

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП  
И.В.Кучерук  
«\_\_06\_\_» \_\_июня\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой дизайна и  
архитектуры  
И.В. Кучерук  
«\_\_06\_\_» \_\_июня\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

Составитель

**Сафаргалеев З.К., доцент кафедры дизайна, член  
Союза художников РФ**

Направление подготовки/  
специальность

**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очно-заочно**

Год приема

**2023**

Курс

**4**

Семестры

**7**

Астрахань - 2024 г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) "Специальный рисунок":** сформировать у студентов системные теоретические знания, умения и практические навыки в области специального рисунка в графическом дизайне. Профессиональные знания в области архитектурно-пространственного рисунка, навыки использования его основных видов: линейно-конструктивного, тонального (академического), декоративного и стилизованного рисунка; применение приёмов графического изображения любых представляемых объектов в любых материалах и техниках; развитие пространственного воображения и представления, творческих способностей в области художественного проектирования и самостоятельной работы.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):** совершенствование знаний и умений и навыков, необходимых для эффективного проектирования эстетически выразительных объектов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) "Специальный рисунок" относится к вариативной /обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений / и осваивается в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.**

Описание логической и содержательной части дисциплины:

- теоретическое и практическое овладение студентами основами выражения мысли любыми графическими средствами;
- развитие образного и пространственного мышления, стимуляция ассоциативного воображения и фантазии;
- разнообразие приобретаемых графических навыков в расширении выражения творческого замысла и формирования художественного вкуса.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, и опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:**

«Дизайн- проектирование малых художественных форм», «Перспектива и композиция в художественно-проектной практике», «Основы производственного мастерства», «Рисунок», «Живопись».

Знания: основных принципов построения любых предметов и объёмов в пространстве, их линейно-конструктивной основы и закономерностей тонального решения пространственных конструкций.

Умения: строить геометрические формы в пространстве, работать тоном в передаче их объёмного решения, решать художественно-проектные задачи с применением различных материалов и техник, создавать композиции в образно-выразительном решении.

Навыки: работы различными графическими материалами и техниками, их умелого использования в композиционном видении объектов и форм.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):**

«История искусств», «Дизайн- проектирование малых художественных форм», «Перспектива и композиция в художественно-проектной практике», «Основы производственного мастерства», «Рисунок», «Живопись».

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки

/специальности:

а) *обще*профессиональных (ПК):

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | Знать                                                                                                                                      | Уметь                                                                                                                                               | Владеть                                                                                                                                                 |
| ПК-1<br>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Приемы работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. | Применять знания работы с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. | Рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, в том числе 72 часа, выделенных на 13 часов -лекций, и 59 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)**

| Раздел, тема дисциплины (модуля)                                                                            | Семестр | Контактная работа (в часах) |    |    | Самостоят. работа |    | Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|----|----|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |         | Л                           | ПЗ | ЛР | К Р               | СР |                                                                                     |
|                                                                                                             | 7       |                             |    |    |                   |    |                                                                                     |
| <i>Тема1.</i> Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера. Виды изображений. |         | 2                           |    |    |                   | 7  | Просмотр выполненного практического задания.                                        |
| <i>Тема2.</i> Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций. Стилизация натюрморта.                       |         | 2                           |    |    |                   | 7  | Просмотр выполненного практического задания                                         |
| <i>Тема 3.</i> Изобразительные средства специального                                                        |         | 2                           |    |    |                   | 7  | Просмотр выполненного                                                               |

|                                                                                                                                                           |   |           |  |  |           |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|--|--|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| рисунка. Зарисовки элементов архитектурного декора.                                                                                                       |   |           |  |  |           | практического задания.                                                          |
| <i>Тема 4.</i> Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями.                                              |   | 2         |  |  | 7         |                                                                                 |
| <i>Тема 5.</i> Портрет, фигура человека: стилизация, шарж, специфика работы в неакадемических техниках.                                                   |   | 2         |  |  | 7         | Просмотр выполненного творческого задания.<br>Итоговый контроль: <b>зачёт</b>   |
| <i>Тема 6.</i> Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.                                                                 | 7 | 1         |  |  | 7         | Просмотр выполненного творческого задания.                                      |
| <i>Тема 7.</i> Пластическая связь головы с плечевым поясом. Влияние работы мимических мышц на передачу эмоций. Мимика как инструмент формирования образа. |   | 1         |  |  | 7         | Просмотр выполненного практического задания.                                    |
| <i>Тема 8.</i> Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)                                                                      |   | 1         |  |  | 10        | Просмотр выполненного практического задания.<br>Итоговый контроль: <b>зачёт</b> |
| <b>Итого: 72</b>                                                                                                                                          |   | <b>13</b> |  |  | <b>59</b> |                                                                                 |

