

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева)**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
\_\_\_\_\_ Д.И. Меркулов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой романо-германской  
филологии  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова  
«06» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Составитель(-и)	<b>Е.И. Сернова, к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии</b>
Направление подготовки / специальность	<b>13.03.02 Электроэнергетика и электротехника</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций, учреждений</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	<b>2024</b>
Курс	<b>1</b>
Семестр	<b>1-2</b>

Астрахань – 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Целями** освоения дисциплины «Иностранный язык» являются обеспечение владения обучающимися умениями и навыками пользования наиболее употребительными языковыми средствами для решения задач межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в рамках ежедневной коммуникации.

1.2. **Задачи** освоения дисциплины (модуля):

- развитие навыков устного и письменного общения на ежедневные темы на иностранном языке, овладение общеупотребительной лексикой иностранного языка; совершенствование знаний лексико-грамматических и стилистических особенностей изучаемого иностранного языка для решения коммуникативных задач в рамках межличностного общения;
- совершенствование приобретённых в школьном курсе навыков употребления лексики и грамматики;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы над междисциплинарным образовательным проектом, системой иноязычных знаний и умений, позволяющей планировать собственную деятельность;
- развитие навыков работы в команде (активное обсуждение представленных проектов, выбор формы презентации результатов проекта и т. п.) и самопрезентации при публичном выступлении на иностранном языке (при этом иностранный язык рассматривается уже не как предмет изучения, а как средство общения с аудиторией) при осуществлении студентами образовательных проектов в рамках учебной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. **Учебная дисциплина «Иностранный язык»** относится к обязательной части ОПОП ВО *Коммуникативный модуль Б1.Б.03.01* и осваивается в 1-2 семестрах. Дисциплина «Иностранный язык» встраивается в структуру ОПОП ВО как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности формирования коммуникативных компетенций выпускника.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины «Иностранный язык» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами в процессе изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования.

**Знания:** базовые знания грамматики, фонетических особенностей и лексики французского языка на уровне средней общеобразовательной школы;

**Умения:** строить элементарные высказывания и диалогическую речь на французском языке;

**Навыки:** самостоятельной работы с лексикой и грамматикой французского языка, определения грамматических явлений и подбора лексических единиц для построения релевантного для ситуации общения высказывания.

2.3. **Последующие учебные дисциплины и практики**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессионально-ориентированный иностранный язык;

Данная Рабочая программа позволяет:

- \* обеспечить максимальную прозрачность курса;
- \* моделировать многоуровневый/моноуровневый курс;
- \* планировать индивидуальные траектории образования для отдельных студентов и групп;

\* разрабатывать на ее основе рабочие программы и учебные пособия по иностранному языку для конкретных неязыковых вузов/факультетов/специальностей;

\* унифицировать и оптимизировать требования к независимой экспертизе качества подготовки специалистов, в том числе, в системе государственного Интернет-тестирования по иностранному языку ФЭПО.

Минимальные требования к уровню иноязычной коммуникативной компетенции студентов по завершению курса обучения не выходят за рамки Основного уровня.

Курс состоит из 12 обязательных разделов, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Изучение данных разделов может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебных модулей, объединяющих темы общения из различных разделов курса с учетом внутренней логики конкретной рабочей программы кафедры.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Таблица 1.**  
**Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>ИУК-4.1.1 фонетико-орфографические законы иностранного языка и правила чтения на нем;</i>	<i>ИУК-4.2.1- распознать основные фонетические единицы и соотносить их с орфографическими знаками;</i>	<i>ИУК-4.3.1-навыками правильного произношения и техникой чтения на иностранном языке;</i>
	<i>ИУК-4.1.2- грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения способов самопрезентации и запроса личной информации на иностранном языке в рамках бытовой коммуникации;</i>	<i>ИУК-4.2.2- корректно презентовать себя и запрашивать личную информацию с учетом соблюдения грамматических правил и речевых норм на иностранном языке в рамках бытовой коммуникации;</i>	<i>ИУК-4.3.2- речевыми нормами, грамматическими правилами и лексическим запасом необходимыми для самопрезентации и запроса личной информации на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</i>
	<i>ИУК-4.1.3- грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения собственного мнения и впечатлений на иностранных языках в рамках бытовой коммуникации;</i>	<i>ИУК-4.2.3- выразить собственное мнение и впечатления в рамках деловой коммуникации с учетом корректного использования правил грамматики, речевых клише и соблюдения языковые норм;</i>	<i>ИУК-4.3.3-правилами грамматики, речевыми клише и лексическим запасом необходимыми для выражения собственного мнения и впечатлений в рамках деловой коммуникации на иностранных языках;</i>

	<p><i>ИУК-4.1.4- грамматические правила языковые нормы, речевые формы нарратива на иностранном языке в рамках бытовой коммуникации;</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.4- создавать нарратив с помощью лексики, речевых клише, правил грамматики на иностранных языках в рамках бытовой коммуникации;</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.4 правилами грамматики, лексическим минимумом и речевыми клише нарратива на иностранных языках в рамках бытовой коммуникации;</i></p>
	<p><i>ИУК-4.1.5 -правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы ведения дискуссии, аргументации, убеждения и выражения согласия/ несогласия в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.5- выстраивать дискуссию, аргументировать, выразить согласие или несогласие в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических норм и речевых приемов;</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.5 -правилами грамматики, лексическим запасом и речевыми приемами ведения дискуссии, аргументации, убеждения и выражения согласия/ несогласия в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>
	<p><i>ИУК-4.1.6-правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы выражения жалобы, извинения, объяснения и принятия извинений в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.6-выражать жалобу, приносить извинения, объясняться и принимать извинения в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических норм и соответствующих речевых приемов;</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.6- правилами грамматики, лексически запасом и речевыми приемами для выражения жалобы, извинения, объяснения и принятия извинений в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>
	<p><i>ИУК-4.1.7- правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы описания рисунков, графиков, фотографий и других визуализируемых объектов в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.7- описывать рисунки, фотографии, графики и другие визуализируемые объекты в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических единиц и соответствующих речевых клише;</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.7- правилами грамматики, лексическим запасом и речевыми приемами описания рисунков, графиков, фотографий и других визуализируемых объектов в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>
	<p><i>ИУК-4.1.8-правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы выступления с устной и письменной презентацией в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.8- выступать с письменной и устной презентацией в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексического минимума и соответствующих речевых клише;</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.8-правилами грамматики, лексического минимума и речевых приемов выступления с письменной и устной презентацией в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i></p>
	<p><i>ИУК-4.1.9-правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы</i></p>	<p><i>ИУК-4.2.9- структурировать, объяснять и давать</i></p>	<p><i>ИУК-4.3.9-правилами грамматики, лексических норм и</i></p>

	<i>инструктирования, объяснения и пояснения в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i>	<i>пояснения в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, знания лексики и речевых клише;</i>	<i>речевых приемов инструктирования, объяснения и пояснения в рамках тем бытовой коммуникации на иностранных языках;</i>
--	--	--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык»

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, в том числе 16 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся.**

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1.**

##### **Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах			6
Объем дисциплины в академических часах			216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):			16
- занятия лекционного типа, в том числе:			
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:			16
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы			-
- консультация (предэкзаменационная)			
- промежуточная аттестация по дисциплине			
Самостоятельная работа обучающихся (час.)			200
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			зачет – 1 семестр; Диф.зачет – 2 семестр

**Таблица 2. 2**

##### **Структура и содержание дисциплины Для очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Визитная карточка	1		12			6	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ</b> <b>ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b> <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение, <b>Говорение</b>- беседа, сообщение</p> <p><b>ФРОНТАЛЬНАЯ</b> <b>ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b> <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение, <b>Говорение</b>- устный опрос, беседа, сообщение.</p> <p><b>ГРУППОВАЯ ФОРМА</b> <b>КОНТРОЛЯ:</b> <b>Говорение</b>- мини - диалог, мини- презентация</p>
Здоровый образ жизни	1		12			6	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ</b> <b>ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b> <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение, <b>Говорение</b>- беседа, сообщение</p> <p><b>ФРОНТАЛЬНАЯ</b> <b>ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b> <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение, <b>Говорение</b>- устный опрос, беседа, сообщение.</p> <p><b>ГРУППОВАЯ ФОРМА</b> <b>КОНТРОЛЯ:</b> <b>Говорение</b>- мини - диалог, мини- презентация</p>
Жизнь во Франции	1		12			6	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ</b> <b>ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b> <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест;</p>

