

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
И. В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой дизайна  
И. В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики	<b>производственная (проектно-технологическая)</b>
Составитель	<b>Попова О.Д., ассистент кафедры дизайна и архитектуры</b>
Направление подготовки/ специальность	<b>54.03.01 ДИЗАЙН</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>«Графический дизайн»</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Год приема	<b>2023</b>
Курс	<b>4</b>
Семестр	<b>9</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**1.1. Целями прохождения производственной практики** (проектно-технологическая) **являются:** ознакомление с содержанием основных дизайнерских работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики, развитие умений анализировать проектные дизайнерские проблемы, ставить и практически решать проектные задачи, применяя при этом современные технологии, материалы и конструкции с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере

**1.2. Задачи прохождения производственной практики:** изучение организационной структуры дизайнерских организаций по месту прохождения практики и действующей в них системы управления, а также осуществление сбора материалов для написания выпускной квалификационной работы, приобщение студента к социальной среде предприятия (организации)

## 2. СПОСОБ И МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**2.1. Способ проведения практики** – стационарная/выездная

**2.2. Места проведения практики** - ООО «Проектное бюро «АРТ-ПРОФИ», ГП АО «Издательско-полиграфический комплекс «ВОЛГА», ООО «ЛЕОН» (Печатный дом «Леон»), ООО «Типография «Нова», а также соответствующие направлению подготовки структурные подразделения вузов-партнеров Университета (лаборатории, мастерские) вузов-партнеров Университета.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.

**Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1.1. Знает особенности научного стиля письменной и устной речи, способы обобщения результатов научных исследований; оценивает полученную информацию; суть научно-исследовательской работы.	ИОПК-2.2.1. Анализирует научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную результаты научно-исследовательской деятельности и облекать их в соответствующие формы (сообщение на научно-практической конференции, научной статьи и пр.)	ИОПК-2.3.1. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях и

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать	Уметь	Владеть
			иных научных форумах.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами, и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИОПК-3.2.1. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИОПК-3.3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	ИОПК-4.1.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений	ИОПК-4.2.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании,	ИОПК-4.3.1. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать	Уметь	Владеть
архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики.	моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК.5.1.1. Систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	ИОПК-5.2.1. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.3.1. Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1.1. Использует информационно коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации по широкой проблематике, связанной с профессиональной деятельностью	ИОПК-6.2.1. Самостоятельно каталогизирует накопленный массив информации и формирует базы данных, необходимых для профессиональной деятельности	ИОПК-6.3.1. Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего,	ИОПК-7.1.1. Знает закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской	ИОПК-7.2.1. Способен самостоятельно выстраивать оптимальную последовательность	ИОПК-7.3.1. Применяет оптимальные способы решения психолого-педагогических

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать	Уметь	Владеть
основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	деятельности; средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании	психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании	задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов, в том числе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ИПК-2.1.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	ИПК-2.2.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ИПК-2.3.1. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

**4.1. Производственная практика (проектно-технологическая) относится обязательной части.**

**4.2. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями) и (или) практиками:**

*– Цветоведение и колористика, Дизайн и монументально-декоративное искусство.*

**Знания:** теории и основных характеристик света и цвета, произведений выдающихся мастеров, их инновации в области технологии и техники живописи, основных сфер профессиональной деятельности дизайнера, особенностей проектирования средств визуальной коммуникации, нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность.

**Умения:** изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру, создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных художественных техник, разрабатывать проектную идею на основе концептуального подхода

к решению дизайнерской задачи, оформлять отчёт о прохождении практики.

**Навыки:** владения методикой ведения исследовательской работы и реальным проектированием с учётом современных требований и достижений дизайна; навыками сбора информации для разработки дизайн-проекта; классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; работы в дизайнерских компьютерных программах.

**4.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной практикой:**

– *Производственная практика (преддипломная), Государственная итоговая аттестация выпускников*

## 5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объём практики составляет 8 зачётные единицы, продолжительность – 5 недель.

