

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ Е. Е. Завьялова

«б» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русского языка
_____ М. Л. Лаптева

«б» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Составитель(и)	Веклич М. В., доцент, канд. филолог. наук, доцент каф. русского языка
Направление подготовки / специ- альность	44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
Квалификация (степень)	магистр
Форма обучения	очная
Год приёма	2023
Курс	2
Семестр(ы)	3

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Функциональная стилистика русского языка» являются подготовка магистрантов, владеющих русским языком во всем его функционально-стилевом разнообразии и способных эффективно использовать русскую речь в профессиональном общении; развитие языковой, коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций магистрантов.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрытие закономерностей функционирования русского литературного языка в современном обществе;
- ознакомление со стилистической системой современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом) и со стилистическими нормами употребления языковых средств в различных речевых ситуациях;
- формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения;
- выработка навыков стилистического анализа и мотивированной оценки речевых произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Функциональная стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– *Функциональная грамматика русского языка*

Знания: особенности функционирования морфологических и синтаксических единиц современного русского языка.

Умения: применять полученные знания к решению конкретных задач в области функциональной грамматики.

Навыки: составление научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– *преддипломная практика*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) *универсальной(ых) (УК): -;*

б) *общепрофессиональной(ых) (ОПК): -;*

в) *профессиональной(ых) (ПК):*

- *ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.*

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ИПК-1.1.1. Знает: современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса. ИПК-1.1.2. Знает: способы применения современных методик и технологий организации реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.	ИПК-1.2.1. Умеет: применять современные методики организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях. ИПК-1.2.2. Умеет: применять современные технологии организации и реализации образовательного процесса.	ИПК-1.3.1. Владеет: различными способами применения современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях. ИПК-1.3.2. Владеет: навыками конструирования современного урока РКИ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётных единицы, в том числе 22 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 11 часов – лекции, 11 часов – практические занятия, и 86 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Понятие стиля и стилистики	3	-	-			13	Собеседование Практические задания
Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка		1	1			11	Собеседование Практические задания
Тема 3. Разговорно-обиходный стиль		2	2			10	Собеседование Практические задания
Тема 4. Научный стиль		2	2			10	Собеседование Практические задания
Тема 5. Официально-деловой стиль		2	2			11	Собеседование Практические задания
Тема 6. Литературно-художественный стиль		1	1			11	Собеседование Практические задания

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации		2	2			10	Собеседование Практические задания
Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль		1	1			10	Собеседование Конспектирование Контрольная работа
Итого		11	11			86	Зачёт

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-1	
Тема 1. Понятие стиля и стилистики	13	+	1
Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка	13	+	1
Тема 3. Разговорно-обиходный стиль	14	+	1
Тема 4. Научный стиль	14	+	1
Тема 5. Официально-деловой стиль	15	+	1
Тема 6. Литературно-художественный стиль	13	+	1
Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации	14	+	1
Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль	12	+	1
Итого	108		

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие стиля и стилистики. Многоаспектность понятия *стиль*. Представление о стиле в истории языкознания. Представление о традиционной системе стилей в современном языкознании. Содержание, цели и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие стилистики языка, стилистики речи и стилистики художественной литературы. Понятие нормы применительно к разным уровням языка. Вариативность нормы и допустимость ее использования в различных функциональных стилях. Стилистика и описательные дисциплины. Стилистика и культура речи. Стилистика и литературное редактирование.

Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка. Понятие функционального стиля и функциональной стилистики. Понятие подстиля. Предмет функциональной стилистики. Основания функционального деления литературного языка. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Соотношение разговорной и книжной (письменной) речи. Многомерность функционально-стилевой системы. Стили-

стическая дифференциация языковых единиц. Характеристика языковых единиц с точки зрения стилистической окрашенности. Межстилевые и стилистически окрашенные языковые средства. Закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. История становления функциональных стилей. Формы речи и функциональные стили. Вариативность нормы и допустимость ее использования в различных функциональных стилях. Стили современного русского языка, их особенности. Понятие стилового поля, ядра и периферии; замкнутость границ стилей и их взаимопроникновение.

Тема 3. Разговорно-обиходный стиль. Разговорный стиль: функции, дифференциация разговорной речи, экстралингвистические черты, языковые особенности, жанровая специфика, сфера применения, взаимодействие книжно-письменных стилей и разговорной речи.

