развития	– способы выявления и анализа информации, необходимой для определения целей психологического вмешательства, разработки и использования программы вмешательства с учетом нозологических, возрастных, индивидуально-психологических характеристик пациентов (клиентов) и в контексте общих задач профилактики, лечения, реабилитации и развития	демонстрировать выявление и анализ информации, необходимой для определения целей психологического вмешательства, разработки и использования программы вмешательства с учетом нозологических, возрастных, индивидуально-психологических характеристик пациентов (клиентов) и в контексте общих задач профилактики, лечения, реабилитации и развития	профессиональными компетенциями при выявлении и анализе информации, необходимой для определения целей психологического вмешательства, разработки и использования программы вмешательства с учетом нозологических, возрастных, индивидуально-психологических характеристик пациентов (клиентов) и в контексте общих задач профилактики, лечения, реабилитации и развития
	ОПК-5.3. Владеть: основными методами психологического вмешательства в клинике, а также при работе со здоровыми людьми в целях профилактики, развития,	– действия по реализации основных методов психологического вмешательства в клинике, а также при работе со здоровыми людьми в целях профилактики, развития,	– демонстрировать основные методы психологического вмешательства в клинике, а также при работе со здоровыми людьми в целях профилактики, развития, оптимизации	– профессиональными компетенциями при реализации основных методов психологического вмешательства в клинике, а также при работе со здоровыми людьми в целях профилактики, развития,

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	оптимизации социальной адаптации и повышения психологического благополучия	оптимизации социальной адаптации и повышения психологического благополучия	социальной адаптации и повышения психологического благополучия	оптимизации социальной адаптации и повышения психологического благополучия
ПК-5.	ПК-5.1. Знает технологию создания программы, направленной на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– способы применения технологии создания программы, направленной на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– демонстрировать и отстаивать технологию создания программы, направленной на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– профессиональными компетенциями при реализации технологии создания программы, направленной на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии
	ПК-5.2. Умеет создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– способы создания программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– демонстрировать создание программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– профессиональными компетенциями при реализации создания программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	ПК-5.3. Владеет способностью создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– способы создания программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	– демонстрировать создание программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии	профессиональными компетенциями при реализации создания программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетных единицы (108 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	90
- занятия лекционного типа, в том числе:	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	90
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная)	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	18
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачёт 7 семестр

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости , форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 7.										
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики			30					6	36	работа с научно-методической литературой, проверка домашних конспектов, участие в коллоквиуме.
Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики			30					6	36	Анализ символизма арт-терапевтических работ. Психоаналитическая трактовка итогов арт-терапии. К/р №1 «Интерпретация образов и символов в арт-терапии»
Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности			30					6	36	Организация и анализ арт-терапевтических работ участников образовательного процесса. К/р №2 «Психология цвета в арт-терапии»
Консультации	0									
Контроль	0									Зачёт

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости , форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:			90					18	108	
Итого за весь период			90					18	108	

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенци й
		ОПК-5	ПК-5	
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.	36	+	+	2
Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики.	36	+	+	2
Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности.	36	+	+	2
Консультации	0			
Контроль промежуточной аттестации	0			
Итого	108	+	+	2

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.

Теоретические и методические основы арт-терапии и психотерапии искусством. Этические нормы арт-терапии. Возможности арт-терапии в образовании, социальной и медицинской сфере. Особенности индивидуальной работы с клиентом и малой группой. Методика проведения группового арт-терапевтического тренинга. Правила работы группы. Средства художественной экспрессии. Традиционные направления арт-терапии: художественная деятельность, активная и пассивная музыкотерапия, терапия театрально-сценической деятельностью, танце-двигательная терапия.

Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики.

Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики: живопись, графика, коллаж, фотография, видео-арт, инсталляция, перформанс, танцевально-двигательная терапия и другие. Арт-терапия с применением визуально-пластических

средств. Художественная терапия, драма-, кино- и сказкотерапия, музыкотерапия, терапия метафорой. Основные модальности арт-терапии: рисунок, музыка, танец, театральная деятельность.

Выявление в проективных методах диагностических маркеров психосоматических и личностных нарушений. Применение словарей образов и символов в диагностике и интерпретации арт-терапевтических работ.

Лабораторный практикум: арт-терапевтический коллаж «Я и моя профессия». Музыкотерапевтический практикум. Рисование мандал. Практическое освоение методики Ривли Сильвер и техники перформанс. Создание дигитальных историй и фотоколлаж как инновационные методы арт-терапии с использованием цифровых технологий.

Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности.

