

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

Н.О. Дубченкова
19.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий

А.С. Джангазиева
19.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Составитель	Джумагалиева Г.Р., канд.психол.н., доцент кафедр ры ППСИ
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	«Дошкольное образование. Дополнительное образование»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2023
Курс	3
Семестр(ы)	5

Астрахань– 2025 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Целями освоения дисциплины «Поликультурное образование»** являются ввести студентов в круг одной из актуальных проблем современного образования, ознакомить их с теоретическими основаниями, технологией и методикой поликультурного подхода, углубляя представления о целях и возможностях воспитания на современных гуманистических основах.

1.2. **Задачи освоения дисциплины «Поликультурное образование»:**

- ознакомление с важнейшими понятиями и категориями поликультурного образования (поликультурная компетентность, поликультурная личность, толерантность, плюрализм, межкультурный компонент в образовании, культура межнационального общения и т.д.);
- овладение технологией и методикой поликультурного образования ребенка..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. **Учебная дисциплина «Поликультурное образование»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины) (Б1.В.Д.04.01) программы подготовки бакалавров очного отделения по направлению **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**. Профиль «Дошкольное образование. Дополнительное образование» и осваивается в 5 семестре.

2.2. **Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

- «Философия»;
- «Психология»;
- «Педагогика».

Знания:

- психологии межкультурной коммуникации, влияния культуры на когнитивные процессы, эмоции и поведение, психологических барьеров в межкультурном общении;
- принципов и методов обучения в поликультурной среде, методик работы с учащимися из разных культурных групп, разработка и реализация инклюзивных образовательных программ;

Умения:

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно- нравственного воспитания обучающихся;

Навыки:

- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- готовности осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно- нравственных ценностей.

2.3. **Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- «Производственная практика»
- «Основы специальной дошкольной педагогики и психологии».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их)

компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальных (УК):

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Основные понятия и теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Социально-исторические факторы формирования культурного многообразия.</p> <p>Этические принципы взаимодействия в многокультурном обществе.</p> <p>Философские концепции культуры и межкультурного диалога.</p> <p>Типологии культур и их особенности.</p> <p>Историю и современное состояние межкультурных отношений.</p> <p>Проявления культурного релятивизма и этноцентризм</p>	<p>Анализировать межкультурные ситуации и выявлять их особенности.</p> <p>Идентифицировать культурные различия и их влияние на общение.</p> <p>Применять знания о культуре для эффективной коммуникации в межкультурной среде.</p> <p>Критически оценивать стереотипы и предрассудки, связанные с различными культурами.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять различные культурные системы.</p> <p>Выстраивать толерантные и уважительные отношения с представителями разных культур.</p> <p>Решать</p>	<p>Навыками межкультурной коммуникации.</p> <p>Методами анализа межкультурных конфликтов и поиска решений.</p> <p>Способами предотвращения культурных недоразумений.</p> <p>Техниками эффективного общения в многокультурной среде.</p> <p>Методами исследования культурного многообразия.</p> <p>Навыками работы с источникам и информации о разных культурах.</p> <p>Способностью к эмпатии и пониманию</p>

		ма. Основные конфликты, связанные с межкультурным взаимодействием	коммуникативные задачи в условиях культурного разнообразия. Адаптировать свое поведение в соответствии с культурными особенностями и собеседника.	других культур. Способность к саморефлексии и критическому анализу собственных культурных установок.
--	--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 5.										
Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы	2		2					7	11	Фронтальный опрос Тренинг
Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.	2		2					7	11	Фронтальный опрос Презентация
Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	2		2					7	11	Фронтальный опрос Практическая работа
Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	2		2					7	11	Фронтальный опрос Реферат
Тема 5. Участие	3		3					7	13	Фронтальный

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточно й аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
образовательных учреждений в поликультурном диалоге.									опрос Презентация	
Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире	4		4					7	15	Фронтальный опрос Тест
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:	15		15					42	72	Зачет
Итого за весь период	15		15					42	72	Зачет

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Разделы, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	
		УК-5	общее количество компетенций
Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы	11	+	1
Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.	11	+	1
Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	11	+	1
Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	11	+	1
Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.	13	+	1
Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире	15	+	1
<i>Итого</i>	<i>72</i>	6	8

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.

Поликультурное образование как феномен. Методологические подходы и концепции к Поликультурному образованию и воспитанию личности. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании. Структура поликультурной компетентности педагога.

Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.

Философский, социологический и культурологический контексты. Основные понятия поликультурного образования. Принципы, функции, цели, задачи, содержание поликультурного образования. Этнопедагогика как часть поликультурного образования.

Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство. Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности. Поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур.

Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений. Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтнического. Образовательного пространства. Культурный плюрализм. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.

Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.

Программы, методы и формы, критерии. Моноэтнические школы. Многонациональные школы. Подготовка поликультурного учителя. Учебные ожидания учителя от ученика. Учебный культурный стиль ученика.

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

Языковая картина мира. Языковая компетентность. Программы и проекты Международного сотрудничества в области лингвистического образования. Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков. Языковые ситуации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Поликультурное образование» составляет 42 часа.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Основные подходы в поликультурном образовании. Достоинства и недостатки каждого из подходов.	7	письменное домашнее задание
Феномен этнического возрождения (этнический парадокс) и его социальнопсихологические причины.	7	письменное домашнее задание
Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Monoэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда.	7	письменное домашнее задание
Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования	7	письменное домашнее задание
Поликультурное образование за рубежом. Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в американской педагогике. Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.	7	письменное домашнее задание
Билингвальное обучение в России и за рубежом..	7	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к составлению доклада:

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

Общая структура доклада вступление, основная часть и заключение.

Вступление. Формулировка темы доклада, Актуальность выбранной темы, Анализ литературных источников.

Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада. Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если написано больше 275 слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму». Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы.

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.
2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.
3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.
4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).
5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно

обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

Требования к ведению конспектирования материала

Это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Последовательность составления конспекта: внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

- выделите главное, составьте план;
- кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

Подготовка к зачету

Зачет - является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной или устной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектом или другими носителями информации на зачете строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты практических работ в течение семестра и зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: кейс - задачи, практические работы, индивидуальные задания.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы	Обзорная лекция	Фронтальный опрос Тренинг	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Идеи и концепции поликультурного	Лекция - дискуссия	Фронтальный опрос Презентация	<i>Не предусмотрено</i>

образования.			
Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	Лекция - дискуссия	Фронтальный опрос Практическая работа	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	Лекция - дискуссия	Фронтальный опрос Реферат	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.	Лекция - дискуссия	Фронтальный опрос Презентация	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире	Лекция - дискуссия	Фронтальный опрос Тест	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов имессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013,	Пакет офисных программ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Office Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Oracle SQL Developer	Среда разработки
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Поликультурное образование**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется

последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Темы 1-6	УК-5	Устный опрос
2.	Темы 3	УК-5	Практическая работа
3.	Темы 1, 5	УК-5	тренинг
4.	Тема 6	УК-5	Тест
5.	Тема 4	УК-5	реферат

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«удовлетворительно»	затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что понимается под поликультурным образованием в современных условиях? Как оно отличается от мультикультурного и интеркультурного образования?
2. Какие основные цели и задачи ставит перед собой поликультурное образование?
3. Какие ключевые принципы должны лежать в основе построения поликультурной образовательной среды?
4. Как поликультурное образование способствует развитию толерантности и уважения к культурному разнообразию?
5. Как современные образовательные парадигмы (например, компетентностный подход, личностно-ориентированное обучение) влияют на реализацию поликультурного образования?
6. Какие вызовы и сложности возникают при внедрении поликультурного образования в существующую систему образования?
7. Какую роль играет технологизация образования в развитии поликультурной компетентности учащихся?
8. Как обеспечить баланс между сохранением культурной идентичности и развитием межкультурной коммуникации в рамках поликультурного образования?

Тренинг:

Упражнение "Характеристики толерантного и интолерантного человека"

Цель: Выработать характеристики толерантного и интолерантного человека.

Этапы упражнения:

1. Составление каждым участником двух списков качеств, которые на его взгляд, характеризуют толерантного или интолерантного человека.
2. Сравнить полученные списки качеств у разных участников группы.
3. Выделить качества, которые встречаются в списках разных участников чаще всего.
4. Составить единый список качеств для толерантного человека и список качеств для интолерантного человека.
5. Выделение каждым участником тех качеств, которые по его мнению, присущи ему самому. (Самоанализ).

Упражнение "Пословицы и сказки народов мира"

Цель: Идентификация с разными культурами.

Этапы игры:

Участники делятся на микрогруппы и представляют в виде действия пословицу или сказку одного из народов мира. Остальные участники должны угадать, какие качества национального характера были представлены в действиях.

