

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Н.Г. Мяснянкина
04.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой психологии
Б.В. Кайгородов
04.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Конфликтология и медиация в цифровом образовании

Составитель	Кузнецова Ю.В., канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры психологии
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) ОПОП	Психология цифрового образования
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приёма	2023
Курс	4
Семестр	8

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Конфликтология и медиация в цифровом образовании» является: приобрести умения и навыки применения знаний основ конфликтологии и медиации необходимые для урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций в цифровом пространстве.

1.2. Задачи освоения дисциплины: изучить основы конфликтологии и медиации; развить умения необходимые для выявления и анализа конфликтной ситуации в цифровом пространстве; развить навыки урегулирования и разрешения конфликтов в цифровом пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Конфликтология и медиация в цифровом образовании» относится к обязательной части дисциплин и осваивается в 8 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: *«Психология общения и сетевого взаимодействия»;* *«Социальная психология».*

Знать: специфику человеческого поведения в разных социальных контекстах; теории и концепции межличностного общения и взаимодействия; психологические механизмы возникновения и разрешения конфликтов; особенности восприятия и интерпретации социальных сигналов и ролей в общении; методы анализа социальных ситуаций и их влияния на поведение участников взаимодействия; этические основы общения и конфликторазрешения в образовательной среде.

Уметь: оценивать и анализировать взаимодействие участников образовательного процесса в различных социально-психологических ситуациях; использовать методы активного слушания, эмпатии и конструктивного общения в конфликтных ситуациях; применять подходы психологии общения для разрешения межличностных конфликтов и улучшения взаимодействия между учащимися, педагогами и родителями; работать с эмоциональными и когнитивными барьерами в общении; организовывать и проводить мероприятия по разрешению конфликтных ситуаций с использованием психологических технологий.

Владеть: методами эффективной коммуникации, включая активное слушание, эмпатию и техниками разрешения конфликтов; навыками использования психологических инструментов для диагностики и анализа социальных взаимодействий и конфликтов; умением реализовывать стратегии разрешения конфликтов в образовательной среде с учетом психологии общения и социальных факторов; навыками эффективного применения теоретических знаний в реальных профессиональных ситуациях для оптимизации взаимодействий и разрешения конфликтных ситуаций в образовательной практике.

2.3. Последующие учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *«Психология семьи и семейного самоопределения в цифровом обществе».*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

- а) универсальной(ых) (УК): УК-1
- б) общепрофессиональной(ых) (ОПК): ОПК-8
- в) профессиональной(ых) (ПК):-

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1	ИУК-1.1.1– концептуальные основы конфликтологии и медиации; специфику конфликтов в цифровом образовательном пространстве; классификацию, функции и динамику образовательных конфликтов; современные научные подходы к анализу цифровых конфликтных взаимодействий.	ИУК-1.2.1– формулировать исследовательскую задачу по анализу цифровых конфликтов в образовании; применять методы критического анализа для оценки достоверности и релевантности источников информации; обобщать научные данные для построения целостной картины конфликтной ситуации.	ИУК-1.3.1–методами поиска и систематизации научной информации по конфликтологии и медиации; приёмами синтеза информации из различных источников для разработки аналитических материалов и предложений по урегулированию конфликтов в цифровой среде.
	ИУК-1.1.2–системные принципы анализа конфликтов в цифровом образовательном процессе; методы урегулирования и трансформации конфликтов с учётом технологического контекста.	ИУК-1.2.2– строить комплексные аналитические модели для описания конфликтных ситуаций; выбирать адекватные технологии и методы разрешения конфликтов на основе системного анализа условий и факторов.	ИУК-1.3.2– навыками системного подхода к диагностике и разрешению образовательных конфликтов в цифровом пространстве; приёмами моделирования конфликтных ситуаций с учётом междисциплинарных и цифровых факторов.
ОПК-8	ИОПК-8.1– Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни человека и общества	ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы в образовательной среде	ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения и развития, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебноисследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места

			жительства и историко-культурного своеобразия региона
--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётных(ые) единиц(ы), в том числе 10 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов(а) – практические, семинарские занятия, и 98 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины
для заочной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.				СР, час.	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
	Л	ПЗ	ЛР	КР / КП		
	Л	ПЗ	ЛР			
Семестр 8.						
Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании	1	1			24	собеседование, контрольная работа, индивидуальное творческое задание
Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий	1	2			25	дискуссия, составление опорной схемы по вопросу, решение задач
Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании	1	1			24	собеседование, контрольная работа, групповое творческое задание
Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху	1	2			25	собеседование, контрольная работа, индивидуальное творческое задание
ИТОГО за семестр:	4	6			98	
Итого за весь период	4	6			98	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		общее количество компетенций
		УК-1	ОПК-8	
Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании	26	+	+	2
Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий	28	+	+	2

Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании	26	+	+	2
Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху	28	+	+	2
Итого	108	1	1	2

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании

Понятие конфликта: классификация, структура, функции и динамика. Психология конфликта в образовательной среде. Специфика педагогического конфликта: участники, причины, фазы и типология. Цифровая образовательная среда как фактор трансформации конфликтных взаимодействий. Виды конфликтов в цифровом обучении: между учащимися, между педагогами, между педагогом и обучающимся, с родителями. Социально-психологические аспекты урегулирования конфликтов. Роль цифровой коммуникации в обострении и разрешении образовательных конфликтов. Цифровые инструменты мониторинга и диагностики конфликтов. Психологическая традиция изучения конфликтов. Отдельные виды конфликтов. Структурные характеристики конфликта. Стороны (участники) конфликта. Условия конфликта. Предмет конфликта. Действия участников конфликта. Исход конфликта. Динамические характеристики конфликтов. Конфликтные ситуации в цифровом пространстве. Возникновение конфликтов в цифровом пространстве: выбор стратегии реагирования. Реакция участников образовательного процесса на конфликтные проблемы. Уход от конфликта. «Подавление» («борьба»). Диалог. Разрешение конфликтов.

Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий

Методы диагностики и анализа конфликтов в условиях цифровизации. Психологические технологии конструктивного разрешения конфликтов в образовании. Алгоритм урегулирования конфликтов с учётом цифрового контекста. Виртуальные конфликты и кибербуллинг: формы, причины и профилактика. Использование онлайн-платформ для разрешения конфликтных ситуаций. Роль педагога-психолога и куратора в сопровождении конфликтных процессов. Этика цифрового взаимодействия и цифровая медиаграмотность как средство предупреждения конфликтов. Основные понятия управления конфликтами. Работа с конфликтами в цифровом пространстве. Способы урегулирования конфликтов в цифровом пространстве. «Силовые» методы разрешения конфликтов. Переговоры. Участие третьей стороны в разрешении конфликтов в цифровом пространстве. Практика разрешения конфликтов в цифровом пространстве: дети – взрослые, учитель – ученик – родитель.

Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании

Понятие медиации. История и развитие медиации в образовательной практике. Принципы и этапы медиации. Процедура медиации и её фазы. Инструментарий медиатора: техники общения, стратегии нейтрального посредничества. Отличие медиации от других форм альтернативного разрешения споров. Этические и правовые аспекты медиативного подхода. Возможности онлайн-медиации и цифровых платформ для проведения примирительных процедур. Риски и ограничения дистанционной медиации. Формирование медиативной культуры в цифровом образовательном среде. Правовые основы медиации как технологии разрешения и урегулирования конфликтов и споров в цифровом пространстве. Основные принципы медиации в цифровом пространстве. Требования к личности медиатора. Профессиональная этика медиатора. Посредничество и

согласительные процедуры. Практика медиации в цифровом пространстве в современном мире. Технология процедуры медиации в цифровом пространстве.

Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху

Школьная служба примирения: цели, структура, нормативно-правовое обеспечение. Организация работы школьных и вузовских служб медиации. Опыт применения восстановительных практик в образовании. Роль педагога-психолога, медиатора и конфликтолога в системе сопровождения образовательных конфликтов. Технологии восстановительного правосудия в цифровом формате. Модель цифровой службы медиации: функционал, технологии сопровождения, методы оценки эффективности. Образовательные кейсы и цифровые симуляции в подготовке медиаторов. Перспективы развития конфликтологической службы в цифровом образовании. Формирование навыков поведения в конфликтах в цифровом пространстве.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Основные формы занятий по данной дисциплине являются лекционные и практические (семинарские) занятия. Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых – понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект.

Практическое (семинарское) занятие – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару.

При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Семинарские занятия по дисциплине могут проводиться с применением принципов работы в командах, обучения равных равными, использования методов геймификации, визуализации,

анализа текстов, подготовки групповых проектных заданий и др.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты, включая научные работы, научно-популярные статьи, документы официального и личного происхождения. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации в Internet и других источниках. Самостоятельная работа студентов подразумевает в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, тестирования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

Виды заданий для самостоятельной работы студентов: **для овладения знаниями:**

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
 - составление плана текста;
 - конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа; использование
 - аудио- и видеозаписей, компьютерной техники
- в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии, тестирование и др. **для формирования умений:**
- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий. Творческие задания, как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа;

оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции и практическом занятии;
- согласование тем докладов;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к практическому занятию (рекомендации по написанию докладов, решению задач, подготовке к тестированию; указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на практическом занятии.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

При освоении курса необходимо ознакомиться с рабочей программой и подобрать соответствующую литературу. Теоретический материал следует изучать последовательно в соответствии с рабочей программой. Также следует ориентироваться на конспекты лекций, излагающие кратко материал курса. Это позволит получить представления о предметном поле дисциплины, освоив соответствующую терминологию, выявить сущность основных понятий и закономерностей, определить основные подходы к решению поставленных задач.

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся, материалы, необходимые для подготовки к учебным занятиям (разделы книг, статьи и т. д.): указаны в списке обязательной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает освоение информации и навыков, освещенных в следующих учебных пособиях и главы их них:

Табачникова, А. А. Конфликтология : методическое пособие / А. А. Табачникова. - Москва : Дело, 2024. - 80 с. - ISBN 978-5-85006-567-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785850065676.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

Маврин, О. В. Медиация. Базовый курс для организации работы служб примирения (служб медиации) в организациях среднего профессионального образования : учеб. пособие / Авт. -сост. О. В. Маврин - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2014. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/KFU0001.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очно-заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании	24	Творческое задание
Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий	25	Работа с документами
Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании	24	Работа в тетради
Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху	25	Творческое задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины), выполняемые обучающимися самостоятельно

Основные требования к составлению доклада для семинарского занятия

Доклад состоит из трёх частей: введение, основная часть, выводы.

Введение – предварительное сообщение общего характера.

Основная часть доклада состоит из двух частей теоретической и практической. В теоретическом разделе отражаются основные научные положения по заявленной теме. В практической части дается анализ конкретных ситуаций по исследуемой проблематике.

Выводы доклада формируются на основе полученных теоретических знаний, а также студент предлагает свои предложения и рекомендации по заявленному вопросу семинарского занятия.

Доклад должен сопровождаться презентационным материалом. В презентационном докладе могут содержаться видеоматериалы, помимо основных текстовых положений темы. Допустимый объем слайдов 8-10. При подготовке всех форм семинарских занятий студенты должны использовать максимальный объем научной литературы. Помимо предложенного списка источников допускается и даже приветствуется самостоятельный подбор литературы студентом.

Особенности работы над рефератом

Подготовка реферата (доклада).

Цель задания – самостоятельное углублённое изучение отдельных тем курса, выработка навыков научного анализа психологической литературы.

Реферат представляет собой сокращённое отображение реферируемого произведения (15-20 стр. текста). Главным его достоинством является по возможности точное, концентрированное воспроизведение предмета реферирования, изложение в письменном виде и/или в форме публичного выступления результатов самостоятельного изучения какой-либо проблемы. В зависимости от выбранной темы, целей и задач исследования реферат по клинической психологии предполагает обзор психологических первоисточников, историко-психологической и научно-теоретической литературы. Написание реферата предполагает изложение авторской позиции по выбранной проблеме путём сопоставления с реферируемым произведением. Перечень тем рефератов и докладов представлен в программе.

Особенности выполнения задания.

Предложенные темы рекомендуется раскрывать по нескольким работам, соответственно изложение темы будет носить обзорный характер. При подготовке рефератов студенты должны ориентироваться на список основной и дополнительной литературы, предложенный в программе дисциплины.

Общая структура реферата традиционно включает в себя введение, основную часть, заключение и библиографию.

Во введении обосновывается актуальность темы для науки и для изучения данного учебного курса в частности. Эта часть реферата также включает перечень ключевых для понимания данной проблемы понятий.

В основной части реферата передаётся содержание изученных первоисточников по данной проблеме.

В заключении студент приводит собственные выводы по изученной проблеме, высказывает аргументированное согласие/несогласие с позицией авторов.

Требования к оформлению работы.

Работа должна быть написана логично, последовательно, чётко, грамотно; с соблюдением абзацев, страницы пронумерованы, на каждой следует оставлять поля для замечаний рецензента.