**Таблица 2 – Структура и содержание практики**

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Организация практики	Организационное инструктивное собрание: ознакомление с приказом о прохождении практики о сроках, месте прохождения и научном руководителе практики	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	6	Устное собеседование

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Подготовительный этап	<p>Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и прохождение инструктажа. Получение рабочего графика (плана) и индивидуального задания производственной практики. Знакомство студента с программой прохождения производственной практики, с требованиями, предъявляемыми к содержанию и оформлению дизайн-проекта и с требованиями, предъявляемыми к отчету о прохождении производственной практики.</p>	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	10	Инструктаж по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности. Утверждение руководителем рабочего графика (плана) и индивидуального задания производственной практики студента.
Основной этап.	<p>Выполнение индивидуального творческого задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить и предоставить письменный анализ основных распорядительных документов, структуры организации, целей ее создания, профиля деятельности.</li> <li>2. Изучить практику и предоставить письменный анализ</li> </ol>	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	200	Индивидуальное творческое задание

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
	делового взаимодействия руководства организации, инженерного состава, дизайнерских групп и организаций, и представителей инспекционных служб. 3. Изучить выбранный для разработки вид полиграфической продукции. 4. Разработать оригинальный дизайн и представить его макет с описанием.			
Итоговый этап	Подготовка, представление и защита отчета по практике руководителю практики.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	72	Отчёт по практике, утвержденный руководителем. Итоговая конференция.
Всего часов:			288	

## 6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по практике – дифференцированный зачёт. Формой отчётности по итогам практики является рабочий график (план) проведения практики, утвержденный руководителем, индивидуальное задание обучающегося, отзыв-характеристика руководителя практики и отчет по практике с приложениями, дневник практики.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по производственной практике проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным

достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов (этапов) практики.

**Таблица 3 – Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств**

Контролируемый раздел (этап) практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Организация практики. Ознакомление с приказом о прохождении практики о сроках, месте прохождения и научном руководителе	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	Устное собеседование
Подготовительный этап. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и прохождения инструктажа. Получение рабочего графика (плана) и индивидуального задания производственной практики.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	Инструктаж по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности. Утверждение руководителем рабочего графика (плана) и Индивидуального задания производственной практики студента.
Основной этап. Выполнение индивидуального задания.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	Индивидуальное задание студента
Итоговый этап. Подготовка, представление и защита отчета по практике руководителю практики.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6, ОПК-7, ПК-2.	Отчёт по практике, утвержденный руководителем. Итоговая конференция.

*[Примечание: данная таблица заполняется в соответствии с таблицей 2]*

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 4 – Показатели оценивания результатов обучения по практике**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания по практике

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

1. Изучить и представить письменный анализ основных распорядительных документов, структуры организации, целей ее создания, профиля деятельности.
2. Изучить практику и представить письменный анализ делового взаимодействия руководства организации, инженерного состава, дизайнерских групп и организаций, и представителей инспекционных служб.
3. Изучить объект дизайн-проектирования сферы типографского дела, аналоговые визуальные решения.
4. Разработать оригинальный дизайн-проект полиграфического продукта и представить его макет с описанием.

### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по практике

Техническое задание выполняется различными графическими материалами (карандаш, тушь и др.) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью. Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) студенты приобретают самостоятельно. По итогам практики студенты должны систематизировать выполненные ими работы, сфотографировать и представить на электронном носителе; написать и оформить отчет о практике и подготовить выступление для итоговой конференции.

Лучшие работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. Художественные работы студентов должны быть соответствующим образом оформлены. Оформление осуществляется самими студентами.

**Таблица 5. Технологическая карта рейтинговых баллов по практике**

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Текущая работа</b>				
1.	Организация практики	-	-	Согласно рабочему графику (плану) практики

1.1	Подготовительный этап	10 баллов	10 баллов	Согласно рабочему графику (плану) практики
1.2.	Основной этап	20 баллов	20 баллов	Согласно рабочему графику (плану) практики
1.3.	Итоговый этап	20 баллов	20 баллов	Согласно рабочему графику (плану) практики
Всего			50 баллов	-
<b>Качество отчёта и его защита</b>				
2.	Отчёт по практике и его защита	50 баллов	50 баллов	Согласно рабочему графику (плану) практике
Всего			100 баллов	-
Итого:			100 баллов	-

**Таблица 6 – Система штрафов**

Показатель	Балл
<i>Опоздание</i>	-5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-5
<i>Неготовность к выполнению задания на практике</i>	-50
<i>Пропуск одного дня практики без уважительной причины</i>	-5

**Таблица 7 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку по практике**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

В зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **8.1. Основная литература**

