

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

И.В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. каф. дизайна и архитектуры

И.В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики	<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ</b>
Составитель(и)	<b>Кучерук И.В., доцент, доктор культурологии, зав. кафедрой</b>
Согласовано с работодателями	<b>Соколов Д. Е., главный архитектор проектов ООО «Астраханьархпроект»; Кузнецов Д. А., зам. начальника управления по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО «г. Астрахань»</b>
Направление подготовки / специальность	<b>07.03.01 АРХИТЕКТУРА</b>
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	—
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>2</b>
Семестр	<b>4</b>

Астрахань 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**1.1. Целями прохождения учебной практики (художественной; практики по получению художественных знаний, умений и навыков) являются:** овладение методами изобразительного рисунка, живописи и композиции, приобретения практических навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человека средствами линий, светотени, тона и цвета в свето-воздушной среде для последующего использования полученных умений и навыков в практике дизайна.

### 1.2. Задачи прохождения учебной практики:

изучение предметов рисунка, живописи и композиции, а также принцип единства теории и практики, в том числе и учебной практики (пленэра), который является необходимым условием системы общей профессиональной подготовки квалифицированных специалистов.

## 2. МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проходит на территории исторического центра г. Астрахань

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- б) общепрофессиональных ОПК-1.
- в) профессиональных ПК-2; ПК-5.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-1	ОПК-1.1. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Знает средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в процессе представления проектного решения.	Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в процессе представления проектного решения.	Владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространств

	моделирования в процессе представления проектного решения.			а, а также основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
ПК-2	ПК-2.2. Участвует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в	Демонстрирует знания социальнокультурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основ и формирования архитектурной среды, творческие приемы выдвижения авторского архитектурного дожественного замысла, основные способы выражения архитектурного замысла, включая	Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, в обосновании	Владеет методами анализа содержания задания на проектирование, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эскизирования, поиска

	<p>обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемнопространственные и техникоэкономические обоснования, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные и техникоэкономические обоснования, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>вариантных проектных решений, обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства.</p>
ПК-5	<p>ПК-5.1. Способен осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; выбор оптимальных методов и средств разработки</p>	<p>Знает способы того, как осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и</p>	<p>Демонстрирует знания требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурностроительному</p>	<p>Владеет методикой основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</p>

	<p>отдельных архитектурных и объемнопланировочных решений; творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемнопланировочных решений; обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемнопланировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленным заданием на проектирование; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемнопланировочных решений, допустимые варианты изменений</p>	<p>объемнопланировочных решений; творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемнопланировочных решений; обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемнопланировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемнопланировочных решений, допустимые варианты изменений</p>	<p>проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к объектам капитального строительства различных типов; основных средств и методов архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для</p>	<p>методикой проведения технико-экономических расчетов проектных решений; методом определения состава технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методами календарного сетевого планирования, норм и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ, автоматизированного проектирования, основных программных комплексов</p>
--	--	--	--	---

	<p>объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемнопланировочных решений, допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемнопланировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемнопланировочных решений, средства автоматизации архитектурностроительного проектирования и компьютерного моделирования; проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемнопланировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемнопланировочных</p>	<p>разрабатываемых архитектурных и объемнопланировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемнопланировочных решений, средства автоматизации архитектурностроительного проектирования и компьютерного моделирования; проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемнопланировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемнопланировочных</p>	<p>маломобильных групп населения; творческих приемов выдвижения авторского архитектурнохудожественного замысла; основ архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; социальнокультурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды; взаимосвязи объемнопространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; основ проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основ расчета</p>	<p>проектирования, компьютерного моделирования и создания чертежей и моделей.</p>
--	--	--	--	---

	<p>архитектурность проектного проектирования и компьютерного моделирования; проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемнопланировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемнопланировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемнопространственные, технико-экономические и экологические обоснования.</p>	<p>очных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемнопространственные, технико-экономические и экологические обоснования.</p>	<p>конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; принципов проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат; основных строительных материалов, изделий и конструкций, их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик; основных технологий производства строительных и монтажных работ; методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>	
--	--	--	--	--

## **4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**4.1. Учебная практика** относится к обязательной части учебного плана и проводится для формирования у студентов знания методов изобразительного рисунка, живописи и композиции, приобретения ими практических навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человека средствами линий, светотени, тона и цвета в свето-воздушной среде для последующего использования полученных умений и навыков в практике дизайна. Проводится практика в течение 4 недель в 4 семестре 2 курса.

**4.2. Для прохождения данной практики** необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «История Пространственных искусств»; «Архитектурный рисунок», «Архитектурная колористика»:

**Знания:** о закономерностях, этапах, особенностях исторического развития архитектуры как вида искусства и важнейшего феномена культуры; изучение основных этапов русского национального зодчества, творчества зодчих, стилей, приемов и методов архитектурного мышления на разных ступенях эволюции русской государственности, гражданского общества, культовой архитектуры, монастырского строительства, оборонного зодчества.