Критерии оценивания рефератов

Оценкой «отлично» оценивается реферат, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению реферата.

Оценкой «хорошо» оценивается реферативная работа, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме;

недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к реферату не соблюдено, то реферат не засчитывается.

Составление опорной схемы по вопросу

Самостоятельная работа студентов предполагает осмысление и структурирование изучаемого материала. Одной из форм структурирования изучаемого материала является составление опорной схемы по изучаемому вопросу.

Опорная схема – это блок-схема, т. е. схема, состоящая из блоков и связей между ними. Блоки нужно выделять на основе ключевых составляющих понятий или явлений, способа действия, алгоритма. Возможности современных офисных компьютерных программ облегчают создание удобных для восприятия опорных схем. Опорную схему нужно пояснять дополнительными иллюстративными материалами, конкретными примерами,

Создавать опорную схему следует в следующем порядке:

- выделение ключевых фрагментов из вербального описания (литературного источника – статьи, монографии): смысловых блоков и связей между ними;
- выбор двух-трёх словесных обозначений для каждого фрагмента, при этом сокращение должно быть конструктивным;
- составление списка этих словесных обозначений, который поможет яснее увидеть связи между блоками и создать эскиз опорной схемы;
- создание черновика схемы на большом листе или в специальной компьютерной программе (например, MS Visio). Важно, чтобы схема могла допускать ее редактирование с целью ее симметричности, единообразия, удобства для восприятия и понимания. Целью является не быстрое, а качественное создание схемы;
- перенос готовой опорной схемы на носители, которые планируется использовать на занятии, в образовательной платформе дистанционного обучения LMS Moodle.

Наиболее удобно размещать опорную схему в электронной презентации. Презентация должна включать в себя, помимо первого («титulyного») слайда, слайд со схематическим отображением сути раскрываемого вопроса (опорная схема), слайд с текстовым разъяснением схемы и слайд с выводом по раскрываемому вопросу.

Анализ монографий и составление аннотаций

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие формы: изучение научно-методической работ и беседа по их содержанию, а также анализ и реферирование источников, обозначенных в программе.

Остановимся подробнее над тем, **как необходимо работать над литературным источником.**

Начинать работу над изучением книги (статьи) целесообразно с общего **предварительного знакомства**. Алгоритм работы может быть представлен следующим образом:

- формальные характеристики анализа – название, автор, когда издана (были ли дополнения, исправления, переработки и т.д., трансформировались ли взгляды автора по данной проблеме), выясняем объём;
- содержательный обзор – знакомимся с введением, оглавлением, с общим планом, с заключением, в котором автор, как правило, резюмирует основное.

После предварительного знакомства следует бегло ознакомиться со всем текстом, выделенным для анализа, при этом главной задачей будет постараться понять содержание текста в целом, выделить основные мысли или идеи текста (о чём говорить? какие вопросы ставиться). Какова позиция автора (позитивная, негативная, нейтральная, двойственное отношение к изложенной проблеме; предлагаемый ответ на поставленный вопрос, основные аргументы)? Определите проблему или проблематику, поднятую автором, насколько она актуально и значима.

Работая с источником можно придерживаться следующих рекомендаций.

Обращайте внимания на все непонятные понятия и выражения, работая с текстом, используйте понятийный словарь. Ведите диалог с автором текста. Читая, ставьте вопросы к тексту и выдвигайте предположения о дальнейшем его содержании. Проверяйте верность выдвинутых вами предположений при чтении последующих частей текста.

Спорьте с автором, выдвигайте свои контраргументы. (Свой ответ аргументируйте, используя значения из других теоретических источников, практического материала, жизненных наблюдений). Старайтесь выделять в тексте главное, существенные мысли. Найдите важную информацию, делайте выписки основных идей, положений. Обращайте внимание на фразы, выделенные графически (так как именно они часто выражают ключевые понятия и мысли). Особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как они, как правило, выражают обобщающее суждение автора. Это поможет выполнить задание, связанные с анализом текста, позволит лучше понять позицию автора текста.

Заключительные этап работы с текстом предполагает повторное прочитывание текста с конспектированием (выделение плана, отбор цитат и т.д.). Работая на данном этапе, следует отбирать главные мысли автора, основные положения, выписывать новые термины, уточнять их содержание. На этом этапе читаемый материал включается в уже имеющиеся знания, и занимают в их системе определённое место. При высказывании собственного мнения необходимо сохранять научный стиль изложения собственной позиции по анализируемому источнику.

Критерии оценивания задания:

Исходя их общих принципов оценивания самостоятельной работы студентов, выполнения задания оценивается по следующим критериям: глубина и полнота раскрытия проблем, изложенных в первоисточнике; логичность и связанность изложения авторской позиции, точность передачи содержания первоисточника; наличие собственного мнения по проблемам, поднимаемым в первоисточнике; культура речи.

Составление опорных схем и таблиц

Цель работы – формирование у студента навыка анализа учебно-методического текста в виде словесно-схематического изображения прочитанного.

Особенности выполнения задания.

Тема для составления опорных схем и таблиц выбирается студентами самостоятельно из представленного в программе списка. Содержательное наполнение схем и таблиц должно развивать положения, представленные в лекционном курсе или представлять альтернативные подходы к изучаемой проблеме.

Основное содержание опорных схем обязательно должно включать в себя следующие моменты:

- описание сущности изучаемого явления или феномена;
- выделение особенностей протекания психических процессов;
- раскрытие особенностей работы психолога по данной тематике.
- список использованной литературы.

Критерии оценки – полнота изложенного материала, последовательность в раскрытии проблемы, чёткость формулировок, обозначение взаимосвязи между отдельными аспектами проблемы, аккуратность оформления.

Каждое грамотно выполненное задание оценивается в 5 баллов.

Составление тематического словаря понятий.

Словарь необходимо вести на протяжении изучения курса, в процессе изучения каждого раздела учебной дисциплины. При этом выбранная тема словаря должна расширяться на каждом этапе обучения. При заполнении терминологического словаря рекомендуется использовать следующий алгоритм анализа: термин; содержание; автор термина; источник сведений (наименование источника, изд-во, год, стр.)

Составление глоссария ключевых понятий психологии развития.

Глоссарий необходимо вести на протяжении изучения курса, в процессе изучения каждого раздела учебной дисциплины. При этом выбранная тема глоссария должна расширяться на каждом этапе обучения. При заполнении терминологического глоссария рекомендуется использовать следующий алгоритм анализа: термин; содержание; автор термина; источник сведений

(наименование источника, изд-во, год, стр.) Количество терминов не менее 30.

