

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Кучерук

"06 "июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой дизайна и
архитектуры

И.В. Кучерук

"06 "июня 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ОСНОВЫ ЭРГНОМИКИ»

Составитель

**Истилеева А.Б., доцент кафедры дизайна и
архитектуры**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) ОПОП

Графический дизайн

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год приема

2023

Курс

2

Семестры

3

Астрахань - 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) "Основы эргономики" являются:

- изучение основных понятий эргономики, истории методов эргономических исследований; эргономические программы проектирования, основные элементы наполнения жилой и общественной среды, требования к проектированию оборудования.
- эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации, значение когнитивной психологии, гештальтпсихологии и оптических иллюзий.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- применение расчётов параметров эргономического проектирования в исследовании определённого места или объекта; применение оборудования в проектах, соответствующих безопасности здоровья и комфортному пребыванию человека в среде.
- грамотное использование оптических иллюзий, зрительных искажений и приёмов их коррекции; применение цветовых отношений в соответствии с эргономическими требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы эргономики» относится вариативной /обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений / и осваивается в 3 семестре.

Описание логической и содержательной части дисциплины (модуля):

- теоретическое и практическое овладение основными понятиями эргономики;
- методов эргономических исследований как в области проектирования, так и в области визуальных информационных;
- умение использовать базу отсчёта и расчёт параметров среды или объекта, применения эргономических требований в области графического дизайна.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- «Объёмно-пространственная композиция», «Технический рисунок», "Основы производственного мастерства", "Проектирование (1 уровень)", «Информационные технологии в дизайне».

Знания: основных сведений о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; грамотного формирования проектных концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм, эргономики при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире.

Умения: ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

Навыки: эргономических исследований на практике при создании дизайн-проектов в области визуальной информации.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): "Проектирование средств визуальной коммуникации", "Технический рисунок", «Основы производственного мастерства», «Проектирование (1, 2 уровень)», «История дизайна, науки и техники», «Проектирование в графическом дизайне», «Художественно-проектные технологии в дизайне».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки /специальности:

Общепрофессиональных (ОПК) ОПК-3: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть

ОПК-3	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Способы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе в решении дизайнерской задачи;	Способы возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;	Умением разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в решении дизайнерской задачи;	Выбором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
-------	--	--	--	---	--	---	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, в том числе 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, из них 18 часов практических занятий, и 90 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)	Самостоят. работа	Форма текущего контроля успеваемости, форма
----------------------------------	---------	-----------------------------	-------------------	---

		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	промежуточной аттестации (по семестрам)
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи дисциплины «Эргономика»</i>	3		2			15	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования..</i>			4			15	Просмотр выполненного практического задания
<i>Тема 3. Антропометрические требования к изделиям..</i>			2			15	Просмотр выполненного практического задания
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>			4			15	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах.</i>			2			15	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.,</i>			4			15	Просмотр выполненного практического задания. Итоговый контроль: Экзамен
Итого: 108			18			90	

Примечание: Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема	Кол-во часов	Код компетенции		Общее
			ОПК-3	
Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи дисциплины «Эргономика»	16		+	1

Раздел, тема	Кол-во часов	Код компетенции	Общее
		ОПК-3	
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	20	+	1
<i>Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..</i>	16	+	1
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы</i>	20	+	1
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	16	+	1
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.</i>	20	+	1
Итого:	108		

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика

Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования.

Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..

Тема 4. Психологические и психофизические факторы.

Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах

Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Практический характер дисциплины предполагает использование в основном традиционных образовательных технологий: лабораторные занятия, инновационные технологии: мультимедийные средства обучения. Знакомство с методическим фондом по данной дисциплине, показ лучших образцов выполненных работ.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.</i>	15	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Итого:</i>	90 ч.	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Практическое задание № 1 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (рабочего места) в двух проекциях: фасад и разрез. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 2 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (кухонное помещение или другая комната) в одной проекции: фасад, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 3 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (общественным помещением с лестничным пролётом) в одной проекции: разрез, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 4 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов детской комнаты с использованием метода плоских манекенов детей разного возраста. Постараться закомпоновать в формате листа

основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров

Практическое задание № 5 – Составление карты комплексного формирования среды на рабочем месте (студента, рабочего любой специальности на выбор).

Практическое задание № 6 - Зарисовки рабочего места студента в различных мастерских.

Практическое задание № 7 – Выполнить реферат по теме «Психологические и психофизические факторы в эргономических исследованиях» (10-15 с.). Раскрыть существующие исследования гештальтпсихологии в процессах восприятия и перцептивных организаций, факторов, определяющих выделение объекта из фона, зрительных искажений.

Практическое задание № 8 – Выполнить на формате листа А-4, четыре цветовые ассоциации на заданные, выбранные темы. Например: «Холод», «Острая пицца», «Ванильный мусс», «Летний дождь» и т.д. Темы могут быть придуманы автором. Материалы выполнения работ в цвете – любые (акварель, цветные карандаши, гуашь, темпера, пастель). В композициях важно придерживаться локальной стилистики как в модульной живописи.