Обсуждение игры:

1. Какие черты характера представлены в этих действиях?
2. Отличаются ли пословицы и сказки различных народов? В чем это выражается?

3. Какие особенности национального характера являются наиболее характерными для народов нашей страны, региона?

Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Что мы понимаем под "поликультурным образованием"? Как оно отличается от мультикультурного и интеркультурного образования?
2. Каковы основные цели и задачи поликультурного образования? Какие компетенции оно должно формировать у учащихся?
3. Какие ключевые принципы лежат в основе эффективной поликультурной образовательной среды? (например, равенство, уважение, диалог, критическое мышление)
4. Как можно определить успешность поликультурной образовательной программы? Какие показатели следует использовать для оценки её эффективности?
5. Какие методики и педагогические подходы наиболее эффективны для реализации поликультурного образования?
6. Как можно интегрировать поликультурный подход в различные учебные дисциплины? Приведите конкретные примеры.
7. Какую роль играют учителя в создании и поддержании поликультурной образовательной среды? Какая подготовка им необходима?
8. Как обеспечить инклюзивность и доступность поликультурного образования для всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями?
9. Как привлечь к участию в поликультурном образовании родителей и местное сообщество?
10. Какие ресурсы (материальные, человеческие, информационные) необходимы для успешной реализации поликультурного образования?
11. Как бороться с потенциальными проблемами и вызовами, связанными с внедрением поликультурного образования (например, предрассудки, конфликты, языковой барьер)?

Презентация:

1. Мультикультурное образование Р. Люсиера
2. Основные проблемы культурной и гражданской идентичности в условиях поликультурного социума
3. Представьте цели и содержание работы одной из Программ Международного сотрудничества в области образования (на выбор)
4. Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире
5. Обозначьте на каких концептуальных положениях строится критический подход к глобальному образованию
6. Анализ данных статистики, переписи населения по увеличению (уменьшению) уровня полиязычия в стране, регионе
7. Приведите положительные примеры решения языкового вопроса многонациональном сообществе
8. Проанализируйте основные положения культурно-исторической теории развития психики Л.С. Выготского

Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.

Вопросы для обсуждения:

1. Что подразумевается под "поликультурным социальным и образовательным пространством" в современных реалиях? Как оно отличается от монокультурного?
2. Каковы основные вызовы и возможности, которые создает поликультурность в современном обществе?
3. Как глобализация и миграционные процессы влияют на формирование поликультурного пространства?

4. Какие существуют модели интеграции различных культур в социальное и образовательное пространство? Какие из них наиболее эффективны и почему?
5. Как определить баланс между сохранением культурной идентичности и интеграцией в общее общество?
6. Как образовательные учреждения могут способствовать развитию толерантности и межкультурного диалога среди учащихся?
7. Какова роль образования в борьбе с ксенофобией и дискриминацией по признаку культурной принадлежности?
8. Какие методики и подходы к обучению наиболее эффективны в поликультурной образовательной среде?
9. Как адаптировать учебные программы и материалы для учащихся из разных культурных и лингвистических backgrounds?
10. Какую роль играют учителя и преподаватели в создании инклюзивной и поликультурной атмосферы в школе/вузе?
11. Как формируется социальная идентичность в поликультурной среде? Какие факторы на нее влияют?
12. Какие проблемы интеграции мигрантов существуют в современном обществе? Как их можно решить?
13. Как обеспечить равные права и возможности для представителей разных культур в социальном пространстве?
14. Какова роль СМИ и общественных организаций в формировании общественного мнения о поликультурности?
15. Как противостоять проявлениям расизма, ксенофобии и дискриминации в поликультурном обществе?

Практическая работа:

- Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях, (начиная с 2001 до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном школьном коллективе;
- Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное и мультикультурное образование и соотнести с собственным представлением. Составление терминологического словаря;
- Провести сравнительный анализ основных концепций поликультурного образования. Таблица;
- Разработать ситуации-культурные ассимиляторы (от 35) межкультурного взаимодействия направленные на повышение межкультурной сензитивности. Написание сценария.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое межкультурная коммуникация и почему она важна в современном мире?
2. Каковы основные барьеры и сложности в межкультурной коммуникации? Приведите примеры.
3. Как культурные различия влияют на вербальное и невербальное общение?
4. Как культурные стереотипы и предрассудки влияют на межкультурное взаимодействие? Как их преодолеть?
5. В чем заключается разница между этноцентризмом и культурным релятивизмом? Какая позиция более продуктивна в межкультурной коммуникации?
6. Как глобализация влияет на межкультурную коммуникацию и взаимовлияние культур? Какие процессы происходят?
7. Какие последствия может иметь неэффективная межкультурная коммуникация (в личной жизни, бизнесе, политике)?
8. Рассмотрим конкретный пример межкультурного конфликта. Какие факторы к нему привели? Как его можно было бы предотвратить или разрешить?