						<p><b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация</p>
Моя повседневная жизнь	1		12			6 <p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Письмо</b> - письменные упражнения;  <b>Аудирование</b> – тест;  <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация</p>
Я и социум	1		12			6 <p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Письмо</b> - письменные упражнения;  <b>Аудирование</b> – тест;  <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b></p>

							<b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
Культурные традиции	1		12			6	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> беседа, сообщение ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение. ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
<b>Консультации</b>							
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>							<b>Зачет</b>
<b><u>Итого по 1 семестру</u></b>			<b>72</b>			<b>36</b>	
Такая яркая жизнь	2		12			6	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> беседа, сообщение ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение. ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
Загадочные истории	2		12			6	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Письмо</b> - письменные упражнения;

						<p><b>Аудирование</b> – тест;  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Говорение</b>- мини - диалог, мини-презентация</p>
Приятного аппетита	2		12			6 <p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Письмо</b> - письменные упражнения;  <b>Аудирование</b> – тест;  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Говорение</b>- мини - диалог, мини-презентация</p>
Путешествия	2		12			6 <p><b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Письмо</b> - письменные упражнения;  <b>Аудирование</b> – тест;  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- беседа, сообщение  <b>ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b>  <b>Чтение</b>- тестовое выразительное чтение,  <b>Говорение</b>- устный опрос, беседа, сообщение.  <b>ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ:</b></p>

							<b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
Культурный шок	2		12			6	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> беседа, сообщение ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение. ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
Кино в моей жизни	2		12			6	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Письмо</b> - письменные упражнения; <b>Аудирование</b> – тест; <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> беседа, сообщение ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Чтение-</b> тестовое выразительное чтение, <b>Говорение-</b> устный опрос, беседа, сообщение. ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: <b>Говорение-</b> мини - диалог, мини-презентация
<b>Консультации</b>							
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>							Диф.зачет (зачет с оценкой)
Итого за 2 семестр			72			36	
<b>ИТОГО</b>			144			72	

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам.

**Таблица 3.**  
**Матрица соотнесения тем/разделов**  
**учебной дисциплины/модуля и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК - 4	1
Тема 1. Визитная карточка	18	УК - 4	1
Тема 2 Здоровый образ жизни.	18	УК - 4	1
Тема 3. Жизнь во Франции.	18	УК - 4	1
Тема 4. Моя повседневная жизнь.	18	УК - 4	1
Тема 5. Я и социум.	18	УК - 4	1
Тема 6. Культурные традиции.	18	УК - 4	1
Тема 7. Такая яркая жизнь.	18	УК - 4	1
Тема 8. Загадочные истории.	18	УК - 4	1
Тема 9. Приятного аппетита!	18	УК - 4	1
Тема 10. Путешествия.	18	УК - 4	1
Тема 11. Культурный шок.	18	УК - 4	1
Тема 12. Кино в моей жизни.	18	УК - 4	1
<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>		

**Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Визитная карточка**

Знакомство. Рассказ о себе. Мое хобби. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.

**Тема 2. Здоровый образ жизни**

Основы здорового образа жизни. Спорт и фитнес. Зимние и летние виды спорта. Выдающиеся спортсмены. История Олимпийских и параолимпийских игр. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

**Тема 3. Жизнь во Франции**

Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

**Тема 4. Моя повседневная жизнь**

Взаимоотношения в семье. семейные обязанности. Семейное дерево. Друзья. Роль дружбы в жизни. Устройство городской квартиры/ дома. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни. Роль семьи в жизни человека. Семейные традиции, их сохранение и создание. Дружеские отношения и важность общения. Виды жилищных возможностей и комфорт. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира.

#### **Тема 5. Я и социум**

Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.

#### **Тема 6. Культурные традиции**

Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ и образ жизни в городе и деревне. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. 4. Родной край. Проблема сохранения языкового многообразия мира.

#### **Тема 7. Такая яркая жизнь**

Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).

#### **Тема 8. Загадочные истории**

Этапы развития литературы. Книга как источник знаний. 1. Роль литературы в становлении и развитии личности

#### **Тема 9. Приятного аппетита!**

Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

#### **Тема 10. Путешествия**

Достопримечательности разных стран. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

#### **Тема 11. Культурный шок**

Плюсы и минусы глобализации. Проблемы глобального языка и культуры. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества.

#### **Тема 12. Кино в моей жизни**

Фильмы, которые стоит посмотреть. Мой любимый фильм. Мой любимый герой фильма. Роль фильмов в становлении личности.

### **5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю).**

**Практическое занятие** – это ведущая форма обучения иностранному языку, которую можно рассматривать как систему учебно-воспитательной деятельности преподавателя в единстве с учебно-познавательной деятельностью обучаемых.

Особенностью практического занятия по иностранному языку является дифференциация умений иноязычного обучения по видам речевой деятельности (устно-речевое общение, чтение, аудирование, письмо) и параллельное обучение этим видам речевой деятельности. Содержание обучения перечисленным видам речевой деятельности определяется учебной программой.

**Основными требованиями к современному занятию** по иностранному языку являются следующие:

- структура занятия должна быть адекватной целям занятия;
- содержание (языковой, речевой материал) занятия подчинено формированию, развитию и совершенствованию запланированных навыков и умений.

**К общеучебным умениям относятся:**

- **учебно-коммуникативные умения** (умения при аудировании и чтении устанавливать причинно-следственные связи между элементами содержания, а также между языковыми явлениями, умения дифференцировать и обобщать),
- **учебно-информационные умения** (умения классифицировать информацию на основную и второстепенную, отбирать нужную информацию из различных источников, пользоваться справочной литературой, понимать невербальные средства кодирования информации – схемы, диаграммы, графики, чертежи и т.д.),
- **учебно-коммуникативные умения** (умение принимать участие в обсуждении проблемы, составлять план устного высказывания, тезисы прочитанного, реферат и т.п.).

**К специальным речевым умениям относятся** умения говорения, аудирования, чтения, перевода и письма.

- занятие должно иметь обучающий характер;
- речевая направленность обучения, доминирование упражнений над разъяснением и показом;
- основное содержание занятия должна определять коммуникативная направленность обучения, т.е. овладение основами иноязычного общения, в процессе которого происходит воспитание, развитие, образование личности обучаемого. Овладение иноязычным общением предполагает достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное общение в ситуациях, определенных программой;
- использование на занятии современных форм, приемов, методов, технологий обучения, методически оправданных на определенном этапе обучения;
- занятие отличается строгим и логическим переходом от этапа к этапу;
- занятие должно быть обеспечено методически целесообразным учебно-наглядным материалом и современными техническими средствами;
- задания и упражнения, выполняемые на занятии, должны способствовать поддержанию интереса к изучению иностранного языка;
- создание положительного психологического климата на занятии, располагающего к обучению;
- занятие – это не самостоятельная единица процесса обучения, а звено в цикле занятий по тематике, определенной программой;

- преемственность занятий, которая позволяет сформировать основные навыки и умения.

## **I. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ**

Основной целью обучения иностранному языку является приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, достаточной для практического использования иностранного языка, как в профессиональной деятельности, так и для целей личного общения и самообразования. Это требует совершенствования практических навыков и умений владения иностранным языком. В процессе достижения этой практической цели реализуется профессиональная направленность обучения, общеобразовательные и воспитательные задачи.

**Образовательные цели** предполагают насыщение занятия культурологическим содержанием и расширение общего кругозора. Эта передача знаний об обществе, стране, о культуре, истории, реалиях, традициях страны изучаемого языка, а также знаний в профессионально значимых областях.

Это также усвоение опыта творческой, поисковой деятельности, приобретение механизма языковой догадки, развитие интеллектуальных и познавательных способностей, формирование навыков самообразования по иностранному языку, развитие творческих способностей.

