

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
О.В. Акимова
6 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. каф. вост. яз.
Ю.Н. Петелина
6 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Религиозная и философская литература Китая

Составитель(-и)	Александрова Д.В., ст. преп. каф. вост. яз.
Направление подготовки / специальность	45.03.02 ЛИНГВИСТИКА
Направленность (профиль) ОПОП	Перевод и переводоведение (китайский язык)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2023
Курс	2
Семестр	3

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- дать представления об основных явлениях китайской религиозной, философской и социалистической литературы;
- ознакомиться с текстами религиозных, философских и социалистических произведений, оказавшими влияние на становление и развитие литературных традиций Китая;
- расширить общелингвистический кругозор студентов;
- дать некоторые сведения по истории и культуре Китая;
- сформировать представление о роли литературы Китая в развитии мировой литературы.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- рассмотреть историю китайской религиозной, философской и социалистической литературы, как составляющей духовного и культурного развития нации;
- проанализировать основные этапы развития литературы в совокупности и взаимосвязи с общественно-политической жизнью Китая;
- повысить общий эстетический, филологический, культурный уровень.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

Знать:

- 1) особенности китайского языка;
- 2) историю и культуру страны, изучаемого языка;

Уметь:

- 1) проводить стилистический анализ текста;
- 2) выявлять особенность композиции, стиля, эстетики, философии, этики того или иного автора, умение определять место и значение произведения в творчестве писателя, а также понимание и определение жанровой принадлежности и направлений, к которым принадлежит то или иное произведение.

3) Навыки:

- 1) чтения на родном и иностранном языках;
- 2) перевода с иностранного языка.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Лексикология», «Стилистика», «Перевод текстов художественной литературы», «Современная китайская литература».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному

направлению подготовки / специальности:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1.1 Психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	ИУК-5.2.1 Грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	ИУК-5.3.1 Организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ч.). Контактная аудиторная работа: 18 лекционных часов и 18 семинарских часов. Самостоятельная работа – 36 часа.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)	Самост. работа	Форма текущего контроля успеваемости,
-------------------------------------	---------	-----------------------------------	-------------------	---

		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
Тема 1 Периодизация китайской литературы. Мифология древнего Китая.	3	3	3			6	Групповой проект-презентация, тест
Тема 2 Литература эпохи Чжоу (XI в. – 256 г. до н.э.). Древние литературные трактаты. «Шаньхайцзи», «Шицзин», «Ицзин», «Шуцзин», «Чуньцю»		3	3			6	Групповой проект-презентация, тест
Тема 3 Литература классической древности (ранние конфуцианские сочинения, даосские классические тексты, философия легизма, тексты школы военной философии)		3	3			6	Групповой проект-презентация, тест
Тема 4 Литература поздней древности (Сыма Цянь, Бань Гу, «Хуайнаньцзы»)		3	3			6	Групповой проект-презентация, тест
Тема 5 Религиозно-философская мысль Китая в средние века и новое время (Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»)		3	3			6	Групповой проект-презентация, тест
Тема 6 Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»		3	3			6	Групповой проект-презентация, тест

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Итого		18	18			36	Диф. зачёт (зачёт с оценкой)

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
Тема 1 Периодизация китайской литературы. Мифология древнего Китая.	12	УК-5	1
Тема 2 Литература эпохи Чжоу (XI в. – 256 г. до н.э.). Древние литературные трактаты. «Шаньхайцзи», «Шицзин», «Ицзин», «Шуцзин», «Чуньцю»	12	УК-5	1
Тема 3 Литература классической древности (ранние конфуцианские сочинения, даоские классические тексты, философия легизма, тексты школы военной философии)	12	УК-5	1
Тема 4 Литература поздней древности (Сыма Цянь, Бань Гу, «Хуайнаньцзы»)	12	УК-5	1
Тема 5 Религиозно-философская мысль Китая в средние века и новое время (Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»)	12	УК-5	1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
Тема 6 Социалистическая литература Китая (работы Мао Цзэдуна, Дэн Сяопина, Си Цзиньпина)	12	УК-5	1
Итого	72		6

Тема 1: Периодизация китайской литературы. Мифология древнего Китая. «Шаньхайцзин».

