

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Кучерук

«06» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой Дизайна

И.В. Кучерук

«06» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СКЕТЧИНГ»

Составитель(-и)

**Сафаргалеев З.К., доцент кафедры дизайна, член
Союза художников РФ**

Направление подготовки/специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки

общий

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочно

Год приема

2023

Курс

2

Астрахань, 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Скетчинг» являются: формирование знаний о способностях последовательности профессиональной деятельности от наброска к фор-эскизу и скетчу.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методов создания подготовительных работ в проектировании и композиции в иллюстрации и анимации;
- освоение методов творческого мышления и этапов создания художественного образа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Скетчинг» относится вариативной части дисциплин учебного плана и учитывает тематическую связь с курсами «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История искусств». Данная дисциплина продолжает углубление знаний в сфере современной визуальной культуры.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Пропедевтика, Академический рисунок, Академическая живопись, История искусств

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать - основы композиции; основные понятия о компоновки объектов изображения; принципы анализа композиции; приемы подачи изображаемого материала.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Проектирование, Основы производственного мастерства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- б) ПК-3 – Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины
-----------------	--

	Знать	Уметь	Владеть
УК–6Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития. УК-6.2. Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК- 6.3. Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Внедрять научную основу и анализ в дизайн – проектирование по созданию дизайн-продукта в полиграфии	Методологией и навыками художественного проектирования в различных областях дизайна

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Основные принципы выбора техники исполнения приемы работы с цветом и цветовыми композициями..	Пользоваться методами и технологией классических техник создания изображений;	Владеть способами создания скетчей, умением использовать в практике.
---	---	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины «Скетчинг» в зачетных единицах 2, всего 72 часа, из них: лабораторные 34 часов, 38 часа на самостоятельную работу и экзамен студентов.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Набросок и скетчинг. Определение понятий. Виды и назначение набросков и скетчинга.			4		5	Просмотр выполненных работ.
2	Скетчинг и иллюстрация. Материалы и техники скетчинга.			4		5	Просмотр выполненных работ.

3	Виды, законы и принципы композиции. Основы композиции в создании скетчей.			4		5	Просмотр выполненных работ. Итоговый контроль: Зачет
4	Создание образа в скетчинге. Художественный образ и его интерпретация в соответствии с сюжетом и общей концепцией проекта.			4		5	Просмотр выполненных работ.
5	Гипербола, метафора в художественном решении образа героя. Метаморфозы образа в композиции.			4		5	Просмотр выполненных работ.
6	Принцип парадокса. Оптические иллюзии в композиции.			4		5	Просмотр выполненных работ.
7	Кинетика образа в скетченге. Принцип раскадровки			4		5	Просмотр выполненных работ.
8	Комикс			6		3	Просмотр выполненных работ. Итоговый контроль: Зачет
	Итого:			34		38	

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;
 КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		УК-6	ПК-3	Σ общее количество компетенций
Тема 1. набросок и скетчинг. Определение понятий. Виды и назначение набросков и скетчинга.	9	+		1
Тема 2. Скетчинг и иллюстрация. Материалы и техники скетчинга.	9	+		1
Тема 3. Виды, законы и принципы композиции. Основы композиции в создании скетчей.	9	+		1
Тема 4. Создание образа в скетчинге. Художественный образ и его интерпретация в соответствии с сюжетом и общей концепцией проекта.	9	+		1
Тема 5. Гипербола, метафора в художественном решении образа героя. Метаморфозы образа в композиции.	9	+	+	1
Тема 6. Принцип парадокса. Оптические иллюзии в композиции.	9	+	+	1
Тема 7. Кинетика образа в скетченге. Принцип раскадровки	9	+	+	1
Тема 8. Комикс	9	+	+	1
Всего	72			