Тема 4. Научный стиль. Неоднородность состава научного стиля речи. Сферы применения. Цель общения в научной речи. Формы научной речи. Подстили научного стиля. Жанры научного стиля.

Тема 5. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль: экстралингвистические черты, языковые особенности, дифференциация официально-делового стиля, жанровая специфика, сфера применения; правила оформления документов.

Тема 6. Литературно-художественный стиль. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей русского языка. Функции. Характеристики языка художественной литературы, его основные признаки. Понятие род художественной литературы. Эпос. Лирика. Драма. Их жанровая специфика. Сфера применения.

Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации. Устные стили массовой информации. Особенности устной публичной речи. Виды речевого общения: официальное (деловое), неофициальное (частное), публичное и непубличное речевое общение. Реклама и PR как функциональные варианты речи. Особенности печати как средства массовой коммуникации. Разновидности печатных изданий. Жанровая специфика печатных текстов. Структура и содержание текстов разных жанров. Язык радио и телевидения. Специфика радио как средства массовой коммуникации. Экстралингвистические и интралингвистические параметры радиокommunikации. Правила создания радиотекстов. Требования к текстам для радио. Специфика телевидения как средства массовой коммуникации. Экстралингвистические и интралингвистические особенности. Специфика Интернета как средства массовой коммуникации. Жанрология текстов для сети Интернет. Основные подходы и требования к созданию текстов для сети Интернет.

Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль. Жанры в сфере церковно-религиозной общественной деятельности. Своеобразие синтаксиса. Церковные словесные образования. Понятие религиозного стилового поля, ядра и периферии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Для проведения учебных занятий используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Понятие стиля и стилистики - Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы.	13	Подготовка практических заданий Составление картотеки рече-

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
- Понятие нормы применительно к разным уровням языка.		вых нарушений.
Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка - Стилистическая дифференциация языковых единиц. - Многомерность функционально-стилевой системы.	11	Подготовка практических заданий Групповые презентации, обобщающие изученный материал
Тема 3. Разговорно-обиходный стиль	10	Подготовка практических заданий Стилистический анализ текстов разговорно-обиходного стиля
Тема 4. Научный стиль речи	10	Подготовка практических заданий Стилистический анализ текстов научного стиля.
Тема 5. Официально-деловой стиль речи	11	Подготовка практических заданий Стилистический анализ текстов официально-делового стиля.
Тема 6. Литературно-художественный стиль - Краткая характеристика родов литературы. - Эпос. - Лирика. - Драма. - Жанрология.	11	Подготовка практических заданий Групповые презентации, обобщающие изученный материал. Стилистический анализ отрывков текста разных жанров эпоса, лирики и драмы.
Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации - Речевое взаимодействие. - Речевое воздействие. - Специфика создания рекламных и PR-текстов для разных СМИ: печати, радио, телевидения, сети Интернет.	10	Подготовка практических заданий Стилистический анализ текстов публицистического стиля. Создание и анализ рекламных и PR-текстов для разных СМИ. Анализ речевых нарушений в текстах СМИ.
Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль	10	Конспектирование Стилистический анализ текстов церковно-религиозного стиля. Контрольная работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практических заданий

Требования к выполнению задания

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала. Практические работы оформляются в письменном виде. Результат проверки выполнения практической работы студент получает во время сессии, преподаватель делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- а) ФИО студента: _____;
- б) дата выполнения работы: _____;
- в) номер практического занятия: _____;
- г) номер и наименование темы практического занятия: _____;
- д) номер задания (ий) (указать перед каждым заданием): _____.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля. Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.

Конспектирование

Требования к выполнению задания

1. Создание конспекта указанных источников.
2. Конспект сдается в электронном виде.
3. При проверке конспекта на оригинальность используется сайт www.antiplagiat.ru
4. Распечатайте справку с сайта www.antiplagiat.ru
5. При проверке конспекта на плагиат (более 30% заимствований) работа не засчитывается, т.к. недопустимо переписывание источников.
6. Объем конспекта – около 5 000 (не более 2 страниц) знаков.
7. Библиографическое описание работ для списка литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
8. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».
9. Работа, сданная позже намеченного срока, не может быть оценена «отлично».

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Лекционные занятия: обзорная лекция, лекция-диалог.