Тема 2: Литература эпохи Чжоу (XI в. – 256 г. до н.э.). Древние литературные трактаты. «Шаньхайцзи», «Шицзин», «Ицзин», «Шуцзин», «Чуньцю»

Тема 3: Литература классической древности (ранние конфуцианские сочинения, даоские классические тексты, философия легизма, тексты школы военной философии)

Тема 4: Литература поздней древности (Сыма Цянь, Бань Гу, «Хуайнаньцзы»)

Тема 5: Религиозно-философская мысль Китая в средние века и новое время (Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»)

Тема 6: Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Все практические занятия проводятся с использованием основной и дополнительной литературы, аудиотекстов и видеороликов из сети Интернет, а также мультимедийных средств для подготовки проектов.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, представляют собой групповые проекты-презентации.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1.	Мифология древнего Китая. «Шаньхайцзин» как древний источник мифов.	18	Групповой проект-презентация. Чтение дополнительной литературы по

			теме.
2	Поэзия «Шицзин». Философия «Ицзин».	18	Групповой проект-презентация.
3	Тексты школы военной философии. «Суньцзы». «Уцзы». Притчи Чжуанцзы.	18	Групповой проект-презентация
4	Исторические записки Сыма Цяня	18	Групповой проект-презентация
5	Влияние буддийских текстов на становление китайской литературы.	18	Групповой проект-презентация
6	Философские течения в новое и новейшее время	18	Групповой проект-презентация

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка группового проекта-презентации.

Под проектом-презентацией понимается продукт самостоятельной работы студентов, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Объем текста сообщения должен составлять 3-4 страницы, шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5. Презентация должна быть подготовлена в формате PPT и включать 10-20 слайдов с картинками, фотографиями, графиками и тд.

. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1 Периодизация китайской литературы. Мифология древнего Китая.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2 Литература эпохи Чжоу (XI в. – 256 г. до н.э.). Древние литературные трактаты. «Шаньхайцзи», «Шицзин»,	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Коллоквиум</i>	<i>Не предусмотрено</i>

«Ицзин», «Шуцзин», «Чуньцю»			
Тема 3 Литература классической древности (ранние конфуцианские сочинения, даосские классические тексты, философия легизма, тексты школы военной философии)	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Коллоквиум</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4 Литература поздней древности (Сыма Цянь, Бань Гу, «Хуайнаньцзы»)	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Коллоквиум</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5 Религиозно-философская мысль Китая в средние века и новое время (Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»)	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Коллоквиум</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6 Социалистическая литература Китая (работы Мао Цзэдуна, Дэн Сяопина, Си Цзиньпина)	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Коллоквиум</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Коллоквиум (Устный опрос) (Темы 1-9). Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

6.2. Информационные технологии

Изучение курса предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle « электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем».
<https://library.asu.edu.ru>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1 Периодизация китайской литературы. Мифология древнего Китая.	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация
Тема 2 Литература эпохи Чжоу (XI в. – 256 г. до н.э.). Древние литературные трактаты. «Шаньхайцзи», «Шицзин», «Ицзин», «Шуцзин», «Чуньцю»	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация
Тема 3 Литература классической древности (ранние конфуцианские сочинения, даосские классические тексты, философия легизма, тексты школы военной философии)	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация
Тема 4 Литература поздней древности (Сыма Цянь, Бань Гу, «Хуайнаньцзы»)	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация
Тема 5 Религиозно-философская мысль Китая в средние века и новое время (Буддийские школы индийского происхождения, становление буддизма в Китае, практика чань-буддизма и китайская культура, философия неоконфуцианства, «Современное новое конфуцианство»)	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация
Тема 6 Социалистическая литература Китая (работы Мао Цзэдуна, Дэн Сяопина, Си Цзиньпина)	УК-5	Коллоквиум, групповой проект-презентация

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Вопросы для коллоквиума:

Тема 1.

1. Мифология как ранний вид художественного творчества

2. Отличительные особенности китайских мифов
3. Классификация древних китайских мифов
4. Краткое содержание мифов о Паньгу, Фу Си и Нюйве, Да Юй и усмирение потопа, Стрелке Хоу И

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Периодизация китайской литературы.
2. Мифология Древнего Китая, наиболее известные мифы.
3. Древнейшие памятники письменности.
4. Китайские «Пятикнижие» и «Четверокнижие».
5. Поэтика Шицзина.
6. Учение Конфуция и его влияние на китайскую культуру.
7. Учение Лао Цзы и его влияние на китайскую культуру.
8. Моизм
9. Легизм
10. Китайские военные трактаты
11. Литература чань-буддизма
12. Литература поздней древности
13. Социалистическая литература Китая