Организационные вопросы арт-терапии. Методика проведения группового арт-терапевтического тренинга. Формы работы, ориентированные на решение психологических проблем личности и группы. Традиционные и современные методы арт-терапии в работе с детьми и взрослыми. Арт-терапия в индивидуальной и групповой работе. Особенности арт-терапии в работе с участниками образовательного процесса. Особенности арт-терапевтической работы с детьми, подростками и взрослыми. Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ.

Диагностика, коррекция и развитие, психопрофилактика и реабилитация методами современной арт-терапии. Арт-терапевтическая техника «Ассамбляж» в диагностике и профилактике профессионального выгорания, деформаций и деструкций личности. Практикум по работе с метафорическими ассоциативными картами. Арт-терапия в работе с клиентами различных «групп риска» и асоциальным поведением, в профилактике неврозов, психосоматических, личностных и поведенческих нарушений, а также в работе с больными, проходящими лечение в стационаре. Арт-терапия в формировании команды и поиске творческих идей.

Групповой мини-тренинг в решении личностных и семейных проблем субъектов образовательного пространства. Освоение техники «Принятие чувств как ресурс жизнестойкости». Плейбек-театр.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия предполагают освещение преподавателем с помощью презентаций учебного материала. Занятие выстраивается на основе актуализации поисковой активности студентов с применением элементов образовательных (краткое тестирование-опрос, выполнение теоретических заданий, педагогические игровые упражнения, игровое проектирование, научно-практический проект с его презентацией, групповые творческие задания с исполнением мастер-классов) технологий.

На лекционных занятиях предполагается применение и информационных технологий: использование возможностей Интернета, электронной почты преподавателя, средств представления учебной информации, системы Электронное образование.

Основные аспекты курса, необходимые для усвоения указаны в его содержании.

Семинарские занятия предполагают опрос учащихся, проведение эвристических бесед, разбор кейс-задач и выполнение теоретических и практических заданий, психодиагностическое обследование с последующим анализом результатов. Одним из основных элементов семинарского занятия являются: психологической групповой дискуссии как метод

психологического тренинга, ролевых игр как методическое средство тренинга, метафорических игр, педагогических игровых упражнений, игрового проектирования, научно-практический проект с его презентацией, групповых творческих заданий с исполнением мастер-классов, рефератов, докладов, сообщений, эссе, тестовых заданий и контрольных работ. На семинарских занятиях применяются задания из 7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. Количество и конкретизация, применяемых на занятиях, образовательных и информационных технологий, и глубина погружения в них, будет зависеть от особенностей, обучающейся группы студентов.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты, включая научные работы, научно-популярные статьи, документы официального и личного происхождения. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации в Internet и других источниках. Самостоятельная работа студентов подразумевает в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, тестирования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

Семинарские занятия необходимо рассматривать как групповые практические занятия, которые проводятся под руководством преподавателя по заранее определённым плану. Подготовкой к этим занятиям студенты занимаются самостоятельно. Семинарские занятия проводятся как в классической форме (вопрос – ответ), так и в форме дискуссий, конкурса рефератов, глубинного анализа выполненных арт-терапевтических работ. Семинар – это коллективное обсуждение проблем и вопросов, список которых заранее подготовлен и роздан студентам. Подготовка и проведение семинарских занятий предполагает предварительную выдачу студентам тем рефератов, докладов, сообщений, ознакомление с требованиями к их выполнению. В процессе семинарско-практических занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. В соответствии с учебным планом семинарские занятия необходимо проводить, делая акцент на проблематичных теоретических темах курса, которые требуют представления разнообразных точек зрения.

Семинарские занятия требуют от студента серьёзной предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме, включая анализ при изучении основной и дополнительной литературы, а не просто пересказ материала учебника. Рекомендуются вначале изучить степень разработанности в литературе нужных тем и проблем.

Участие в практико-ориентированной деятельности позволяет закреплять теорию и овладевать нужными компетенциями. На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

1. Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
2. Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
3. Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

Виды заданий для самостоятельной работы студентов: для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление
- учебно-исследовательская работа; использование

аудио- и видеозаписей, компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии, тестирование и др. для формирования умений;
- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий. Творческие задания, как форма

профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции;
- согласование тем докладов;
- предоставление студентам методического обеспечения
- консультации по подготовке к практическому занятию (рекомендации по написанию докладов, рефератов, презентаций);
- контроль за работой студентов на практическом занятии.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины (модуля) или её отдельных тематических разделов: изучение предполагает предварительное усвоение учебного материала лекционных и семинарских занятий.