Практические занятия: практические задания.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Понятие стиля и стилистики	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Разговорно-обиходный стиль	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий, собеседование</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Научный стиль речи	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий,</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>собеседование</i>	
Тема 5. Официально-деловой стиль речи	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий, собеседование</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Литературно-художественный стиль	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий, собеседование</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий, собеседование</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий, собеседование</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader;
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Функциональная стилистика русского языка» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Понятие стиля и стилистики	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 3. Разговорно-обиходный стиль	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 4. Научный стиль речи	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 5. Официально-деловой стиль речи	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 6. Литературно-художественный стиль	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации	ПК-1	Собеседование Практические задания
Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль	ПК-1	Собеседование Конспектирование Контрольная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет зада-

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	ния, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Понятие стиля и стилистики

1. Вопросы для обсуждения

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Определите задачи, стоящие перед стилистикой русского языка.
5. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
6. Что изучают стилистика описательная / функциональная / практическая / наука о стилях художественной литературы?
7. Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
8. Назовите основные понятия и категории стилистики.
9. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
10. Каково практическое и теоретическое значение этой науки?

2. Практическое задание

Сравните высказывания разных авторов о предмете стилистики. Установите общие положения и различие в определении стилистики как науки.

Материал для анализа

1) «Стилистику можно определить как лингвистическую науку о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения» (Кожина М.Н. *Стилистика русского языка*.).

2) «Стилистика изучает эмоциональную экспрессию элементов языковой системы, а также взаимодействие речевых фактов, способствующих формированию выразительных средств того или другого языка» (Балли Ш. *Французская стилистика*.).

3) «Стилистика – раздел языкознания, изучающий выразительные средства языка и закономерности функционирования (использования) последнего в различных сферах общественной деятельности и в ситуациях общения; предметом стилистики является стиль во всех его значениях...» (Кожина М.Н. *Стилистика. Стилистический энциклопедический словарь русского языка*.).

Тема 2. Функционально-стилевая система русского языка

1. Вопросы для обсуждения

1. Что означает термин «функциональный стиль»?
2. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?
3. Дайте характеристику каждому стилю.

4. Дайте определение стилистической нормы.
5. В чем выражается интеграция функциональных стилей?
6. Каковы причины стилистических ошибок?

2. Практические задания

1. Опишите одну и ту же ситуацию различными стилями. Докажите, что приведенные вами тексты относятся к тому или иному стилю.
2. Составьте описание зимы (весны, лета, осени) в научном и художественном стилях.

Тема 3. Разговорно-бытовой стиль

1. Вопросы для обсуждения

1. В некоторых работах по стилистике понятия «разговорный стиль языка» и «разговорная речь» отождествляются. Правомерно ли такое отождествление?
2. Назовите сферу функционирования разговорного стиля, его основные стилиобразующие черты.
3. Охарактеризуйте лексические, фразеологические и грамматические особенности разговорного стиля.
4. Расскажите о жанровых особенностях разговорного стиля. Приведите примеры.

2. Практическое задание

Сравните естественную разговорную речь, записанную авторами монографии «Русская разговорная речь» и отраженную в любом художественном тексте. Доказывают ли приведенные отрывки, что: а) разговорная речь – это естественное, обычное средство общения между носителями литературного языка в определенных экстралингвистических условиях (сфере непринужденного общения); б) разговорный стиль – это набор красок. Его единицы включаются в тексты СЛЯ разного характера как экспрессивные средства, для оживления, для придания тексту налета естественности, непринужденности, а также для имитации живой разговорной речи.

1. (беседуют в архиве) *А. Эта рукопись / семнадцатый век //*

Б. Не может быть / Д. Вот тебе и не может //

2. (в походе отдыхают) *А. Ну пошли ребята //*

Б. Сейчас я докурю и пойдем // *Л. (шутливо подхватывает) Сейчас я долежу и пойдем //*

А. Ну вы обалдели, мы же до темноты не дойдем //

Б. Возможно //

А. Что возможно / А ночевать где //

Б. Здесь и заночуем //

3. (разговор по телефону) *А. Ну привет //*

Б. Привет //

А. Статья готова? //

Б. Да нет еще //

А. Чего так? //

Б. Да вот все перечитываю / переписываю / не знаю //

А. Да хватит тебе переписывать, перечитывать, передумывать / пере-не знаю что //

Тема 4. Научный стиль

1. Вопросы для обсуждения

1. Каковы условия функционирования научного стиля?
2. Какие подстили создают научную языковую систему?