9. Как различия в ценностях (например, индивидуальность vs. коллективизм, время, власть) влияют на стиль общения и принятие решений?
10. Как языковые барьеры влияют на межкультурное понимание? Какие стратегии можно использовать для преодоления этих барьеров?
11. Какие культурные особенности влияют на формирование деловых отношений в разных странах?
12. Как межкультурная коммуникация влияет на формирование идентичности и самосознания личности?
13. Какие методы и техники эффективной межкультурной коммуникации вы знаете?
14. Какую роль играют миграционные процессы в межкультурном обмене и взаимовлиянии культур?
15. Как новые технологии (интернет, социальные сети) меняют межкультурную коммуникацию? Какие новые возможности и вызовы это создает?
16. Возможно ли полное понимание и принятие другой культуры? Почему да/нет?
17. Должны ли мы стремиться к культурному единообразию или к сохранению культурного многообразия? Обоснуйте свою позицию.
18. Как можно способствовать развитию межкультурной компетентности у людей?
19. Какие образовательные программы и инициативы необходимы для повышения уровня межкультурной грамотности?
20. Как межкультурная коммуникация может способствовать миру и взаимопониманию между народами?

Реферат:

1. Методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных компетенций
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этническое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
16. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
17. Поликультурное образование в условиях глобализации
18. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
19. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
20. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
21. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
22. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
23. Воспитание и социализация в полиэтническом и поликультурном образовательном пространстве
24. Языковая компетентность в поликультурном образовании

Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.

Вопросы для обсуждения:

1. Какова роль образовательных учреждений в формировании толерантного и инклюзивного общества, способствующего поликультурному диалогу?
2. Какие барьеры препятствуют эффективному участию образовательных учреждений в поликультурном диалоге? (языковые, культурные, социальные, экономические)
3. Как можно оценить эффективность программ и инициатив, направленных на развитие поликультурного диалога в образовательных учреждениях? Какие показатели следует использовать?
4. Как обеспечить равноправное представительство всех культур в учебной программе и внеклассных мероприятиях?
5. Как можно привлечь к участию в поликультурном диалоге родителей и местное сообщество?
6. Как интегрировать темы поликультурного диалога в различные учебные дисциплины (история, литература, обществознание, иностранные языки)? Какие методики наиболее эффективны?
7. Должны ли образовательные учреждения использовать адаптивные учебные программы для учащихся из разных культурных фонов? Если да, то как это сделать наиболее эффективно?
8. Как можно использовать междисциплинарный подход для изучения культурного разнообразия?
9. Как обеспечить аутентичное представление различных культур, избегая стереотипов и упрощений?
10. Как обучить учителей навыкам работы с многокультурными классами и методам предотвращения конфликтов на почве культурных различий?
11. Какую роль играют внеклассные мероприятия (клубы, кружки, проекты) в развитии поликультурного диалога?
12. Как можно организовать мероприятия, способствующие межкультурному обмену и взаимопониманию между учащимися из разных культурных групп?
13. Как использовать возможности новых технологий (онлайн-платформы, социальные сети) для расширения поликультурного диалога в образовательном учреждении?
14. Какие мероприятия могут способствовать преодолению предрассудков и стереотипов среди учащихся?

Тренинг:

Упражнение "Учимся ценить индивидуальность"

Цель: научиться ценить индивидуальность другого.

Этапы игры: Члены группы рассаживаются по кругу, у каждого заготовлены бумага и карандаш.