**Воспитательный потенциал обучения иностранному языку** проявляется в формировании средствами иностранного языка таких черт характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, воспитание цивилизованной личности курсанта, воспитание культуры поведения, мышления, общения, формирование системы моральных ценностей, воспитание осознанного отношения к выбранной профессии, потребности в практическом использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

**К концу курса обучения студенты должны:**

**иметь представление:**

- о методике самостоятельной работы по изучению иностранного языка;
- об основных видах словарно-справочной, учебной литературы и правилах работы с ними;
- о принципах составления делового письма на иностранном языке;
- о языковых особенностях устной и письменной коммуникации;
- о стране изучаемого языка, ее культуре, традициях, системе образования;
- об особенностях речевого поведения и этикета.

**знать:**

- лексико-грамматические явления в объеме отобранного минимума, необходимые для иноязычного общения и чтения текстов разного профиля;
- нормы и особенности фонетического строя изучаемого иностранного языка и практически применять их при говорении и чтении.

**уметь:**

- поддерживать устные речевые контакты в ситуациях бытового и профессионального общения.

## **II. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

Занятие по дисциплине «Иностранный язык» состоит из нескольких этапов с присущей им частной задачей и технологией проведения. К постоянным этапам занятия

относятся: начало занятия (организационный момент), основная часть, заключительная часть.

**Остальные этапы занятия** – переменные, содержание которых составляет работа над различными видами речевой деятельности:

1. устно-речевое общение;
2. чтение;
3. письменная речь;
4. аудирование;
5. работа над языковым материалом (фонетика, грамматика, лексика) в

рамках данного занятия.

Занятие по иностранному языку носит комплексный характер, оно включает несколько видов работы:

**н а п р и м е р:** лексика, грамматика, чтение и т.д.

### **III. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Для проведения занятия по иностранному языку используются учебники, учебные пособия, разработки учебного материала.
2. Дидактический материал: слайды, таблицы, схемы, аутентичные тексты, дополнительные пособия на иностранном языке и т.д.
3. Технические средства обучения.

### **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

1. При подготовке и проведении занятия преподаватель руководствуется тематическим планом, данным методическим пособием, методической разработкой для проведения конкретного практического занятия.
2. Накануне занятия преподаватель обязан проверить наличие пособий, разработок, дидактического материала, исправность технических средств обучения и др.
3. При поведении занятий особое внимание уделяется формированию практических навыков владения иностранным языком, обучению познавательной деятельности с использованием иностранного языка, воспитанию культуры поведения, мышления, общения.

4. Во вступительной части занятия преподаватель называет:

- тему занятия;
- цели занятия;
- вопросы, рассматриваемые на занятии.

Основная часть занятия посвящена обучению студентов различным видам речевой деятельности и работе над языковым и речевым материалом.

#### ***Практика в языке***

**Назначение речевой подготовки** состоит в создании в начале занятия атмосферы иноязычного общения, настроить обучаемых на общение, ввести на иностранном языке в тему занятия.

Это может быть беседа на иностранном языке по различным проблемным вопросам устно-речевого общения, использование страноведческой информации, формул речевого этикета, это также активизация речевого материала предыдущих занятий, необходимого для общения, чтения, аннотирования и других видов работы.

#### ***Лексика***

**К лексическому материалу относится** общеупотребительная лексика (термины, слова-реалии...), географические названия, фразы этикетного характера, словосочетания, ситуативные клише и т.д.

**Пассивное владение** лексикой предполагает усвоение лексических единиц для чтения (аудирования), осознание формальных признаков слов, понимание функции слова в предложении, понимание значения лексической единицы.

**Активное владение** лексикой предусматривает воспроизведение лексической единицы на иностранном языке, владение навыками смысловой сочетаемости, основами словообразования и использование в устной и письменной формах общения.

### ***Методика работы***

1. Постановка цели: указание на сферу употребления новой лексики (для чтения, устной, письменной речи).

2. Объяснение лексического материала:

- раскрытие значения слова (семантизация) и употребления его;

Знакомя обучаемых со словом, желательно привлечь его синонимы, антонимы, использовать переводные и беспереvodные способы раскрытия значения слова.

3. Контроль усвоения значения новых лексических единиц. Выполнение упражнений по узнаванию новых лексических единиц.

4. Тренировка в подстановочных, трансформационных упражнениях.

5. Составление самостоятельных высказываний на уровне предложения.

Новая лексика (для устно-речевого общения) предъясняется в речевом образце в соответствующей ситуации на основе изученных грамматических структур.

6. Тренировка в имитационных, подстановочных, трансформационных упражнениях, в упражнениях на завершение высказывания, расширения высказывания.

7. Тренировка лексических оборотов в общении (микроситуациях).

8. Самостоятельное моделирование высказываний с использованием новой лексики в различных ситуациях.

9. Подведение итогов работы: оценка учебно-речевой деятельности обучаемых (владение лексическим материалом), ознакомление с дальнейшей перспективой изученного материала.

### ***Аудирование***

Понимание речи на слух формируется проведением занятий на иностранном языке, также устным опережением при ознакомлении обучаемых с новым языковым и речевым материалом, при их тренировке.

Это обеспечивается целенаправленным обучением путем прослушивания упражнений, диалогов, монологических высказываний, текстов в звукозаписи.

Овладение аудированием обеспечивается выполнением системы упражнений. **Все упражнения можно разделить на подготовительные к речи и речевые.**

**Подготовительные** упражнения служат для отработки языкового материала и преодоления трудностей, связанных с восприятием и осмыслением материала с целью формирования навыков его узнавания. Подготовительные упражнения строятся на языковом материале либо темы, либо текста.

**Речевые** упражнения могут быть представлены в виде связных сообщений (текстов, диалогов...), которые сопровождаются предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, контролирующими понимание смысла прослушанного.

## *Этапы работы с аудиотекстом*

1. Введение и закрепление новых слов; работа с наиболее сложными грамматическими структурами в предложениях из текста; отработка техники чтения наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из текста (диалога); чтение отрывков, частей текста с целью контроля понимания.

2. Текстовый этап включает прослушивание всего текста, поочередно отдельных абзацев.

Послетекстовый этап включает в себя вопросно-ответную работу, составление плана сообщения, сообщение по тексту, составление монологических высказываний по теме текста, составление диалога по теме текста.

## *Чтение*

В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое чтение.

Изучающее чтение предполагает формирование умений извлекать из текста точную и полную информацию и оформлять ее в форме письменного или устного перевода.

## *Изучающее чтение*

1. Переводу текстов должны предшествовать лексические и грамматические упражнения, направленные на снятие трудностей понимания текста, на умения ориентироваться в формальных признаках лексических и грамматических единиц.

2. Необходимо научить студентов определять значения незнакомых слов по словообразовательным признакам и в контексте. Оперативно находить слово в словаре, выбирая нужное значение.

3. Продуктивность перевода в значительной степени зависит от умения пользоваться словарем и другой справочной литературой. Использование словаря должно быть рациональным.

4. При переводе аутентичных текстов по специальности обучаемые должны овладевать лексическими, фразеологическими, грамматическими явлениями, характерными для технических текстов, способами их перевода на русский язык.

5. Необходимо научить студентов передавать соответствующее содержание текста средствами литературного (технического) русского языка. Перевод должен быть адекватным, т.е. воспроизводить смысловое содержание и стилистические особенности подлинника.

**Ознакомительное чтение** без словаря предполагает развитие умений читать текст с пониманием основного содержания. Основные формы контроля: устное либо письменное изложение основного содержания текста на русском языке.

**Просмотровое чтение** направлено на получение общего представления о содержании, на определение темы, сюжета текста. Необходимо выбрать основные факты из текста, опуская второстепенные. Допускается наличие незнакомых языковых явлений, о значении которых можно догадаться по контексту, словообразовательным элементам, созвучию с родным языком, либо понять с помощью имеющихся в тексте сносок, комментариев, рисунков, иллюстраций, пояснений. Для решения этих задач необходимо использовать упражнения, обучающие пониманию смыслового содержания и логико-смысловой структуры текста. Например, формировать умение выделять в тексте его смысловые элементы, умение обобщать его отдельные факты.

**Поисковое чтение** характеризуется нахождением в прочитанном тексте ответа на поставленный вопрос наличием специальной установки на последующее использование полученной при чтении информации.

## **Грамматика**

При обучении грамматике различают активное и пассивное усвоение грамматического материала.

**Первым, ориентировочным этапом работы** над грамматическим материалом для устно-речевого обучения является введение (презентация и семантизация) нового грамматического явления в речевом образце и первичного выполнения грамматического действия. Речевой образец является для последующего правильного воспроизведения в той же или сходной ситуации. На этом этапе осуществляется первичное произвольное запоминание грамматической формы и структуры предложения в целом.

**Второй этап – речевая тренировка и формирование грамматических речевых навыков.** Продолжается целенаправленная тренировка грамматической формы в единстве с ее функцией в ситуативных подстановочных предложениях (употребление по аналогии), в которых формируется ситуативный речевой стереотип как единство формы, ее значения от ситуативного употребления.

На втором этапе выполняются упражнения на основе наглядно представленных ситуаций (видеоклипов), речевого контекста, предложенной темы, на основе вопросов по теме.

**Дальнейшая тренировка осуществляется** при чтении текста и с помощью тренировочных упражнений типа:

- а) вставьте пропущенные союзы;
- б) вставьте стоящие в скобках глаголы в правильной форме;
- в) расположите компоненты сложного сказуемого в придаточном предложении.

**Третий этап работы предполагает употребление** изученных грамматических явлений в речевой деятельности.

Наряду с навыками владения грамматикой, на репродуктивном уровне у обучаемых должны быть сформированы навыки владения грамматикой на рецептивном уровне, т.е.:

- 1) навыки узнавания и понимания грамматических явлений в тексте при пассивном владении материалом;
- 2) навыки дискусивно - аналитических операций дешифровки формальных признаков грамматических явлений в тексте.

**Первый этап работы предполагает** предъявление новой грамматической структуры с помощью правил-инструкций, выполнение упражнений на распознавание грамматической формы и ее перевод на русский язык.

Предлагаются упражнения типа:

- а) выберите правильный перевод глагола из предложенных вариантов;
- б) переведите глагол-сказуемое на русский язык и поставьте его в нужном времени, лице и числе;
- в) образуйте инфинитив глагола от причастий;
- г) выпишите из предложения сказуемое.

**На втором этапе работы** с помощью правил-инструкций осуществляется крупноблочное введение сразу нескольких грамматических явлений, имеющих общий компонент. Работа ведется на уровне всего предложения.

Предлагаются упражнения типа:

- а) найдите в предложении указанную грамматическую форму и переведите предложение на русский язык;
- б) проанализируйте предложение и переведите его на русский язык;
- в) определите конструкцию предложения и переведите его на русский язык.

**На третьем этапе работы** ставится задача совершенствования грамматических навыков и умений. Все грамматические явления рассматриваются как функционально связанные между собой на примере аутентичного текста.

Предлагаются упражнения:

- а) просмотрите текст и найдите предложения с заданной грамматической структурой;
- б) прочитайте текст и скажите, какие члены предложения подчеркнуты;
- в) определите последовательность операций при лексико-грамматическом анализе текста.

### ***Устно-речевое общение***

1. Основой обучения устно-речевому общению является овладение языковым и речевым материалом по темам, предусмотренным программой. Это различные лексические единицы, грамматические структуры, речевые высказывания. Организация и отбор материала осуществляется с учетом ситуативного принципа обучения.

2. Речь обучаемых становится более естественной, если они овладеют вербальными (формулами речевого этикета) и невербальными (поведенческими нормами) средствами общения.

3. Грамматическая правильность речи является обязательным условием владения иностранным языком. Студенты овладеют различными синтаксическими, речевыми структурами.

4. Следующим этапом обучения диалогической речи является умение запрашивать информацию, студент должен с позиции сообщаемого информацию переходить на позицию опрашивающего, т.е. учиться взаимодействовать в рамках определенной ситуации общения.

5. Приемы, позволяющие овладеть диалогической речью:

- чтение по ролям диалога с привлечением внимания к репликам, подлежащим усвоению;
- чтение диалога с заменой отдельных реплик, частей диалога;
- инсценирование диалога (по ролям) в целях овладения определенной моделью поведения в данной ситуации;
- самостоятельное составление диалогов по функциональным опорам и т.д.

6. Предусматривается овладение следующими диалогами:

- диалог этикетного характера;
- диалог-расспрос;
- диалог - обмен мнениями;
- диалог - побуждение к действию.

7. Необходимо овладеть широким спектром модально-оценочных выражений:

- обратиться с просьбой и выразить готовность (отказ) ее выполнить;
- дать совет и принять (не принять) его;
- выразить согласие;
- внести предложение;
- умение высказать одобрение (неодобрение).

8. Обучение устно-речевому общению может осуществляться на материале прочитанных текстов:

- беседа по тематике текста;
- обсуждение проблемных вопросов текста;
- составление монологических сообщений по тематике текста;
- составление диалогов.

9. Обучение монологической речи осуществляется следующим образом:

- овладение речевыми высказываниями, клише, оборотами;

- овладение умением правильно строить предложения;
- объединение их в логической последовательности высказывания.

### **Фонетика**

**Работа над произношением в процессе обучения иностранному языку** имеет огромное значение для выработки умений и навыков устно-речевого общения, чтения и понимания читаемого и воспринимаемого на слух материала и прочного его усвоения.

**На первом этапе обучения** работа над произношением и интонацией должна заключаться в повторении и систематизации правил произношения, в коррекции, а в ряде случаев и в постановке произношения. Необходимо повторить с обучаемыми смыслоразличительные функции долгих и кратких гласных в английском и немецком языках, особенности произношения согласных в речевом потоке, фразовое ударение, употребление тонов и синтагматическое членение предложений. При объяснении материала необходимо использовать комплексный способ введения: имитацию и объяснение важных моментов артикуляции.

После объяснения преподавателя студенты произносят за ним иностранный звук хором. Далее даются слова, содержащие обрабатываемый звук, и каждое слово обучаемые хором произносят вслед за преподавателем. При введении слов, состоящих из двух или нескольких слогов, особое внимание надо уделить правильному ударению.

## **V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Преподаватель напоминает тему, цель занятия, основные вопросы, рассмотренные на занятии. Подводятся итоги занятия, дается общая оценка деятельности обучаемых. Преподаватель знакомит студентов с дальнейшей коммуникативной перспективой изучаемого материала, отвечает на вопросы по теме занятия.

Выдает задания.

### **ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ ВКЛЮЧАЕТ:**

#### **1. Изучение учебной программы и тематического плана.**

Учебная программа и тематические планы изучаются преподавателем, как правило, с начала педагогической деятельности, поскольку эти документы являются наиболее стабильными, однако к началу учебного года (семестра) они уточняются, дополняются, поэтому при подготовке к проведению занятий в данном семестре преподаватели должны ознакомиться с этими изменениями.

#### **2. Изучение методики прохождения изучаемой дисциплины.**

Подготовленность к занятиям определяется знанием методики проведения практического занятия, знанием теоретического и практического материала, владении современными методами и приемами обучения основным видам речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо), владение методами управления познавательной деятельностью студентов (дедуктивный, индуктивный методы обучения языковому материалу, метод поиска смысловой информации в обучении чтению без словаря, грамматико-переводной метод в обучении изучающему чтению, сопоставительный метод, репродуктивный, аудио-визуальный в обучении всем видам речевой деятельности, ситуативный метод в обучении речевому материалу).

Для развития интеллектуальных способностей, творческого мышления обучаемых следует использовать на практических занятиях по иностранному языку следующие методы: метод проектов, ролевое общение (коммуникативные имитации, круглый стол, ролевая, деловая игра, дискуссия, скетч) коммуникативно-ориентированные и творческие задания. И только систематическая целенаправленная работа по усвоению методов,

приемов обучения обеспечит качественную подготовку к каждому занятию [Петровская А.В. Методические указания по проведению практического занятия по дисциплине «Иностранный язык» для всех профессий (специальностей). – Богородицк, 2019. – 20 с].