Глоссарий может быть составлен по следующему образцу:

Понятие	Определение	Автор, выходные данные источника
Амбивалентность	(от лат. ambo – оба и valentia – сила) термин З. Фрейда. А. – характеристика влечений, в которых психоанализ выделяет созидательные и разрушительные тенденции – влечение к жизни и влечение к смерти (Эрос и Танатос).	Психологический словарь, М., 2006.

Критериями для оценивания качества словаря являются:

- соответствие терминов заданной направленности словаря;
- полнота словаря;
- наличие альтернативных толкований того или иного термина.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, диспуты, дебаты, портфолио круглые столы и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

6.1. Образовательные технологии

Используются формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества с применением образовательных технологий: групповые дискуссии, анализ ситуаций и имитационных моделей, «равный обучает равного».

Учебные занятия по дисциплине проводятся с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и off-line в формах: лекций-презентаций, выполнения виртуальных практических работ на платформах «Электронное образование» и «Zoom».

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании	Лекция-диалог	Фронтальный опрос, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. Управление	Обзорная лекция	Фронтальный опрос,	Не предусмотрено

конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий		групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	
Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании	Лекция-диалог	Фронтальный опрос, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

-использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));

-использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

-использование возможностей электронной почты преподавателя;

-использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

-использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

-использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование» или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox, Google Chrome, Opera	Браузеры
Microsoft Office 2013, OpenOffice	Пакеты офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Конфликтология и медиация в цифровом образовании» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочных средств
Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании	УК-1; ОПК-8	Собеседование
Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий	УК-1; ОПК-8	Кейс-задание, эссе
Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании	УК-1; ОПК-8	Собеседование
Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху	УК-1; ОПК-8	Проекты, кейс-задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
------------------	---------------------

5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Теоретико-методологические основы конфликтологии в цифровом образовании

1. Вопросы для обсуждения

1. Как меняется понятие и структура конфликта в условиях цифровизации образования?
2. В чём специфика педагогического конфликта и каковы особенности его проявления в цифровой образовательной среде?
3. Какие функции может выполнять конфликт в образовательном процессе и при каких условиях он становится деструктивным?
4. Какие виды конфликтов наиболее характерны для цифрового взаимодействия между участниками образовательного процесса?
5. Каковы ключевые структурные и динамические характеристики конфликта и как они проявляются в онлайн-формате?
6. Как цифровая коммуникация влияет на обострение или сглаживание конфликтов в образовательной среде?

7. Какие отличия наблюдаются между конфликтами «ученик–ученик», «учитель–ученик» и «учитель–родитель» в цифровом пространстве?
8. Какие социально-психологические механизмы помогают урегулировать конфликты в образовательной среде?
9. Какие стратегии реагирования на конфликт наиболее типичны для участников образовательного процесса в цифровом пространстве?
10. Почему уход от конфликта и «подавление» не всегда являются эффективными стратегиями, и когда они могут быть оправданы?
11. Какова роль диалога как способа конструктивного разрешения конфликтов в условиях цифрового взаимодействия?
12. Какие психологические традиции лежат в основе современного подхода к изучению конфликтов?
13. Какие инструменты мониторинга и диагностики конфликтов доступны в цифровой образовательной среде и насколько они эффективны?
14. Каковы условия возникновения конфликта и каким образом формируется предмет конфликтного взаимодействия в онлайн-обучении?
15. Какие действия участников конфликта могут усилить, а какие — снизить напряжённость?
16. Как цифровые технологии могут быть использованы для анализа и предотвращения конфликтных ситуаций?
17. В каких ситуациях возможен конструктивный исход конфликта и как его прогнозировать?
18. Какие вызовы возникают при изучении конфликтов в цифровом образовании с научно-методологической точки зрения?

2. Творческое задание

Задание:

Разработайте и представьте авторский сценарий конфликтной ситуации, возникающей в цифровой образовательной среде (например, в онлайн-уроке, мессенджере класса, школьной платформе или в переписке между родителями и педагогами). Ваша задача — продемонстрировать понимание структуры конфликта, его динамики и потенциальных стратегий реагирования участников.

Структура работы:

1. **Описание ситуации:** опишите участников, условия, контекст, в котором развивается конфликт, укажите, какова его причина и предмет.

2. **Анализ конфликта:**

Определите тип конфликта (межличностный, групповой, ролевой и др.).

Распишите фазы развития конфликта.

Определите действия участников и оцените их с точки зрения эффективности.

3. **Реакции и стратегии:**

Смоделируйте различные стратегии реагирования: уход, подавление, диалог, медиация.

Оцените плюсы и минусы каждой стратегии в цифровом формате.

4. **Предложение решения:**

Разработайте конструктивную модель разрешения конфликта с использованием цифровых инструментов (платформа для обратной связи, онлайн-медиация, анонимные опросы и др.). Обоснуйте выбор с опорой на психологические и конфликтологические принципы.

5. **Рефлексия:**

Кратко опишите, как изменилось ваше представление о конфликтах в цифровой среде в процессе выполнения задания.

Формат:

Эссе-сценарий (2–3 страницы) или мультимедийная презентация (до 10 слайдов).

Тема 2. Управление конфликтами в образовательной среде с использованием цифровых технологий

1. Вопросы для обсуждения

1. Какие методы диагностики конфликтов наиболее эффективны в условиях цифрового взаимодействия, и какова их специфика?
2. В чём заключаются особенности психологических технологий конструктивного разрешения конфликтов в цифровой образовательной среде?
3. Как цифровой контекст влияет на алгоритм урегулирования образовательных конфликтов?
4. Чем виртуальные конфликты отличаются от очных, и какие формы может принимать кибербуллинг в школьной и вузовской практике?
5. Какие подходы наиболее эффективны для профилактики кибербуллинга в образовательной среде?
6. Какие онлайн-платформы могут использоваться для мониторинга и разрешения конфликтных ситуаций, и какие их возможности и ограничения?
7. Какова роль педагога-психолога и куратора в сопровождении конфликтов, возникающих в цифровом образовательном пространстве?
8. В чём заключается специфика этики цифрового взаимодействия и как цифровая медиаграмотность помогает предотвращать конфликты?
9. Какие понятия составляют основу современного управления конфликтами, и как они адаптируются под цифровую среду?
10. В каких случаях допустимо использование «силовых» методов разрешения конфликтов, и каковы их последствия в цифровом формате?
11. Насколько эффективны переговоры в онлайн-формате, и какие условия обеспечивают их продуктивность?
12. Как может быть организовано участие третьей стороны в разрешении конфликта в дистанционном или гибридном обучении?
13. Какие сложности и риски возникают при урегулировании конфликтов между детьми и взрослыми в цифровом образовательном пространстве?
14. Какие инструменты могут использоваться учителем и родителем для конструктивного взаимодействия в условиях конфликта в онлайн-образовании?
15. Какие стратегии цифрового конфликтоуправления могут быть рекомендованы для образовательных организаций?

