

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

М.М. Иолин

«06» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой философии,
культурологии и социологии
А.В. Григорьев

«06» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мы соседи: культурное наследие народов России

Составитель(и)

**Демина Анастасия Владимировна, доцент,
кандидат философских наук, доцент кафедры
философии, культурологии и социологии**

Согласовано с работодателями:

**Уманцев И.В., директор ООО «Землеустройство»
Еськова В.А., директор ГАУ АО «Центр
пространственной аналитики и развития
территорий»**

Направление подготовки /
специальность

05.03.03. Картография и геоинформатика

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2024

Курс

2

Семестр(ы)

4

Астрахань - 2025 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) являются формирование комплексного и системного представления о культурном наследии народов России как механизме добрососедства и сплочения нации.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать представление о многообразии культурного наследия народов РФ;
- познакомить студентов с культурной спецификой регионов РФ;
- сформировать знания о материальном и нематериальном наследии народов РФ;
- ознакомить с современными методами изучения и сохранения культурного наследия в России;
- научить ориентироваться в палитре культур народов РФ;
- дать представление о популяризации культурного наследия народов РФ как механизме добрососедства;
- дать представление о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в контексте межкультурного диалога народов РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к **элективным дисциплинам** и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) **необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**
«Основы российской государственности», «История России».

Знать: истории России, основ всемирной истории, проблематики обществознания;

Уметь: работать с текстом учебника и источниками, выделять главное, делать вывод, формулировать свою позицию;

Владеть: поиска и первичной обработки информации в сфере истории и обществознания, устной и письменной коммуникации по общественным наукам.

2.3. **Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Производственная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	УК-1.1.	УК1.1.1	УК1. 2.1	УК1. 3.1

	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2.	особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	разбираться в особенностях системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	навыками системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.1 логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.2 анализировать логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	УК-1.2.3 навыками анализировать логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36
- занятия лекционного типа, в том числе:	0
- практическая подготовка (если предусмотрена)	0
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	36
- практическая подготовка (если предусмотрена)	0
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	0

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
- консультация (предэкзаменационная)	0
- промежуточная аттестация по дисциплине	0
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36
Форма промежуточной аттестации обучающегося	Зачет – 4 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 4.										
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	-	-	9	-	-	-	-	9	18	брифинг
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	-	-	9	-	-	-	-	9	18	круглый стол
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	-	-	9	-	-	-	-	9	18	пресс-конференция
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	-	-	9	-	-	-	-	9	18	кейс-задача
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр	-	-	36	-	-	-	-	36	72	

Таблица 3 – Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов		Код компетенции
		УК-1	Сумма компетенций
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации		+	1

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства		+	1
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ		+	1
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ		+	1
Итого			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации. Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации. Объекты материального и нематериального культурного наследия народов РФ. Культурное достояние народов Российской Федерации с точки зрения охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации в соответствии с решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация). Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства. Понятие материального культурного наследия, а также материального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Материальное культурное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.

Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ. Понятие нематериального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.

Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ. Область Нижнего Поволжья как культурный фронтир. Сигнификаты культурной памяти Нижнего Поволжья как отражение феномена поликультурности. Локальное и универсальное в региональной культуре Астраханского края. Реестр объектов культурного наследия Астрахани и области. Исчезнувшие объекты. Путешественники об Астраханском крае. Полиэтничность и поликонфессиональность Астраханского края: культурная специфика конкретного народа Астраханского региона. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области. Модули культурного наследия Астрахани. Кремль. Астраханские подворья. Посад или Белый город. Закутумье. Астраханские слободы. Зakanалье. Коса. Большие Исады. Селенские Исады. Сарай-Бату. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных авторов. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к предъявляемой аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо тезиса, развития либо опровержения той или иной позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к опросу на семинаре включает в себя:

- внимательное изучение материала лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, внимательное чтение учебного материала и дополнительной литературы;
- знакомство с терминологией;
- подготовка развернутых ответов на контрольные вопросы по семинарским занятиям;
- определить трудные для понимания положения и подготовить по ним вопросы.

Готовиться к семинарскому занятию можно индивидуально, или в составе команды.

Подготовка к опросу (практическим занятиям) предполагает внимательное изучение материала лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, учебного материала по учебнику и учебным пособиям. Необходимо выписать основные термины, подготовить развернутый ответ на контрольные вопросы по семинарским занятиям, определите спорные и сложные для понимания проблемы.