Практическое задание № 9 – Разработать графический плакат с особым визуальным решением: создание сложной организации элементов (шрифта и рисунка предмета или его образа), чтобы получилась общая визуальная структура. Хороших, аналогичных примеров существует достаточно. Важно в работе придерживаться правил быстрого визуального прочтения. Помнить о принципе выражения чувства и идеи в передаче мысли (плаката).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, по дисциплине (модулю) "Дизайн и монументально-декоративное искусство" предусмотрено выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.</i>	<i>Не предусмотрено.</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Факторы,</i>	<i>Не</i>	<i>Тематические</i>	<i>Не</i>

<i>определяющие эргономические требования</i>	<i>предусмотрено</i>	<i>дискуссии, выполнение практического задания</i>	<i>предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа

7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-	Программы для информационной безопасности

Наименование программного обеспечения	Назначение
us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надёжное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС) Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2024–2025 учебный год

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы эргономики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи дисциплины « Эргономика»</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 3. Антропометрические требования к изделиям..</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов

2	не способен правильно выполнить задание
«неудовлетворительно»	

7.3. Задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1.. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.

- *Эргономическая программа проектирования среды обитания человека. Основные задачи обеспечения дизайн- проектирования..*
- *Проектирование рабочего места.*

Практическое задание № 1 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (рабочего места) в двух проекциях: фасад и разрез. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 2 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (кухонное помещение или другая комната) в одной проекции: фасад, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Тема 2.. Факторы, определяющие эргономические требования.

- *Методы эргономических исследований. Эргономика мебели..*
- *Эргономика безопасной и комфортной среды для детей.*

Практическое задание № 3 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (общественным помещением с лестничным пролётом) в одной проекции: разрез, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 4 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов детской комнаты с использованием метода плоских манекенов детей разного возраста. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров

Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям.

- Работа с антропометрическими данными. Антропометрические требования к изделиям.
- Базы отсчёта при измерении антропометрических признаков в различных положениях.

Практическое задание № 5 – Составление карты комплексного формирования среды на рабочем месте (студента, рабочего любой специальности на выбор).

Практическое задание № 6 - Зарисовки рабочего места студента в различных мастерских.

Тема 4. Психологические и психофизические факторы.

- Эргономика восприятия объектов и систем.
- Процессы восприятия и перцептивные организации. Стереотипы. Зрительные искажения.

Практическое задание № 7 – Выполнить реферат по теме «Психологические и психофизические факторы в эргономических исследованиях» (10-15 с.). Раскрыть существующие исследования гештальтпсихологии в процессах восприятия и перцептивных организаций, факторов, определяющих выделение объекта из фона, зрительных искажений.

Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах.

- Требования к освещённости. Средства оснащения различных источников света и комплекс параметров.
- Цвет. Воздействие цвета на психофизиологию человека, эмоционально-эстетического состояния. Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве.

Практическое задание № 8 – Выполнить на формате листа А-4, четыре цветовые ассоциации на заданные, выбранные темы. Например: «Холод», «Острая пицца», «Ванильный мусс», «Летний дождь» и т.д. Темы могут быть придуманы автором. Материалы выполнения работ в цвете – любые (акварель, цветные карандаши, гуашь, темпера, пастель). В композициях важно придерживаться локальной стилистики как в модульной живописи.

Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.

- * Средства и системы визуальной информации. Фирменный стиль. Способы кодирования информации.
- * Принципы устройства интеллектуальных систем.

Практическое задание № 9 – Разработать графический плакат с особым визуальным решением: создание сложной организации элементов (шрифта и рисунка предмета или его образа), чтобы получилась общая визуальная структура. Хороших, аналогичных примеров существует достаточно. Важно в работе придерживаться правил быстрого визуального прочтения. Помнить о принципе выражения чувства и идеи в передаче мысли (плаката).