*Примечание:* Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

| Раздел, тема                                                                                                | Кол-во часов | Код компетенции | Общее                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                             |              | ПК-1            |                                              |
|                                                                                                             |              | +               | 3                                            |
| <i>Тема1.</i> Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера. Виды изображений. | 9            |                 | Просмотр выполненного практического задания. |

| Раздел, тема                                                                                                                                                                                  | Кол-во часов | Код компетенции | Общее                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |              | ПК-1            |                                                                              |
| <i>Тема 2.</i> Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций. Стилизация натюрморта.                                                                                                        | 9            |                 | Просмотр выполненного практического задания                                  |
| <i>Тема 3.</i> Изобразительные средства специального рисунка. Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями. | 9            |                 | Просмотр выполненного практического задания.                                 |
| <i>Тема 4.</i> Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями                                                                                   | 9            |                 | Просмотр выполненного практического задания.                                 |
| <i>Тема 5.</i> Портрет, фигура человека: стилизация, шарж, специфика работы в неакадемических техниках.                                                                                       | 9            |                 | Просмотр выполненного творческого задания. Итоговый контроль: <b>зачёт</b>   |
| <i>Тема 6.</i> Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.                                                                                                     | 8            |                 | Просмотр выполненного творческого задания.                                   |
| <i>Тема 7.</i> Пластическая связь головы с плечевым поясом. Влияние работы мимических мышц на передачу эмоций. Мимика как инструмент формирования образа.                                     | 8            |                 | Просмотр выполненного практического задания.                                 |
| <i>Тема 8.</i> Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)                                                                                                          | 11           |                 | Просмотр выполненного практического задания. Итоговый контроль: <b>зачёт</b> |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Практический характер дисциплины предполагает использование в основном традиционных образовательных технологий: лабораторные занятия, инновационные технологии: мультимедийные средства обучения. Знакомство с методическим фондом по данной дисциплине, показ лучших образцов выполненных работ.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

**Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                                                                                                                                                | Кол-во часов | Форма работы                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|
| <i>Тема1.</i> Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера. Виды изображений.                                                                                   | 7            | <i>Выполнение практического задания.</i> |
| <i>Тема2.</i> Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций. Стилизация натюрморта.                                                                                                         | 7            | <i>Выполнение практического задания</i>  |
| <i>Тема 3.</i> Изобразительные средства специального рисунка. Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями. | 7            | <i>Выполнение практического задания</i>  |
| <i>Тема 4.</i> Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями.                                                                                  | 7            | <i>Выполнение практического задания</i>  |
| <i>Тема 5.</i> Портрет, фигура человека: стилизация, шарж, специфика работы в неакадемических техниках.                                                                                       | 7            | <i>Выполнение творческого задания</i>    |
| <i>Тема 6.</i> Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.                                                                                                     | 7            | <i>Выполнение творческого задания</i>    |
| <i>Тема 7.</i> Пластическая связь головы с плечевым поясом. Влияние работы мимических мышц на передачу эмоций. Мимика как инструмент формирования образа.                                     | 7            | <i>Выполнение практического задания</i>  |
| <i>Тема 8.</i> Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)                                                                                                          | 10           | <i>Выполнение практического задания</i>  |
| <i>Итого:</i>                                                                                                                                                                                 | 59           |                                          |

## 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Письменные работы не предусмотрены.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, по дисциплине (модулю) "Дизайн и монументально-декоративное искусство" предусмотрено выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

**Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

| Раздел, тема дисциплины (модуля)                                                                                                                                                              | Форма учебного занятия   |                               |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               | Лекция                   | Практическое занятие, семинар | Лабораторная работа                                             |
| <b>Введение в дисциплину «Специальный рисунок».</b>                                                                                                                                           | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Тематические дискуссии.</i>                                  |
| <i>Тема1. Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера. Виды изображений.</i>                                                                                   | <i>Не предусмотрено.</i> | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i> |
| <i>Тема2. Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций. Стилизация натюрморта.</i>                                                                                                         | <i>Не предусмотрено.</i> | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Тематические дискуссии, выполнение практического задания</i> |
| <i>Тема 3. Изобразительные средства специального рисунка. Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями.</i> | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i> |
| <i>Тема 4. Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями.</i>                                                                                  | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i> |
| <i>Тема 5. Портрет, фигура человека: стилизация, шарж, специфика работы в неакадемических техниках.</i>                                                                                       | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение творческого задания</i>   |
| <i>Тема 6. Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.</i>                                                                                                     | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение творческого задания</i>   |
| <i>Тема 7. Пластическая связь головы с плечевым поясом. Влияние работы мимических мышц на передачу эмоций. Мимика как инструмент формирования образа.</i>                                     | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i> |
| <i>Тема 8. Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)</i>                                                                                                          | <i>Не предусмотрено</i>  | <i>Не предусмотрено</i>       | <i>Тематические дискуссии, Выполнение практического</i>         |

|  |  |  |         |
|--|--|--|---------|
|  |  |  | задания |
|--|--|--|---------|

## 6.2. Информационные технологии

| Наименование программного обеспечения                                                   | Назначение                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adobe Reader                                                                            | Программа для просмотра электронных документов                                                                                                                                                                          |
| MathCad 14                                                                              | Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования |
| Moodle                                                                                  | Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»                                                                                                                                                                                   |
| 1С: Предприятие 8                                                                       | Система автоматизации деятельности на предприятии                                                                                                                                                                       |
| Mozilla FireFox                                                                         | Браузер                                                                                                                                                                                                                 |
| Microsoft Office 2013,<br>Microsoft Office Project 2013,<br>Microsoft Office Visio 2013 | Офисная программа                                                                                                                                                                                                       |
| 7-zip                                                                                   | Архиватор                                                                                                                                                                                                               |
| Microsoft Windows 7 Professional                                                        | Операционная система                                                                                                                                                                                                    |
| Kaspersky Endpoint Security                                                             | Средство антивирусной защиты                                                                                                                                                                                            |
| KOMPAS-3D V13                                                                           | Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них                                                                                                                              |

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

### 6.3.1. Программное обеспечение

| Наименование программного обеспечения                                                | Назначение                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Adobe Reader                                                                         | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LMS Moodle                                         | Виртуальная обучающая среда                    |
| Mozilla FireFox                                                                      | Браузер                                        |
| Microsoft Office 2013,<br>Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip                                                                                | Архиватор                                      |
| Microsoft Windows 10 Professional                                                    | Операционная система                           |



| <b>Наименование программного обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Назначение</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaspersky Endpoint Security                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Средство антивирусной защиты                                                                                                                                                                                                                                           |
| Google Chrome                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Браузер                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Notepad++                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текстовый редактор                                                                                                                                                                                                                                                     |
| OpenOffice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пакет офисных программ                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Opera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Браузер                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Paint .NET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Растровый графический редактор                                                                                                                                                                                                                                         |
| Scilab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Пакет прикладных математических программ                                                                                                                                                                                                                               |
| Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа:<br><a href="http://www.microsoft.com/russian/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/russian/download/details.aspx?id=12273</a> (Free)<br>Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа:<br><a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free) | Программы для информационной безопасности                                                                                                                                                                                                                              |
| Blender                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Средство создания трёхмерной компьютерной графики                                                                                                                                                                                                                      |
| PyCharm EDU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Среда разработки                                                                                                                                                                                                                                                       |
| VLC Player                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Медиапроигрыватель                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Microsoft Visual Studio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Среда разработки                                                                                                                                                                                                                                                       |
| WinDjView                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu                                                                                                                                                                                                                    |
| GIMP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.                                                                                                                                                                                               |
| Inkscape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций                                                                                                                                        |
| CorelDRAW Graphics Suite x6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Надежное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна. |

### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)**

**Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем  
на 2024–2025 учебный год**

| <i>Наименование современных профессиональных баз данных,<br/>информационных справочных систем</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u><br/> <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a><br/> Имя пользователя: AstrGU<br/> Пароль: AstrGU</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов<br/> <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»<br/> <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Электронный каталог «Научные журналы АГУ»<br/> <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.<br/> <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a></p>            |
| <p>Справочная правовая система КонсультантПлюс.<br/> Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.<br/> <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a></p> |