Тесты. Тесты – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, обучающегося. Вопросы теста ориентированы на проверку компетенции «знание»:

Подготовка к выполнению тестовых заданий. Тестовые задания подготовлены на основе материала лекций, и материалов. Выполнение тестовых заданий помимо проверки знания преподавателем, также предоставляет студентам возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Тестовые задания охватывают ключевые, основные вопросы теоретических и практических основ социологии. В тестовых заданиях есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины «Культурный туризм». Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к зачету. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи зачета.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<p>Тема 1</p> <p>Выбрать из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО два объекта наследия РФ, согласно списку ЮНЕСКО (один объект природного наследия, второй объект культурного наследия) и подготовить сообщение с презентацией по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика объекта (что это? описание) 2. История объекта 3. Когда и почему было внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО 4. Как охраняется и используется в туристических целях. <p>Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в мuddl в тему 1. Количество слайдов презентации: 10-15.</p>	9	Индивидуальное задание
<p>Тема 2</p> <p>Выбрать 1 республику РФ и подготовить сообщение с презентацией по плану.</p> <p>ПЛАН ОТВЕТА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение + история названия 2. Основные исторические вехи 3. Природное наследие 4. Материальное культурное наследие 5. Нематериальное культурное наследие 6. Туризм в республике сегодня <p>Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в мuddl. Количество слайдов презентации: 10-15.</p>	9	Индивидуальное задание
<p>Тема 3</p> <p>Выбрать любые два промысла России и подготовить презентацию по схеме:</p>	9	Индивидуальное задание

<p>1. Краткая характеристика региона бытования этого промысла</p> <p>2. История данного промысла</p> <p>3. Технология изготовления предметов</p> <p>4. Современное развитие этого промысла</p> <p>Количество слайдов - 15-20. Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в муддл.</p>		
<p>Тема 4.</p> <p>Изучить видеоматериалы на Муддл по теме. Выбрать и посмотреть один фильм и написать эссе на тему "Малые народы России". В эссе отразить следующие позиции:</p> <p>1. Была ли информация в фильме новой для вас? В чем?</p> <p>2. Что поразило /запомнилось больше всего в культуре народа (народов)? Почему?</p> <p>3. Будущее этого народа. Ваше мнение. От трех до пяти позиций.</p> <p>4. Что, по-вашему, главным образом помогает этому народу сохраняться сейчас? Почему?</p> <p>Объем: 3-5 листов. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль. Межстрочный интервал 1,5. Выравнивание текста по ширине. Формат: doc/ docx.</p> <p>Плюс, сделать презентацию по выбранному народу. Количество слайдов - 15-20. Презентацию в формате powerpoint/ pdf и эссе в формате word необходимо загрузить в муддл.</p>	9	Эссе Презентация
	36	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Тема 1

Выбрать из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО два объекта наследия РФ, согласно списку ЮНЕСКО (один объект природного наследия, второй объект культурного наследия) и подготовить сообщение с презентацией по плану:

1. Характеристика объекта (что это? описание)
2. История объекта
3. Когда и почему было внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО
4. Как охраняется и используется в туристических целях.

Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в муддл в тему 1. Количество слайдов презентации: 10-15.

Тема 2

Выбрать 1 республику РФ и подготовить сообщение с презентацией по плану.

ПЛАН ОТВЕТА:

1. Географическое положение + история названия
2. Основные исторические вехи

3. Природное наследие
4. Материальное культурное наследие
5. Нематериальное культурное наследие
6. Туризм в республике сегодня

Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в муддл. Количество слайдов презентации: 10-15.

Тема 3.

Выбрать любые два промысла России и подготовить презентацию по схеме:

1. Краткая характеристика региона бытования этого промысла
2. История данного промысла
3. Технология изготовления предметов
4. Современное развитие этого промысла

Количество слайдов - 15-20. Презентацию в формате powerpoint/ pdf и сообщение в формате word необходимо загрузить в муддл.

Тема 4.

Изучить видеоматериалы на Муддл по теме. Выбрать и посмотреть один фильм и написать эссе на тему "Малые народы России". В эссе отразить следующие позиции:

1. Была ли информация в фильме новой для вас? В чем?
2. Что поразило /запомнилось больше всего в культуре народа (народов)?. Почему?
3. Будущее этого народа. Ваше мнение. От трех до пяти позиций.
4. Что, по-вашему, главным образом помогает этому народу сохраняться сейчас? Почему?

Объем: 3-5 листов. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль. Межстрочный интервал 1,5. Выравнивание текста по ширине. Формат: doc/ docx.

Плюс, сделать презентацию по выбранному народу. Количество слайдов - 15-20. Презентацию в формате powerpoint/ pdf и эссе в формате word необходимо загрузить в муддл.

Критерии оценивания творческого задания

При оценивании творческого задания необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (маршрута) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или практическом уровне, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 3.

