

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Удалова О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой философии,
культурологии и социологии
А.В. Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Мы соседи: культурное наследие народов России»

Составитель(и)	Демина А.В. к.ф.н., доцент кафедры философии, культурологии и социологии
Направление подготовки / специальность	35.03.07. Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции Организация контроля качества
Направленность (профиль) ОПОП	сельскохозяйственного сырья и продуктов его переработки
Согласовано с работодателями:	О.В. Старова, главный технолог «ООО «Вкусный продукт» Е.Б. Нуртазаев, директор ООО «ПКФ «Астсырпром» бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2024
Курс	2
Семестр(ы)	4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Мы соседи: культурное наследие народов России» являются

- формирование комплексного и системного представления о культурном наследии народов России как механизме добрососедства и сплочения нации.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать представление о многообразии культурного наследия народов РФ;
- познакомить студентов с культурной спецификой регионов РФ;
- сформировать знания о материальном и нематериальном наследии народов РФ,
- ознакомить с современными методами изучения и сохранения культурного наследия в России;
- научить ориентироваться в палитре культур народов РФ;
- дать представление о популяризации культурного наследия народов РФ как механизме добрососедства;
- дать представление о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в контексте межкультурного диалога народов РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): История

Студент должен получить:

Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития

Умения: использовать полученные знания и умения для анализа специфики культур; определять, формулировать и аргументировать собственную позицию по отношению к феноменам культуры; осознавать себя представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.

Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): *Производственная практика.*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	УК1.1.1 особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	УК1. 2.1 разбираться в особенностях системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	УК1. 3.1 навыками системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.1 логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.2 анализировать логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.3 навыками анализировать логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, вырабатывает стратегию действий	УК-1.3.1 как анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, вырабатывает стратегию действий	УК-1.3.2 анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, вырабатывает стратегию действий	УК-1.3.3 анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, вырабатывает стратегию действий

¹ Указываются в соответствии с утвержденными в ОПОП ВО

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36
- занятия лекционного типа, в том числе:	
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	36
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы ²	
- консультация (предэкзаменационная) ³	
- промежуточная аттестация по дисциплине ⁴	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	4 семестр зачет

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

² Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КР/КП». Если курсовая работа не предусмотрена – необходимо удалить строку «Контактная работа в ходе подготовки и защиты курсовой работы».

³ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «Конс. (для гр.)»

⁴ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КПА»

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости , форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации			9					9	18	брифинг
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства			9					9	18	круглый стол
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ			9					9	18	пресс-конференция
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ			9					9	18	кейс-задача
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:			36					36	72	Зачет

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ук-2	...	...	...	
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	18	+				1
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	18	+				1
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	18	+				1
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	18	+				1
Консультации						
Контроль промежуточной аттестации						
<i>Итого</i>	<i>72</i>					

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации. Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации. Объекты материального и нематериального культурного наследия народов РФ. Культурное достояние народов Российской Федерации с точки зрения охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации в соответствии с решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация). Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства. Понятие материального культурного наследия, а также материального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Материальное культурное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.

Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ. Понятие нематериального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.

Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ. Область Нижнего Поволжья как культурный фронт. Сигнификаты культурной памяти Нижнего Поволжья как отражение феномена поликультурности. Локальное и универсальное в региональной культуре Астраханского края. Реестр объектов культурного наследия Астрахани и области. Исчезнувшие объекты. Путешественники об Астраханском крае. Полиэтничность и поликонфессиональность Астраханского края: культурная специфика конкретного народа Астраханского региона. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области. Модули культурного наследия Астрахани. Кремль. Астраханские подворья. Посад или Белый город. Закутумье. Астраханские слободы. Заканалье. Коса. Большие Исады. Селенские Исады. Сарай-Бату. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-

популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:

для овладения знаниями:

- чтение источника (учебника, дополнительной литературы);
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;
- видео-лекции.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

для формирования умений:

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции и практическом занятии;
- согласование тем докладов (сообщений);
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к практическому занятию (рекомендации по написанию докладов, решению задач; указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на практическом занятии.