1. Николаев, В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: доп. УМО по классич. унив. образованию РФ в качестве учеб. пособ. для студ. вузов по геогр. спец. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 176 с.: ил. - ISBN 5-7567-0307-1: 90-09, 79-20: 90-09, 79-20. Кол-во экз.: 40;
2. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: доп. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. "Дизайн архит. среды" направления подгот. "Архитектура". - М.: Архитектура-С, 2006. - 384 с.: ил. - ISBN 5-9647-0079-9: 510-70, 402-80: 510-70, 402-80. Кол-во экз.: 28;

3. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: рек. УМО по архит. образованию в качестве учеб. пособ. для ССУЗов архит. профиля. - М.: Архитектура-С, 2007. - 160 с.: ил. - (Московский архит. ин-т (Гос. акад.)). - ISBN 5-9647-0004-7: 135-00, 150-00, 134-30, 155-00: 135-00, 150-00, 134-30, 155-00. Кол-во экз.: 42;
4. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): доп. УМО по спец. "Дизайн архит. среды" в качестве учеб. пособ. для студ. архит. и дизайнерских спец. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.: ил. - ISBN 5-9647-0022-5: 265-00, 214-90: 265-00, 214-90. Кол-во экз.: 35;
5. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / пер. Е. Зайцевой. - М.: Эксмо, 2007. - 256 с.: ил. - ISBN 978-5-699-08080-9: 362-00: 362-00. Кол-во экз.: 5;
6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2006. - 296 с.: ил. - (МАРХИ (Гос. академия). Каф. дизайна архит. среды). - ISBN 5-9647-0082-9: 267-00, 320-00 267-00, 320-00. Кол-во экз.: 14;
7. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): доп. УМО вузов РФ по образованию в обл. дизайна и изобразительных искусств в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 052400 Дизайн. - М.: Архитектура-С, 2008. - 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9647-0097-5: 300-00, 537-00: 300-00, 537-00. Кол-во экз.: 24;
8. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники. В 2 кн. Кн.2: доп. УМО по спец. "Дизайн архит. среды" в качестве учеб. пособ. для студ. архит. и дизайнерских спец. - М.: Архитектура-С, 2007. - 432 с.: ил. - ISBN 978-5-9647-0121-7: 460-00: 460-00. Кол-во экз.: 26;
9. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники. В 2 кн. Кн.1: доп. УМО по спец. "Дизайн архит. среды" в качестве учеб. пособ. для студ. архит. и дизайнерских спец. - М.: Архитектура-С, 2006. - 368 с.: ил. - ISBN 5-9647-0090-X: 420-00: 420-00. Кол-во экз.: 27;
10. Щепетков, Н.И. Световой дизайн города: доп. УМО по спец. "Дизайн архит. среды" в качестве учеб. пособ. для студ. архит. и дизайнерских спец. - М.: Архитектура-С, 2006. - 320 с. - ISBN 5-9647-0103-5: 450-00, 443-00: 450-00, 443-00. Кол-во экз.: 20;
11. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: рек. к печати М-вом общ. и проф. образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов, ... по спец. "Дизайн". - 2-е изд.; уточн. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ"); 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель"): 289-50, 420-00, 200-00: 289-50, 420-00, 200-00. Кол-во экз.: 16;
12. Грашин, А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды: доп. УМО по спец. "Дизайн архит. среды" в качестве учеб. пособ. для студ. дизайнерских и архит. спец. - М.: Архитектура-С, 2008. - 296 с.: ил. - (ГУ ВНИИТЭ). - ISBN 978-5-9647-0146-0: 537-00: 537-00. Кол-во экз.: 15;
13. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для студ., ... по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектурной среды". - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.: ил. - ISBN 978-5-9647-0139-2: 268-50: 268-50. Кол-во экз.: 9;
14. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: доп. УМО вузов РФ по образованию в обл. дизайна и изобразительных искусств в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 052400 "Дизайн". - М.: Архитектура-С, 2009. - 152 с.: ил. - ISBN 978-5-9647-0159-0: 402-80: 402-80. Кол-во экз.: 10;
15. Филатов, Л.С. Компьютер и дизайн-проектирование. От идеи до проекта с использованием 2d программ: учеб. пособие; Доп. УМО вузов России по образованию в обл. дизайна, монум. и декор. искусств в качестве учеб. пособия для студентов

