

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

И. В. Кучерук

« 6 » _____ 05 _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна и
архитектуры

И. В. Кучерук

« 6 » _____ 05 _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Составитель

**Кучерук И.В., доцент, доктор культурологии,
заведующий кафедрой дизайна и архитектуры;**

Согласовано с работодателями:

**Соколов Д. Е., главный архитектор проектов ООО
«Астраханьархпроект»;**

Семенов И.П., директор ИП «Семенов-студия»

Направление подготовки /
специальность

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2024

Курс

4 (по очной форме)

Семестр(ы)

7 (по очной форме)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» являются знакомство с основными методами и приемами преподавания и организации научной и практической деятельности в области теории архитектуры, архитектуры зданий, градостроительства.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): ознакомить с принципами планирования архитектурной деятельности; изучить основные научные методы исследований архитектуры и процесса проектирования; получить знания об этапах исследования, предшествующих моделированию (формализация, сбор, измерение и обработка эмпирического материала).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Методика архитектурного образования и деятельности» относится к *факультативным дисциплинам* и осваивается в 7 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– *Предпроектный и проектный анализ*

Знания: теории и методики проведения предпроектного и проектного анализа архитектурных и средовых объектов

Умения: применять единый метод последовательной детальной проработки от проектной идеи до завершающего этапа проектирования.

Навыки: практических навыков освоения основных приемов предпроектного анализа

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– *Основы научной деятельности в архитектуре (9 семестр)*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

Профессиональной компетенции ПК-3. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-3	ПК-3.1. Способен осуществлять	законодательства РФ и иных	осуществлять расчет требуемой	Способами определения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований, давать оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных обязанностей, выполнять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;	нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность; средств, методов и методики руководства работниками; основных принципов и методов управления трудовыми коллективами; состава и назначения нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения в организации; методов оценки эффективности труда; видов документов, подтверждающих квалификацию работников; форм организации профессионального обучения на рабочем месте; мер поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий	численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований, давать оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных обязанностей, выполнять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции	оптимального распределения работников с учетом содержания и объемов производственных заданий; способами создания психологического климата в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36
- занятия лекционного типа, в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- консультация (предэкзаменационная)	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Зачет

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 1.										
<i>Тема 1. Образование как общественное явление. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>
<i>Тема 2. Структура архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР						
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП					
Государственные образовательные стандарты.											
<i>Тема 3. Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 4 Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 5 Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 6 Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 7 Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 8 Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
<i>Тема 9 Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке</i>	2		2					4	8	<i>Опрос</i>	
Консультации											
Контроль промежуточной аттестации										Зачет	
ИТОГО за семестр:	18		18					36	72		
Итого за весь период	18		18					36	72		

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ПК-3	
<i>Тема 1.</i> Образование как общественное явление. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.	8	*				1
<i>Тема 2.</i> Структура архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Государственные образовательные стандарты.	8	*				1
<i>Тема 3.</i> Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе	8	*				1
<i>Тема 4</i> Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося.	8	*				1
<i>Тема 5.</i> Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения.	8	*				1
<i>Тема 6</i> Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе	8	*				1
<i>Тема 7.</i> Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов	8	*				1
<i>Тема 8</i> Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.	8	*				1
<i>Тема 9</i> Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке	8	*				1
Итого	72					1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Образование как общественное явление. Современные тенденции его развития. Задачи высшего профессионального образования. Базовые умения профессионального общения. Педагогическое мастерство как слагаемое профессиональной компетенции педагога. Уровни овладения педагогическим мастерством. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.

Тема 2. Структура архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Государственные образовательные стандарты. Понятие «образовательная компетенция». Общие образовательные компетенции. Профессиональные образовательные компетенции. Функции и виды контроля и оценки качества обучения. Рейтинговая система как средство контроля учебной деятельности; оценка уровня освоения знаний студентами.

Тема 3. Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе

Тема 4 Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося. Роль самостоятельной работы студентов в образовательном процессе.

Тема 5. Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения. Задачи и методика архитектурной деятельности. Исторические методы и методики архитектурного образования в высшей школе. Специфика современного архитектурного образования. Креативность современной архитектурной школы. Практическая направленность. Использование различных подходов (функционально-реалистического, художественно-фантазийного, социальноориентированного и других) Задачи и методика архитектурной деятельности. Архитектурное образование в вузах.

Тема 6 Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе. Коллективные и индивидуальный способы обучения. Лекция в образовательной деятельности. Семинарские занятия практические работы в вузе.

Тема 7. Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов. Научные методы архитектурного образования в высшей школе. Педагогические методы архитектурного образования в высшей школе. Коллективные и индивидуальный способы обучения.

Тема 8 Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.

Тема 9 Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке. Принцип комплексного подхода и методик. Опыт и преподавательские методики, от теории – к практике, проектно-исследовательские технологии. Комплексный анализ и комплексное проектирование в архитектуре и градостроительстве. Общие принципы комплексного исследования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
<p>Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к лекционным занятиям</p>	<p>Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции (см. ниже после таблицы), т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
<p>Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины для практическим (семинарским) занятиям</p>	<p>Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1 –</p>

организационный; 2 - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты

конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: · План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. · Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. · Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. · Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуются, внести в них исправления и дополнения. Изучение студентами фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, систему нормативных правовых актов, а также судебную практику по рассматриваемым проблемам. Особое внимание следует обратить на

дискуссионные теоретические вопросы в системе земельного права: изучить различные точки зрения ведущих ученых, обозначить противоречия современного земельного законодательства. Для систематизации основных положений по теме занятия рекомендуется составление конспектов. Обратит внимание на: -составление списка нормативных правовых актов и учебной и научной литературы по изучаемой теме. - Изучение и анализ выбранных источников. - Изучение и анализ судебной практики по данной теме, представленной в информационно-справочных правовых электронных системах «КонсультантПлюс», «Гарант» или других. - Выполнение предусмотренных программой заданий в соответствии с тематическим планом. - Выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях. - Проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1.</i> Образование как общественное явление. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.	4	Проработка материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
<i>Тема 2.</i> Структура современного архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Государственные образовательные стандарты.	4	
<i>Тема 3.</i> Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе	4	Проработка материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
<i>Тема 4.</i> Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося в вузе	4	Тестирование

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 5</i> Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения.	4	Проработка материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
<i>Тема 6.</i> Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе	4	Проработка материала и подготовка к практическим занятиям (семинарам)
<i>Тема 7.</i> Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов	4	Подготовка сообщений
<i>Тема 8.</i> Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.	4	Подготовка сообщений
<i>Тема 9.</i> Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке	4	Тестирование

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над сообщением.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана сообщения.
5. Изложение основного содержания по плану сообщения.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объём работы – 5-7 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Сообщение должно быть выполнено на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — TimesNewRoman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовок — 14

(полу жирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце сообщения.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, методы, приемы, средства, формы обучения в высшей школе.
2. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.
3. Нормативная основа и уровни современного архитектурного образования.
4. Основные периоды развития архитектурного образования в мире.
5. Особенности подготовки архитекторов в допетровский период
6. Становление и развитие архитектурного образования в России в XIX- начале XX вв.
7. Специфика процесса подготовки будущих архитекторов в СССР в 20-50-е гг. XX вв.
8. Особенности архитектурного образования в России конца XX – I четверти XXI вв.
9. ФГОС 07.03.01 Архитектура и основные требования к современной подготовки архитектора
10. Компетентностный и деятельностный подходы в современной подготовке будущих архитекторов.
11. Методика проведения различных форм учебных занятий в процессе подготовки будущих архитекторов
12. Эволюция проектного подхода в подготовке будущих архитекторов.
13. Методика обучения рисунку в процессе подготовки будущих архитекторов.
14. Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося в вузе
15. Научное исследование в системе самостоятельной работы будущих архитекторов.
16. Особенности зарубежного опыта организации архитектурного образования.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Темы 1,2	Обзорная лекция	Учебный диалог, проблемное изложение, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Темы 3,4,5,6,7,8,9	Лекция-диалог	Тематические дискуссии, анализ	Не предусмотрено

		проблемных ситуаций и вопросов, проектные семинары	
--	--	--	--

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
 - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
 - использование возможностей электронной почты преподавателя;
 - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
 - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Перечень программного обеспечения на 2025–2026 учебный год

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система

Наименование программного обеспечения	Назначение
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
на 2025–2026 учебный год

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu-edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html

*Наименование современных профессиональных баз данных,
информационных справочных систем*

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.