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Архитектурный рисунок» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)                                                                                                                                               | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Введение в дисциплину «Специальный рисунок».</b>                                                                                                                                           | ПК-1                           |                                  |
| <i>Тема1.</i> Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера. Виды изображений.                                                                                   | ПК-1                           | Просмотр практического задания   |
| <i>Тема2.</i> Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций. Стилизация натюрморта.                                                                                                         | ПК-1                           | Просмотр практической работы     |
| <i>Тема 3.</i> Изобразительные средства специального рисунка. Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями. | ПК-1                           | Просмотр практической работы     |
| <i>Тема 4.</i> Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями                                                                                   | ПК-1                           | Просмотр практической работы     |
| <i>Тема 5.</i> Портрет, фигура человека: стилизация, шарж, специфика работы в неакадемических техниках.                                                                                       | ПК-1                           | Просмотр творческой работы       |
| <i>Тема 6.</i> Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.                                                                                                     | ПК-1                           | Просмотр творческой работы       |
| <i>Тема 7.</i> Пластическая связь головы с плечевым поясом. Влияние работы мимических мышц на передачу эмоций. Мимика как инструмент формирования образа.                                     | ПК-1                           | Просмотр практической работы     |
| <i>Тема 8.</i> Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)                                                                                                          | ПК-1                           | Просмотр практической работы     |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

| Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»   | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4<br>«хорошо»    | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя                           |
| 3                | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического                                                                                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «удовлетворительно»        | материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов         |
| 2<br>«неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»             | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы                                                                         |
| 4<br>«хорошо»              | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3<br>«удовлетворительно»   | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов                                                                          |
| 2<br>«неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задание                                                                                                                                                                                                                                              |

### **7.3. Задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **Введение в дисциплину «Специальный рисунок». Виды графического рисунка. Основы композиции.**

- Основные виды графического рисунка: линейно-конструктивный, тональный (академический), декоративный, стилизованный.
- Основные принципы организации графической композиции.

#### **Тема 1. Композиционные приёмы. Объект - натюрморт. Стилизация. Виды изображений. Методы стилизаций.**

**Творческое задание № 1** – Создать декоративную композицию на основе изучения композиционных приёмов с использованием различных принципов выделения объекта в среде. Например, контраст в среде подобных; разница масштабов; фрагмент и целое; графическая отработка деталей; разница в тоновых ритмах. Тема графического листа формата А-2: ажур - массив; контраст формы; контраст в среде подобных; изменение в среде подобных. Творческая работа на формирование графических и композиционных навыков.

#### **Тема 2. Линейно-конструктивный рисунок интерьера художественной студии (аудитории).**

**Практическое задание № 2** - Выполнить тональный рисунок (А-2) интерьера художественной аудитории или студии. Выбрать интересный ракурс аудитории, где желательно наличие крупных архитектурных элементов или натюрморта, поставленного в тематике "Интерьерного натюрморта". В работе делать акцент на грамотное построение интерьерных линий в перспективе, на соотношение форм и масс предметов, светотеневую моделировку форм в световоздушном пространстве аудитории.

### **Тема 3. Контраст архитектуры и природных форм.**

**Творческое задание № 3** – Создание графического листа (А-2) на основе архитектуры и природных форм. Использование контраста пластики, ритма и тектоники. Сравнение пластического ритма рукотворного объекта и живой природы. Композиционные приёмы в работе могут быть разнообразными.

### **Тема 4. Зарисовка элементов интерьера с применением стилизации различными графическими изображениями**

Выполнить тональный рисунок (А-2) интерьера художественной аудитории или жилой комнаты. Выбрать интересный ракурс, где желательно наличие крупных архитектурных элементов или мебели, поставленного в тематике. В работе делать акцент на грамотное построение интерьерных линий в перспективе, на соотношение форм и масс предметов, светотеневую моделировку форм в световоздушном пространстве аудитории.

### **Тема 5. Рисунок фигуры натурщика. Стилизация (портрет)**

**Практическое задание № 5** – Выполнить академический (тональный) рисунок фигуры натурщика (натурщицы). Грамотно компоновать фигуру в формате листа А-2, обозначить все весомые части фигуры с нанесением внутреннего построения тела. Определить характер натурщика, его портретное сходство. Передать тональное освещение всей фигуры и головы в световоздушной среде. Помнить о детальной проработке лица и рук человека, моментами обобщения одежды и фигуры в целом.

### **Тема 6. Шарж, карикатура: сходство и различия в подходах, графические возможности.**

Грамотно компоновать фигуру в формате листа А-2, обозначить все весомые части фигуры с нанесением внутреннего построения тела. Определить характер натурщика, его портретное сходство. Передать тональное освещение всей фигуры и головы в световоздушной среде. Помнить о детальной проработке лица и рук человека, моментами обобщения одежды и фигуры в целом.