## **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа обучающихся по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Иностранный язык». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Настоящие методические рекомендации освещают виды и формы СР по всем аспектам языка, систематизируют формы контроля СР и содержат методические указания по отдельным аспектам освоения английского языка.

Содержание методических рекомендаций носит универсальный характер, поэтому данные материалы могут быть использованы обучающимися всех направлений очной и заочной форм обучения при выполнении конкретных видов самостоятельной работы.

Основная цель методических рекомендаций состоит в обеспечении обучающихся необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения французскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах СР.

Используя методические рекомендации, обучающиеся должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на французском языке; - продуктивного активного освоения лексики французского языка;
- овладения грамматическим строем французского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по французскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на французском языке в пределах, изучаемых тем;
- письменной речи на французском языке.

Целенаправленная самостоятельная работа обучающихся по французскому языку в соответствии с данными методическими рекомендациями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки обучающихся, соответствующий требованиям по дисциплине «Иностранный язык».

В курсе обучения французскому языку используются различные виды и формы СР, служащие для подготовки обучающихся к последующему самостоятельному использованию иностранного (французского) языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Цели и задачи самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время занятий; - самостоятельность овладения новым учебным материалом;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда; - овладение различными формами взаимоконтроля и самоконтроля;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование общих трудовых и профессиональных умений;
- формирование убежденности, волевых качеств, способности к самоорганизации, творчеству.

При определении содержания заданий учитываются такие дидактические принципы, как:

- последовательность;
- постепенность.

На первом этапе обучения предлагаются задания, направленные на первичное овладение знаниями:

- техника чтения и перевода;
- работа со словарем;
- составление плана;
- краткий пересказ и др. [Лапенков Д.С. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык». – Орск, 2017. – 10 с.]

На каждом занятии студентам необходимо давать задания творческого характера на письмо, говорение, чтение и аудирование. Для развития навыков устной речи необходимо составление диалогов и полилогов, моделирующих реальные ситуации из профессиональной практики. Для развития навыков письменной речи – написание текстов собственного сочинения, призванных решить ту или иную проблему, возникающую в процессе будущей профессиональной деятельности (инструкций, рекомендаций, пояснений и т.п.). По аудированию и чтению – выполнение разнообразных заданий на понимание – восстановление пропусков в тексте, ответы на вопросы по содержанию, проверка на истинность и ложность тех или иных суждений, определение основной идеи текстов и т.п.

В данном курсе много внимания уделяется самостоятельной работе студентов как в аудитории под руководством преподавателя, так и дома. Студентам даётся задание, разъясняется его суть, а затем даётся определённое время на его выполнение в аудитории (либо ставится определённый срок для его выполнения в домашних условиях).

Задания на говорение и написание желательно сначала давать студентам для выполнения в аудитории под руководством преподавателя, а затем – в рамках внеаудиторной самостоятельной работы.

Памятка по выполнению самостоятельной работы обучающимися.

1. Прежде чем приступить к работе, изучите цели задания, что поможет осуществить самоконтроль в конце работы;
2. Ход работы проводить по шагам, не приступать к следующему пункту, не пройдя предыдущий;
3. При работе с литературными источниками выделять главное, обращая особое внимание на классический иностранный язык,
4. В конце работы проверить правильность выполнения её по степени достижения поставленной цели.

Студенту в качестве одного из пунктов ответа на занятиях предлагается работа с текстом: чтение, перевод, составление вопросов по тексту, пересказ. В разных вузах и в зависимости от специальности виды и объём тех или иных аспектов работы могут варьироваться: так, преподаватели могут предложить Вам прочитать весь текст полностью, но перевести только небольшой, специально выделенный отрывок; побеседовать по тексту; может быть изъят тот или иной аспект работы с текстом (составление вопросов или пересказ), добавлен любой другой аспект (например - реферирование устное или письменное). Но в любом случае основа для работы с текстом - полное понимание его содержания.

Рекомендуем эту работу вести в несколько этапов:

Начать ее следует так: прочитайте весь текст полностью, не отвлекаясь и не заглядывая в словарь. В тексте могут встретиться незнакомые слова и выражения. Несмотря на это, постарайтесь понять общее содержание текста. Исходя из общего содержания приступайте к повторному чтению. Вы заметите, что слова и выражения, которые были (или казались) совершенно непонятными, начинают обретать смысл - еще неясный и не совсем точный в деталях, но - смысл. Это - пример того, как «работает» контекст, т. е. окружение тех слов и выражений, которые Вам пока еще непонятны. Прочитав текст

второй раз, Вы увидите, что неясности касаются уже только узкоспециальных значений тех или иных слов и выражений. И вот теперь обращайтесь к словарю.

Некоторые студенты впервые берут словарь в руки только на вступительном экзамене, а это может привести к печальным последствиям, так как любой словарь - это сложный механизм, работа с которым требует известных навыков. Поэтому, не зная, как устроен словарь, вы не всегда сможете найти нужное слово или выражение. Главная ошибка большинства студентов состоит в том, что, открыв словарь на нужной странице, они берут первое попавшееся значение найденного слова, не задумываясь о том, подходит ли оно по контексту.

Чтобы избежать ненужных сложностей с чтением и переводом текста, надо иметь навыки пользования словарем.

**ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРЯ** Словарь построен по алфавитной системе. Все русские слова, кроме односложных, даются с ударением. Заглавное слово сопровождается транскрипцией. При передаче словосочетаний для облегчения восприятия и соотнесения написания каждого слова с его произношением слова в транскрипции записываются отдельно, хотя в устной речи они не отделяются так, как на письме. Знаком || отделяется часть заглавного слова, повторяющаяся в примерах и при изменении родового окончания. Знаком ~ (тильда) заменяется заглавное слово внутри словарной статьи. Римскими цифрами обозначены слова, совпадающие по написанию, но расходящиеся по значению. Арабскими цифрами с точкой отделяются разные части речи. Арабскими цифрами со скобкой отделяются разные значения слова. Курсивом в скобках даются пояснения отдельных значений слова. Запятой отделяются синонимы, а точкой с запятой – различные оттенки значений. Знаком ◊ отделяются выражения, значение которых не выводится из значений составляющих их слов. В скобках даётся вариант перевода, а также предлог, с которым обычно употребляется французский глагол. Русские глаголы даются с переводом в совершенном виде; от несовершенного вида даётся ссылка на совершенный. Знак \* перед французским словом, начинающимся с h, указывает на отсутствие связывания (liaison) и использование полной, а не сокращённой формы артикля (\*héros m – le héros). Знак \* после слова указывает на отсылку к словарной статье этого слова. Цифра при глаголе отсылает к образцам спряжения глаголов, которые приводятся в конце французско-русской части словаря. Знак (ê) указывает, что данный глагол спрягается со вспомогательным глаголом être.

#### СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ:

- РУССКИЕ авт – автомобильное дело анат – анатомия астр – астрономия безл – безличная форма биол – биология бот – ботаника вводн – вводное слово вин – винительный воен – военное дело геогр – география геол – геология грам – грамматика груб – грубое слово дат – дательный дополн – дополнение ж-д – железнодорожный транспорт зоол – зоология инф – информатика ист – история кем-л – кем-либо кому-л – кому-либо косв – косвенный кто-л – кто-либо лингв – лингвистика мат – математика мед – медицина межд – междометие мест – местоимение мн – множественное число мор – морской термин муз – музыка нареч – наречие неопр ф – неопределённая форма отрицат – отрицательный п – падеж перен – в переносном значении полит – политика превосх ст – превосходная степень предл – предложный прил – имя прилагательное радио – радиотехника разг – разговорное слово, выражение разл – различный род – родительный рел – религиозный см – смотри сокр – сокращение спорт – физкультура и спорт сравн ст – сравнительная степень суц – имя существительное с-х – сельское хозяйство т – только творит – творительный театр – театроведение, театр техн – техника тж – также типогр – типография ф – форма физ – физика физиол – физиология филос – философия фин – финансовый термин фото – фотография хим – химия чем-л – чем-либо чему-л – чему-либо что-л – что-либо шахм – шахматы эк – экономика эл – электротехника юр – юридический термин

- ФРАНЦУЗСКИЕ adj – adjectif – прилагательное adv – adverbe – наречие art indéf – article indéfi ni – неопределённый артикль conj – conjonction – союз f – féminin – женский род

interj – interjection – междометие m – masculin – мужской род pl – pluriel – множественное число prép – préposition – предлог pron – pronom – местоимение v aux – verbe auxiliaire – вспомогательный глагол vi – verbe intransitif – непереходный глагол v impers – verbe impersonnel – безличный глагол vt – verbe transitif – переходный глагол

**Таблица 4**

**Содержание самостоятельной работы обучающихся  
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 5 Я и социум</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 10 Путешествия</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.**

В соответствии с вышеизложенным в основу самостоятельной работы студентов должно быть заложено выполнение ими заданий творческого характера, направленных на достижение общей цели обучения - на формирование и совершенствование

коммуникативных навыков, способности связно и грамотно общаться на английском языке. Данные задания включают выполнение творческих заданий на письмо и говорение. В процессе выполнения данных заданий студенты также усваивают и закрепляют новую лексику, что способствует их качественной подготовке к промежуточным лексическим тестам и словарным диктантам, к итоговому аттестационному контролю. Одним из основных показателей аттестации студентов является написание научной статьи по темам в области лингвистики, переводоведения и межкультурной коммуникации.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

- ролевая игра. Данная технология предполагает следующие этапы работы: описание ситуации; создание сюжета; распределение ролей; результат игры; реквизит. Это - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации.
- коллоквиум. Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися;
- проект. Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

**Таблица 5 - Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача,	Не предусмотрено

		тестирование, эссе, ролевая игра	
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 5 Я и социум</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические	Не предусмотрено

		дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 10 Путешествия</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено

## 6.2. Информационные технологии

Изучение курса «Иностранный язык» предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
  - использование виртуальной обучающей среды LMS Moodle «Электронное образование».

### 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 6.3.1. Программное обеспечение

Adobe Reader - программа для просмотра электронных документов,  
 Mozilla FireFox – браузер,  
 Платформа дистанционного обучения LMS Moodle - виртуальная обучающая среда  
 Microsoft Office 2013 – пакет офисных программ  
 7-zip - архиватор  
 Microsoft Windows 7 Professional – операционная система  
 Kaspersky Endpoint Security – средство антивирусной защиты  
 Google Chrome - браузер  
 Notepad++ - текстовый редактор  
 OpenOffice – пакет офисных программ  
 Opera - браузер  
 VLC Player – медиапроигрыватель  
 WinDjView - программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

#### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2024/2025	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <a href="http://journal.asu.edu.ru/">http://journal.asu.edu.ru/</a>
	<a href="http://dlib.eastview.com">Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com</a>
	Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	<a href="http://elibrary.ru">Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru</a>
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>
	Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>
	Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
	Официальный информационный портал ЕГЭ <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>
	Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <a href="https://fadm.gov.ru">https://fadm.gov.ru</a>
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>	
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <a href="http://zhit-vmeste.ru">http://zhit-vmeste.ru</a>	

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплины, а процесс освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6**

#### Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями; Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 5 Я и социум</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест

		Фонетический тест
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 10 Путешествия</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	<b>УК4</b>	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие средства: вопросы для собеседования (устные и/или письменные ответы на вопросы), контрольные работы (тесты). Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются эссе. Критерии оценивания усваиваемых в рамках их выполнения компетенций выглядят следующим образом:

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

а) Контрольная работа (тест):

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 90%;
4 «хорошо»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 70%, но менее чем на 90%;
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 60%, но менее чем на 70%;
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им менее чем на 60%.

б) Вопросы для собеседования (устные и/или письменные ответы на вопросы):

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если дан развернутый аргументированный ответ и соблюдены грамматические и лексические нормы языка, использованы сложные конструкции (причастный оборот, герундий, инфинитивная конструкция и т.п.);
4 «хорошо»	выставляется студенту, если дан развернутый ответ и допущены незначительные ошибки в грамматике и употреблении лексики, а приведённые аргументы не всегда ясно озвучены;
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если дан ответ и допущены ошибки в грамматике и употреблении лексики, а приведённые аргументы слабы;
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если допущены значительные ошибки в грамматике и употреблении лексики (приведённые аргументы не относятся к теме обсуждения), либо ответ полностью отсутствует.

**Таблица 8**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

а) Кейс-задача:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и адекватно анализировать имеющуюся информацию, оперативно принимать грамотные решения; при этом он допускает минимум языковых ошибок в своей речи.
4 «хорошо»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и довольно адекватно анализировать имеющуюся информацию, довольно оперативно принимать грамотные решения; при этом он допускает множество

	незначительных и/или несколько значительных языковых ошибок в своей речи.
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он посредством демонстрирует умение системно анализировать имеющуюся информацию (имеются случаи грубого искажения фактов из-за неверно понятой информации), с трудом принимает грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если он не способен системно анализировать имеющуюся информацию (полностью неверная интерпретация информации), не может принимать грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи.

б) Эссе:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если дан развернутый ответ (1500-2000 слов) по теме эссе и соблюдены грамматические и лексические нормы языка, использованы сложные конструкции (причастный оборот, герундий, инфинитивная конструкция и т.п.);
4 «хорошо»	выставляется студенту, если дан развернутый ответ (до 1500 слов) по теме эссе и допущены незначительные ошибки в грамматике и употреблении лексики;
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если дан ответ (до 1000 слов) по теме эссе и допущены значительные ошибки в грамматике и употреблении лексики;
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если допущены особо грубые ошибки в грамматике и употреблении лексики, либо ответ полностью отсутствует.

в) Ролевая игра:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и адекватно анализировать имеющуюся информацию, оперативно принимать грамотные решения; при этом он допускает минимум языковых ошибок в своей речи;
4 «хорошо»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и довольно адекватно анализировать имеющуюся информацию, довольно оперативно принимать грамотные решения; при этом он допускает множество незначительных и/или несколько значительных языковых ошибок в своей речи;
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он посредством демонстрирует умение системно анализировать имеющуюся информацию (имеются случаи грубого искажения фактов из-за неверно понятой информации), с трудом принимает грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи;
2	выставляется студенту, если он не способен системно анализировать имеющуюся информацию (полностью неверная интерпретация информации),

«неудовлетворительно»	не может принимать грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи.
-----------------------	--

г) Простое практическое задание:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 90%;
4 «хорошо»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 70%, но менее чем на 90%;
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им как минимум на 60%, но менее чем на 70%;
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если задание правильно выполнено им менее чем на 60%.

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

По **ТЕМЕ 1** контроль навыков **АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ** включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации:

несложные тексты по темам 1. *Знакомство*. 2. *Рассказ о себе*. 3. *Мое хобби*. 4. *Роль высшего образования для развития личности*. 5. *Уровни высшего образования*. 6. *Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп*. 7. *Возможности дальнейшего продолжения образования*. 8. *Особенности учебного процесса в разных странах*.

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов: тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

#### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

#### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По **ТЕМЕ 2** контроль навыков **АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ** включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации:

1. *Основы здорового образа жизни*. 2. *Спорт и фитнес*. 3. *Зимние и летние виды спорта*. 4. *Выдающиеся спортсмены*. 5. *История Олимпийских и параолимпийских игр*.

Продуктивные виды речевой деятельности

#### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своего здоровья)
- монолог-сообщение (правила здорового образа жизни)
- диалог- расспрос (о предпочтениях в спорте)
- монолог-размышление (о роли хорошего здоровья в жизни человека)
- диалог-расспрос (о полезных привычках здорового образа жизни)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр

по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

### **По ТЕМЕ 3 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации:

несложные тексты по темам *1. Роль иностранного языка в современном мире. 2. Современные языки международного общения.*

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике *1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально- политических и культурных контекстах). 2. Взаимодействие языков. 3. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). 4. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.*

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения:

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)

прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог- расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли литературы в жизни человека)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в сфере искусства)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр

по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

### **По ТЕМЕ 4 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные общественно-политические и публицистические тексты по тематике *1. Взаимоотношения в семье. 2. Семейные обязанности. 3. Семейное дерево. 4. Друзья. 5. Роль дружбы в жизни. 6. Устройство городской квартиры/ дома. 7. Семейные праздники. 8. Досуг в будние и выходные дни.*

- *Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике

*1. Роль семьи в жизни человека. 2. Семейные традиции, их сохранение и создание. 3. Дружеские отношения и важность общения. 4. Виды жилищных возможностей и комфорт. 5. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных*

*странах и культурах. б. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира:*

нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)

прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, и т.д.)

Детальное понимание текстов: публицистические тексты по обозначенной проблематике  
Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 5 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по темам *1. Исторические эпохи. 2. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. 3. Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике *1. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.*

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.:

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике
- Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своих способностей и талантов)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о талантах, склонностях к разным видам активности)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 6 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по *1. Облик города/деревни в различных странах мира. 2. Типы жилищ и образ*

*жизни в городе и деревне. 3. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. 4. Родной край.*

*Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике 1.  
*Проблема сохранения языкового многообразия мира.*

нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

*Детальное понимание текстов:*

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций)
- монолог-сообщение (о традициях и обычаях разных народов)
- диалог-расспрос (о национальных предпочтениях в еде, досуге и т.д.)
- монолог-размышление (о роли традиций в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, обычаях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр

по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 7 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. *Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).*

*Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

- \_\_\_\_\_

*. Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).*

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

*Детальное понимание текстов:*

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (жизнеописание выдающихся деятелей искусства)
  - монолог-сообщение (об известных людях и их творениях)
  - диалог-расспрос (о предпочтениях в искусстве)
  - монолог-размышление (о роли искусства в жизни человека)
  - диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
  - диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр
- по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 8 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. *Этапы развития литературы.* 2. *Книга как источник знаний.*

*Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

1. *Роль литературы в становлении и развитии личности*

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

*Детальное понимание текстов:*

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

– монолог-описание (загадочных явлений)

– монолог-сообщение (о прочитанной книге)

– диалог-расспрос (о суеверности, загадочных историях)

– монолог-размышление (о роли мистики в жизни человека)

– диалог-расспрос (о мистификациях)

– диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 9 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. *Предпочтения в еде.* 2. *Еда дома и вне дома.* 3. *Покупка продуктов.*

*Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

-1. *Здоровое питание.* 2. *Традиции русской и других национальных кухонь.* 3.

*Рецепты приготовления различных блюд.*

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

*Детальное понимание текстов:*

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

– монолог-описание (национальных блюд)

– монолог-сообщение (об интересных рецептах)

– диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)

– монолог-размышление (о роли здорового питания в жизни человека)

– диалог-расспрос (о кулинарных традициях и предпочтениях)

– диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 10 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. *Достопримечательности разных стран.* 2. *Путешествия и туризм как*

*средство культурного обогащения личности. 3. Популярны туристические маршруты. 4. Типы туров. 5. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство.*  
Детальное понимание текста:

- письма личного характера

1. Активный и пассивный отдых. 2. Планирование досуга и семейных путешествий. 3. Экотуризм: проблемы и перспективы. 4. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (путешествия мечты)

- монолог-сообщение (о личных планах на поездки)

- диалог-расспрос (о предпочтениях в отдыхе)

- монолог-размышление (о роли путешествий в жизни человека)

- диалог-расспрос (о предпочтениях в способах передвижения)

- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр

по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**По ТЕМЕ 11 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:**

*Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. Плюсы и минусы глобализации. 2. Проблемы глобального языка и культуры. 3. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

1. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (особенностей жизни в эпоху информатизации общества)

- монолог-сообщение (о влиянии гаджетов на жизнь человека)

- диалог-расспрос (о современных удобствах)

- монолог-размышление (о роли гаджетов в жизни человека)

- диалог-расспрос (о наиболее часто используемых устройствах)

- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр

по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 12 контроль навыков **АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ** включает:

1. Фильмы, которые стоит посмотреть. 2. Мой любимый фильм. 3. Мой любимый герой фильма.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Роль фильмов в становлении личности.
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

### **ГОВОРЕНИЕ**

- монолог-описание (различных жанров фильмов)
- монолог-сообщение (о любимом фильме)
- диалог-расспрос (о предпочтениях при выборе фильма)
- монолог-размышление (о роли кино в жизни человека)
- диалог-расспрос (о кинопредпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

### **ПИСЬМО**

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

**Перечень вопросов и заданий, выносимых на дифференцированный зачет**  
**Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен/зачет/дифференцированный зачет.**

**Ma carte de visite**

**La vie sain**

**La vie en France**

**Ma vie quotidienne**

**Moi et la société**

**Les traditions culturelles**

**Une vie si brillante**

**Les histoires mystérieuses**

**Bon appetit!**

**Voyage**

**Choc culturel**

**Le cinéma dans ma vie**

**Таблица 9 - Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b> УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).				
1.	Задание закрытого типа	Le style de prononciation dans le passage: <i>Pour en développer</i>	1	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>l'embarras</i> ∪ <i>incertain...</i> ( <i>Racine</i> ) est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide		
2.		Le style de prononciation dans le passage: <i>un inter</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	3	2
3.		Le style de prononciation dans le passage: <i>malva</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	4	2
4.		Le style de prononciation dans le passage: <i>réac</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	3	2
5.		Le style de prononciation dans le passage: « <i>qu'on ne fasse adopter</i> ∪ <i>aux</i> ∪ <i>oisifs</i> » ( <i>Beaumarchais</i> ) est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	1	2
6.	Задание открытого типа	Le mot étranger d'après sa prononciation française [dzar] est	tsar	3
7.		Le mot étranger d'après sa prononciation française [pidza] est	pizza	3
8.		La forme correcte du mot abrégé <i>cipal</i> est	municipal	3
9.		La forme correcte du mot changé au verlan <i>keum</i> est	mec	3
10.		La forme correcte du mot changé au verlan <i>tiékar</i> est	quartier	3
11.	Задания комбинированного типа	<b>Mettez au futur simple les verbes entre parenthèses. Préciser la valeur du futur simple:</b>	1. Demain nous écrirons une lettre à notre chef. 2. Dès qu'elle arrivera à Paris, elle	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>1. Demain nous (écrire) une lettre à notre chef.</p> <p>2. Dès qu'elle (arriver) à Paris, elle vous (envoyer) un télégramme.</p> <p>3. Aussitôt que je (lire) cet article, je vous (passer) le journal.</p> <p>4. Tu (pouvoir) reprendre ton travail, après que tu (se reposer).</p> <p>5. Dès que vous (rentrer), vous me (téléphoner).</p> <p>6. Vous (venir) demain à deux heures et vous me (apporter) mon dictionnaire.</p> <p>7. Tu (prendre) ce médicament après les repas.</p> <p>8. Je sais qu'il (venir) demain.</p> <p>9. Quand il (faire) chaud, nous (aller) nous baigner dans la rivière...</p> <p>10. Il (tenir) sa parole.</p>	<p>vous enverra un télégramme.</p> <p>3. Aussitôt que je lirai cet article, je vous passerez le journal.</p> <p>4. Tu pourras reprendre ton travail, après que tu te reposeras.</p> <p>5. Dès que vous rentrerez, vous me téléphonerez.</p> <p>6. Vous viendrez demain à deux heures et vous me apporterez mon dictionnaire.</p> <p>7. Tu prendras ce médicament après les repas.</p> <p>8. Je sais qu'il viendra demain.</p> <p>9. Quand il fera chaud, nous irons nous baigner dans la rivière...</p> <p>10. Il tiendra sa parole.</p>	
12.		<p><b>Remplacez les points par les pronoms relatifs et traduisez les phrases suivantes:</b></p> <p>1. Notre Maison se trouve dans une rue... est très large.</p> <p>2. Nous sommes entrés dans la salle au fond... se trouvait une tribune.</p> <p>3. Dans la salle à manger il y avait plusieurs buffets sur... étaient des carafes, des piles d'assiettes en porcelaine.</p> <p>4. Cette chambre était occupée par un jeune étudiant... la famille habitait Marseille.</p> <p>5. La rivière au bord ... se trouve cette maison de repos est très large et très</p>	<p>1. Notre Maison se trouve dans une rue laquelle est très large.</p> <p>2. Nous sommes entrés dans la salle au fond du quelle se trouvait une tribune.</p> <p>3. Dans la salle à manger il y avait plusieurs buffets sur lesquels étaient des carafes, des piles d'assiettes en porcelaine.</p> <p>4. Cette chambre était occupée par un jeune étudiant la</p>	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>profonde. 6. Le dictionnaire... vous vous servez pour vos traductions est très bon. 7. L'auteur... nous avons lu quelques oeuvres est très connu.</p>	<p>famille habitait Marseille. 5. La rivière au bord de laquelle se trouve cette maison de repos est très large et très profonde. 6. Le dictionnaire dont vous vous servez pour vos traductions est très bon. 7. L'auteur que nous avons lu quelques oeuvres est très connu.</p>	
13.		<p><b>Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent:</b> 1. On m'a dit qu'il (<i>venir</i>) hier. 2. Il savait que son ami (<i>partir</i>) hier. 3. Elle m'a écrit que son père (<i>arriver</i>) bientôt. 4. Il m'a dit que sa soeur (<i>vouloir</i>) me voir. 5. Savez-vous qu'on (<i>vendre</i>) ces revues dans notre kiosque ? 6. Il a décidé qu'il (<i>passer</i>) son examen en automne. 7. Elle lui a demandé comment il (<i>s'appeler</i>). 8. Il leur a raconté comment il (<i>sauver</i>) son ami.</p>	<p>1. On m'a dit qu'il était <i>venu</i> hier. 2. Il savait que son ami est <i>parti</i> hier. 3. Elle m'a écrit que son père <i>arriverait</i> bientôt. 4. Il m'a dit que sa soeur <i>voulait</i> me voir. 5. Savez-vous qu'on <i>vend</i> ces revues dans notre kiosque ? 6. Il a décidé qu'il <i>passerait</i> son examen en automne. 7. Elle lui a demandé comment il <i>s'appellait</i> 8. Il leur a raconté comment il avait <i>sauvé</i> son ami.</p>	5
14.		<p>Traduisez : 1. Je l'ai regardé avec intérêt. 2. Vous avez fait beaucoup d'erreurs, réécrivez cet exercice. 3. Nous l'avons rencontré dans la rue. 4. Il y a de nombreux magasins sur cette place. 5. Qu'allez-vous faire dimanche soir ? 6. Vous</p>	<p>Traduisez: 1.Я с интересом посмотрел на него. 2.Вы сделали много ошибок, перепишите это упражнение. 3.Мы его встретили на</p>	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>devriez avoir une conversation sérieuse avec lui. 7. Connaissez-vous cette nouvelle ? 8. Nous connaissons bien ce pays. 9. Nous ne savons pas où il est. 10. Vous pouvez trouver ce livre dans la bibliothèque de Lénine. 11. Je l'ai vu il y a deux jours. 12. Elle est très fatiguée. 13. Il est de Paris. 14. J'accepte avec plaisir votre invitation. 15. Nous sommes heureux de vous voir. 16. Vous avez déjà séjourné à l'hôtel. 17. Ils vivent dans une maison à un étage. 18. Nous admirons sa voiture.</p>	<p>улице. 4. На этой площади много магазинов. 5. Что ты будешь делать в воскресенье вечером? 6. Ты должен серьезно поговорить с ним. 7. Знаете ли вы эту новость? 8. Мы хорошо знаем эту страну. 9. Мы не знаем, где он. 10. Эту книгу вы можете найти в библиотеке Ленина. 11. Я видел его два дня тому назад. 12. Она очень устала. 13. Он родом из Парижа. 14. Я с радостью принимаю ваше приглашение. 15. Мы рады вас видеть. 16. Ты уже остановился в гостинице. 17. Они живут в одноэтажном доме. 18. Мы любим его машиной.</p>	
15.		<p>Traduisez:  1. Он знает много народных песен. 2. Умей ждать. 3. Они только что пришли. 4. Сейчас увидим. 5. Что ты сейчас будешь делать? 6. Он приезжает в середине октября. 7. Там человек десять. 8. Она работает в Африке. 9. Я еду в Японию. 10. В этом году зима холодная. 11. Он возвращается домой за два часа до своих родителей. 12. Мы здесь с самого начала спектакля. 13. Они</p>	<p>Traduisez :  1. Il connaît beaucoup de chansons folkloriques. 2. Sachez attendre. 3. Ils viennent d'arriver. 4. Maintenant, nous allons voir. 5. Qu'allez-vous faire maintenant ? 6. Il arrive à la mi-octobre. 7. Il y a dix personnes. 8. Elle travaille en</p>	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		обсуждают важные проблемы. 14. Она закончила среднюю школу. 15. Спросите у него его номер телефона. 16. Во время урока все отвечают. 17. Прочтите этот текст до конца. 18. Посоветуй ему пойти в библиотеку. 19. Вам легко будет это сделать. 20. Я в этом уверен.	Afrique. 9. Je vais au Japon. 10. Cette année, l'hiver est froid. 11. Il rentre chez lui deux heures avant ses parents. 12. Nous sommes là depuis le tout début de la représentation. 13. Ils discutent de questions importantes. 14. Elle est diplômée du lycée. 15. Demandez-lui son numéro de téléphone. 16. Pendant la leçon, tout le monde répond. 17. Lisez ce texte jusqu'à la fin. 18. Conseillez-lui d'aller à la bibliothèque. 19. Il vous sera facile de le faire. 20. J'en suis sûr.	

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1	<i>Ответ на занятии</i>	1 занятие	20	Каждое семинарское занятие
2	<i>Выполнение практического задания</i>	1 занятие	20	На занятии
3	<i>Выполнение контрольных работ</i>	1 занятие	20	На занятии
4	<i>Презентации</i>	1 занятие	30	В конце изучения каждого раздела

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Всего</b>			<b>90*</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
5	<i>Посещение занятий</i>	1 занятие	5	Каждое занятие
6	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	1 занятие	5	Каждое занятие
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	1
<i>Неготовность к занятию</i>	3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	5

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1 Основная литература:**

1. Попова, И.Н. Французский язык: Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М Ковальчук. - М. : ООО «Издательство «Нестор Академик», 2010. - 576 с.
2. Попова, И.Н. Грамматика французского языка. Практический курс: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова. - М. : ООО «Издательство «Нестор Академик», 2008. - 480 с.
3. Грет, К. Разговорный французский в диалогах [Электронный ресурс] / К. Грет. - СПб. : КАРО, 2008. – 1 электрон. Опт. Диска (CD-ROM): длительность записи – 67 мин. (Французский язык для всех).
4. Иванченко, А. И. Французский язык : Повседневное общение. Практика устной речи / Иванченко А. И. - Санкт-петербург : КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505962.html> - Режим доступа : по подписке.

5. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-4263-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75965.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 8.2 Дополнительная литература:

1. Иванченко, А. И. Повседневное общение. Лексикотематический словарь / Иванченко А. И. - Санкт-петербург : КАРО, 2008. - 240 с. - ISBN 978-5-9925-0041-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992500417.html> - Режим доступа : по подписке.

2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. Уровень А2-В1 : учебное пособие / Н. В. Голотвина, В. В. Токарева - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-9925-1276-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992512762.html> - Режим доступа : по подписке.

3. Грет, К. Регионы Франции : учебное пособие по страноведению (Les régions françaises : Manuel de civilisation) / Грет, Карин - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0683-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506839.html> - Режим доступа : по подписке.

4. Грет, К. Современная Франция : учебное пособие по страноведению (La France contemporaine : Manuel de civilisation) / Грет К. - Санкт-петербург : КАРО, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-9925-0702-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507027.html> - Режим доступа : по подписке.

5. Сент-Экзюпери, А. де. Маленький принц. Комментарии, задания и словарь О. Г. Сорбалэ : учебное пособие / Сент-Экзюпери А. де. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 128 с. (Lecture avec exercices) - ISBN 978-5-9925-0750-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507508-21062101.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа : по подписке.

## 8.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru). Регистрация с компьютеров АГУ

3. Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (с указанием учебного корпуса)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Дисплейный класс	Доска – 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы круглые – 3 шт. Стулья – 16 шт. Компьютеры – 15 шт. с учетом ПК преподавателя)

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).