<http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержит огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика архитектурного образования и деятельности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Образование как общественное явление. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.	ПК-3	Учебный диалог по теме семинарского занятия
Тема 2. Структура современного архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура.	ПК-3	Учебный диалог по теме семинарского занятия

Государственные образовательные стандарты		
Тема 3. Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе	ПК-3	Практическое задание Тестирование
Тема 4. Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося в вузе	ПК-3	Учебный диалог по теме семинарского занятия
Тема 5. Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения.	ПК-3	Практическое задание
Тема 6. Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе	ПК-3	Практическое задание
Тема 7. Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов	ПК-3	Практическое задание
Тема 8. Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.	ПК-3	Написание эссе
Тема 9. Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке	ПК-3	Тестирование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Образование как общественное явление. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.

Вопросы для обсуждения

1. Изучить терминологию раздел 2 «Закона об образовании в Российской Федерации»
Заполнить текст с пропусками:

«Я,-----ФИО, являюсь 4 курса. Получаю в АГУ.
Уровень..... -, будущая квалификация, направленность (профиль).....»

Все..... программы основываются на ФГОС, т.е..... Обучаюсь с применением особых условий (указать,каких, если они есть)...

Помимо обучающихся, участниками образовательных отношений являются..... Набор дисциплин, количество часов, зачетные единицы и прочее содержатся в В его содержание обязательно, помимо теоретической, включена подготовка, которая в соответствии с избранным мною, осуществляется в... и организациях. Совместная деятельность всех субъектов процесса, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы, направлена на достижение

2. Изучить статью **Абрамовская Е.Н., Комплектова Г.Н., Комплектов А.Н.** Компетентностный подход. применение интерактивных методов обучения в высшей школе на примере дисциплины "Живопись и архитектурная колористика" // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ . 2020. т. 2. с. 426-431.

Тема 2. Структура современного архитектурного образования. Три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Государственные образовательные стандарты.

1. Изучить главу 2 раздел 10 Федерального закона «Об образовании в РФ» Структура системы образования, ст. 11 ФГОС и ФГТ
2. Изучить ФГОС 73.03.01 Архитектура в части целей и особенностей подготовки бакалавров архитектуры
3. Изучить статью **Лисенкова Ю.В.** Архитектура как искусство. методика развития профессионального мышления у студентов архитектурных вузов/ В сборнике: Искусство как призвание. сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2021. С. 44-53.

Тема 3. Формы обучения: учебная деятельность академического типа, учебно-профессиональная деятельность. Практика. Методы архитектурного образования в высшей школе

1. Изучить и подготовиться к обсуждению статей: **Богданова Е.Ю.** Методика формирования креативности в профессиональном архитектурном образовании//Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. серия: педагогика. психология. социальная работа. ювенология. социокинетика. 2008. т. 14. № 2. с. 71-76.; **Грядунова Е.Н., Горин А.В., Грядунова К.А., Горина М.А** Формирование профессиональных компетенции архитекторов с помощью кейс-метода//Ученые записки Орловского государственного университета. 2017. № 4 (77). с. 190-192. ;**Дадашева М.М., Ткаченко Р.Ю., Богачкина И.Д.** Игровые методики в архитектурном образовании/В книге: Наука, образование и экспериментальное проектирование. Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Москва, 2023. с. 193.; **Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадулин А.В., Прохоров Н.С.**Архитектура и дизайн: новации в художественной подготовке по изобразительным дисциплинам в проектной сфере// Вестник томского государственного университета. культурология и искусствоведение. 2021. № 42. с. 204-213.

Тема 4. Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося в вузе

1. Изучить и подготовиться к обсуждению статей : **Акимова О.Б., Киселева А.В.** Методологические подходы формирования готовности студентов-архитекторов к

профессионально-творческой деятельности в процессе самостоятельной работы//Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. т. 12. № 1 (47). с. 94-102; Ловягина Т.В. Научно-исследовательская деятельность в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов // Педагогическая наука и практика. 2024. № 4 (46). с. 62-71. ; Дмитриева О.В., Синодская Е.А. Научное творчество студентов, формирующее комфортную городскую среду// Вестник университета правительства Москвы. 2021. № 2 (52). с. 51-56.

Тема 5. Современные технологии обучения в высшей школе. Новейшие программы и методы обучения.