### **Тема 7. Пластическая связь головы с плечевым поясом.**

**Практическое задание № 7** – Выполнить графическую работу с изображением натурщика (или гипса) в интерьере. Для работы формата А-2 можно брать как лист ватмана, так и тонированный лист (желательны не активные цвета, а нейтральные: охра, беж, светло-коричневый, серый). В тональной работе на тонированной бумаге целесообразнее использовать контрастные графические материалы: линер, рапидограф, уголь. Обозначением контрастного света может выступить белый карандаш или белила.

### **Тема 8. Монотипия и коллаж при формировании образа (портрет, фигура человека)**

**Творческое задание № 8** - Выполнить графическую композицию формата А-2 в тематике монотипия и коллаж в приеме «цветовое пятно». Обязательно сделать поисковую часть для отбора лучшего эскиза.

В композиции приветствуется интересный ракурс портрета -образа, общей структуры архитектурной среды и наличие стаффажа. Работу желательно вести на тонированной бумаге,

контрастными материалами: линер, рапидограф, тушь, белая ручка или белила.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

| № п/п                                                                                                                                                                                   | Тип задания            | Формулировка задания                                                                                                                                                                                       | Правильный ответ                                                                                                                                       | Время выполнения (в минутах) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>ПК-1:</i> Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |                              |
| 1.                                                                                                                                                                                      | Задание закрытого типа | Какой ракурс часто используют в учебном перспективном рисунке?<br><br>а) фронтальный;<br>б) три четверти;<br>в) боковой;<br>г) нижний.                                                                     | б.                                                                                                                                                     | 1                            |
| 2.                                                                                                                                                                                      |                        | Назовите знаменитую фразу, когда говорят о начале построения любого предмета.<br><br>а) от сложного к простому;<br>б) от общего к частному;<br>в) от значимого к простому;<br>г) от большого к маленькому. | б.                                                                                                                                                     | 2                            |
| 3.                                                                                                                                                                                      |                        | Какое геометрическое тело представляет собой основу построения любого предмета?<br><br>а) шар;<br>б) конус;<br>в) куб;<br>г) цилиндр.                                                                      | в.                                                                                                                                                     | 1                            |
| 4.                                                                                                                                                                                      |                        | Как называется принцип орнаментальности, связанный с повторением стилизованного мотива?<br><br>а) декорирование поверхности;<br>б) паттерн;<br>в) членение;<br>г) фактура.                                 | б.                                                                                                                                                     | 1                            |
| 5.                                                                                                                                                                                      | Задание открытого типа | Назовите основные критерии грамотной работы в рисунке.                                                                                                                                                     | Критерии правильной графической работы:<br>1.Компоновка.<br>2. Построение (выявление всех весовых частей и масс предмета).<br>3. Тональная прора-ботка | 5                            |

| №<br>п/п | Тип<br>задания | Формулировка задания                                                             | Правильный<br>ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Время<br>выполнения<br>(в минутах) |
|----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|          |                |                                                                                  | светотенью для передачи объёма предмета.<br>4. Обобщение и нужная детализировка отдельных частей.                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| 6.       |                | Перечислите все необходимые линии построения для изображения геометрических тел. | В изображении геометрических тел используются следующие линии построения: осевые-вертикальные и горизонтальные, перспективные линии, эллипс – овалы, диагонали, линии замеров.                                                                                                                                                   | 3                                  |
| 7.       |                | Дайте характеристику основным видам стилизации.                                  | Существуют 2 вида стилизации:<br>1. Внешний (поверхностный). Предполагает готовый образец для подражания или же готовых элементов когда-то созданного стиля. (Например: народные промыслы).<br>2. Декоративный (где автор осмысливает связь произведения с пространственной средой в которой будет сосуществовать данная работа. | 15                                 |
| 8.       |                | Опишите последовательность работы тоном для выявления объёмной формы предметов.  | Для выявления объёмных форм предметов тоном, необходимо определить светотеневые градации на натуре. Тон следует прокладывать постепенно, начиная от самых тёмных мест, одновременно по всему участку рисунка, сопоставляя силу тонов по отношению друг к другу и в целом, в том числе, учитывая силу тона фона.                  | 5                                  |