- вузов...072500 "Дизайн". - М.: ОАО "Типография "Новости", 2011. - 175 с.: ил. - (ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова). - ISBN 978-5-87627-083-2: 947-15, 900-00: 947-15, 900-00. Кол-во экз.: 2;
16. Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика: доп. УМО вузов РФ по образованию в обл. дизайна, монум. и декор. искусств для студентов вузов... по спец. "070601 Дизайн". - М.: Изд-во В. Шевчук, 2010. - 190 с.: ил. - (ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова. Каф. "Пром. дизайн"). - ISBN 978-5-87627-074-0: 947-15, 900-00: 947-15, 900-00. Кол-во экз.: 2;
  17. Луптон, Э. Графический дизайн. От идеи до воплощения / [пер. с англ. В. Иванов]. - СПб: Питер, 2013. - 184 с.: ил. - ISBN 978-5-459-01645-1: 629-0: 629-0. Кол-во экз.: 2;
  18. Глейзер, Дж. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!. - СПб.: Питер, 2014. - 248 с.: ил. - ISBN 978-5-496-00551-7: 735-00: 735-00. Кол-во экз.: 2;
  19. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / пер. с англ. В. Иванов. - СПб.: Питер, 2014. - 184 с.: ил. - ISBN 978-5-496-00836-5: 708-00: 708-00. Кол-во экз.: 2;
  20. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Ч. II. Строительные материалы: Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: Учебное пособие. - Омск: ОГИС, 2013. - 93 с. - (Мин-во образования и науки РФ. Омский государственный ин-т сервиса. Кафедра дизайна, рисунка и живописи). - ISBN 978-5-93252-294-3: 189-53: 189-53. Кол-во экз.: 5;
  21. Лесневская, Т.И. Дизайн и печатные технологии в рекламе и связях с общественностью: учеб. пособие. - Ростов н/Д: ИЦ ДГТУ, 2013. - 146 с.: ил. - ISBN 978-5-7890-0801-0: 297-44: 297-44. Кол-во экз.: 3;
  22. . Дизайн. Дипломные и курсовые проекты [Электронный ресурс] Учебное пособие для бакалавров / Салтыкова Г.М. - М.: ВЛАДОС, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html>
  23. 2. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / САЛТЫКОВА Г.М. - М.: ВЛАДОС, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html>
  24. 3. Дизайн. Курсовое проектирование. Методическое пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / САЛТЫКОВА Г.М. - М.: ВЛАДОС, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013094.html>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Херриот, Л. Дизайн. Библия упаковки: неординарные творческие решения в современной упаковке: книга на англ. яз. - Россия: Издательский дом РИП-холдинг, 2007. - 304 с. - ISBN 978-5-903190-23-2; 5-903190-23-5: 1044-31: 1044-31. Кол-во экз.: 5;
2. Каплан, Р. С помощью дизайна. Почему не было замков на дверях ванных комнат в отеле "Людовик XIV" и другие примеры / пер. с англ. И. Форонова. - М.: Студии Артемия Лебедева, 2014. - 328 с.: ил. - ISBN 978-5-98062-085-1; 1-56367-349-5: 1263-70: 1263-70. Кол-во экз.: 3;
3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна. - СПб: Питер, 2014. - 208 с.: ил. - ISBN 978-1592-5-37-56-3; 978-5-906417-70-1: 990-23: 990-23. Кол-во экз.: 2.

## 8.3. Интернет-ресурсы, необходимые в процессе прохождения практики

Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ

## ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 9.1. Информационные технологии

Во время прохождения учебной практики используются не только образовательные технологии (лекции, практикующие упражнения, беседы), но и научно-исследовательские технологии, к которым можно отнести: технологии построения и анализа экспериментальных физических графиков на современном уровне или технологии построения физических моделей при помощи компьютера, а также поиск информации в сети интернет.

#### *Интернет-ресурсы:*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>
Министерство просвещения Российской Федерации <a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) <a href="https://fadm.gov.ru">https://fadm.gov.ru</a>
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <a href="http://zhit-vmeste.ru">http://zhit-vmeste.ru</a>
Российское движение школьников <a href="https://рдш.рф">https://рдш.рф</a>

### 9.2. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 9.2.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool.	Программы для информационной безопасности

Наименование программного обеспечения	Назначение
Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	

### 9.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com> Имя пользователя: AstrGU  
 Пароль: AstrGU.

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержит огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, центр мониторинга и аудита качества образования, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.

## 11. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Программа практики при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация по практике для лиц с нарушениями слуха (отчет по практике) проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания, требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации (отчет по практике) для лиц с нарушением зрения рекомендуется применять устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).