

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
И. В. Кучерук

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна
И. В. Кучерук

«30» августа 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики	Учебная практика (учебно-ознакомительная)
Составитель(и)	Кучерук И.В., доктор культурологии, доцент
Направление подготовки / специальность	54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) ОПОП	Графический дизайн
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год приёма	2023
Курс	1
Семестр	2

Астрахань – 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целями прохождения учебной практики являются:

закрепление и углубление теоретических знаний, сформированных в процессе обучения по специальным дисциплинам, развитие дизайнерского мышления, получение опыта практической деятельности в музейно-выставочном пространстве.

1.2. Задачи прохождения учебной практики: закрепление у студентов теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана блоков Б1.Б.00 и Б1.В.00, формирование представления о музее как центре взаимодействия представителей различных культур и эпох, формирование у студентов практических умений изображения объектов предметного мира, пространства и человека средствами линий, светотени, тона и цвета в свето - воздушной среде для последующего использования полученных умений в дизайнерской практике.

2. МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ГБУК «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник» и его филиалы/ структурные подразделения вузов-партнеров Университета (лаборатории, мастерские)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование);

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

в) профессиональных (ПК):

ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Этапы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Способностью создавать творческие продукты для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для	Умеет самостоятельно Самостоятельно каталогизировать накопленный массив	Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
профессионально й деятельности	поиска и обработки больших объемов информации по широкой проблематике, связанной профессиональной деятельностью	информации и формирует базы данных, необходимых для профессиональной деятельности	культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знает закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании	Умеет самостоятельно выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании	Применяет оптимальные способы решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов, в том числе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации	Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и	Владеет основами композиции, цветоведения техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	художественного замысла дизайн- проекта	техник проектной графики	

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

4.1. Учебная / производственная практика относится к обязательной части

4.2. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями) и (или) практиками:

- История искусств;
- Академическая скульптура и пластическое моделирование;
- Дизайн-проектирование малых художественных форм

Знания: основных фактов истории искусства различных эпох и народов, а также в формировании знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях, о мировоззренческих концепциях различных эпох и исторически-изменчивых формах; художественных и технологических основ скульптуры и лепки, взаимосвязи идеи, художественного образа и функции вещи; базовых методов, принципов и приёмов композиционной организации при выполнении проектных дизайнерских работ.

Умения: осуществлять искусствоведческий анализ изучаемых объектов; работать с различными материалами (пластилин, глина, гипс), работать с объемной трехмерной формой и рельефом, с малыми и большими формами с учетом их масштабности и пропорций; самостоятельно проектировать разнообразные продукты дизайна в их графическом воплощении, разрабатывать и выполнять дизайн -проекты различных видов полиграфической и визуальной продукции.

Навыки: видения вещи в объеме и в среде; выполнения поисковых эскизов, осуществление композиционных решений дизайн - объектов; создания художественного образа и выполнение дизайн - проектов и художественных предметно — пространственных комплексов.

4.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной практикой:

- Цветоведение и колористика;
- История дизайна, науки и техники

5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объём практики составляет 6 зачётных единиц, продолжительность -4 недели.

Таблица 2 – Структура и содержание практики

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетен ции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Подготовительн	Собрание по практике.	ОПК-3	7	Отражение в

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
1-ый этап. Установочная конференция.	Инструктаж по технике безопасности.	ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2		отчёте по практике.
Исторический и современный аспекты музейного дела.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Отражение в отчёте по практике.
Структура музея и специфика научно-фондовой деятельности.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Отражение в отчёте по практике.
Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Отражение в отчёте по практике.
Реставрация в музее.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Отражение в отчёте по практике.
Культурно-просветительская деятельность музея.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Отражение в отчёте по практике.
Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	18	Отражение в отчёте по практике.
Написание	Изучение музейного дела.	ОПК-3	23	Отражение в

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
отчета.	Написание отчёта.	ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2		отчёте по практике.
Итоговая конференция.	Доклад.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	10	Зачёт по практике.
Итого часов:			108	

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по практике – дифференцированный зачёт.

Формой отчётности по итогам практики является:

Музейная:

Главной формой отчетности по итогам практики является отчётная конференция, в которой отражаются все разделы практики. В каждом разделе отчёта представлены все материалы, полученные в ходе практики:

Результаты, полученные в ходе практики, студент может представить в качестве отдельной презентации.