3. Назовите внутрстилевые черты научного стиля.
4. Укажите жанровые разновидности научного стиля.

2. Практическое задание

Напишите аннотацию и реферат-резюме научной статьи по теме Вашей квалификационной работы.

Тема 5. Официально-деловой стиль

1. Вопросы для обсуждения

1. Какую сферу деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Что такое документ?
3. Как классифицируются документы с точки зрения функции и характера содержащейся в них информации?
4. Какие тексты не относятся к документальным, но создаются в рамках официально-делового стиля?
5. Перечислите стилевые черты письменной и устной деловой речи.
6. Укажите лексические особенности официально-делового стиля.
7. Укажите грамматические особенности официально-делового стиля.
8. Укажите подстили официально-делового стиля.

2. Практическое задание

В приведенном отрывке отметьте признаки официально-делового стиля.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации являются ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Конституция Российской Федерации. Глава 1

Тема 6. Литературно-художественный стиль

1. Вопросы для обсуждения

1. Место языка художественной литературы (ЯХЛ) в системе функциональных стилей.
2. Функциональная характеристика ЯХЛ.
3. Какую сферу деятельности обслуживает ЯХЛ?
4. Специфика языка художественной литературы.
5. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).

2. Практическое задание

1. Проанализируйте портретные характеристики (не менее 2-х) разных произведениях русской классической литературы XIX–XX веков. Обратите внимание, что включают авторы в эти описания, как связывают их с сюжетными линиями, какие языковые средства используют.

2. Проанализируйте пейзажное описание или описание быта, семьи в разных произведениях русской классической литературы XIX–XX веков. Обратите внимание, что включают авторы в эти описания, как связывают их с сюжетными линиями, какие языковые средства используют.

3. Проанализируйте речевое поведение трех–четырёх известных литературных героев.

Тема 7. Язык и стиль средств массовой информации

1. Вопросы для обсуждения

1. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает публицистический стиль?
2. Какими функциями обладает публицистический стиль?

3. Что характерно для языковой структуры публицистического стиля?
4. В чем в публицистическом стиле проявляется категория оценочности?
5. Как в публицистическом стиле реализуется чередование экспрессии и стандарта?
6. Каков состав лексики публицистического стиля?
7. Какие заимствования через посредство публицистического стиля русский язык получил в 1990-2000 гг.?
8. Какие стандартные средства присущи публицистическому стилю?
9. Каковы особенности стиля современных газет?
10. Что присуще стилю радио и телевидения?
11. Охарактеризуйте стиль современной рекламы.
12. Чем вызвано омертвление стандартных средств в публицистическом стиле, превращение их в штампы?
13. Можно ли сказать, что современный публицистический стиль оказывает отрицательное воздействие на русский язык, ведет к его примитивизации?

2. Практическое задание

Подберите самостоятельно текст, созданный в рамках публицистического стиля речи. Оптимальный объем текста – 1–2 печатные страницы. Сделайте полный письменный стилистический анализ данного текста, доказав его принадлежность к публицистической речи. При выполнении упражнения пользуйтесь приведенными ниже планом и образцом анализа текста.

План стилистического анализа публицистического текста

1. Стиль текста.
2. Жанр текста.
3. Доминирующая цель (информационная или воздействующая).
4. Тема / проблема, которой посвящен текст.
5. Стилиевые черты и языковые особенности текста.
 - 5.1. Понятность текста:
 - преобладание общеизвестных слов (указать, из какой сферы: политика, экономика, культура и т.п.);
 - присутствие терминов (указать, понятны ли, объясняются ли);
 - 5.2. Актуальность текста:
 - присутствие слов, обозначающих актуальные понятия;
 - присутствие новых заимствований.
 - 5.3. Объективность изложения:
 - присутствие имен собственных, названий (в т.ч. сокращенных);
 - присутствие цифровых данных;
 - присутствие ссылок, цитат, прямой речи.
 - 5.4. Выраженность точки зрения, отношения автора:
 - использование оценочной лексики;
 - ведение авторской речи от 1 лица единственного числа (с местоимениями *я, мой*).
 - 5.5. Призывность, агитационность текста:
 - присутствие глаголов в повелительном наклонении при обращении к публике;
 - использование восклицательных фраз-призывов.
 - 5.6. Эмоциональность, выразительность изложения:
 - присутствие сниженной разговорной лексики и жаргонизмов;
 - использование лексических художественных средств (сравнений, метафор, эпитетов);
 - использование фразеологизмов, пословиц, разговорных оборотов;
 - присутствие газетных клише образного характера;
 - использование прецедентных имен, прецедентных текстов;
 - использование авторских неологизмов;

- использование синтаксических средств выразительности (включенных в авторскую речь вопросительных предложений, риторических вопросов, восклицательных предложений, разговорных синтаксических структур, антитез, инверсий, парцелляции).