**Умения:** осуществлять графическое осмысление изображаемых объектов и окружающего мира в целом; акцентировать композиционный центр, подчинять ему второстепенное, структурировать композиционные связи в процессе передачи изображения; моментально фиксировать в графике архитектурный объект.

**4.3. Перечень последующих учебных дисциплин** и практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: «Конструкции в реставрации». Прохождение учебной практики способствует приобретению опыта для прохождения проектно-технологической, проектно-исследовательской и преддипломной практик.

## **5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Общая трудоёмкость практики определяется базовым учебным планом, приказами по университету и составляет 6 зачётных единиц. Продолжительность практики 4 недели.

Время проведения практики – по окончании 4 семестра в течение четырех недель в летний период.

**Таблица 2 – Структура и содержание практики**

№ №	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Подготовка выписки из заседания кафедры для приказа, уточнение и коррекция индивидуального задания	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	10	Анализ и подготовка макетов отчетных материалов
2.	Организационный этап	Проводится организационное собрание, на котором проводится инструктаж по технике безопасности, освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы, индивидуальные задания для прохождения практики	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	2	Подписи в журналах по технике безопасности. Собеседование по содержанию индивидуального задания
3.	Основной этап	происходит прохождение студентами учебной практики согласно программе	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	194	Составление дневника по практике
4.	Завершающий этап	защита и оценка отчетов по практике, конференция по её итогам.	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	10	Дневник и отчет по практике, фотографии, презентации
<b>ВСЕГО</b>					216 час.

## 6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по учебной практике – дифференцированный зачёт.

Главной формой отчетности по итогам практики является составление отчетных материалов и их защита.

Отчёт по практике — это основной документ, отражающий выполненную студентом работу, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчёта студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе. Отчёт по практике студент должен выполнять самостоятельно, равномерно в течение всего периода практики, заканчивает и предъявляет его для проверки руководителю практики от предприятия не позднее, чем за 1-2 дня до её окончания.

Отчёт по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведённых в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики. Отчёт должен характеризоваться чёткостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок. Объём отчёта 20-30 страниц формата А4. Отчёт по практике должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, выводы, список использованных источников. Текст отчёта делят на разделы, подразделы, пункты. Заголовки соответствующих структурных частей оформляют крупным шрифтом на отдельной строке. Заголовки подразделов располагают симметрично тексту. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точки в конце заголовка не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Отчет выполняется в текстовом редакторе MSWord. Шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ – 1,25 см; автоматический перенос слов; выравнивание – по ширине. Размер бумаги А4. Библиографический список составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-84. Стиль списка: шрифт – Times New Roman, кегль 12. Иллюстрации: размер иллюстраций должен соответствовать формату набора – не более 165 × 252 мм. Подрисуночные подписи набирают под рисунком, отступив 0,5 см, основным шрифтом Times New Roman, кегль 12 со сквозной нумерацией.

После принятия преподавателем письменного отчета, с каждым студентом проводится зачетное собеседование, где он должен показать удовлетворительные знания.

На основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачёт по практике.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учебной практики проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов практики.

**Таблица 3. Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств**

№ № п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой практики компетенции	Наименование (компетенций) оценочного средства
1.	Подготовительный этап	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	Собеседование по элементам содержания практики
2.	Организационный этап	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	Собеседование по получению художественных знаний, умений и навыков
3.	Основной этап	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	Выполнение учебно- художественных заданий
4.	Завершающий этап	ОПК-1; ПК-2; ПК-5	Сдача отчёта и дневника по практике

Итогом прохождения практики является готовность студентов к выполнению или освоение соответствующего вида профессиональной деятельности. Итогом проверки является дифференцированный зачет с оценкой по балльно-рейтинговой системе.

Оценка по учебной практике выставляется на основании: подготовки и защиты отчета по практике (портфолио); характеристики профессиональной деятельности студента на практике; дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с установленными требованиями. Для оценки выполнения студентом заданий по практике могут быть использованы следующие показатели (таблица 4).

**Таблица 4.**

**Показатели оценивания результатов обучения по практике**

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка результатам прохождения практики;</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять в практической деятельности;</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий, указанных в индивидуальном задании на практику;</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы в отчёте и устно при защите отчёта.</li> </ul>
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации;</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.</li> </ul>
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя;</li> <li>- затруднения в формулировке выводов.</li> </ul>
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации;</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.</li> </ul>

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Описание условий накопления баллов и критерии оценивания.