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Тема №1</i>	Набросок и скетчинг. Определение понятий. Виды и назначение набросков и скетчинга	9	<i>Самостоятельная работа</i>
<i>Тема №2</i>	Скетчинг и иллюстрация. Материалы и техники скетчинга	9	<i>Самостоятельная работа</i>
<i>Тема №3</i>	Виды, законы и принципы композиции. Основы композиции в создании скетчей.	9	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема №4</i>	Создание образа в скетчинге. Художественный образ и его интерпретация в соответствии с сюжетом и общей концепцией проекта.	9	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема № 5</i>	Гипербола, метафора в художественном решении образа героя. Метаморфозы образа в композиции.	9	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема № 6</i>	Принцип парадокса. Оптические иллюзии в композиции	9	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема № 7</i>	Кинетика образа в скетченге. Принцип раскадровки	9	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема № 8</i>	Комикс	9	<i>Практическая работа</i>
		72	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица 4.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины
Анализ авторских работ	<i>Тема 4,5,6, 7,8</i>
Групповая и индивидуальная творческая работа.	<i>Тема 3</i>
Лекции с использованием мультимедийных презентаций.	<i>Тема 1,2</i>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
----------	---	--	--

1.	<i>Тема №1</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Промежуточный просмотр</i>
2.	<i>Тема №2</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Промежуточный просмотр</i>
3.	<i>Тема №3</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Контрольная работа</i>
4.	<i>Тема №4</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Контрольная работа</i>
5.	<i>Тема №5</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Промежуточный просмотр</i>
6.	<i>Тема №6</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Промежуточный просмотр</i>
7.	<i>Тема №7</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Промежуточный просмотр</i>
8.	<i>Тема №8</i>	<i>УК-6, ПК-3</i>	<i>Контрольная работа</i>

Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения.

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Тестовые задания должны охватывать содержание всего пройденного материала. Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** и **владений** используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в том числе задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия.

Критерии оценки

Например, при решении комплексной ситуационной задачи можно использовать следующие критерии оценки

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, по дисциплине (модулю) "Фотографика" предусмотрено выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office	Пакет офисных программ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/russian/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надежное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)
Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
на 2024–2025 учебный год

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>	
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU	
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com	
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/	
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/	
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru	
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru	

Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-6, ПК-3				
1.	Задание закрытого типа (Прочитай те текст, выбери те)	Способ получения наброска включает в себя метод: 1. чертеж 2. шаржа 3. эскиз	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
2.	<i>все правильные варианты ответов)</i>	Из какого языка пришло значение слова «скетчинг»? 1. Итальянский 2. Английский 3. Латинский	2	1
3.		Что означает слово «скетчинг»? 1. Эскиз 2. Зарисовка 3. набросок	1,2,3	1
4.		Композиция в рисунке позволяет правильно расставить, что... 1. Акценты 2. Тени 3. Объемы предмета	1	1
5.		Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами? 1. Засвет 2. Заливка 3. Градиент	3	1
6.	Задание открытого типа (Прочитай те текст и дайте развернуты е ответы на вопросы к нему)	Дайте определение понятию «скетчинг»	Скетчинг (от англ. sketch — эскиз, набросок, зарисовка) — техника создания быстрых рисунков, которые помогают визуализировать идеи или концепции.	2
7.		Дайте определение понятию «набросок»	Лаконичный рисунок предмета или человека, сделанный от руки. Такое изображение может быть достаточно грубым, схематичным и неточным. Его делают быстро и без подробных деталей, часто — одного цвета	2
8.		Дайте определение понятию «композиция рисунка»	Композиция рисунка означает структуру изображения, расположение его основных элементов	2-3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
			относительно друг друга и их взаимодействие между собой	
9.		Дайте определение понятию «рефлексы»	Подсветка теней светом, отражённым от других поверхностей	2
10.		Дайте определение понятию «линейная перспектива»	Оптические искажения форм предметов, их размеров и пропорций, вызываемых их перспективным сокращением.	2
11.	Комбини- рованное задание (Задание с выбором одного ответа и обоснование м выбора)	Что означает термин «Гиперболизация» в скетчинге? Свой выбор аргументируйте 1. художественное воображаемое изображение 2. преувеличение некоторых черт и характеристики персонажа 3. плоскостное изображение без объема	Гиперболизация — это художественный приём, при котором художник намеренно преувеличивает некоторые черты и характеристики персонажа для более выразительного изображения	
12.		Какое правило используется в композиции? Свой выбор аргументируйте 1. Правило третей 2. Золотое сечение 3. Перспектива 4. Освещение 5. Все перечисленные варианты	В композиции используется правило третей. Оно предполагает, что ключевые элементы композиции следует размещать на пересечениях вертикальных и горизонтальных линий, делящих изображение на трети, или вдоль этих линий. Это создаёт динамику и естественный баланс, притягивающий взгляд зрителя.	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература.