5.7. Консервативность, стандартизованность:

- присутствие газетных клише;
- присутствие клише-канцеляризм.

5.8. Незначительная грамматическая усложненность текста:

- преобладание глаголов в личной форме;
- небольшое число причастных и деепричастных оборотов;
- не очень длинные цепочки однородных членов;
- преобладание недлинных предложений с небольшим количеством осложняющих конструкций;
- присутствие сопровождающих материалов (фото, иллюстрации и пр.);
- особенности визуального оформления (заголовки, подзаголовки, рамки, шрифтовое разнообразие и пр.).

6. Вывод.

Тема 8. Церковно-религиозный функциональный стиль

1. Вопросы для обсуждения

1. Основные стилевые черты.
2. Языковые особенности.

2. Конспектирование

1. Выполните конспект статьи: Ю.Т. Листрова-Правда, М.Б. Расторгуева. К вопросу о функциональном церковно-религиозном стиле современного русского литературного языка // ВЕСТНИК ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2006, № 1. С. 49-54. URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylogolog/2006/01/2006-01-09.pdf> – по вопросам:

1. Какие причины дали основание ученым (Л. П. Крысин, С. А. Гостеева, А. Бенедиктова и др.) поставить вопрос о наличии в системе стилей современного русского литературного языка особой функционально-стилевой разновидности или особого функционального стиля, использующегося в сакральной сфере?
2. Почему О. В. Крылова выдвинула гипотезу о существовании двуязычия в церковно-религиозной сфере деятельности?
3. О каких церковных образованиях говорят авторы статьи? Каковы особенности этих слов?
4. Какие архаичные элементы присущи этому стилю?
5. В чем заключается своеобразие синтаксиса церковно-религиозных проповедей?
6. Какова тематика проповедей и посланий?
7. Используются ли явления разговорного синтаксиса и сниженной лексики в данном стиле?

2. Выполните конспект статьи: Мишланова В. А. О диглоссии жанров церковно-религиозного стиля русского языка // Жанры речи. 2017. №2(16). С. 160-171. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-diglossii-zhanrov-tserkovno-religioznogo-stilya-russkogo-yazyka> – по вопросам:

1. Какие основные особенности церковно-религиозного стиля выделены автором статьи?
2. Как строится жанровое поле религиозного дискурса?
3. Как автор статьи отвечает на вопрос: диглоссия стиля или диглоссия дискурса?
4. Какова роль симбиоза церковнославянского и русского языков в формировании системы функциональных стилей русского языка?

3. Контрольная работа

Набор 1 (образец)

Определите стилевую принадлежность текста. Обоснуйте свое решение.

Вариант 1

До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце; вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось.

Вариант 2

При обнаружении неправильных записей или ошибок оформляется и выдается другой вкладыш, а испорченный считается недействительным и подлежит уничтожению. Уничтожение недействительных вкладышей производится не реже одного раза в месяц путем сожжения по акту комиссиями, назначаемыми Приказами начальников органов внутренних дел Российской Федерации. При этом в графе 1 книги учета поступления и выдачи вкладышей наклеиваются вырезанные из испорченного вкладыша его серия и номер, а в графе 3 указывается дата и номер акта об уничтожении вкладыша.

Для выполнения контрольной работы необходимо произвести анализ текста (по выбору обучающегося). Объем текста – 300 слов.

Схема анализа текста

1. Назвать стиль, к которому относится данный текст.
2. Определить сферу функционирования данного стиля.
3. Определить жанр данного текста. Доказать, какие формальные признаки указывают на отнесенность данного стиля к определенному жанру.
4. Общие особенности, характерные для данного стиля, к которому принадлежит выбранный вами текст. Подтвердить примерами, как они проявляются.
5. Выделить лексические особенности, характерные для данного текста и подтверждающие принадлежность его к указанному вами стилю. Обязательно следует приводить примеры на разные виды лексических особенностей.
6. Охарактеризовать синтаксические особенности, характерные для данного текста и подтверждающие принадлежность его к указанному вами стилю. Обязательно следует приводить примеры на разные виды синтаксических особенностей.
7. Выводы.