1. В начале игры скажите примерно следующее: "Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы - как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Ее можно и нужно ценить".
2. Предложите каждому игроку написать о каких-то трех признаках, которые отличают его от всех остальных членов группы. Это может быть признание своих очевидных достоинств или талантов, жизненных принципов и т. п. В любом случае информация должна носить позитивный характер.
3. Приведите три примера из собственной жизни, чтобы участникам стало полностью понятно, что от них требуется. Для создания игровой атмосферы используйте свою фантазию и чувство юмора.
4. Участники записывают свои имена и выполняют задание (3 минуты). Предупредите, что Вы соберете записи и зачитаете их, а члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.
5. Соберите листочки и еще раз отметьте положительные аспекты того, что люди не похожи друг на друга: мы становимся интересны друг другу, можем найти нестандартное решение проблемы, дать друг другу импульсы к изменению и обучению и т.д. Потом прочтите каждый

текст, и пусть игроки угадают, кем он написан. Если автора не удастся "вычислить", он должен назваться сам.

Упражнение «Добрый день, шалом, салют!»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Этапы упражнения:

1. Для всех участников готовятся карточки, где написано слово "здравствуйте" на разных языках. (Возможно, с помощью членов группы можно расширить список слов-приветствий). При работе с поликультурной группой, целесообразно вписать на карточках среди прочих приветствия, "родные" для участников.

2. Участники начинают игру, встав в круг.

3. Ведущий проходит по кругу, держа в руках (или в шляпе) заготовленные карточки, и каждый участник должен вытащить не глядя по одной.

4. Членам группы предлагается прогуляться по комнате и при этом здороваться с каждым встречным приветствием написанным на карточке: сначала поприветствовать его, затем назвать собственное имя.

5. В заключение участники могут кратко обменяться впечатлениями.

Замечания: Эта игра также подходит для поликультурных групп.

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое полилингвальное образование и каковы его основные преимущества и недостатки?
2. Как полилингвальное образование влияет на когнитивное развитие учащихся? Какие исследования это подтверждают или опровергают?
3. Какова роль полилингвального образования в формировании глобальной конкурентоспособности?
4. Как полилингвальное образование может способствовать межкультурному диалогу и взаимопониманию?
5. Насколько доступно полилингвальное образование в разных странах и регионах мира? Какие существуют барьеры для его внедрения?
6. Какие методы и подходы наиболее эффективны в полилингвальном обучении?
7. Какова роль родного языка в полилингвальной образовательной среде? Как его сохранить и развивать?
8. Как оценить эффективность полилингвального образования? Какие показатели следует использовать?
9. Как подготовить учителей для работы в полилингвальной образовательной среде? Какие навыки и компетенции необходимы?
10. Как полилингвальное образование может способствовать сохранению и развитию исчезающих языков?
11. Каковы экономические и социальные последствия широкого внедрения полилингвального образования?
12. Как технологические инновации могут улучшить качество полилингвального образования?
13. Существуют ли оптимальные модели полилингвального образования для разных возрастных групп?
14. Как балансировать между обучением нескольким языкам и углубленным изучением других предметов?
15. Как преодолеть сопротивление родителей и общества к внедрению полилингвального образования?
16. Какую роль играет полилингвальное образование в формировании национальной идентичности?

17. Как полилингвальное образование может быть адаптировано для детей с особыми образовательными потребностями?
18. Как обеспечить справедливый доступ к полилингвальному образованию для всех детей, независимо от их социального и экономического положения?
19. Какие этические вопросы возникают при внедрении полилингвального образования?
20. Как полилингвальное образование может способствовать развитию критического мышления и навыков решения проблем?

Тест:

1. Что такое поликультурное образование?
 - a) Образование, ориентированное на усвоение культурных норм одной доминирующей культуры.
 - b) Образование, которое игнорирует культурные различия между учащимися.
 - c) Образование, признающее и ценящее культурное разнообразие, способствующее взаимопониманию и уважению между людьми разных культур.
 - d) Образование, основанное на ассимиляции представителей разных культур в одну.
2. Что подразумевается под понятием "культурная компетентность"?
 - a) Знание фактов о разных культурах.
 - b) Умение общаться на разных языках.
 - c) Способность понимать, взаимодействовать и работать эффективно с людьми из разных культур, проявляя уважение к их различиям.
 - d) Наличие глубоких знаний в области этнографии.
3. Ксенофобия - это:
 - a) Любопытство к другим культурам.
 - b) Страх и неприязнь к иностранцам и чужим культурам.
 - c) Уважение к культурному многообразию.
 - d) Интерес к изучению истории различных народов.
4. Этноцентризм - это:
 - a) Объективное оценивание других культур.
 - b) Оценка других культур сквозь призму собственной, считая ее превосходящей.
 - c) Стремление к культурному обмену и взаимообогащению.
 - d) Понимание и принятие культурного многообразия.

Часть 2. Принципы и методы поликультурного образования

5. Какой из принципов НЕ является основополагающим для поликультурного образования?
 - a) Принцип уважения к культурному разнообразию.
 - b) Принцип равенства всех культур.
 - c) Принцип превосходства одной культуры над другими.
 - d) Принцип межкультурного диалога.
6. Какой метод наиболее эффективен для развития межкультурной компетентности?
 - a) Пассивное слушание лекций о разных культурах.
 - b) Активное участие в межкультурных проектах и взаимодействие с представителями разных культур.
 - c) Чтение книг о других культурах.
 - d) Просмотр документальных фильмов о разных странах.
7. Что такое инклюзивное образование?

- a) Образование, доступное только для детей из определенных культурных групп.
 - b) Образование, направленное на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья.
 - c) Образование, которое обеспечивает равные возможности для всех учащихся, независимо от их культурного происхождения, способностей и потребностей.
 - d) Образование, основанное на сегрегации учащихся по культурным признакам.
8. В классе учатся дети из разных культурных групп. Один ученик постоянно дразнит другого из-за его национальности. Как должен поступить учитель, следуя принципам поликультурного образования?
- a) Игнорировать ситуацию.
 - b) Наказать только дразнившего ученика.
 - c) Провести беседу с обоими учениками, объяснив важность уважения к культурному разнообразию и последствиям дискриминации.
 - d) Отправить дразнившего ученика к директору без объяснений.
9. Учитель планирует урок, посвященный традициям празднования Нового года. Как ему лучше учесть культурное разнообразие класса?
- a) Сосредоточиться только на традициях празднования Нового года в доминирующей культуре.
 - b) Предложить ученикам рассказать о своих традициях празднования Нового года и других зимних праздников.
 - c) Не учитывать культурное разнообразие и провести урок по стандартной программе.
 - d) Попросить учащихся из разных культурных групп подготовить презентации о своих традициях, но не обсуждать их в классе.

Ключ ответов: 1-с, 2-с, 3-в, 4-в, 5-с, 6-в, 7-с, 8-с, 9-в

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет:

1. Что такое поликультурное образование и каковы его основные цели?
2. Назовите основные принципы поликультурного образования.
3. В чем заключается разница между монокультурным и поликультурным образованием?
4. Что такое культурная идентичность и как она формируется?
5. Приведите примеры проявления культурного разнообразия в современном обществе.
6. Что такое этноцентризм и как он влияет на межкультурное взаимодействие?
7. Объясните понятие культурного релятивизма.
8. Какие стереотипы и предрассудки связаны с поликультурным обществом?
9. Какова роль образования в преодолении межкультурных конфликтов?
10. Опишите основные проблемы, с которыми сталкиваются мигранты в процессе адаптации к новой культуре.
11. Сравните различные модели поликультурного образования (интеграция, ассимиляция, мультикультурализм). Какие у них преимущества и недостатки?
12. Проанализируйте роль языка в поликультурном образовании.
13. Как учитывать культурные особенности учащихся при организации учебного процесса? Приведите конкретные примеры.
14. Опишите методы и приемы, способствующие развитию межкультурной компетентности у учащихся.
15. Каким образом поликультурное образование может способствовать развитию толерантности и уважения к различиям?
16. Как использовать инклюзивные методы преподавания в поликультурной среде?
17. Опишите влияние глобализации на развитие поликультурного образования.
18. Рассмотрите роль семьи и сообщества в формировании межкультурной компетентности.

19. Проанализируйте роль средств массовой информации в формировании стереотипов о различных культурах.
20. Как оценить эффективность поликультурной образовательной программы?