1. Кузин, В. С. Рисунок: наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов /В. С. Кузин. – М.: Академия, 2004. Кол-во экз.: 6;
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с. : ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 392-00. Кол-во экз.: 38;
3. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет : доп. УМО по спец. пед. образования М-ва образования РФ в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 144 с. : ил. - (Учеб. пособ. для вузов). - ISBN 5-691-01224-X : 87-00, 91-08. Кол-во экз.: 5;
4. Паранюшкин Р.В. Техника рисунка : учеб. пособ. для художественных специальностей / Р. В. Паранюшкин. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 186 с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 5-222-07780-2 : 110-34. Кол-во экз.: 2;
5. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эрпера - М. : Альпина Паблишер, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>

Перечень лицензионного программного обеспечения

204-2025уч.г.

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
EViews 7	Система эконометрического анализа
Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 6.0, Microsoft Visual Fox Pro 9.0	Интегрированная среда разработки
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа

7-zip	Архиватор
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС	Сведения о договоре (в рабочие программы НЕ включать)
2024/2025	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru	Договор № БТ-51 от 22.08.2013 г. Приказ от 08.04.2014 г. № 08-01-01/206 «О создании электронной библиотеки «Астраханский государственный университет»»
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань» www.e.lanbook.com	Соглашение о сотрудничестве № 23/01 от 14.02.2016 г. (14.02.2016 г. – 14.02.2017 г.). Соглашение о сотрудничестве № 15/2017 от 01.02.2017 г. (с 01.02.2017 г. по 31.08.2017 г.).
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru	Гражданско-правовой договор № 146 от 02.08.2016 г. (с 01.09.2016 г. по 31.08.2017 г.)
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд» ООО «Центр цифровой дистрибуции». http://www.knigafund.ru	Гражданско-правовой договор № 118 от 19.01.2016 г. (с 01.09.2016 г. по 30.07.2017 г.)

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем	Сведения о договоре (в рабочие программы НЕ включать)
2024/2025	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru	НПО «Информ-система». Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК» - SQL вариант от 08.06.2007 г. № 080620070635 (бессрочное)
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ». http://journal.asu.edu.ru/	Платформа разработана отделом Интернет-технологий Астраханского

		государственного университета в 2013 г.
	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com	Лицензионный договор № 229-П от 23.11.2015 г. (с 01.01.2016 г. по 31.12.2016 г.). Лицензионный договор № 216-П от 16.12.2016 г. с 01.01.2017 г. по 31.12.2017 г.
	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.	Договор об оказании информационных услуг с использованием экземпляров специальных выпусков системы КонсультантПлюс с ООО «Информационный центр «КонсультантСервис»» № 2898-К от 01.06.2016; № 2961-К от 01.10.2016; № 3380-К от 01.01.2017; № 3517-К от 01.04.2017; № 3613-К от 01.07.2017 г. (с 01.06.2016 г. по 19.09.2017 г.)
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru	Договор № 226 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 29.12.2006 г. (бессрочный)
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии журналов www.elibrary.ru	Гражданско-правовой договор № SU-08-10/2015 от 17.11.2015 г. (01.01.2016 г. - 30.12.2016 г.) Договор №159 на оказание услуг доступа к электронным изданиям от 16.12.2016 г. (с 16.12.2016 г. по 31.01.2018 г.)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, центр мониторинга и аудита качества образования, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).