2. Творческое задание по фильмам

Подобраны фильмы, в которых раскрываются конфликты между участниками образовательных отношений, включая темы буллинга, цифровой этики, роли взрослых в конфликте, а также методов урегулирования.

1. Фильм: «Чудо» (Wonder, 2017)

Темы: школьная среда, буллинг, принятие инаковости, поведение взрослых и детей в конфликте.

Задания:

Выявите основные конфликты в школьной среде, представленные в фильме. Кто участвует в конфликте, как он развивается?

Какие методы конструктивного разрешения конфликта используются учителями и родителями?

Сравните действия школьного куратора с тем, как должен действовать педагог-психолог в цифровой образовательной среде.

Сформулируйте правила этичного взаимодействия в классе, включая их возможную реализацию в цифровом формате (чаты, мессенджеры и пр.).

2. Фильм: «Класс» (Klass, Эстония, 2007)

Темы: школьный буллинг, групповое давление, кибербуллинг, бездействие взрослых.

Задания:

Проанализируйте, на каком этапе можно было бы вмешаться, чтобы предотвратить эскалацию конфликта.

Какие сигналы конфликтного поведения игнорировались педагогами?

Составьте алгоритм действий куратора или школьного психолога, если бы ситуация развивалась в цифровом пространстве (соцсети, школьные форумы).

Разработайте профилактическую программу по предотвращению групповой агрессии в школьной среде с использованием цифровых платформ.

3. Фильм: «Слова» (Cyberbully, Великобритания, 2015)

Темы: кибербуллинг, давление в сети, анонимность, ответственность, последствия.

Задания:

Каковы психологические особенности конфликта в условиях онлайн-пространства?

Какие ошибки в цифровом взаимодействии привели к развитию конфликта?

Разработайте рекомендации для школьников по этике цифрового общения и предотвращению кибербуллинга.

Подготовьте мини-инструкцию для педагога по выявлению ранних признаков вовлечения учащихся в киберконфликты.

4. Фильм: «Ненависть, которую вы порождаете» (The Hate U Give, 2018)

Темы: социальные конфликты, коммуникация в школе и сети, давление среды, диалог.

Задания:

Как в фильме представлена роль учителя и куратора в условиях социальной напряжённости?

Какую роль сыграли цифровые технологии в распространении конфликта и формировании общественного мнения?

Сформулируйте принципы конструктивного педагогического сопровождения учащихся в условиях онлайн- и офлайн-конфликта.

Проведите параллель между цифровыми платформами в фильме и их ролью в образовательной среде.

5. Фильм: «Онлайн» (Disconnect, 2012)

Темы: цифровое взаимодействие, конфликты в семье и школе, последствия цифрового вторжения.

Задания:

Определите основные типы конфликтов в цифровом пространстве, представленные в фильме.

Какие ошибки допустили родители, педагоги и подростки в коммуникации?

Разработайте памятку по цифровой медиаграмотности для всех участников образовательных отношений.

Опишите, как можно было бы использовать онлайн-платформу для разрешения конфликта до его обострения.

6. Фильм: «Тряпичный союз» (2015, реж. Михаил Местецкий)

Темы: подростковый протест, конфликт с системой, отвержение, попытка самореализации, слабость педагогического контроля.

Задания:

Проанализируйте природу конфликта между подростками и системой (в лице школы, родителей, полиции).

Какие формы сопротивления использованы подростками и как они могли бы перерасти в виртуальный конфликт?

Какую роль мог бы сыграть школьный психолог в сопровождении подобных ситуаций?

Разработайте алгоритм действий куратора класса при возникновении группового деструктивного поведения в мессенджере или соцсетях.

7. Сериал: «Школа» (ТВ-проект, 2010, реж. Валерия Гай Германика)

Темы: конфликты между учениками, учителями, родителями; буллинг; авторитет и дистанция; школьная реальность.

Задания:

Выберите одну конфликтную ситуацию и проанализируйте её динамику: кто участники, причины, структура и возможные последствия.

Каковы ошибки педагогов в работе с конфликтами, и как можно было бы вовремя перевести конфликт в конструктивное русло?

Представьте, что ситуация развивается в цифровом пространстве: как бы изменились формы агрессии, роли и механизмы влияния?

8. Фильм: «Класс коррекции» (2014, реж. Иван И. Твердовский)

Темы: буллинг, стигматизация, насилие в школе, конфликт между «нормой» и инаковостью.

Задания:

Как представлен школьный конфликт в ситуации, когда взрослые выбирают пассивность или силовые методы?

Какие технологии сопровождения могли бы быть использованы педагогом или психологом при работе с детьми с ограниченными возможностями?

Смоделируйте этичный и конструктивный способ разрешения конфликта между героями фильма в условиях онлайн-обучения.

9. Фильм: «Чучело» (1983, реж. Ролан Быков)

Темы: травля, одиночество, групповое давление, школьная жестокость.

Задания:

Несмотря на возраст фильма, конфликтная ситуация остаётся актуальной. Какие бы формы приняла травля главной героини в цифровом пространстве?

Как мог бы вмешаться педагог, если бы травля происходила в школьном чате или на платформе «Дневник.ру»?

Сравните методы разрешения конфликта в фильме и современные восстановительные практики.

10. Фильм: «Училка» (2015, реж. Алексей Петрухин)

Темы: отчуждение между поколениями, жесткое противостояние, поиск справедливости, педагогический авторитет.

Задания:

Проанализируйте конфликт между учителем и учениками. Какие факторы привели к его радикализации?

Какие ошибки допустила система управления конфликтом?

Представьте, что подобный случай произошёл в онлайн-уроке: каковы были бы каналы развития конфликта и возможные формы реагирования?

Составьте инструкцию по действиям школьной администрации при угрозе виртуального срыва урока или информационного давления на педагога.