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Зачем необходимо поликультурное образование в современном мире? а) Для сохранения национальной идентичности. б) Для создания гармоничного и инклюзивного общества в условиях глобализации. в) Для упрощения процесса ассимиляции мигрантов. г) Для создания культурной гегемонии.	б	1
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Что подразумевает термин "культурный капитал"? а) Финансовые ресурсы семьи. б) Знания, навыки и ценности, которые предоставляют преимущества в обществе. в) Материальные объекты, принадлежащие семье. г) Географическое положение семьи.	б	1
3.	Задание закрытого типа	Как можно бороться с предрассудками в	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	<i>(на выбор одного варианта ответа)</i>	<p>образовательной среде?</p> <p>а) Игнорировать различия между учащимися.</p> <p>б) Проводить образовательные программы, направленные на повышение толерантности и понимания культурного разнообразия.</p> <p>в) Разделять учащихся по культурной принадлежности.</p> <p>г) Фокусироваться только на академической успеваемости.</p>		
4.	<p>Задание закрытого типа <i>(на выбор одного варианта ответа)</i></p>	<p>Какие навыки важны для успешной межкультурной коммуникации?</p> <p>а) Владение одним языком.</p> <p>б) Знание географии.</p> <p>в) Эмпатия, активное слушание, терпимость к неоднозначности.</p> <p>г) Знание истории одной культуры.</p>	в	1
5.	<p>Задание комбинированного типа <i>(с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)</i></p>	<p>Какой подход к поликультурному образованию предполагает интеграцию элементов разных культур в учебный процесс?</p> <p>а)</p>	<p>Г</p> <p>Интегративный подход к поликультурному образованию подразумевает именно включение элементов разных культур в учебный процесс, создавая единую, но</p>	8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Ассимиляционный б) Сегрегационный г) Интегративный д) Плюралистический	разнообразную образовательную среду. Ассимиляционный направлен на усвоение доминирующей культуры, сегрегационный – на разделение по культурным группам, а плюралистический – на признание и уважение различных культур, но без обязательной интеграции в единый учебный процесс.	
6.	Задание открытого типа <i>(с развернутым ответом)</i>	Приведите пример конкретного проекта или методики, используемых в поликультурном образовании.	Примером может служить проект по созданию мультикультурного альманаха, где учащиеся из разных культур представляют свои традиции, истории и образ жизни. Или методика "круглого стола", где учащиеся обсуждают актуальные социальные проблемы с разных культурных позиций.	8
7.	Задание открытого типа <i>(с развернутым ответом)</i>	Как поликультурное образование способствует развитию глобального гражданства?	Поликультурное образование способствует развитию глобального гражданства, формируя у учащихся понимание взаимосвязанности мира, ответственности за глобальные проблемы, способности к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству.	8
8.	Задание открытого типа <i>(с развернутым ответом)</i>	Какова роль учителя в реализации поликультурного образования?	Учитель играет ключевую роль, он должен быть готов работать в разнообразной среде, понимать культурные	8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			особенности своих учащихся, использовать инклюзивные методы обучения, создавать безопасную и поддерживающую атмосферу в классе, быть образцом толерантности и уважения.	
9.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Как можно оценить эффективность поликультурного образования?	Оценка эффективности может включать: мониторинг уровня толерантности и уважения к различиям среди учащихся; анализ уровня межкультурной компетентности; опросы учащихся и учителей; наблюдение за взаимодействием учащихся из разных культур; анализ результатов учебной деятельности.	8
10.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Какие вызовы и трудности возникают при реализации поликультурного образования?	Трудности могут включать: недостаток соответствующих учебных материалов; неготовность учителей к работе в поликультурной среде; проблемы с адаптацией учащихся из разных культур; недостаток ресурсов для поддержки учащихся из уязвимых групп; противодействие со стороны некоторых родителей или представителей сообщества.	8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	54/1-5 балла	25	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
2.	Тест	1/1-10 балла	10	по календарно-тематическому плану
3.	Практическая работа	1/1-10 баллов	10	по календарно-тематическому плану
4.	Тренинг	2/1-10 балла	20	по календарно-тематическому плану
5.	Презентация	1/1-10	10	по календарно-тематическому плану
6.	Реферат	1/1-10	10	по календарно-тематическому плану
Всего:			90	
5.	Блок бонусов			
5.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
5.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
5.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
5.4.	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Всего			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-4
Неготовность к занятию	-4
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-4

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
70–74	3 (удовлетворительно)	
65–69		
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Джурицкий А.Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование: монография. Издательство: Academia – 2010 – 304 с.
2. Шафикова А.В. Мультикультурный подход к обучению и воспитанию школьников: монография /А.В. Шафикова. – Казань, 2009. – 19 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Киселева О.И. Поликультурный подход в системе дошкольного и начального образования: теория, технология и методика реализации // Современные проблемы и инновационный опыт развития образования в Сибири / О. И. Киселева ; под ред. В. А. Дмитриенко. – Томск : Том. гос. университет, 2002. - С. 73-125.
2. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях /Г.В.Палаткина //Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также

сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).