Рекомендации по организации их аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы:

а) подготовка к учебным занятиям и работе на учебных занятиях – предполагает обращение к списку основной и дополнительной литературы;

б) подготовка к различным формам контроля – предполагает дополнение ответов, информацией освоенной в процессе самостоятельного обучения;

в) подготовка к работе с источниками информации – предполагает ознакомление с оглавлением, усвоением места информации в структуре знаний, составление краткого плана информации, анализ полученной информации для составления рефератов, докладов и эссе.

г) подготовка к выполнению практических заданий – предполагает всесторонний анализ проблемного поля практического задания, научно обоснованное выполнение задания.

Для освоения дисциплины и рационального распределения времени на самостоятельную работу обучающийся должен ознакомиться с содержанием дисциплины в полном объеме.

Для освоения арт-терапевтических техник будет необходима бумага, краски, кисти, простые и цветные карандаши, пастельные карандаши, мелки и пр. материалы для творчества, которое является проекцией внутренних состояний авторов работ

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся, материалы, необходимые для подготовки к учебным занятиям (разделы книг, статьи и т. д.): указаны в списке обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельная работа обучающихся предполагает освоение информации и навыков, освещенных в следующих учебных пособиях и главы их них:

Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. - Москва : КТК "Галактика", 2021. – 250 с. – ISBN 978-5-6045098-6-9. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785604509869.html> (дата обращения: 29.07.2023).

Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : Учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. - 2-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2022. - 164 с. - ISBN 978-5-00172-142-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001721420.html> (дата обращения: 29.07.2023).

Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2021. - 330 с. Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10. - ISBN 978-5-98563-637-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985636376.html> (дата обращения: 29.07.2023).

Социально-психологическое сопровождение адаптационного периода младших школьников [Электронный ресурс] : учебное пособие для социальных педагогов, социальных психологов / Сост. М. М. Асильдерова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2023. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785449932020.html> (дата обращения: 29.07.2023).

**Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.	6	Чтение и конспектирование научно-методической литературы.
Тема 2. Методы традиционной и	6	Самостоятельное освоение

	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.	6	Чтение и конспектирование научно-методической литературы.
инновационной арт-терапевтической практики.		инновационных методов современной арт-терапии и организации терапевтического пространства.
Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности.	6	Апробирование методов современной арт-терапии среди различных субъектов; анализ выполненных работ, интерпретация проективных данных. Подготовка к зачету.
<i>Итого:</i>	18	Зачёт

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме (от нем. Referat от лат. referre - докладывать, сообщать); это краткий доклад или презентация по определённой теме, где информация собрана из одного/нескольких научных и/или практико-ориентированных источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т. п. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Различают два вида рефератов: продуктивные (реферат-доклад; реферат-обзор) и репродуктивные (реферат-конспект; реферат-резюме). Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

В реферате должны быть представлены:

- титульный лист;
- план-оглавление (названия 3-4 параграфов);
- введение (объясняется выбор темы; ее значимость, актуальность; указываются цель и задачи по исследуемой теме реферата; могут быть перечислены зарубежные и отечественные исследователи психологии);
- основная часть (в каждом параграфе необходимо раскрыть одну из сторон исследуемой проблемы; каждый параграф должен быть логическим продолжением другого);
- заключение (подводятся итоги, даются обобщенные выводы по теме);
- список используемой литературы (список оформляется следующим образом: Ф.И.О. автора; название работы; место и год издания).

При подготовке реферата необходимо использовать не менее 8-10 научных источников. Объем реферата – от нескольких строк до 15 страниц.

В завершение работы над рефератом студент должен получить соответствующую рецензию с оценкой. Рецензия на реферат составляется с учетом следующих требований:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность

рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

- ____ личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

- _ характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Критерии оценивания рефератов:

1) Оценкой «отлично» оценивается реферат, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы - примеры, схемы, таблицы и т.д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению реферата.

2) Оценкой «хорошо» оценивается реферативная работа, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

3) Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении. Если большинство изложенных требований к реферату не соблюдено, то реферат не засчитывается.

Коллоквиум – это средство контроля усвоения учебного материала по теме, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Со стороны студента требуется самостоятельная подготовка к коллоквиуму по списку литературы, предоставленному преподавателем, поощряется также исследовательская деятельность самого обучающегося.

Групповой или индивидуальный проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных или исследовательских заданий. Выполненный проект позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, определять уровень сформированности аналитических способностей, исследовательских навыков, а также практического и творческого мышления.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – это оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, научной проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, полученную в ходе целенаправленной подготовки.