Творческое задание оценивается на 9-10 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (новый маршрут) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

Творческое задание оценивается на 6-8 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Творческое задание оценивается на 3-5 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки: чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней; логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме; чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Тестирование. Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

Практическая работа: письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	<i>Не предусмотрено</i>	брифинг	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	<i>Не предусмотрено</i>	круглый стол	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	пресс-конференция	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	кейс-задача	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Перечень программного обеспечения на 2025–2026 учебный год

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2025–2026 учебный год

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu-edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов на 2025–2026 учебный год

<i>Наименование интернет-ресурса</i>	<i>Сведения о ресурсе</i>
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru	Федеральный портал (предоставляется свободный доступ)
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru	
Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru	
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru	
Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Социология религии и секуляризации»

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и

прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемых компетенций	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	УК-1	брифинг
2	Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	УК-1	круглый стол
3	Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	УК-1	пресс-конференция
4	Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	УК-1	кейс-задача

Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения.

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются комплексные контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить, применяются для оценки умений.

Знать:

- культурное наследие народов России.

Уметь:

- квалифицированно анализировать с точки зрения культурологии особенности наследия народов России
- осуществлять поиск информации о различных аспектах наследия народов России

Владеть:

- системой понятий и умением применять эти понятия в анализе конкретных культурологических данных с учетом различных точек зрения на природу и функции наследия народов России.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность

	полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

Критерии оценивания презентации

Максимальный балл – 10, минимальный балл – 3.

Оценка / Критерии	8-10 баллов (работа соответствует всем требованиям)	5-7 баллов (в работе требуется корректировка)	3-4 балла (следует пересмотреть некоторые вопросы)
Подбор текстового материала	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Изложение текста доступно и понятно для других. Объем информации оптимален для восприятия	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Большой объем текста. Встречаются непонятные термины и понятия	Текст соответствует теме, но он не полностью раскрывает поставленный вопрос. Слишком большой объем текста. Изложение текста не совсем понятно
Применение в презентации тематических иллюстраций	В презентации часто использованы тематические иллюстрации	В презентации редко использованы тематические иллюстрации	В презентации не использованы тематические иллюстрации
Наличие выводов в работе	В презентации сделаны обоснованные выводы, которые соответствуют цели работы	Выводы соответствуют цели, но представлены бессистемно	Отсутствие выводов или они не связаны с целью работы

Оформление работы	Подобран макет презентации, соответствующий её теме. На слайдах выделены заголовки. Текст изложен ясно. Он чётко прочитывается, не сливается с фоном. иллюстрации соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет.	Подобран макет презентации, не соответствующий её теме. На слайдах выделены заголовки. Текст изложен ясно, чётко прочитывается, не сливается с фоном. иллюстрации соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет.	Макет презентации не соответствует теме. На слайдах не выделены заголовки. Текст изложен неясно. Он нечётко прочитывается, сливается с фоном. иллюстрации не соответствуют тексту. Есть излишества в иллюстрациях.
-------------------	--	--	--

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1

Брифинг с элементами презентации и итоговым заполнением бриф-анкеты.

Ключевые вопросы, которые будут затронуты во время брифинга:

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ

Спикерам подготовить выступления в технике мультимедийного лонгрида по заявленным темам.

Требования: проанализировать материал по темам, уметь интересно его презентовать (внимание аудитории показатель выполнения), уметь заострить внимание на ключевых моментах в освещении темы.

Итог практического занятия: проанализировать ключевые вопросы брифинга, выявить актуальную проблематику в рамках обсуждения ключевых вопросов брифинга, заполнить бриф-анкету по установленной форме (в рамках индивидуальной самостоятельной работы).

Темы для круглого стола по Теме 2.

1. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
2. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
3. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
5. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданской ответственности и патриотизма.

Практическое занятие: круглый стол. Требования: группа студентов разбивается на пары (2 человека) и разрабатывает коллективный доклад, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.).

После выступления докладчиков группа переходит к прениям по тематике докладов.

Итог практического занятия: на основе выступлений докладчиков и прений студенты в рамках самостоятельной работы и проработки навыка работы в команде готовят общий протокол заседания круглого стола.

Вопросы к пресс-конференции по Теме 3.

Пресс-конференция в режиме «открытый микрофон».

Темы для пресс-конференции

1. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
2. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
4. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).

6. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.

Практическое занятие: пресс-конференция. Требования: 6 спикеров готовят релиз по выбранной теме, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.).

После выступления каждого докладчика студенты в свободном режиме задают докладчику вопросы.

Итог практического занятия: в рамках самостоятельной работы студенты, не выступавшие в качестве спикеров, готовят письменные репортажи по итогам пресс-конференции.

Темы для разработки кейс-задачи по Теме 4.

1. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
2. Астраханская область как культурный фронт
3. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
4. Путешественники об Астраханском крае.
5. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.
6. Модули культурного наследия Астрахани.
7. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.
8. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Требования к занятию: группа разбивается на команды по три человека, готовит письменное решение выбранной кейс-задачи.

Итог занятия: проработка аналитических навыков мышления студентов, отработка умения работать в команде.

Перечень вопросов к зачету

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации.

4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ
8. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
9. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
10. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
11. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
12. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.
13. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
14. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
15. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
16. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
17. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
18. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.
19. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
20. Астраханская область как культурный фронт
21. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
22. Путешественники об Астраханском крае.
23. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.
24. Модули культурного наследия Астрахани.

25. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.

26. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа	Найдите соответствия: Город – Достопримечательность? а) Владимир - Эрмитаж б) Волгоград - Золотые Ворота в) Кострома - Колокольня Ивана Великого г) Москва - Мамаев Курган д) Великий Новгород - е) Памятник «Тысячелетие России» ж) Санкт-Петербург) - Ипатьевский монастырь	д	1
2.		Назовите город в России, который является столицей производства самоваров. 1.Тверь 2.Торжок 3.Тула 4. Тамбов	3	1
3.		У российских эскимосов, живущих на Крайнем Севере, есть самоназвание, это... 1.алеуты 2. тунгусы	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3. якуты 4. инуиты		
4.		В конце полевых весенних работ татары отмечают праздник.... 1. Курултай 2. Сабантуй 3. Наурыз 4. Цаган-Сар	2	1
5.		Осетины ираноязычный народ, поэтому они считают себя прямыми потомками древних... 1. аланов 2. македонцев 3. сарматов 4. скифов	1	1
6.	Задание открытого типа	«Слово о погибели Русской земли...» — памятник древнерусской литературы, датируемый XIII веком. В этом произведении финно-угорский народ мари́йцы (тогда их называли черемисы) упоминаются в числе народов, которые платят «медвяной оброк». Что такое «медвяной оброк»?	В XVI-XVII веках в Мордовии процветало бортничество. Бортные угодья облагались пошлиной в пользу государства	4
7.		Что такое «Олонхо»?	«Олонхо» - это героический якутский эпос, который в 2005 году ЮНЕСКО внесла в список всемирного нематериального наследия	4
8.		В восьми республиках РФ Курбан-байрам является официальным	Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия,	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		праздничным днем. Назовите любые четыре таких республики	Татарстан и Чеченская Республика.	
9.		Памятнику Йошкиному коту находится в столице этой республики РФ. Назовите столицу и республику.	Памятник Йошкиному коту находится в городе Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.	4
10.		В честь чего в России отмечается День народного единства?	В 1612 году народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского освободило Москву от польских интервентов	4
11.	Комбинированный	В честь чего в России отмечается День народного единства? Ответ обоснуйте.		5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Опрос на занятии	4/5	20	
2.	Выполнение письменного задания по первой теме (эссе, работа с текстом, первоисточником, визуализация, и др.)	4/5	20	
3.	Ответ на вопросы зачета	2/25	50	
Всего			90	-
Блок бонусов				
4.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	
5.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
6.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-1
<i>Неготовность к занятию</i>	-3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	Зачтено
85–89	
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	Не зачтено
Ниже 60	

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. **Хлыщева, Е.В.**
Астраханский регион как модель мультикультурного общества \ : монография / Е. В. Хлыщева. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2007. - 195 с.
2. **История мировой культуры (мировых цивилизаций)** : рек. М-вом общего и профессионального образования РФ в качестве учеб.пособ. для студентов вузов ... по гуманитарным специальностям и направлениям / под научной ред. Г.В. Драча. - изд. 6-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 533 с. - (Высшее образование).
3. Китова Е.Т., Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс]: учебное пособие / Китова Е.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-7782-2843-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228436.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

1. **Нижневожский фронтир: культурная память и культурное наследие** : учеб. пособ. / Романова А.П. и [др.]. - Астрахань : Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2014. - 236 с. РФ-1; УЧ-1; ЧЗ-1; Баева, Л.В. Философия науки : курс лекций. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2006. - 177 с.

2. **Петрухинцев, Николай Николаевич.** XX лекций по истории мировой культуры : учеб.пособ. для студ. вузов. - М. :Владос, 2001. - 400 с. - (Учебное пособие для вузов). Кол-во экз.: 13;

Кузнецовой Т.Ф., Очерки по истории мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой - М. : Издательский дом "ЯСК", 1997. - 496 с. (Серия "Studiahistorica") - ISBN 5-7859-0024-6 - Режим доступа:

1.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

на 2025–2026 учебный год

Наименование ЭБС
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart» www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ВООК.ru https://book.ru
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu-edu.ru <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные

психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).