Набор 2 (образец)

1. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.
 - а) репортаж
 - б) роман
 - в) элегия
 - г) ода
2. Канцеляризмы – это слово и бороты характерны для:
 - а) художественного стиля
 - б) научного стиля
 - в) официально-делового стиля
 - г) публицистического стиля
3. Какой стиль речи использует на собраниях и митингах?
 - а) научный стиль
 - б) официально-деловой стиль
 - в) разговорный стиль
 - г) публицистический стиль
4. У какого стиля основная функция информационная?
 - а) официально-делового стиля
 - б) научного стиля

- в) художественного стиля
 г) публицистического стиля
5. Определите жанр разговорного стиля.
 а) полилог
 б) детектив
 в) акт
 г) лекция

**Перечень вопросов и заданий,
 выносимых на зачёт**

1. Понятие стиля и стилистики.
3. Многомерность функционально-стилевой системы русского языка.
5. Стилль как функциональная разновидность литературного языка.
6. Стили современного русского языка, их характерные особенности.
8. Место литературно-художественный стиль в системе стилей русского языка.
9. Научный стиль, его лексика, морфология и синтаксис.
10. Официально-деловой стиль, его лексика, фразеология и синтаксис.
11. Публицистический стиль. Его функциональная характеристика, лексика и стандартизированные средства.
12. Религиозно-проповеднический стиль.
13. Разговорный стиль.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</i>				
1.	Задание закрытого типа	Определите, какой жанр не относится к художественному стилю. а) репортаж б) роман в) элегия г) ода	а	1
2.		Канцеляризм – это слово и обороты характерны для: а) художественного стиля б) научного стиля в) официально-делового стиля г) публицистического стиля	в	1
3.		Какой стиль речи использует на собраниях и митингах? а) научный стиль б) официально-деловой стиль в) разговорный стиль г) публицистический стиль	г	1
4.		У какого стиля основная функция информационная? а) официально-делового стиля б) научного стиля в) художественного стиля	а	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		г) публицистического стиля		
5.		Определите жанр разговорного стиля. а) полилог б) детектив в) акт г) лекция	в	1
6.	Задание открытого типа	На каком уровне языка осуществляется выбор слов для выражения смыслов?	Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на лексическом уровне языка.	5
7.		Для какого подстиля характерен жанр монографии?	Жанр монография характерен для собственно научного подстиля.	5
8.		Какой стиль обслуживает такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга?	Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга обслуживает публицистический стиль.	5-8
9.		Выпишите предложение, в котором иноязычное слово употреблено неуместно. 1. Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму. 2. Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. 3. Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж. 4. Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу.	Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу.	5
10.		Напишите, к какому стилю относится данный текст. Дублирование смысловых компонентов высказывания, своего рода не оправданная речевыми условиями информативная избыточность называется тавтологией (от греч. tautologia из tauto – то же самое + logos - слово).	Данный текст относится к научному стил.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	5/1	5	По расписанию
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	5/1	5	Указан в Moodle
3.	<i>Контрольная работа</i>	80	80	Указан в Moodle
Всего			90	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>		5	По расписанию
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	Указан в Moodle
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учебник. М.: Флинта: Наука, 2010. 464 с. (13 экз.).
2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. М.: ФЛИНТА, 2021. 464 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765025670921.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Котюрова М. П. Стилистика научной речи. М.: Академия, 2012. 240 с. (2 экз.).
4. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2007. 653 с. (16 экз.)

8.2. Дополнительная литература

5. Алексеева Л. М. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова, под ред. М. Н. Кожиной; члены редколлегии Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. М.: ФЛИНТА, 2019. 696 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934934290921.html> (ЭБС «Консультант студента»).
6. Романова Н. Н. Стилистика и стили: словарь. М.: Флинта: МПСИ, 2006. 416 с. (4 экз.)
7. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. М.: ФЛИНТА, 2022. 248 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521827.html> (ЭБС «Консультант студента»).
8. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; под редакцией Л. Р. Дускаевой. М.: Юрайт, 2024. 630 с. URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (Образовательная платформа ЮРАЙТ).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

9. Образовательная платформа ЮРАЙТ (<https://urait.ru/>).
10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» (www.studentlibrary.ru).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- компьютеры (ОС Windows 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).