RIURU1@*

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОК–1: Способностью использовать основы философских знаний для формирования				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
мировоззренческой позиции.				
1.	Задание закрытого типа	<i>Термин ЭРГОНОМИКА означает:</i> а) закон отдыха; б) закон работы; в) физиология; г) психология.	б.	2
2.		<i>Предпосылками возникновения эргономики стали:</i> а) увеличение численности населения; б) снижение производительности труда; в) проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий; г) рост потребностей.	в.	2
3.		<i>Эргономические свойства характеризуются:</i> а) эстетическими и психологическими; б) гигиеническими, эстетическими; в) антропометрическими и психологическими; г) антропометрическими, физиологическими, гигиеническими и психологическими;	г.	2
4.		<i>Из перечисленных пунктов, к основным параметрам эффективности деятельности относится:</i> а) прочность; б) качество; в) долговечность.	б.	2
5.		Из перечисленных		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		пунктов, к основным параметрам эффективности деятельности относится: а) долговечность; б) прочность; в) производительность.	в.	2
6.		Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это: а) нет; б) да ; в) зависит от освещения.	б.	1
7.		Чем больше органов чувств принимают участие в восприятии информации, тем: а) больше страдает качество контроля над объектами; б) большее количество объектов может контролироваться; в) меньшее количество объектов может контролироваться.	б.	2
8.		Психологические показатели характеризуют соответствие: а) товаров размерам и форме человеческой фигуры; б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека; в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомото-	в.	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>рики человека и условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром.</i>		
9.		<i>Антропометрические показатели характеризуют соответствие:</i> <i>а) товаров размерам и форме человеческой фигуры;</i> <i>б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека;</i> <i>в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека;</i> <i>г) условий окружающей среды возможностям человека при взаимодействии с товаром.</i>	<i>а.</i>	3
10.		<i>Важным направлением развития эргономики является:</i> <i>а) демографический рост;</i> <i>б) повышение эстетических свойств товара;</i> <i>в) создание безопасных условий работы человека;</i> <i>г) снижение трудозатрат на производстве.</i>	<i>в.</i>	3
1.	Задание открытого типа	<i>Раскройте смысл понятия «эргономическое изучение»</i>	<i>Эргономика как наука, занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации условий, предметов и процесса труда.</i>	10
2.		<i>Раскройте связь эрго-</i>	<i>Эргономика органично свя-</i>	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>номики и дизайна.</i>	<i>зана с дизайном, одной из главных целей которого является формирование гармоничной предметной среды, отвечающей материальным и духовным потребностям человека. При этом отрабатываются не только свойства внешнего вида предметов, но, главным образом, их структурные связи, которые придают системе функциональное и композиционное единство (с точки зрения как изготовителя, так и потребителя). Именно последнее обстоятельство позволяет рассматривать эргономику как естественнонаучную основу дизайна.</i>	
3.		<i>Что входит в понятие эргодизайн?</i>	<i>Сейчас всё чаще употребляется понятие эргодизайн для обозначения сферы деятельности, возникшей на стыке эргономики и дизайна. Эргодизайн объединяет в единое целое научные эргономические исследования «человеческого фактора» с проектными дизайн-разработками.</i>	10
4.		<i>Перечислите специалистов, работающих в области эргономических исследований.</i>	<i>Инженеры, архитекторы, дизайнеры, психологи, физиологи, гигиенисты и т.д.</i>	5
5.	Задания комбинированного вида	Факторы , предопределяющие требования к воздушной среде. Назовите составные части данного фактора Свое мнение аргументируйте	Гигиенические факторы. Определите	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
6.		Что является основанием для структурного приспособления техники к человеку Свое мнение аргументируйте	Особенности взаимодействия анализаторов	3
7.		Какие процессы изучает эргономика Свое мнение аргументируйте	трудовые	3
8.		К задачам эргономики относится Свое мнение аргументируйте	исследование закономерностей взаимодействия человека с техническими системами и окружающей средой	3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>			
2.	<i>Выполнение практического задания</i>			
3.	<i>Выполнение творческого задания</i>			
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>			
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>			
6.	<i>...</i>			
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
7.	<i>Экзамен</i>			
Всего			50	-
ИТОГО:			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-...
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-...
<i>Неготовность к занятию</i>	-...
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-...
...	-...

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

[Примечание: если в семестре итоговой формой контроля по дисциплине (модулю) является экзамен, графа со словами «Зачтено», «Не зачтено» не приводится]

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Абрамов, А. А. Основы эргономики : учеб. пособие / А. А. Абрамов. – М. : РГОТУПС, 2001. – 264 с.

Эргономика : учеб. пособие для вузов / В. В. Адамчук [и др.]. – М. : ЮнитиДана, 1999. – 254 с. - М. : Архитектура-С, 2014. - 672 с. : ил. - (Московский Архит. Ин-т. (Гос. Акад.). (Спец. "Архитектура")). - ISBN 5-9647-0012-8: 485-76, 260-00 : 485-76, 260-00. Кол-во экз.: 5;

8.2. Дополнительная литература

1. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты [Электронный ресурс] УЧЕБНОЕ пособие для бакалавров / салтыкова г.м. - м. : владос, 2017. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html>

2. Зараковский, Г. М. Закономерности функционирования эргономических систем / Г. М. Зараковский, В. В. Павлов. – М. : Радио и связь, 1987. – 232 с. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>

3. 1 Мунипов, В. М. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды : учеб. / В. М. Мунипов, В. П. Зинченко. – М. : Логос, 2001. – 356 с. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940746058.html>

4. Каплун, А. И. Стиль и архитектура / А. И. Каплун. – М. : Стройиздат, 1985. – 232 с. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940745815.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: - ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»; - ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии)