

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

И.В. Кучерук
"06 "июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна и
архитектуры

И.В. Кучерук
"06 "июня 2024г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики	Учебная практика учебно-ознакомительная практика
Составитель(и)	Кучерук И.В., доктор культурологии, доцент
Направление подготовки / специальность	54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) ОПОП	Графический дизайн
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год приёма	2023
Курс	2
Семестр	4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целями прохождения учебной практики являются: закрепление у студентов теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана блоков Б1.Б.00 и Б1.В.00, формирование у студентов практических умений изображения объектов предметного мира, пространства и человека средствами линий, светотени, тона и цвета в свето - воздушной среде для последующего использования полученных умений в дизайнерской практике

1.2. Задачи прохождения учебной практики: закрепление знаний о предметах рисунка, живописи и композиции, развитие умения применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в условиях пленэра, рисовать с натуры объекты реальной действительности

2. МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

: территория г. Астрахани и Астраханской области/ сопредельные территории с их историко-культурными объектами / информационные, культурные, просветительские организации с организованным фондом документов и материалов-образцов

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальных (УК):

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

в) профессиональных (ПК)

ПК-2 Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн – проекта

ПК-4 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.1. Оптимальные способы решения проблем, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.2.1 Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения	УК-2.3.1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1.1.Принципы образования в течение всей жизни	УК-6.2.1. Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК- 6.3.1 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1.1. Основы принятия экономических решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2.1. Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.3.1. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	ОПК-1.1.1 Знать основные события истории и теории искусств, истории и теории дизайна	ОПК-1.2.1 Применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	ОПК-1. 3.1. Способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
идеями конкретного исторического периода			эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1.1. Сущность и этапы научно-исследовательской работы	ОПК-2.2.1. Собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию	ОПК-2.3.1. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ПК-2 Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Способностью определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-4 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-4.1.1. Методы научных исследований при создании дизайн-проектов	ПК-4.2.1. Обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-4.3.1. Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

4.1. Учебная практика относится к обязательной части

4.2. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями) и (или) практиками:

- Академический рисунок
- Академическая живопись

Знания: базовых законов и категорий изобразительного искусства; теории и основных характеристик света и цвета, произведений выдающихся мастеров, их инновации в области технологии и техники живописи, художественно-выразительные средства живописи

Умения: на основе натурного рисунка выполнять композиционные задания по интерпретации и преобразованию реалистичных изображений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

Навыки: основ рисунка, работы в различных художественных техниках

4.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной практикой:

- Основы производственного мастерства;
- Проектирование в графическом дизайне (1 уровень)

5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объём практики составляет 4 зачётные единицы, продолжительность –2 недели.

Таблица 2 – Структура и содержание практики

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Подготовительный этап	Собрание по практике. Инструктаж по технике безопасности.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	2	Отражение в отчёте по практике.
Тема 1. Натюрморт освещённый.	Знакомство студентов с условиями яркой, контрастной освещённости. Применение на практике знаний цветового контраста. Требования: композиция листа, характер и пропорции предметов, большие цветовые	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	20	Отражение в отчёте по практике.

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
	отношения. Цветовой контраст цвета и тени.			
Тема 2. Натюрморт в тени.	Выполнение этюда натюрморта в условиях не контрастного освещения. Изучение влияние рефлекса на изображаемые предметы. Требование: компоновка предметов в листе, передача характера и пропорции модели. Тональная и цветовая характеристика предметов. Колористическое решение листа.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	20	Отражение в отчёте по практике.
Тема 3.Зарисовки деревьев.	Выполнение кратковременных зарисовок с целью выявление характерных особенностей изображаемого объекта. Требование: умение скупыми средствами выявить главное в изображаемом объекте, передать форму и его характер. Материал: бумага, карандаш, тушь, мягкий материал.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	18	Отражение в отчёте по практике.
Тема4.Архитектурные элементы.	Зарисовки архитектурных элементов зданий, их декора (каменная или деревянная резьба, фризy, тяги и т.д.) четыре листа формата А3. Задачи: изучение архитектурного наследия предыдущих эпох. Сбор материала для последующего анализа и осмысления. Требования: добротность и точность изображения. Материал: бумага,	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	22	Отражение в отчёте по практике.

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
	карандаш, тушь. Размер А3.			
Тема 5.Фасад здания.	Изучение архитектурного наследия. Применение на практике законов линейной перспективы. Требования: композиция листа, передача пропорций и характера изображаемого объекта. Построение теней. Материал: бумага, карандаш, тушь. Размер ½ листа.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	22	Отражение в отчёте по практике.
Защита\выставка	Защита \выставка	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	4	Защита\выставка
Итого часов:			108	

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по практике – дифференцированный зачёт.

Формой отчётности по итогам практики является:

Пленэр:

Главной формой отчетности по итогам учебной практики является отчётная выставка, в которой отражаются все разделы практики. В каждом разделе выставки представлены все материалы, полученные в ходе практики:

-результаты, полученные в ходе практики, студент может представить в качестве отдельной персональной выставки как в вузе, так и за его пределами;

-по окончании практики все задания тем в виде оформленных работ проверяются и утверждаются руководителем(ями) практики и подписывается им(ими).

-после принятия преподавателем выполненных работ, студенты проводят зачетную групповую выставку, где они должны показать удовлетворительные знания.