Практико-ориентированные задания – это задачи, взятые из окружающей действительности, необходимые для решения проблем повседневной жизни, которые тесно связаны с формированием практических навыков. Цель этих задач – формирование умений действовать в социально значимой ситуации.

Разноуровневые задачи и задания бывают:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Презентация – это структурированный способ или процесс представления информации о каком-либо явлении, проекте, услуге, товаре и т.д. В зависимости от цели, презентация может носить рекламный или носить чисто информационный характер. Она может быть организована для публичного или индивидуального ознакомления. Цель презентации – заинтересовать аудиторию, дать ей исчерпывающую информацию об объекте в краткой, наглядной и/или интерактивной форме. Для удобства восприятия аудиторией информация, представляемая в презентации, может дополняться графическими, звуковыми и видео- иллюстрациями. Для объединения их в общую среду обычно используются средства мультимедиа.

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу изучаемой дисциплины.

Тест - это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии. Синхронное и или асинхронное взаимодействие посредством интернета</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии; выполнение, анализ и интерпретация анализ конкретных арт-терапевтических работ. Освоение арт-</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>терапевтических техник и методов. Практика анализа работ.</i>	
Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение, анализ и интерпретация конкретных арт- терапевтических работ. Освоение арт- терапевтических техник. Практика анализа работ.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видео-лекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.]

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса: технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференция, вебинар, форум);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и информационные ресурсы (содержательная часть);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование»), а также иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение на 2024–2025 учебный год

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда

Mozilla FireFox, Google Chrome, Opera	Браузеры
Microsoft Office 2013, OpenOffice	Пакеты офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>	
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий</u> ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU	
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com	
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/	
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/	
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru	
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по арт-терапии» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики.	ОПК-5 ПК-5	работа с научно-методической литературой, проверка домашних конспектов, участие в коллоквиуме.
Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики.	ОПК-5 ПК-5	Анализ символизма арт-терапевтических работ. Психоаналитическая трактовка итогов арт-терапии. К/р №1 «Интерпретация образов и символов в арт-терапии»
Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности.	ОПК-5 ПК-5	Организация и анализ арт-терапевтических работ участников образовательного процесса. К/р №2 «Психология цвета и нумерология в арт-терапии». Тест в Moodle/

В процессе проведения занятий могут быть использованы элементы таких видов оценочных средств как деловая игра, ролевая игра, кейс-задача, собеседование, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, *полемика, диспут, дебаты, портфолио*, практическое задание, разноуровневые задачи и задания (репродуктивного, реконструктивного или творческого уровней), расчётно-графическая работа, реферат, доклад, сообщение, творческое задание, проект, тест, эссе.

Типы контроля для оценивания результатов обучения:

для оценивания результатов обучения в виде **знаний** могут использоваться: тестирование, индивидуальное собеседование, устные / письменные ответы на вопросы и др.;

для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** могут использоваться практические задания, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить, и др.

Практические задания по сложности разделяются на простые и комплексные. Простые практические задания предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием и несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания могут применяться для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развёрнутого ответа, в том числе задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания могут применяться для оценки владений.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Теоретические и методические основы арт-терапевтической практики

1. Вопросы для обсуждения

Теоретические и методические основы арт-терапии и психотерапии искусством. Этические нормы арт-терапии. Возможности арт-терапии в образовании, социальной и медицинской сфере. Особенности индивидуальной работы с клиентом и малой группой. Методика проведения группового арт-терапевтического тренинга. Правила работы группы. Средства художественной экспрессии. Традиционные направления арт-терапии: художественная деятельность, активная и пассивная музыкотерапия, терапия театрально-сценической деятельностью, танце-двигательная терапия.

2. Практическое задание

1. *Наименование оценочного средства:* работа с научно-методической литературой и написание домашних конспектов.
2. *Наименование оценочного средства:* активное участие в коллоквиуме.

Практическое задание: Проведите с ребенком тест «Кинетический рисунок семьи» (в цветном варианте), а с подростком – тест «Дом-дерево-человек». Сделать интерпретацию рисунков. Напишите Заключение по итогам теста. Разработайте рекомендации для родителей ребенка (подростка) и педагогов.

Тема 2. Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики

1. Вопросы для обсуждения

Методы традиционной и инновационной арт-терапевтической практики: живопись, графика, коллаж, фотография, видео-арт, инсталляция, перформанс, танцевально-двигательная терапия и другие. Арт-терапия с применением визуально-пластических средств. Художественная терапия, драма-, кино- и сказкотерапия, музыкотерапия, терапия метафорой. Основные модальности арт-терапии: рисунок, музыка, танец, театральная деятельность.