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах.				
1.	Задание закрытого типа	<i>Что характерно для китайской мифологии?</i> <i>А. Зооморфный характер персонажей</i> <i>Б. Историзация мифов</i> <i>В. Обилие апокалиптических сюжетов</i> <i>Г. Вертикальная пространственная структура</i>	<i>Б</i>	<i>1</i>
2.		<i>Миф о Паньгу относится к :</i> <i>А. Космогоническим мифам</i> <i>Б. Астральным мифам</i> <i>В. Героическим мифам</i> <i>Г. Эсхатологическим мифам</i>	<i>А</i>	<i>1</i>

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
3.		Демииург Фу Си является легендарным правителем какой из нижеперечисленных династий: А. Шан Б. Ся В. Западная Чжоу Г. Хань	Б	1
4.		Среди основополагающих принципов учения Конфуция нет следующего: а) слушаться старших по возрасту и званию; б) сдерживать себя, избегать крайностей; в) формировать собственный, независимый стиль жизни и мышления; г) быть гуманным.	в	3–5
5.		В древневосточной философии это понятие включает в себя и представление об энергии, поддерживающей все сущее: а) карма; б) нирвана; в) дао; г) сансара.	В	3
6.	Задание открытого типа	Какого раздела нет в Шицзине: А. Нравы царств Б. Большие оды В. Гимны	«Троецарствие» (XIV в.) «Речные заводи» (ок. XV в.) «Путешествие на	3

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
		<i>Г. Комментарий привязанных слов</i>	<i>Запад» (XVI в.) «Сон в красном тереме» (XVIII в.)</i>	
7.		<i>Перечислите произведения входящие в состав конфуцианского «Пятикнижия»</i>	<i>«И-цзин» (易经; «Книга Перемен») «Ши-цзин» (诗经; «Книга песен») «Шу-цзин» (书经; «Книга преданий») «Ли-цзи» (礼记; «Книга церемоний») «Чунь-цю» (春秋; «Вёсны и осени»; летопись)</i>	5
8.		<i>Перечислите основные категории Даосизма.</i>	<i>Дао (道) Дэ (德) У-вэй Пу (朴)</i>	5
9.		<i>Назовите автора произведения «Искусство войны» .</i>	<i>Сунь-цзы</i>	1
10.		<i>Назовите имя первого патриарха буддизма в Китае.</i>	<i>Бодхидхарма</i>	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий / баллы</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Срок представления</i>
------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	9	10	по расписанию
Всего			90	-
Блок бонусов				
2.	<i>Посещение занятий</i>	18	5	
3.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	18	5	
Всего			10	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

- Ляхова К.А., Герои мифов. - М.: Вече, 2002. - 208 с. (100 самых-самых) - ISBN 5-94538-199-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5945381993.html> (ЭБС «Консультант студента»)
- Муравьева Т.В., Сто великих мифов и легенд [Электронный ресурс] / Муравьева Т.В. - М. : Вече, 2011. - 480 с. (100 великих) - ISBN 978-5-9533-6291-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953362917.html> (ЭБС «Консультант студента»)
- Серебряков, Е.А. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - нач. XXI в.) :

Имена литераторов, названия произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе . - М. : АСТ: Восток-Запад, 2005. - 335 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Иванов В.В., Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 5: Мифология и фольклор [Электронный ресурс] / Иванов Вяч. Вс. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2009. - 376 с. (Язык. Семиотика. Культура) - ISBN 978-5-9551-0301-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955103013.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Наговицын, А.Е. Древние цивилизации: общая теория мифа. - М. : Академический Проект, 2005. - 656 с. : ил., фот. - (Культуры).
3. Самозванцев, Андрей Михайлович. Мифология Востока. - М. : Алетейя, 2000. - 384 с.
4. Топоров, В.Н. Мифология. Т.1. А - О : статьи для мифологических энциклопедий / предисл. В.В. Иванова . - М. : Языки славянских культур, 2011. - 596 с.
5. Фрейденберг, Ольга Михайловна. Миф и литература древности. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Восточная литература, 1998. - 800 с.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины должны быть использованы технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся (мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов), применение которых предусмотрено методической концепцией преподавания, а также аудитории с наличием интерактивной доски.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).