Качество прохождения студентом учебной практики оценивается по 100-балльной шкале с учетом баллов за практическую работу, качество отчета и его защиту. Баллы по текущей работе выставляются руководителем практики от кафедры архитектуры. При защите выделяются обязательные и дополнительные критерии, помогающие оценить доклад по защите в целом и уточнить отдельные вопросы прохождения практики.

Обязательные критерии учета текущей работы во время практики:

- участие в организационном собрании; - 5 баллов
- дисциплина и посещение практики; - 5 баллов
- ответственность отношения к практике; - 5 баллов
- наличие отчётных документов по практике; - 5 баллов
- правильное ведение и оформление дневника практики; - 5 баллов
- наличие приложений и качество их выполнения; - 5 баллов
- выполнение индивидуальных заданий. - 5 баллов

Обязательные критерии оценивания при защите отчета по практике:

- владение материалом; - 10 баллов
- качество изложения материала; - 5 баллов
- предложения по прохождению практики; - 5 баллов
- анализ дополнительных материалов.

Дополнительные критерии оценивания при защите отчета по практике:

- качество выполнения и оформления отчета; -10 баллов
- структура ответа, его полнота; -10 баллов
- грамотное комментирование излагаемого материала; -5 баллов
- ответы на дополнительные и уточняющие вопросы. -5 баллов

Преподаватель в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может

использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

### **Контрольные вопросы и задания для оценивания**

1. Знакомство студентов с условиями яркой контрастной освещённости. Применение на практике знаний цветового контраста.
2. Зарисовки архитектурных элементов зданий, их декора.
3. Изучение архитектурного наследия. Применение на практике законов линейной перспективы.
4. Этюд фасада здания.
5. Этюд двора. Несложный мотив астраханского городского пейзажа.
6. Этюд астраханской городской улицы.
7. Рисунок деревенской улицы. Вид с низкой точки зрения.
8. Рисунок астраханской городской улицы. Линейно-конструктивное решение. Вид с высокой точки зрения.
9. Подготовка работ к рейтинговому просмотру. Выставка.

Оценка по учебной практике выставляется на основании подготовки и защиты отчета по практике, характеристики деятельности студента на практике, дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с программой практики.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. **Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "ИЗОБРАЗИТ. ИСКУССТВО" / Н.И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (УЧЕБНОЕ



**9.Рисунок** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] : МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ / ПАРФЁНОВ Г.К. - М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО АСВ, 2009. - [HTTP://WWW.STUDENTLIBRARY.RU/BOOK/ISBN9785930935714.HTML](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html)

**10.РИСУНОК ГОЛОВЫ И ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: УЧЕБ. ПОСОБИЕ / В.Т. ГОРДЕЕНКО - МИНСК : ВЫШ. ШК., 2017. - [HTTP://WWW.STUDENTLIBRARY.RU/BOOK/ISBN9789850627070.HTML](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html)

**11.КИРЦЕР, Ю.М.** РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ : УЧЕБ. ПОСОБ. - ИЗД. 7-Е ; СТЕР. - М. : ВЫСШ. ШК., 2007. - 272 с. - ISBN 978-5-06-003719-7: 224-00 : 224-00. Кол-во экз.: 14;

**12.ЛУШНИКОВ, Б.В.** РИСУНОК. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА : РЕК. УМО ПО СПЕЦ. ПЕД. ОБРАЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБ. ПОСОБ. ДЛЯ СТУД. ВУЗОВ, ... ПО СПЕЦ. "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО". - М. : ВЛАДОС, 2006. - 240 с. : ил. - (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. УЧЕБ. ПОСОБ. ДЛЯ ВУЗОВ). - ISBN 5-691-01575-3: 120-00 : 120-00. Кол-во экз.: 14;

**13.ОСМОЛОВАЯ, О.В.** РИСУНОК ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ В ТЕОРИИ И УПРАЖНЕНИЯХ ОТ ГЕОМЕТРИИ К АРХИТЕКТУРЕ : ДОП. УМО ПО ОБРАЗОВАНИЮ В ОБЛ. АРХИТЕКТУРЫ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБ. ПОСОБИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ, ... ПО НАПРАВЛЕНИЮ "АРХИТЕКТУРА". - 2-Е ИЗД. ; ДОП. - М. : АРХИТЕКТУРА-С, 2012. - 412 с. : ил. - (СПЕЦ. "АРХИТЕКТУРА"). - ISBN 978-5-9647-0228-3: 550-00 : 550-00. Кол-во экз.: 25;

## **8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

**14. БЕДА, Г.В.** ЖИВОПИСЬ И ЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА : УЧЕБ. ПОСОБ. ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАК. ПЕД. ИН-ТОВ. - М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1977. - 188 с. : с ил., 8 л. ил. - 0-85. Кол-во экз.: 4;