Выявление в проективных методах диагностических маркеров психосоматических и личностных нарушений. Применение словарей образов и символов в диагностике и интерпретации арт-терапевтических работ.

Лабораторный практикум: арт-терапевтический коллаж «Я и моя профессия». Музыкотерапевтический практикум. Рисование мандал. Практическое освоение методики Ривли Сильвер и техники перформанс. Создание дигитальных историй и фотоколлаж как инновационные методы арт-терапии с использованием цифровых технологий.

Наименование оценочного средства: анализ символизма арт-терапевтических работ. Психоаналитическая трактовка итогов арт-терапии. К/р №1 «Интерпретация образов и символов в арт-терапии»/

Практическое задание: Выполните методику Ривли Сильвер, используя набор картинок двух серий и цветные карандаши. Затем по рисунку придумайте историю, дайте этой истории название. Проанализируйте историю с точки зрения имеющейся у клиента проблемы, психотравмы, сценария или других трудностей.

Тема 3. Особенности арт-терапии в консультативной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, профилактической и реабилитационной деятельности

1. Вопросы для обсуждения

Организационные вопросы арт-терапии. Методика проведения группового арт-терапевтического тренинга. Формы работы, ориентированные на решение психологических проблем личности и группы. Традиционные и современные методы арт-терапии в работе с детьми и взрослыми. Арт-терапия в индивидуальной и групповой работе. Особенности арт-терапии в работе с участниками образовательного процесса. Особенности арт-терапевтической работы с детьми, подростками и взрослыми. Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ.

Диагностика, коррекция и развитие, психопрофилактика и реабилитация методами современной арт-терапии. Арт-терапевтическая техника «Ассамбляж» в диагностике и профилактике профессионального выгорания, деформаций и деструкций личности. Практикум по работе с метафорическими ассоциативными картами. Арт-терапия в работе с клиентами различных «групп риска» и асоциальным поведением, в профилактике неврозов, психосоматических, личностных и поведенческих нарушений, а также в работе с больными, проходящими лечение в стационаре. Арт-терапия в формировании команды и поиске творческих идей.

Практическое задание:

Групповой мини-тренинг в решении личностных и семейных проблем субъектов образовательного пространства. Освоение техники «Принятие чувств как ресурс жизнестойкости». Плейбек-театр.

1. *Наименование оценочного средства:* оценка умения организовать, провести и проанализировать арт-терапевтическую работу участников практикума.
Практическое задание: Разработайте рекомендации педагогу, родителям или их законным представителям для преодоления обучающимся проблемы в учебно-воспитательном процессе или личностной сфере.
2. *Наименование оценочного средства, К/р №2* «Психология цвета и нумерология в арт-терапии».
3. *Наименование оценочного средства:* Тест в Moodle/

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Арт-терапия как современный коррекционно-терапевтический метод работы с личностью и группой.
2. Теоретические основы метода арт-терапии.
3. Марк Бурно как основатель отечественной терапии творческим самовыражением.
4. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи.
5. Системное описание арт-терапевтического процесса: подготовительный этап, формирование системы отношений, укрепление отношений, завершающий этап (терминация).
6. Формы групповой арт-терапии: студийная группа (открытая), аналитическая (закрытая) и тематическая группа.
7. Оснащение художественными материалами и правила групповой работы.
8. Краткосрочная индивидуальная арт-терапия.
9. Факторы психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии: художественная экспрессия, коммуникативные процессы и отношения, интерпретация и вербальная обратная связь.
10. Диагностические и коррекционно-терапевтические возможности техник арт-терапии.
11. Особенности применения рисунка в арт-терапевтическом процессе с использованием гуаши, акварели, фломастеров, пастели и туши).
12. Возможности коллажа в арт-терапевтической работе с детьми и взрослыми.
13. Скульптурное моделирование и конструирование в арт-терапии.
14. Сочетание арт-терапии с игровой деятельностью детей.
15. Песочница как инструмент арт-терапии.
16. Возможности техник фототерапии в арт-терапевтическом процессе.
17. Метод «мандала», «лабиринт» и «матрица» в диагностике и коррекции проблем личности.
18. Возможности арт-терапии в работе с семьей.
19. Возможности арт-терапии в работе с детьми-дошкольниками.
20. Особенности арт-терапии в начальной школе.
21. Возможности арт-терапии в работе с подростками и старшеклассниками.
22. Арт-терапия жертв насилия.
23. Арт-терапия наркоманий.
24. Арт-терапия в коррекции эмоциональных состояний детей и взрослых.
25. Арт-терапия в коррекции поведенческих нарушений детей и подростков.