Например:

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
Самостоятельное изучение разделов дисциплины:

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Ключевые вопросы, которые будут затронуты во время брифинга: 1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ. 2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации. 3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации. 4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ. 5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. 6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. 7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ	9	Подготовка к брифингу, заполнение бриф-анкеты
Тема 2	Темы для обсуждения. 1. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.	9	Подготовка к круглому столу

	2. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. 3. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. 4. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). 5. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.		
Тема 3	Темы для пресс-конференции 1. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ. 2. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. 3. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. 4. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. 5. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). 6. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.	9	подготовка к пресс-конференции
Тема 4	Темы для разработки кейс-задач. 1. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности. 2. Астраханская область как культурный фронт 3. Объекты культурного наследия Астрахани и области. 4. Путешественники об Астраханском крае. 5. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области. 6. Модули культурного наследия Астрахани. 7. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона. 8. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.	9	Подготовка к решению кейс-задачи
ИТОГО		36	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

В рамках данной дисциплины предусмотрено написание следующих письменных творческих работ.

Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации.

заполнить бриф-анкету по установленной форме

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства.

заполнить протокол заседания круглого стола.

Вопросы к пресс-конференции по Теме 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ.

письменный репортаж по итогам пресс-конференции.

Темы для разработки кейс-задачи по Теме 4.

письменное решение выбранной кейс-задачи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Критерии оценивания творческого задания

При оценивании творческого задания необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (маршрута) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или практическом уровне, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 3.

Творческое задание оценивается на 9-10 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (новый маршрут) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

Творческое задание оценивается на 6-8 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Творческое задание оценивается на 3-5 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки: чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней; логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме;

чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	<i>Не предусмотрено</i>	брифинг	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	<i>Не предусмотрено</i>	круглый стол	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	пресс-конференция	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	кейс-задача	<i>Не предусмотрено</i>

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

7. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	ук-1	Подготовка к брифингу, заполнение бриф-анкеты
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	ук-1	Подготовка к круглому столу
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	ук-1	Подготовка к пресс-конференции
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	ук-1	Подготовка к решению кейс-задачи

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

Шкала оценивания	Критерии оценивания
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Вопросы к брифингу по Теме 1. Культурное достояние народов Российской Федерации.
Брифинг с элементами презентации и итоговым заполнением бриф-анкеты.

Ключевые вопросы, которые будут затронуты во время брифинга:

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ

Спикерам подготовить выступления в технике мультимедийного лонгрида по заявленным темам.

Требования: проанализировать материал по темам, уметь интересно его презентовать (внимание аудитории показатель выполнения), уметь заострить внимание на ключевых моментах в освещении темы.

Итог практического занятия: проанализировать ключевые вопросы брифинга, выявить актуальную проблематику в рамках обсуждения ключевых вопросов брифинга, заполнить бриф-анкету по установленной форме (в рамках индивидуальной самостоятельной работы).

Темы для круглого стола по Теме 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства.

Темы для обсуждения.

1. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
2. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
3. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).

5. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданской ответственности и патриотизма.

Практическое занятие: круглый стол. Требования: группа студентов разбивается на пары (2 человека) и разрабатывает коллективный доклад, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.).

После выступления докладчиков группа переходит к прениям по тематике докладов.

Итог практического занятия: на основе выступлений докладчиков и прений студенты в рамках самостоятельной работы и проработки навыка работы в команде готовят общий протокол заседания круглого стола.

Вопросы к пресс-конференции по Теме 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ.

Пресс-конференция в режиме «открытый микрофон».

Темы для пресс-конференции

1. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
2. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
4. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
6. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданской ответственности и патриотизма.

Практическое занятие: пресс-конференция. Требования: 6 спикеров готовят релиз по выбранной теме, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.). После выступления каждого докладчика студенты в свободном режиме задают докладчику вопросы.

Итог практического занятия: в рамках самостоятельной работы студенты, не выступавшие в качестве спикеров, готовят письменные репортажи по итогам пресс-конференции.

Темы для разработки кейс-задачи по Теме 4.

Темы для разработки кейс-задач.

1. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
2. Астраханская область как культурный фронт
3. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
4. Путешественники об Астраханском крае.

5. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.
6. Модули культурного наследия Астрахани.
7. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.
8. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Требования к занятию: группа разбивается на команды по три человека, готовит письменное решение выбранной кейс-задачи.