**15. ВИЗЕР, В.** СИСТЕМА ЦВЕТА В ЖИВОПИСИ : ДОП. УМО ПО ОБРАЗОВАНИЮ В ОБЛ. ТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБ. ПОСОБ. - СПБ. : ПИТЕР, 2004. - 192 с. : ил. - ISBN 5-94723-814-4: 110-00 : 110-00. Кол-во экз.: 15;

**16.КИПЛИК, Д.И.** ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ. - М. : ИЗД. "В. ШЕВЧУК", 2011. - 503 с. - ISBN 978-5-94232-086-7: 394-25 : 394-25. Кол-во экз.: 1;

**17.ПАНКСЕНОВ, Г.И.** ЖИВОПИСЬ. ФОРМА, ЦВЕТ, ИЗОБРАЖЕНИЕ : ДОП. УМО ПО ОБРАЗОВАНИЮ В ОБЛ. АРХИТЕКТУРЫ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБ. ПОСОБИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ... ПО НАПРАВЛЕНИЮ "АРХИТЕКТУРА". - 2-Е ИЗД. ; СТЕР. - М. : АКАДЕМИЯ, 2008. - 144 с. - (ВЫСШ. ПРОФ. ОБРАЗОВАНИЕ). - ISBN 978-5-7695-5600-5: 432-30 : 432-30. Кол-во экз.: 5;

**18.СТАРОДУБ, К.И.** РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. ОТ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К УСЛОВНО-СТИЛИЗОВАННОМУ : УЧЕБ. ПОСОБИЕ. - 2-Е ИЗД. - РОСТОВ Н/Д : ФЕНИКС, 2011. - 190 с. : ил. - (ВЫСШ. ОБРАЗОВАНИЕ). - ISBN 978-5-222-18166-9: 327-60 : 327-60. Кол-во экз.: 15;

19. **ШАШКОВ, Ю.П.** Живопись и ее средства : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 050602 (030800) - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. - М. : АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ТРИКСТА, 2006. - 128 с. : цв. вклейка. - (М-во образования и науки РФ. УМО РФ по пед. образованию. МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УН-Т. GAUDEAMUS). - ISBN 5-8291-0639-6: 72-80 : 72-80. Кол-во экз.: 29

20. **ШТАНИЧЕВА, Н.С.** Живопись : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 030800 (050602) - "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО". - М. : АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, 2009. - 272 с. : ил., 32 цв. вкл. л. - (КУБАНСКИЙ ГОС. УН-Т. УЧЕБ. ПОСОБ. ДЛЯ ВУЗОВ. GAUDEAMUS). - ISBN 978-5-8291-1124-3: 241-56 : 241-56. Кол-во экз.: 30;

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый в процессе прохождения практики

#### Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов на 2022–2023 учебный год

<i>Наименование интернет-ресурса</i>	<i>Сведения о ресурсе</i>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Федеральный портал (предоставляется свободный доступ)
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>	
Министерство просвещения Российской Федерации <a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>	
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) <a href="https://fadm.gov.ru">https://fadm.gov.ru</a>	
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>	
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <a href="http://zhit-vmeste.ru">http://zhit-vmeste.ru</a>	
Российское движение школьников <a href="https://рдш.рф">https://рдш.рф</a>	

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются технические и электронные средства обучения и контроля знаний (электронные презентации, специальные фильмы, комплекты плакатов, наглядных пособий и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания.

В наличии есть специальное помещение для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Помещение для самостоятельной работы

обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **9.1. Информационные технологии**

Информационные технологии, используемые студентами при прохождении технологической практики:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и др.);
- использование электронных учебников и различных сайтов как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, презентаций);
- использование интегрированных образовательных сред);
- использование виртуальной обучающей среды АГУ (LMS Moodle «Цифровое обучение»).

### **9.2. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Перечни используемых при проведении технологической практики программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, состав которых подлежит при необходимости обновлению.

#### **9.2.1. Программное обеспечение**

##### **Перечень программного обеспечения на 2022–2023 учебный год**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ

Наименование программного обеспечения	Назначение
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор

## 9.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2022–2023 учебный год

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<p><a href="http://dlib.eastview.com">Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</a>  <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a>  Имя пользователя: AstrGU  Пароль: AstrGU</p>
<p>Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов  <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a></p>
<p>Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»  <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a></p>
<p>Электронный каталог «Научные журналы АГУ»  <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a></p>
<p>Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.  <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a></p>
<p>Справочная правовая система КонсультантПлюс.  Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.  <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a></p>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Во время прохождения проектно-технологической практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, комплексы, разрабатываемые программы, установленные в библиотеке АГУ, а также программы и комплексы, которые находятся в соответствующей производственной организации).

## **11. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Программа практики при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация по практике для лиц с нарушениями слуха (отчет по практике) проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания, требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации (отчет по практике) для лиц с нарушением зрения рекомендуется применять устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или

другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).