26. Арт-терапия в работе с детьми с «особыми нуждами».
27. Арт-терапия в развитии субъектов образовательного пространства.
28. Возможности арт-терапии в профилактике личностно-профессиональных деформаций и деструкций.
29. Сказкотерапия и терапия метафорой как направления арт-терапии.
30. Арт-терапевтическая работа с объектами: ассамбляж, инсталляция, предметная скульптура.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-5. Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи, консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ (психологическое вмешательство)				
1.	Задание закрытого типа	Психологическое развитие: а) процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему; б) тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому; в) тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому.	в	2
2.		Психотерапевтическое вмешательство: а) психотерапевтическая интервенция; б) психологическое вмешательство; в) вид психотерапевтического воздействия, который характеризуется определенными целями и соответствующим этим целям выбором средств воздействия, то есть	г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		методов; г) все ответы верны		
3.		Психологическая помощь: а) область практического применения психологии, ориентированная на повышение социально-психологической компетентности людей и оказания психологической помощи как отдельному человеку, так и группе или организации; б) непосредственная работа с людьми, направленная на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, а также глубинных личностных проблем; в) поддержка и содействие, оказываемые человеку, семье или социальной группе в решении их психологических проблем, социальной адаптации, саморазвитии, самореализации, реабилитации, преодолении сложной психологической ситуации; г) все ответы верны	г	5
4.		Укажите правильную хронологию событий – этапы психологического консультирования: а) Исследование проблемной сферы клиента. б) Установление взаимного доверительного контакта. в) Определение конкретной проблемной ситуации. г) Установление возможных путей решения проблемы д) Поиск альтернатив	б а в д г	2
5.		Коррекционная работа включает в себя следующие	ж	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		направления: а) Совершенствование движений и сенсомоторного развития; б) Коррекция отдельных сторон психической деятельности; в) Развитие основных мыслительных операций; г) Развитие различных видов мышления; д) Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы; е) Развитие речи, овладение техникой речи; ж) все направления верны		
6.	Задание открытого типа	Дайте определение и охарактеризуйте феномен под названием понятие «Психотерапия»	Психотерапия (греч. psyche – душа, therapeia – лечение) – система лечения пациента через воздействие на его психику. Сеансы психотерапии проводятся под руководством специалиста (психотерапевта), который в процессе бесед устанавливает доверительные отношения с пациентом, а также практикует применение различных методик (когнитивные, поведенческие и тд.). Психотерапия – это процесс лечения психологических и психических расстройств с помощью словесных и психологических техник, где психотерапевт помогает пациенту	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			решить конкретные или общие проблемы. Психотерапия помогает людям развивать свой потенциал, осознавать свои ценности и жизненные цели, а также принимать ответственность за свою жизнь. Она способствует глубокому самопониманию, помогая осознать скрытые мотивы, желания и страхи, и находить гармонию в отношениях, а также новые пути самореализации и личностного роста.	
7.		Дайте определение понятию «психологическое развитие», «развитие» в психологии и охарактеризуйте его.	Психологическое развитие – это область практического применения психологии, ориентированная на повышение социально-психологической компетентности людей и оказания психологической помощи как отдельному человеку, так и группе или организации. Развитие в психологии – это совершенствование познавательных, эмоциональных, интеллектуальных, социальных возможностей и функционирования на протяжении всех этапов жизни.	3-5
8.		Дайте определение понятию	Психологическая	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		«Психологическая помощь» и охарактеризуйте его.	помощь – область практического применения психологии, ориентированная на повышение социально-психологической компетентности людей и оказания психологической помощи как отдельному человеку, так и группе или организации. Это непосредственная работа с людьми, направленная на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, а также глубинных личностных проблем. Психологическая помощь – это профессиональная поддержка и содействие, оказываемые человеку, семье или социальной группе в решении их психологических проблем, социальной адаптации, саморазвитии, самореализации, реабилитации, преодолении сложной психологической ситуации. Психологическая помощь оказывается психологом с помощью специальных методов	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			психотерапии. Она помогает устранить причины эмоциональных проблем и корректировать неправильное поведение. Психологическая помощь способствует поддержанию психического здоровья, оптимизации психического развития, социальной адаптации, саморазвитию, самореализации и повышению качества жизни.	
9.		Психологическое консультирование и его виды	Психологическое консультирование – это один из видов психологической помощи (наряду с психокоррекцией, психотерапией, психологическими тренингами и др.), выделившийся из психотерапии. Традиционно, в психологическом консультировании различают следующие виды (критерием различения служит направленность психологического консультирования на сферы жизни личности): Индивидуальное психологическое консультирование; Семейное психологическое консультирование; Групповое	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			психологическое консультирование; Профессиональное (карьерное) психологическое консультирование; Мультикультурное психологическое консультирование	
10.		Дайте определение понятию «коррекция» и охарактеризуйте ее.	Коррекция – это система психолого-педагогических воздействий, направленных на преодоление или ослабление отрицательных качеств личности ребенка, а также на формирование по отношению к ним положительных качеств. Коррекционная работа включает в себя следующие направления: - Совершенствование движений и сенсомоторного развития; - Коррекция отдельных сторон психической деятельности; - Развитие основных мыслительных операций; - Развитие различных видов мышления; - Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы; - Развитие речи, овладение техникой речи. Коррекционная работа также может быть направлена на	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			коррекцию недостатков в речевом и психологическом развитии школьников с тяжелыми нарушениями речи	
11.		Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора): Реабилитация в психотерапии включает такие методы, направленные на восстановление психического состояния пациента как : а) психотерапия и арт- терапия; б) групповые тренинги и индивидуальные беседы; в) релаксация и работа с телом; г) все ответы верны	г) Так как психологическая реабилитация – это процесс, направленный на поддержку и восстановление психологического и эмоционального благополучия у людей, сталкивающихся с психологическими трудностями, стрессом, тревожностью, депрессией или другими эмоциональными проблемами	2