| №<br>п/п                                                                                                              | Тип<br>задания | Формулировка задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Правильный<br>ответ     | Время<br>выполнения<br>(в минутах) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 9. <b>Комбини-<br/>рованное<br/>задание</b><br>(Задание с<br>выбором<br>одного<br>ответа и<br>обоснованием<br>выбора) |                | Изображение,<br>передающее<br>информацию о размере,<br>форме и конструкции<br>объекта. В нем<br>обязательно должны<br>быть использованы<br>законы начертательной<br>геометрии.<br>Применяется на всех<br>стадиях проектной<br>работы, называется,<br>выберите правильный<br>ответ, свой выбор<br>аргументируйте.<br>1. Архитектурный<br>чертеж<br>2. Архитектурный<br>стаффаж<br>3. Архитектурный эскиз<br>4. Архитектурный<br>проект                                                                                   | Архитектурный<br>чертеж | 5                                  |
| 10.                                                                                                                   |                | Основная техника<br>исполнения чертежа,<br>эскиза, рисунка.<br>Главным средством ее<br>выразительности<br>является контрастное<br>соотношение линии с<br>поверхностью бумаги.<br>Различная фактура<br>линий, зависящая от<br>материала бумаги,<br>инструментов и<br>приемов исполнения,<br>создает различное<br>впечатление<br>материальности формы.<br>называется, выберите<br>правильный ответ, свой<br>выбор аргументируйте.<br>1. Штриховка<br>2. Линейная графика<br>3. Тонирование<br>4. Архитектурный<br>рисунок | Линейная графика        | 5                                  |



Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

| № п/п                        | Контролируемые мероприятия                   | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов | Срок представления |
|------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| <b>Основной блок</b>         |                                              |                                |                                |                    |
| 1.                           | <i>Ответ на занятии</i>                      |                                | 45/20                          | -                  |
| 2.                           | <i>Выполнение практического задания</i>      |                                | 45/20                          | -                  |
| <b>Всего</b>                 |                                              |                                | <b>90* / 40**</b>              | -                  |
| <b>Блок бонусов</b>          |                                              |                                |                                |                    |
| 3.                           | <i>Посещение занятий</i>                     |                                | 5                              | -                  |
| 4.                           | <i>Своевременное выполнение всех заданий</i> |                                | 5                              | -                  |
| <b>Всего</b>                 |                                              |                                | <b>10</b>                      | -                  |
| <b>Дополнительный блок**</b> |                                              |                                |                                |                    |
| 5.                           | <i>Экзамен</i>                               |                                | 50                             | -                  |
| <b>Всего</b>                 |                                              |                                | <b>50</b>                      | -                  |
| <b>ИТОГО:</b>                |                                              |                                | <b>100</b>                     | -                  |

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

| Показатель                                      | Балл |
|-------------------------------------------------|------|
| <i>Опоздание на занятие</i>                     | 5    |
| <i>Нарушение учебной дисциплины</i>             | 5    |
| <i>Неготовность к занятию</i>                   | 5    |
| <i>Пропуск занятия без уважительной причины</i> | 5    |

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале |            |
|--------------|----------------------------|------------|
| 90–100       | 5 (отлично)                | Зачтено    |
| 85–89        | 4 (хорошо)                 |            |
| 75–84        |                            |            |
| 70–74        |                            |            |
| 65–69        | 3 (удовлетворительно)      |            |
| 60–64        |                            |            |
| Ниже 60      | 2 (неудовлетворительно)    | Не зачтено |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Основная литература

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с. : ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 392-00. Кол-во экз.: 38;

2. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет : доп. УМО по спец. пед. образования М-ва образования РФ в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 144 с. : ил. - (Учеб. пособ. для вузов). - ISBN 5-691-01224-X : 87-00, 91-08. Кол-во экз.: 5;
3. Паранюшкин Р.В. Техника рисунка : учеб. пособ. для художественных специальностей / Р. В. Паранюшкин. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 186 с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 5-222-07780-2 : 110-34. Кол-во экз.: 2;
4. Кузин, В. С. Рисунок: наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов /В. С. Кузин. – М.: Академия, 2004. Кол-во экз.: 6;

### 8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ЭБС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».</b> <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a></p> <p><i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».</b> Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.</p> <p><a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a>. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i></p> |  |
| <p><b>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».</b> <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>Электронная библиотечная система BOOK.ru.</b> <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p><b>Электронная библиотечная система IPRbooks.</b> <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p><b>Электронная библиотека МГППУ.</b> <a href="http://psychlib.ru">http://psychlib.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).