Тема 3. Медиация как форма разрешения конфликтов в цифровом образовании

1. Вопросы для обсуждения

1. В чём заключается суть медиативного подхода и какова его специфика в образовательной среде?
2. Каковы основные принципы медиации и почему каждый из них является критически важным для успеха процедуры?
3. Какие отличия имеются между медиацией и другими формами альтернативного разрешения споров (переговоры, арбитраж, третейское разбирательство)?
4. Какова структура процедуры медиации и какие задачи решаются на каждом её этапе?
5. Какие коммуникативные техники и стратегии применяются медиатором для сохранения нейтралитета?
6. Какие компетенции особенно важны для медиатора, работающего в цифровой образовательной среде?
7. Какие возможности и ограничения даёт онлайн-медиация по сравнению с очной формой?
8. Какие правовые и этические нормы необходимо учитывать при проведении медиации в образовательной организации?
9. Какие цифровые платформы и сервисы могут быть использованы для дистанционного урегулирования конфликтов, и каковы требования к их безопасности и функционалу?
10. В каких случаях проведение дистанционной медиации может быть неэффективным или рискованным?
11. Как формируется медиативная культура в образовательной организации, и кто должен быть вовлечён в этот процесс?
12. Каковы особенности взаимодействия медиатора с детьми и подростками при проведении онлайн-медиации?
13. Какие формы посредничества и согласительных процедур применимы в условиях цифрового конфликта между учителем и родителем?
14. Какие правовые основания регулируют применение медиации в образовательных учреждениях и как они соотносятся с цифровым пространством?
15. Каким образом можно оценивать результативность проведённой онлайн-медиации?
16. Какие примеры успешной практики медиации в цифровом образовании вы знаете, и что можно из них заимствовать?

2. Темы эссе

1. «Цифровая медиация как новая форма разрешения конфликтов в образовательной практике: возможности и вызовы»

Проанализируйте, как цифровая медиация изменяет подходы к разрешению конфликтов в образовательной среде и какие риски и возможности она предоставляет для всех участников.

2. «Медиация в условиях онлайн-образования: преимущества и недостатки»

Исследуйте, какие преимущества и недостатки медиация имеет в условиях удалённого обучения, и как это влияет на участников образовательного процесса.

3. «Этические и правовые аспекты медиации в цифровом образовательном пространстве»

Обсудите ключевые этические и правовые проблемы, связанные с проведением медиативных процедур в цифровом пространстве, и предложите пути их решения.

4. «Роль медиатора в образовательных конфликтах: традиции и цифровая реальность»

Сравните роль медиатора в традиционном и цифровом образовательном контексте, выделив основные различия и сложности.

5. «Влияние цифровых платформ на эффективность медиации в образовательной среде»

Оцените, как цифровые платформы для проведения медиации могут улучшить или ухудшить процесс разрешения конфликтов в образовательных учреждениях.

6. «Будущее медиации в цифровом образовании: тренды и перспективы»

Проанализируйте возможные направления развития медиации в образовательной среде, учитывая текущие цифровые тенденции и инновации.

7. «Медиативная культура в цифровой образовательной среде: как её развивать?»

Обсудите, как формировать и развивать медиативную культуру в цифровом образовательном пространстве, и какие шаги могут предпринять образовательные учреждения для этого.

8. «Сравнение медиации и других форм разрешения конфликтов в цифровом образовании»

Сравните медиацию с другими методами разрешения конфликтов в цифровом пространстве, такими как переговоры или арбитраж, и определите их преимущества и ограничения.

9. «Технологии восстановления правосудия в цифровом формате: как они могут быть применены в медиации?»

Исследуйте, как технологии восстановления правосудия могут быть интегрированы в процесс медиации в цифровом образовательном контексте.

10. «Медиация и кибербуллинг в образовательных учреждениях: подходы к разрешению»

Проанализируйте, как медиативные методы могут быть использованы для борьбы с кибербуллингом в учебных заведениях и какие механизмы защиты могут быть задействованы.

Тема 4. Школьная и университетская медиация: организация и практика в цифровую эпоху

1. Вопросы для обсуждения

1. Какие ключевые особенности имеют школьные и университетские службы медиации в цифровую эпоху?

2. Каковы цели и структура школьной службы примирения в России?

3. Как вы оцениваете роль педагога-психолога в организации медиативных процессов в образовательных учреждениях?

4. Какие основные технологии восстановительного правосудия могут быть применены в цифровом формате для разрешения конфликтов в образовательной среде?

5. Как онлайн-платформы могут способствовать эффективному разрешению конфликтных ситуаций в образовательной среде?

6. В чем заключается отличие модели цифровой службы медиации от традиционных подходов к медиации?

7. Какие риски и ограничения существуют при проведении медиации в цифровом пространстве?

8. Какие цифровые инструменты могут использоваться для диагностики конфликтных ситуаций в образовательных учреждениях?

9. Какую роль играют профессиональная этика и требования к личности медиатора в цифровой медиации?

10. В чем заключается важность формирования медиативной культуры в цифровой образовательной среде?

11. Как методы цифровой медиации могут быть интегрированы в подготовку будущих медиаторов и педагогов?

12. Какие преимущества и недостатки цифровой медиации в контексте образовательных конфликтов?

13. Как можно улучшить существующие модели медиации в образовательных учреждениях для адаптации к цифровым реалиям?

14. Какие аспекты нормативно-правового обеспечения необходимы для эффективной работы школьных и вузовских служб медиации?

15. Какую роль в медиативных процессах играет педагогический и юридический контекст образовательных конфликтов?

2. Творческое задание "Создание модели цифровой службы медиации"

Инструкция: Представьте, что вы стали консультантом по внедрению службы медиации в учебном заведении (школе или университете), которое активно использует цифровые технологии в обучении. Ваша задача – разработать модель цифровой службы медиации, которая будет работать на онлайн-платформах и обеспечивать эффективное разрешение конфликтов в образовательном контексте.

Шаги задания:

1. **Исследование актуальности:** Проанализируйте существующие примеры применения цифровых технологий в сфере медиации (например, использование онлайн-платформ для переговоров, мобильные приложения для медиации).

2. **Разработка модели службы:** Определите ключевые компоненты цифровой службы медиации, такие как:

структура службы (например, разделение по типам конфликтов),

использование цифровых платформ и приложений для общения (например, Zoom, Skype, специализированные платформы),

методы диагностики и разрешения конфликтов в цифровом формате.

3. **Технологии и методы:** укажите, какие технологии (например, искусственный интеллект, аналитика данных) и методы медиации будут использоваться в процессе, чтобы повысить эффективность работы службы.

4. **Риски и ограничения:** оцените возможные риски (например, проблемы с конфиденциальностью, сложности в установлении доверия через цифровые каналы) и предложите пути их минимизации.

5. **Этика и правовые аспекты:** разработайте основные принципы этики, которым должна следовать служба медиации, и учтите правовые аспекты, например, защиту персональных данных.

6. **Пример реальной ситуации:** разработайте кейс с конфликтом, который можно решить с помощью предложенной модели медиации. Опишите шаги, которые медиатор должен предпринять для разрешения ситуации, с учётом цифровых особенностей.

Цель задания: Развить способность интегрировать теоретические знания по медиации и цифровым технологиям в практическую деятельность, применяя подходы для решения конфликтов в образовательных учреждениях.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Понятие конфликта и его основные характеристики.
2. Структура конфликта: участники, условия, действия сторон.
3. Функции и динамика конфликтов в образовательной среде.
4. Виды конфликтов в цифровом образовании: причины и типология.
5. Роль цифровой образовательной среды в трансформации конфликтных взаимодействий.
6. Социально-психологические аспекты урегулирования конфликтов в цифровом пространстве.
7. Особенности педагогических конфликтов: участники, причины, фазы.
8. Методы диагностики конфликтных ситуаций в условиях цифровизации.
9. Психологические технологии конструктивного разрешения конфликтов в образовательной практике.
10. Использование онлайн-платформ для разрешения конфликтных ситуаций.
11. Виртуальные конфликты и кибербуллинг: причины и профилактика.
12. Этика цифрового взаимодействия как средство предупреждения конфликтов.
13. Конфликтные ситуации в цифровом пространстве и выбор стратегии реагирования.

14. Роль педагога-психолога в сопровождении образовательных конфликтов.
15. Алгоритм урегулирования конфликтов с учётом цифрового контекста.
16. Принципы медиации как метода альтернативного разрешения споров.
17. Процедура медиации и её этапы в образовательном контексте.
18. Этические и правовые аспекты медиативного подхода в образовательной практике.
19. Основные принципы онлайн-медиации в цифровом образовании.
20. Риски и ограничения дистанционной медиации в образовательной среде.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какой элемент является обязательным для начала медиативной процедуры? а) Согласие одной стороны; б) Протокол разногласий; в) Добровольное согласие обеих сторон; г) Заключение юриста	в) Добровольное согласие обеих сторон	5
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какой принцип медиации предполагает недопустимость навязывания решений сторонам? а) Конфиденциальность; б) Добровольность; в) Равноправие; г) Ответственность сторон	б) Добровольность	4
3.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Что является основным результатом успешной процедуры медиации? а) Признание виновного; б) Финансовая компенсация; в) Медиативное соглашение; г) Извинение	в) Медиативное соглашение	4
4.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какое качество обязательно для медиатора? а) Убедительность; б) Нейтральность; в) Решительность; г) Авторитет	б) Нейтральность	3
5.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какой из подходов в медиации ориентирован на интересы сторон, а не на их позиции? а) Правовой; б) Оценочный;	г) Принципиальный	4

		в) Трансформативный; г) Принципиальный		
6.	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	Какой из нижеуказанных признаков свидетельствует о медиабельности конфликта? а) Наличие прямого физического насилия; б) Интерес сторон в достижении договорённости; в) Наличие правового спора; г) Отказ одной стороны от участия. Объясните, почему выбранный ответ является правильным.	б) Интерес сторон в достижении договорённости. Обоснование: медиабельность конфликта предполагает наличие интереса сторон к урегулированию спора путём взаимодействия и поиска взаимоприемлемого решения, что делает возможным применение медиации.	10
7.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Опишите основные этапы проведения процедуры медиации в образовательной организации.	Этапы: установление контакта, объяснение процедуры, выявление интересов сторон, выработка решений, заключение медиативного соглашения.	10
8.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Проанализируйте роль педагога-психолога в работе службы школьной медиации.	Педагог-психолог играет ключевую роль в установлении контакта, диагностике конфликта, сопровождении участников и реализации восстановительных технологий.	10
9.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Раскройте специфику использования цифровых технологий в процедуре онлайн-медиации.	Использование цифровых платформ обеспечивает доступность медиации, но требует учёта конфиденциальности, устойчивости связи и эмоциональной включённости сторон.	8
10.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Приведите примеры конфликтов в образовательной среде, которые могут быть разрешены средствами медиации.	Примеры: конфликт между учениками из-за буллинга; конфликт между учителем и родителями по поводу успеваемости ребёнка; межличностный конфликт в	7

			педагогическом коллективе.	
11.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Охарактеризуйте нормативно-правовые основания деятельности службы школьной медиации.	Включают законодательные акты о медиации, внутренние положения школы, регламентирующие действия медиатора, и требования к конфиденциальности и добровольности процедуры.	8
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Что является ключевым условием эффективного взаимодействия участников образовательного процесса в конфликтной ситуации? а) Применение административных мер; б) Инициатива медиатора; в) Осознание интересов и позиций сторон; г) Принуждение к примирению	в) Осознание интересов и позиций сторон	5
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какой участник образовательных отношений может выступать медиатором в школьной службе примирения? а) Только директор школы; б) Педагог-психолог, обученный медиации; в) Родитель; г) Любой старшеклассник	б) Педагог-психолог, обученный медиации	4
3.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какой из методов способствует формированию конструктивного взаимодействия в школьной группе? а) Индивидуальная диагностика; б) Проективное рисование; в) Восстановительная беседа; г) Социологический опрос	в) Восстановительная беседа	4
4.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Что обеспечивает соблюдение этических норм при урегулировании	в) Конфиденциальность и добровольность	3

	<i>варианта ответа)</i>	конфликтов в образовательной организации? а) Инструкция директора; б) Обязательный мониторинг поведения; в) Конфиденциальность и добровольность; г) Согласие родительского комитета		
5.	Задание закрытого типа <i>(на выбор одного варианта ответа)</i>	Какой элемент характерен для восстановительного подхода к разрешению конфликта? а) Поиск виновного; б) Поощрение пострадавшего; в) Совместный анализ и план действий; г) Вмешательство администрации	в) Совместный анализ и план действий	4
6.	Задание комбинированного типа <i>(с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)</i>	В какой ситуации рекомендуется использовать процедуру медиации? а) Учитель отчитывает ученика на родительском собрании; б) Возник конфликт между двумя школьниками на перемене; в) Администрация школы требует отчета; г) Ученик не сдал проект вовремя. Объясните, почему выбранный ответ подходит.	б) Возник конфликт между двумя школьниками на перемене. Обоснование: данная ситуация характеризуется горизонтальным конфликтом между равными участниками, что делает её подходящей для процедуры медиации.	10
7.	Задание открытого типа <i>(с развернутым ответом)</i>	Опишите, какие действия может предпринять педагог-психолог при конфликте между учителем и родителем.	Педагог-психолог может провести индивидуальные беседы, организовать медиативную встречу, обеспечить нейтральную коммуникацию сторон и создать условия для восстановления диалога.	10
8.	Задание открытого типа <i>(с развернутым ответом)</i>	Какие формы участия школьников в службах примирения наиболее эффективны?	Участие в качестве медиаторов-помощников, участие в круге примирения,	10

			ведение диалога по принципам ненасильственного общения, участие в профилактических встречах и тренингах по коммуникации.	
9.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Раскройте значение понятия «школьная служба примирения» и её функции в образовательной организации.	Школьная служба примирения — это форма урегулирования конфликтов, основанная на добровольном диалоге, восстановлении отношений и привлечении обученных медиаторов; функции включают профилактику, сопровождение и разрешение конфликтов.	8
10.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Приведите пример конфликта между участниками образовательных отношений и опишите действия по его урегулированию через восстановительные практики.	Пример: конфликт между двумя родителями по поводу поведения детей. Урегулирование: проведение медиативной встречи, выявление интересов, составление совместного плана взаимодействия.	7
11.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Охарактеризуйте профессиональные и этические требования к специалисту, участвующему в разрешении конфликтов в образовательной среде.	Специалист должен быть нейтральным, соблюдать конфиденциальность, уметь работать с чувствительными темами, применять восстановительные технологии и уважать достоинство всех сторон.	8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки знаний. Система *текущего контроля* включает:

- 1) контроль посещения и работы на лекционных и семинарских занятиях;
- 2) контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
- 3) контроль знаний, умений, навыков в форме практических заданий;

4) итоговое тестирование.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (письменное эссе, написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.)

Контрольная работа проводится в конце изучения каждого раздела на последнем лекционном или последнем семинарском занятии и предназначена для оценки знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе теоретических и практических занятий.

Форма *промежуточного контроля* – экзамен. Оценка за экзамен является составной и выставляется как сумма оценок по стобалльной шкале (с округлением до целого) по результатам выполнения следующих заданий:

1. Выполнение заданий для самостоятельной работы;
2. Оценки за работу на семинарских занятиях (степень активности на семинарских занятиях в виде выступлений с сообщениями, докладами, участия в дискуссии);
3. Выполнение письменных контрольных работ;
4. Результаты итогового тестирования;
5. Собеседование на экзамене.

Наличие оценки «неудовлетворительно» за любое из заданий не позволяет получить итоговую оценку выше «неудовлетворительно». Основанием для неэкзамена по дисциплине является:

1. Неотработанный пропуск более 50% занятий по курсу;
2. Невыполнение до начала экзаменационной сессии заданий для самостоятельной работы.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступление на практических занятиях	3 семинара	15	по расписанию
1.1	полный ответ по вопросу	3	9	
1.2	доклад (сообщение) по дополнительной теме	1	3	
1.3	дополнение	1	3	
2.	Выполнение контрольной работы	2*4	8	по расписанию
3.	Коллоквиум, диспут, дискуссия	3*4	12	по расписанию
4	Промежуточный контроль (практические задания)	2 б. за один правильный ответ	6	по расписанию
5	Реферат на тему по выбору	3*3	9	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (15 неделя)			50	
Промежуточный контроль				
6	Блок бонусов		9	
6.1.	Посещение занятий	1 балл за 1 занятие	3	по расписанию
6.2.	Активность студента на занятии	1 балл за 1 занятие	3	по расписанию
6.3.	Другие виды бонусов (своевременная сдача заданий)	1 балл за 1 задание	3	по расписанию
Всего			50	
дополнительный блок				
8.	Экзамен		50	по расписанию

Итого			100	
№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
1.	Посещение занятий	1 балл за занятие	9	по расписанию
2.	Активность студента на занятии	1 балл за занятие	9	по расписанию
3.	Выступления на семинарских занятиях			по расписанию
3.1.	полный ответ на вопрос	2 балла	8	
3.2.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	2 балла	8	
3.3.	дополнения	1 балл	8	по расписанию
4.	Контрольные работы	2 балла за к/р	8	по расписанию
5.	Экзамен	10 баллов	50	по расписанию
Итого			100 баллов	

Начисление бонусов

	Баллы
Отсутствие пропусков практических занятий	+ 2
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 3
Составление тематического портфолио	+ 3
Участие с докладами на научных конференциях	
- внутривузовской	+ 1
- городской	+ 2
- областной	+ 3
- региональной	+ 4
- международной	+ 5
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 11 - Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	- 2
Не готов к практической части занятия	- 3
Нарушение учебной дисциплины	- 2
Пропуски занятий без уважительных причин (за одно занятие)	- 2
Нарушение правил техники безопасности	- 1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. основная литература:

1. Маврин, О. В. Медиация. Базовый курс для организации работы служб примирения (служб медиации) в организациях среднего профессионального образования : учеб. пособие / Авт.-сост. О. В. Маврин - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2014. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/KFU0001.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

2. Табачникова, А. А. Конфликтология : методическое пособие / А. А. Табачникова. - Москва : Дело, 2024. - 80 с. - ISBN 978-5-85006-567-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785850065676.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

8.2.дополнительная литература:

3. Балан, В. П. Конфликтология : учебное пособие для вузов / Балан В. П. , Душкин А. В. , Новосельцев В. И. и др. ; Под ред. профессора В. И. Новосельцева. - Москва : Горячая линия - Телеком, 2015. - 342 с. - ISBN 978-5-9912-0446-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991204460.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

4. Волков, Б. С. Конфликтология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Волков Б. С. , Волкова Н. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 412 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2576-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125769.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

5. Конфликтология в схемах и комментариях : учебное пособие / А. Я. Анцупов, С. В. Баклановский - Москва : Проспект, 2023. - 336 с. - ISBN 978-5-392-39253-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392392537.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

6. Конфликтология : учебное пособие для специалистов / Под ред. О. Ю. Рыбакова, М. Ш. Гунибского. - Москва : Проспект, 2021. - 336 с. - ISBN 978-5-392-34841-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392348411.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

7. Овсянникова, Е. А. Конфликтология : учеб. - метод. пособие / Овсянникова Е. А. , Серебрякова А. А. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 335 с. - ISBN 978-5-9765-2218-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765221831.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

8. Чумиков, А. Н. Переговоры - фасилитация - медиация : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 160 с. (Серия "Современные технологии PR. Мастер-класс") - ISBN 978-5-7567-0738-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707380.html> (дата обращения: 13.04.2025). - Режим доступа : по подписке.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

<i>Наименование ЭБС</i>
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru

<i>Наименование ЭБС</i>
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК. Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видеоконтента и презентаций, организации командной работы со студентами.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).