ПК-5. Способен создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современных достижений клинической психологии				
12.	Задание закрытого типа	Личностный статус: а) совокупность ролей, положения и отношений, которые определяют позицию человека в обществе; б) честность и искренность по отношению к клиенту; в) защита человеческих прав	а	1
13.		Психологические отклонения: а) это нарушения мышления, настроения и поведения, которые выходят за рамки общепринятых культурных убеждений и норм; б) наличие потенциально высоких способностей у	а	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		какого-либо человека; в) общественное существо, обладающее разумом и сознанием, субъект общественно-исторической деятельности и культуры		
14.		Социальный статус: а) положение человека в обществе или отдельной подсистеме общества; б) защита человеческих прав; в) честность и искренность по отношению к клиенту	а	1
15.		Клиническая психология: а) раздел психологии, изучающий психические явления с точки зрения их взаимосвязи с болезнями; б) раздел лингвистики, изучающий явления языкового процесса; в) наука, изучающая биологические, социальные и психологические аспекты старения человека, его причины и способы борьбы с ним	а	1
16.		Профессиональные риски: а) вероятность нанесения вреда здоровью работникам предприятий под воздействием опасных и вредных производственных факторов; б) получение средств для жизни человека и общества; в) создание материальных и духовных ценностей и благ	а	1
17.	Задание открытого типа	Что такое личностный статус и на основе чего он формируется, на что он влияет?	Личностный статус – это совокупность ролей, положения и отношений, которые определяют позицию человека в обществе. Он является ключевым аспектом нашей идентичности и играет важную роль в	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			формировании нашего самоощущения и самовосприятия. Личностный статус формируется на основе нескольких факторов, таких как профессия, образование, социальное положение, возраст, пол и другие. Он определяет наши возможности, обязанности, привилегии и ограничения, которые мы имеем в обществе. Влияние личностного статуса на нашу жизнь может быть ощутимым и разнообразным. Наш статус может определять наши возможности в карьере, социальном общении, получении доступа к ресурсам и услугам. Он также влияет на наши взаимоотношения с другими людьми, наши амбиции и мечты	
18.		Дайте определение арт-терапии и осветите ее основные особенности	Арт-терапия (от англ. art – «искусство» + терапия) – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. Арт-терапия переводится как «излечение с помощью творчества». Этот термин впервые	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			стал употребляться в английских странах примерно в 40-е годы XX века, начиная с работ Адриана Хилла. Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. Ценность применения искусства в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства и эмоции: любовь, ненависть, обиду, злость, страх, радость и т. д. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики	
19.		Дайте определение понятию психологическая коррекция и перечислите ее виды	Психологическая коррекция (психокоррекция) — один из видов психологической помощи (среди других: психологическое консультирование, психологический	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			тренинг, психотерапия); деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия; а также — деятельность, направленная на формирование у человека нужных психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям. Психокоррекционные воздействия могут быть следующих видов: убеждение, внушение, подражание, подкрепление. Различают индивидуальную и групповую психокоррекцию. В индивидуальной психолог работает с клиентом один на один при отсутствии посторонних лиц. В групповой — работа происходит сразу с группой клиентов со схожими проблемами, эффект достигается за счёт взаимодействия и взаимовлияния людей друг на друга.	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
20.		Перечислите и опишите виды арт-терапии	Виды арт-терапии: 1. Арт-терапия в узком смысле слова – рисуночная терапия (изотерапия), основанная на изобразительном искусстве. 2. Популярна для психологической коррекции невротических и психосоматических нарушений среди детей и подростков со сложностями в обучении и социальной адаптации. 3. Выражает эмоциональное состояние рисующего. 4. Библиотерапия (в том числе сказкотерапия) — литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений. 5.Музыкотерапия 6.Драматерапия 7.Танцевальная терапия 8.Куклотерапия 9. Песочная терапия 10. Скульптуротерапия 11. Фототерапия 12. Игровая терапия	5–8
21.		Перечислите показания для проведения арт-терапии и ее основные задачи	Показания для проведения арт-терапии: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, сниженное настроение, эмоциональная неустойчивость, импульсивность	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			эмоциональных реакций, переживание эмоционального отвержения другими людьми, чувство одиночества, межличностные конфликты, неудовлетворенность семейными отношениями, повышенная тревожность, страхи, фобии, негативная «Я-концепция», низкая самооценка. Задачи арт-терапии: 1. Дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам. 2. Облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода. 3. Получить материал для психодиагностики. 4. Проработать подавленные мысли и чувства. 5. Установить контакт с клиентом. 6. Развить самоконтроль. 7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. 8. Развить творческие способности и повысить самооценку.	
22.	Задание комбинированного типа	<i>Выберите правильный ответ и напишите обоснование сделанного выбора</i> Отклонение в сторону статус-кво:	а) Эффект возникает из-за того, что ущерб от потери статус-кво воспринимается как больший, чем	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		а) одно из когнитивных искажений, выражающееся в тенденции людей желать, чтобы вещи оставались приблизительно теми же самыми; б) психическое отклонение; в) стандартное отклонение; г) принятие изменений.	потенциальная выгода при его смене на альтернативный вариант.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>		20	по расписанию
2.	<i>Выполнение практического задания</i>		20	по расписанию
3.	<i>Контрольная работа</i>		50	по расписанию
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>		2	по расписанию
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		3	по расписанию
6.	<i>Ответы на дополнительные вопросы</i>		5	по расписанию
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-3
<i>Неготовность к занятию</i>	-3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Демиденко, О. П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99409.html> (дата обращения: 17.04.2023).
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 29.07.2023).
3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 17.04.2023).