По окончании практики все задания тем в виде письменного отчёта проверяются и утверждаются руководителем(ями) практики и подписывается им(ими).

После принятия преподавателем письменного отчёта, студенты проводят зачетную групповую конференцию, где они должны показать удовлетворительные знания.

На основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачёт по практике.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной (учебно-ознакомительной) практике проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов (этапов) практики.

Таблица 3 – Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств

Контролируемый раздел (этап) практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Подготовительный этап. Установочная конференция.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Исторический и современный аспекты музейного дела.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Структура музея и специфика научно-фондовой деятельности.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Реставрация в музее.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Культурно-просветительская деятельность музея.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Написание отчета.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Отражение в отчёте по практике.
Итоговая конференция.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-2	Зачёт по практике.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 4 – Показатели оценивания результатов обучения по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания по практике

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

Каждое задание должно содержать:

- номер или вариант задания;
- инструкцию по выполнению задания, например, внимательно прочитайте задание, при выполнении его Вы можете воспользоваться представленной учебно-методической и справочной литературой; используйте необходимое оборудование и материалы;
- время выполнения задания в минутах - указывается реальное время, которое необходимо студенту для выполнения всего задания;
- формулировку задания, оно может быть представлено:

К типам применяемых оценочных средств относятся:

- Расчетно-графическая работа, предполагающая комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы.
- Доклад, сообщение, предполагающие самостоятельную работу студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.
- Творческое задание, предполагающее темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
- Круглый стол, позволяющий включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
- Разноуровневые задачи и задания, предполагающий комплект разноуровневых задач и заданий.
- Отчет, в котором отражаются все разделы практики.
- Отчётная выставка, предполагающая просмотр выполненных работ.

Задания для оценки приобретенного практического опыта разрабатываются в виде перечня видов и объемов работ, а также требований к их выполнению. Для каждого задания необходимо разработать критерии оценки.

Главной формой отчетности по итогам учебной практики является отчётная выставка, в которой отражаются все разделы практики. В каждом разделе выставки представлены все материалы, полученные в ходе практики: результаты, полученные в ходе

практики, студент может представить в качестве отдельной персональной выставки как в вузе, так и за его пределами; по окончании практики все задания тем в виде оформленных работ проверяются и утверждаются руководителем(ями) практики и подписывается им(ими). после принятия преподавателем выполненных работ, студенты проводят зачетную групповую выставку, где они должны показать удовлетворительные знания. на основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачёт по практике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по практике

Оценка по учебной практике выставляется на основании подготовки и защиты отчета по практике (портфолио), характеристики профессиональной деятельности студента на практике, дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Таблица 5 – Технологическая карта рейтинговых баллов по практике

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Текущая работа				
1.				-
2.				-
Всего			50	-
Качество отчёта и его защита				
3.				-
4.				-
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 6 – Система штрафов

Показатель	Балл
<i>Опоздание</i>	5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	5
<i>Неготовность к выполнению задания на практике</i>	5
<i>Пропуск одного дня практики без уважительной причины</i>	5

Таблица 7 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку по практике

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

В зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор

Наименование программного обеспечения	Назначение
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надежное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с.
2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 2 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 208 с.
3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 1 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 297 с.
4. Баклыский, П.В. Рисунок для поступающих по направлениям бакалавриата "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" : рек. УМО вузов РФ по образованию в области строительства в качестве учеб. пособия для студентов ВПО, обуч. по программе бакалавриата по направлению 270800 - "Строительство" (профиль подготовки "Проектирование зданий") / науч. ред. В.И. Лучкова. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. - 155 с.

5. Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. Ч. I. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. : Учебное пособие. - Омск : ОГИС, 2012. - 100 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Макейкина, Н.Ю. Эстетика архитектуры и дизайна : Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Архитектура" (магистратура) / Под общей ред. доктора технических наук, профессора Ю.П. Ткачева. - Пенза : ПГУАС, 2013. - 120 с.

2. Королькова, М.К. Основы графической композиции в дизайне : Учебное пособие. Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 072500 "Дизайн". - Пенза : ПГУАС, 2012. - 136 с.

3. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: Доп. УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по спец. "Дизайн" и "Эргономика" / под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: - ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»;
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru
Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется

заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии)

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)]