-на основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачёт по практике.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной (учебно-ознакомительной) практике проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов (этапов) практики.

Таблица 3 – Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств

Контролируемый раздел (этап) практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Подготовительный этап	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Тема 1. Натюрморт освещённый.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Тема 2. Натюрморт в тени.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Тема 3.Зарисовки деревьев.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Тема4.Архитектурные элементы.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Тема 5.Фасад здания.	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Отражение в отчёте по практике.
Защита\выставка	УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4	Защита\выставка

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 4 – Показатели оценивания результатов обучения по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	ВЫВОДОВ
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания по практике

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

Тема 1. Освещённый натюрморт. Практическое занятие. Несложный натюрморт из 2-х- 3-х предметов быта с драпировкой на траве при солнечном освещении.

Материал: бум. Акварель. Размер: ½ листа.

Освещение: солнечное, контрастное.

Задачи: Знакомство студентов с условиями яркой, контрастной освещенности. Применение на практике знаний цветового контраста.

Требования: композиция листа, характер и пропорции предметов, большие цветовые отношения. Цветовой контраст цвета и тени.

Самостоятельная работа: Аналогичный натюрморт из 2 – 3 бытовых предметов в тех же условиях освещенности.

Материал: бумага, акварель. Размер ½ листа.

Тема 2. Натюрморт в тени. Практическое занятие.

Не сложный натюрморт из 2 – 3 предметов на траве в тени.

Материал: бум. акварель. Размер ½ листа.

Освещение: малоконтрастное.

Задачи: выполнение этюда натюрморта в условиях не контрастного освещения. Изучение влияние рефлекса на изображаемые предметы.

Требование: компоновка предметов в листе, передача характера и пропорции модели. Тональная и цветовая характеристика предметов. Колористическое решение листа.

Тема 3. Зарисовки деревьев. Практическое занятие.

Зарисовки деревьев (стволы, сучья, крона, корневища).

Четыре кратковременные зарисовки формата А3.

Материал: бумага, карандаш.

Задачи: выполнение кратковременных зарисовок с целью выявления характерных особенностей изображаемого объекта.

Требование: умение скупыми средствами выявить главное в изображаемом объекте, передать форму и его характер.

Материал: бумага, карандаш, тушь, мягкий материал.

Самостоятельная работа: длительная зарисовка дерева. Размер А3.

Материал: бумага, карандаш, тушь.

Тема 4. Сложный фасад здания. Архитектурные элементы. Практическое занятие.

Зарисовки архитектурных элементов зданий, их декора (каменная или деревянная резьба, фриз, тяги и т.д.) четыре листа формата А3.

Задачи: изучение архитектурного наследия предыдущих эпох. Сбор материала для последующего анализа и осмысления.

Требования: добротность и точность изображения.

Материал: бумага, карандаш, тушь. Размер А3.

Самостоятельная работа: детальная зарисовка архитектурного элемента.

Материал: бумага, карандаш, тушь.

Тема 5. Фасад здания. Практическое занятие.

Зарисовка фасада здания.

Задачи: изучение архитектурного наследия. Применение на практике законов линейной перспективы.

Требования: композиция листа, передача пропорций и характера изображаемого объекта. Построение теней.

Материал: бумага, карандаш, тушь. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

Самостоятельная работа: зарисовки фасада здания и его элементов. Две зарисовки на одном листе. Размер $\frac{1}{2}$ листа

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по практике

Оценка по учебной практике выставляется на основании подготовки и защиты отчета по практике (портфолио), характеристики профессиональной деятельности студента на практике, дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Таблица 5 – Технологическая карта рейтинговых баллов по практике

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Текущая работа				
1.				-
2.				-
Всего			50	-
Качество отчёта и его защита				
3.				-
4.				-
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 6 – Система штрафов

Показатель	Балл
<i>Опоздание</i>	5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	5
<i>Неготовность к выполнению задания на практике</i>	5
<i>Пропуск одного дня практики без уважительной причины</i>	5

Таблица 7 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку по практике

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

В зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
---------------------------------------	------------

Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор

Наименование программного обеспечения	Назначение
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надёжное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с.
2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 2 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 208 с.
3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 1 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 297 с.
4. Баклыский, П.В. Рисунок для поступающих по направлениям бакалавриата "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" : рек. УМО вузов РФ по образованию в области строительства в качестве учеб. пособия для студентов ВПО, обуч. по программе бакалавриата по направлению 270800 - "Строительство" (профиль подготовки "Проектирование зданий") / науч. ред. В.И. Лучкова. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. - 155 с.
5. Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. Ч. I. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. : Учебное пособие. - Омск : ОГИС, 2012. - 100 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Макейкина, Н.Ю. Эстетика архитектуры и дизайна : Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Архитектура" (магистратура) / Под общей ред. доктора технических наук, профессора Ю.П. Ткачева. - Пенза : ПГУАС, 2013. - 120 с.

2. Королькова, М.К. Основы графической композиции в дизайне : Учебное пособие. Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 072500 "Дизайн". - Пенза : ПГУАС, 2012. - 136 с.

3. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: Доп. УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по спец. "Дизайн" и "Эргономика" / под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: - ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»;
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru
Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru
Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии)

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)]