8.2. Дополнительная литература

1. Буравцова, Н. В. Семейная психотерапия и семейное консультирование : учебное пособие / Н. В. Буравцова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 353 с. — ISBN 978-5-4497-1184-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108245.html> Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. - Москва : КТК "Галактика", 2021. - 250 с. - ISBN 978-5-6045098-6-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785604509869.html> (дата обращения: 29.07.2023).
2. Емельянова, Е. В. Жили-были Он и Она. Парадоксальная сказкотерапия отношений / Е. В. Емельянова. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2016. — 464 с. — ISBN 978-5-98563-413-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89720.html> (дата обращения: 29.07.2023).
3. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : Учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. - 2-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2022. - 164 с. - ISBN 978-5-00172-142-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001721420.html> (дата обращения: 29.07.2023).
4. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2021. - 330 с. Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10. - ISBN 978-5-98563-637-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985636376.html> (дата обращения: 29.07.2023).

5. Одриосола, М. С. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии : методические рекомендации / Вальдес М. С. Одриосола. — 2-е изд. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89775.html> (дата обращения: 29.07.2023).

6. Социально-психологическое сопровождение адаптационного периода младших школьников [Электронный ресурс] : учебное пособие для социальных педагогов, социальных психологов / Сост. М. М. Асильдерова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2023. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785449932020.html> (дата обращения: 29.07.2023).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

<i>Наименование ЭБС</i>
Электронно-библиотечная система ВООК.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ

Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов

<i>Наименование интернет-ресурса</i>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://пдш.рф

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине «Практикум по арт-терапии» используются учебные аудитории, предназначенные для лекционных и семинарских занятий, оснащенные учебной мебелью. При проведении занятий используются современные мультимедийные технические средства (ноутбук, проектор или плазменная панель).

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

Аналитическое авторское письмо
(реферат, доклад, эссе,
креативное авторское письмо,
дизайн инструкция)

по дисциплине «.....»
на тему: «_____»

Выполнил:
студент (ка) гр. _____
Фамилия И.О.

Проверил:
доц., к.псх.н., доц.
Брюхова Н.Г.