1. Изучить и подготовиться к обсуждению статей : Амосова Е.В. Образовательные архитектурно-градостроительные маршруты как способ исследования города// Общество. Среда. Развитие. 2023. № 1 (66). С. 143-147.; Авраменко Е.П., Гладских А.А. Применение алгоритмического моделирования в архитектурной деятельности на примере программы Грассоппер/ в сборнике: Новые вызовы - новые исследования. сборник статей III международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2023. с. 193-198.; Исходжанова Г.Р., Алтынбекова У.А. Информационное моделирование зданий (bim) в архитектурном образовании - новые графические инструменты или технология проектирования/В сборнике: Актуальные проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна: теория, практика, образование. материалы международной научной конференции. редактор-составитель Н.В. Иванова. 2018. с. 336-341.; Иванова З.И. Учебные материалы с дополненной реальностью в высшем профессиональном образовании //Балтийский гуманитарный журнал. 2021. т. 10. № 1 (34). с. 130-134.

Тема 6. Методика проведения форм учебных занятий в высшей школе

1. Изучить следующие статьи и подготовиться к обсуждению:Маркина В.Ю. Инновационные методики архитектурного образования/В сборнике: Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании. материалы международной научно-методической конференции. 2016. С. 316-318.

Тема 7. Формирование понятия «научной школы» в вузе. Научное исследование в системе самостоятельной работы студентов

1. Изучить следующие статьи и подготовиться к обсуждению: Глущенко Л.Ф., Глущенко Н.А., Лаптева Н.Г. Важная форма развития научного потенциала высшей школы - научные школы//современные наукоемкие технологии. 2007. № 3. ; с. 49; Демидько Е.В., Белаш Е.В. Архитектурные школы россии. современные методы обучения по специальности "архитектура" эпоха науки. 2022. № 32. с. 208-214.; Крашенинников А.В. Карта научных исследований архитектурного пространства/ в сборнике: Наука, образование и экспериментальное проектирование. труды МАРХИ. материалы международной научно-практической конференции. сборник статей. 2014. с. 174-177.

Тема 8. Современный зарубежный опыт методики и технологии в архитектурном образовании.

1. Изучить следующие статьи и подготовиться к обсуждению: Е.А. Ахмедовой Архитектурно-градостроительное образование в ведущих зарубежных школах: тенденции и направления адаптации опыта в российской высшей школе //Фундаментальные исследования. 2007. № 7. с. 92-95. ; Е.В. Вахтиной «Дифференцированные подходы в архитектурном образовании (зарубежный опыт)» // Microsoft Word - Visual images of contemporary culture 2019.doc; С.Ю. Скрипченковой «Что из зарубежного опыта архитектурного образования могут взять на вооружение российские вузы» //elibrary_42641039_97191293.pdf

Тема 9. Опыт реализации комплексного исследования в проектировании в XXI веке

1. Изучить следующие статьи и подготовиться к обсуждению:

1.Ходжаев С., Дженнелова Г., Маммедов Х. Устойчивое архитектурное проектирование: принципы, технологии и практики//Вестник науки. 2024. т. 3. № 9 (78). с. 496-499.; Иванова О.Г., Копьёва А.В., Масловская О.В. Формирование профессиональных навыков через проектную деятельность у студентов архитектурно-дизайнерского профиля.// Современные наукоемкие технологии. 2021. № 6-1. с. 146-152.; Никитина Н.П. Развивающий этап формирования архитектурно-проектной компетентности бакалавра направления подготовки "архитектура"//Вестник южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2024. № 6 (184). с. 154-179.; Гусева Т.В., Бак В.М. Графика в архитектурном проектировании / В сборнике: потенциал интеллектуально одаренной молодежи - развитию науки и образования. материалы XIII международного научного форума молодых ученых, инноваторов, студентов и школьников. Астрахань, 2024. с. 145-150.

Темы сообщений (индивидуальных и групповых)

1. Отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства инновационных центров
2. Развитие концепции устойчивого проектирования образовательных учреждений на основе отечественного и зарубежного опыта
3. Традиции и инновации в проектировании и строительстве жилых малоэтажных зданий
4. Особенности формирования архитектурно-пространственной среды современных университетских комплексов
5. Векторы развития архитектуры современных медицинских центров
6. Специфика проектирования и строительства современных образовательных центров.
7. Архитектурно-планировочные аспекты современных административно-деловых центров.
8. Особенности архитектурной организации экологических туристических комплексов
9. Архитектурно-планировочные аспекты создания открытых инклюзивных пространств.
10. Специфика проектирования городских центров семейного досуга
11. Отечественный и зарубежный опыт формирования архитектуры культурно-досуговых центров для детей и подростков
12. Тенденции XXI века в архитектуре и дизайне дошкольных образовательных учреждений.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-3 Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации				
1.	Задание закрытого типа	Развитие личности как субъекта профессиональной деятельности в профессиональном образовании рассматривается как :	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		1. Профессиональная ориентация, 2. Профессиональное воспитание, 3. Профессиональная культура, 4. Профессиональное развитие.		
2.		Теоретический метод научного исследования, являющийся одним из основных познавательных мыслительных операций, состоящих в выделении и фиксации относительно устойчивых, инвариантных свойств объектов и их отношений, позволяющий отображать свойства и отношения объектов независимо от частных и случайных условий их наблюдения: 1. Обобщение, 2. Конкретизация, 3. Дедукция, 4. Моделирование.	2	1
3.		Эмпирический метод, диагностическая процедура, которая обычно задается испытуемым либо в виде перечня вопросов, требующих кратких и однозначных ответов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и также требует однозначных решений, либо в виде каких-либо краткосрочных практических работ испытуемых, например квалификационных пробных работ в профессиональном образовании, в экономике труда и т.п.: 1. Наблюдение, 2. Измерение, 3. Метод экспертных оценок, 4. Тестирование.	3	2
4.		8. Выбрать правильный ответ:		2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>Двухлетний курс обучения, ориентированный большей частью на исследовательскую деятельность (до 50% учебной нагрузки студента). Но, прежде всего, это углубленное обучение аналитической и профессионально-практической деятельности в конкретной области, включая освоение элементов научной и педагогической работы, что характерно для следующего уровня профессионального образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. среднего профессионального образования; 2. высшее образование — бакалавриат; 3. высшее образование — специалитет; 4. высшее образование — магистратура; 5. высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации. 	1	
5.	Задание комбинированного типа	<p>1. Выбрать правильный ответ:</p> <p>Государственный деятель, заложивший основу для формирования новых образовательных учреждений, готовивших специалистов разных уровней профессионального образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Екатерина II, 2. Петр I, 3. В.Н. Татищев, 4. М.В. Ломоносов <p>Укажите годы жизни выбранного деятеля</p>	2 1672–1725 гг.	1
6.	Задание	3. Заполнить пропуск: Результат ... образования — это	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	открытого типа	приобретенная индивидом в ходе образования способность к выполнению функциональных обязанностей; уровень мастерства и искусства в определенном профессиональном занятии, соответствующий уровню сложности выполняемых задач.		
7.		<p>1. Заполнить пропуск (два слова):</p> <p>Современный педагог в своей работе должен ориентироваться на, который является нормативным документом, учитывающим все требования к личности и профессиональной компетентности педагогов, где детально прописаны все знания и умения, которыми они должны обладать, а также конкретизированы трудовые действия в зависимости от направленности работы.</p>	<p>Чаще всего используют следующие принципы: 1. Симмет-ричного равновесия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразия. 2. Ритма. 3. Гармонии. 	3
8.		Современный педагог в своей работе должен ориентироваться на, который является нормативным документом, учитывающим все требования к личности и профессиональной компетентности педагогов, где детально прописаны все знания и умения, которыми они должны обладать, а также конкретизированы трудовые действия в зависимости от направленности работы.	ФГОС	
9.		Что значит понятие «Инновационный педагогический опыт»	Продуманный и обоснованный проект инновационных преобразований, обладающий новизной и социальной значимостью	
10.		Что значит понятие НИИ	Вид высшего учебного заведения, в котором выполняются фундаментальные и прикладные научные исследования по широкому спектру наук; является ведущим научным и методическим центром в области своей	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			деятельности:	

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачёт / дифференцированный зачёт**

1. Базовые педагогические категории: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, методы, приемы, средства, формы обучения в высшей школе.
2. Инновационная педагогическая деятельность, ее ориентиры и характеристики.
3. Нормативная основа и уровни современного архитектурного образования.
4. Основные периоды развития архитектурного образования в мире.
5. Особенности подготовки архитекторов в допетровский период
6. Становление и развитие архитектурного образования в России в XIX- начале XX вв.
7. Специфика процесса подготовки будущих архитекторов в СССР в 20-50-е гг. XX вв.
8. Особенности архитектурного образования в России конца XX – I четверти XXI вв.
9. ФГОС 07.03.01 Архитектура и основные требования к современной подготовки архитектора
10. Компетентностный и деятельностный подходы в современной подготовке будущих архитекторов.
11. Методика проведения различных форм учебных занятий в процессе подготовки будущих архитекторов
12. Эволюция проектного подхода в подготовке будущих архитекторов.
13. Методика обучения рисунку в процессе подготовки будущих архитекторов.
14. Основные виды, функции и организация самостоятельной работы обучающегося в вузе
15. Научное исследование в системе самостоятельной работы будущих архитекторов.
16. Особенности зарубежного опыта организации архитектурного образования