Итог занятия: проработка аналитических навыков мышления студентов, отработка умения работать в команде.

Перечень вопросов к зачету

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ
8. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
9. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
10. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
11. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
12. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.
13. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
14. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
15. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
16. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
17. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
18. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.
19. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
20. Астраханская область как культурный фронт

21. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
22. Путешественники об Астраханском крае.
23. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.
24. Модули культурного наследия Астрахани.
25. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.
26. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа	Найдите соответствия: Город – Достопримечательность? а) Владимир - Эрмитаж б) Волгоград - Золотые Ворота в) Кострома - Колокольня Ивана Великого г) Москва - Мамаев Курган д) Великий Новгород - е) Памятник «Тысячелетие России» ж) Санкт-Петербург) - Ипатьевский монастырь	д	1
2.		Назовите город в России, который является столицей производства самоваров. 1.Тверь	3	1

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнен ия (в минутах)
		2.Торжок 3.Тула 4. Тамбов		
3.		У российских эскимосов, живущих на Крайнем Север, есть самоназвание, это... 1.алеуты 2. тунгусы 3.якуты 4. инуиты	4	1
4.		В конце полевых весенних работ татары отмечают праздник.... 1. Курултай 2. Сабантуй 3. Наурыз 4.Цаган-Сар	2	1
5.		Осетины ираноязычный народ, поэтому они считают себя прямыми потомками древних... 1. аланов 2. македонцев 3. сарматов 4. скифов	1	1
6.	Задание открытого типа	«Слово о гибели Русской земли...» — памятник древнерусской литературы, датируемый XIII веком. В этом произведении финно-угорский народ мари́йцы (тогда их называли черемисы) упоминаются в числе народов, которые платят «медвяной оброк». Что такое «медвяной оброк»?	В XVI-XVII веках в Мордовии процветало бортничество. Бортные угодья облагались пошлиной в пользу государства	4
7.		Что такое «Олонхо»?	«Олонхо» - это героический якутский эпос, который в 2005 году ЮНЕСКО внесла в список всемирного нематериального наследия	4
8.		В восьми республиках РФ Курбан-байрам является официальным праздничным днем. Назовите любые четыре таких республики	Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия,	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			Татарстан и Чеченская Республика.	
9.		Памятнику Йошкиному коту находится в столице этой республики РФ. Назовите столицу и республику.	Памятник Йошкиному коту находится в городе Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.	4
10.		В честь чего в России отмечается День народного единства?	В 1612 году народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского освободило Москву от польских интервентов	4
11.	Комбинированный	В честь чего в России отмечается День народного единства? Ответ обоснуйте.		5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	9\2	18	-
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	9\2.5	22	-
Всего			40	-
Блок бонусов				
3.	<i>Посещение занятий</i>	1	5	
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	1\5	5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1

Показатель	Балл
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-5
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Хлыщева, Е.В.

Астраханский регион как модель мультикультурного общества \ : монография / Е. В. Хлыщева. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2007. - 195 с.

2. **История мировой культуры (мировых цивилизаций)** : рек. М-вом общего и профессионального образования РФ в качестве учеб.пособ. для студентов вузов ... по гуманитарным специальностям и направлениям / под научной ред. Г.В. Драча. - изд. 6-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 533 с. - (Высшее образование).

3. Китова Е.Т., Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс]: учебное пособие / Китова Е.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-7782-2843-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228436.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

1. **Нижневожский фронт: культурная память и культурное наследие** : учеб. пособ. / Романова А.П. и [др.]. - Астрахань : Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2014. - 236 с. - РФ-1; УЧ-1; ЧЗ-1; Баева, Л.В. Философия науки : курс лекций. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2006. - 177 с.

2. **Петрухинцев, Николай Николаевич.** XX лекций по истории мировой культуры : учеб.пособ. для студ. вузов. - М. : Владос, 2001. - 400 с. - (Учебное пособие для вузов). Кол-во экз.: 13;

3. Кузнецовой Т.Ф., Очерки по истории мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой - М. : Издательский дом "ЯСК", 1997. - 496 с. (Серия "Studiahistorica") - ISBN 5-7859-0024-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900246.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).