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности осуществляется по материалам фонда оценочных средств в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов (утв. Приказом ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08). Оценивание проводится в виде текущего и внутрисеместрового контролей, промежуточной аттестации.

Формами текущего контроля являются выступления с сообщениями на практических занятиях (семинарах), контрольные работы, участие в учебном диалоге, подготовленные эссе.

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения дисциплины в 7 семестре в форме зачета.

Успешность изучения дисциплины в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов.

По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является зачет, отводится 100 баллов (90 баллов на текущие формы контроля и до 10 баллов отводится на бонусы), которые накапливаются студентом в течение всего семестра изучения дисциплины и

распределяются по возможности равномерно по всему семестру.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на практических (семинарских) занятиях	2/10 баллов	20	по расписанию
2.	Контрольная работа по темам	4/10 баллов	40	по расписанию
3.	Контроль эссе	1/30 баллов	30	по расписанию
	Всего		90	
Блок бонусов				
1	Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)		3	-
2	Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)		3	-
3	Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии		4	-
Итого:			100	

Таблица 11. Система штрафов

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-5
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера. 500 креативных идей/ пер. Е.Зайцевой - М. : Эксмо, 2007. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-699-08080-9: 362-00 : 362-00.

Кол-во экз.: 5;

2. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера : рек. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для ССУЗов архит. и дизайнерского профиля. - М. : Архитектура-С, 2006 - 160 с. : ил. - (Спец. "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0011-X: 110-00 : 110-00.

Кол-во экз.: 10;

3. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для студ., ... по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектурной среды". - М. : Архитектура-С, 2008 - 136 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0139-2: 268-50 : 268-50.

Кол-во экз.: 9;

4. Матюнина, Д.С. История интерьера : учеб. пособ. для студ. вузов по спец. "Дизайн архит. среды". - М. : Академический Проект: Культура, 2008 - 568 с. - (Gaudeamus. Учеб. пособ. для вузов). - ISBN 978-5-8291-1011-6; 978-5-902767-23-7: 557 - 59 : 557-59.

Кол-во экз.: 20 ;

5. Основы композиции и дизайна мебели : учеб. пособ. для студ. Вузов подгот. в соответствии с Гос. образовательным стандартом высш. образования РФ и прогр. учеб. курса/А.А.Барташевич [и др.]; под ред. А.А. Барташевича. - Ростов н/Д : Феникс, 2004 - 192 с.: ил. - (Высш. образование). - ISBN 5-222-05096-3: 78-00 : 78-00.

Кол-во экз.: 5;

6. Киндрук, М. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование (+ CD). - СПб. : Питер, 2010 - 304 с. (+ 1 CD-ROM) : ил. - ISBN 978-5-49807-384-2: 271-92 : 271-92.

Кол-во экз.: 4;

7. Митина, Н. Дизайн интерьера / Наталия Митина. - Москва : Альпина Паблишер, 2013 - 302 с. ("Как открыть свое дело") - ISBN 978-5-9614-4291-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961442915.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Семак, Р.В. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров (+ CD). - СПб. : Питер, 2009 - 256 с. (+ 1 CD-ROM) : ил. - ISBN 978-5-388-00436-9: 332-31 : 332-31.

Кол-во экз.: 4;

2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020 - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>

3. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера : 57 способов привлечь клиентов / Наталия Митина, Кирилл Горский. - Москва : Альпина Паблишер, 2016 - 168 с. - ISBN 978-5-9614-4846-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961448467.html>

4. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учеб. пособие / Н. В. Стельмашонок - Минск : РИПО, 2015 - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html>

5. Зиатдинова, Д. Ф. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова и др. - Казань : КНИТУ, 2019 - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2726-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788227269.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>.

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru.

Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru

Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья,

инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).