

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Камнева О.А.
04.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой психологии
Б.В. Кайгородов
04.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология одаренности

Составитель	Халифаева О. А., доц., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии
Направление подготовки / специальность	44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) ОПОП	Психология образования
Форма обучения	очно-заочная
Год приема	2023
Курс	5
Семестр	9

Астрахань, 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Психология одаренности» является формирование знаний о психологических закономерностях развития одаренных детей и знакомство с арт-методами психологической работы с личностью и группой в плане исследования, коррекции, развития.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Психология одаренности»:

- ознакомить студентов с системой знаний о психологии одаренности человека;
- рассмотреть источники личностной активности, природу одаренности и закономерности творческой деятельности человека;
- раскрыть основные проблемы одаренности в контексте общепсихологического изучения психических явлений;
- сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей;
- способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития;
- способствовать развитию умений в применении психологических знаний по психологии одаренности при изучении других дисциплин;
- сформировать умения в решении проблемных ситуаций взаимодействия в профессиональных и внепрофессиональных условиях творческими способами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Психология одаренности» относится к части формируемых участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины), осваивается в 9 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- «Общая психология», «Общепсихологический практикум», «Психолого-педагогическая диагностика».

Знания: специфики психического функционирования человека, особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска и базовых процедур анализа проблем человека;

Умения: уметь работать с литературой, писать рефераты, самостоятельно изучать рекомендуемые источники;

Навыки: владеть навыками работы с психологическими тестами и методиками.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная практика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальные (УК): –

б) общепрофессиональных (ОПК):

в) профессиональных (ПК): ПК-4 (Способен использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей и обучающихся).

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-4 (Способен использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей и обучающихся).	ИПК-4.1.1. Теоретические основы одаренности; психолого-педагогические технологии	ИПК-4.2.1. Разрабатывать программы развития одаренных детей с применением современных	ИПК-4.3.1. психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом

	индивидуализации обучения, развития, воспитания.	психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания;	особенностей возрастного и гендерного развития обучающихся при проведении индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий
--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 5 часов – лекции, 10 часов – практические, семинарские занятия, и 57 часов – на самостоятельную работу обучающихся).

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Введение в психологию одаренности	9	1	2			14	Подготовка доклада
Тема 2. История развития психологии одаренности как науки		1	2			14	Заполнить таблицу
Тема 3. Основные теории одаренности		1	2			14	Тестовые вопросы
Тема 4. Методы исследования одаренности		2	4			15	Творческое групповое задание
Итого		5	10			57	зачет

Таблица 3 – Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-4	
Тема 1. Введение в психологию одаренности	17	+	1
Тема 2. История развития психологии одаренности как науки	17	+	1
Тема 3. Основные теории одаренности	17	+	1
Тема 4. Методы исследования одаренности	21	+	1
Итого	72		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Введение в психологию одаренности

Предмет психологии одаренности. Тема одаренности в истории философско – психологических учений: античные открытия, философия субъекта, философия бытия, философия жизни, русская онтология и онто – психология, психоанализ. Понятие творческого бытия-в-мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления.

Тема 2. История развития психологии одаренности как науки

История развития психологии одаренности. Одаренность в первобытной культуре. Формы реализации. Творчество в античности (Платон и Аристотель). Творчество в средневековье. Средневековое научное творчество. Творчество в период Возрождения и Просвещения. Основные тенденции в рассмотрении проблем психологии творчества в новое время. Развитие творчества в наши дни. Проблема одаренности в истории философии и психологии. Отечественные и зарубежные исследования проблемы одаренности.

Тема 3. Основные теории одаренности.

Современные зарубежные концепции одаренности: структура интеллекта Гилфорда, концепция одаренности Дж. Рензулли, концепция одаренности Д. Фельдхьюсена, мультифакторная модель одаренности Монкса, пятифакторная модель одаренности Танненбаума, пентагональная имплицитная теория одаренности Р. Стернберга.

Тема 4. Методы исследования одаренности

Методологические основы психологии одаренности. Естественное развитие творческого потенциала личности в онтогенезе. Раннее проявление одаренности (вундеркинды). Пробуждение творческого потенциала. Целенаправленное развитие творческих способностей. Методы развития творческого потенциала.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Освоение дисциплины «Психология одаренности» обучающимися предполагает посещение, прослушивание и конспектирование лекций, работу на практических занятиях в виде собеседования по вопросам, выполнения практических заданий под руководством преподавателя как в группах, так и индивидуально. Часть заданий после изучения соответствующей темы обучающиеся выполняют в качестве самостоятельной работы.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4 -Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Введение в психологию одаренности	14	<i>Эссе презентация</i>
Тема 2. История развития психологии одаренности как науки	14	<i>Творческое задание –составление таблицы</i>
Тема 3. Основные теории одаренности	14	<i>эссе</i>
Тема 4. Одаренность и егоструктура	15	<i>Творческое</i>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Тема 1. Введение в психологию одаренности

1. Написать эссе на одну из предложенных тем:

- Одаренность в человеческой жизни: дар и проклятие?!
- Одаренность и эмоции

Эссе - это небольшое сочинение на предложенную тему, главным является выраженная позиция автора по проблеме. Объем эссе 1-2 стр. текста А-4.

2. Создайте презентацию, посвящённую истории изучения детской одарённости в советской психологии второй половины XX века.

Тема 2. История развития психологии одаренности как науки

1. Сделайте сравнительный анализ основных подходов к диагностике одарённых детей и подростков в разных странах мира (США, Россия, Китай). Укажите преимущества и недостатки каждой диагностической модели.

Основные подходы к диагностике одаренных детей	США	Китай	Россия

Тема 3. Основные теории одаренности

1. Напишите эссе-размышление на тему: «Проблема выявления и поддержки талантливых детей в условиях современного российского образования».
2. Подберите список литературы (не менее пяти источников) для дополнительного чтения студентам-психологам по теме «Психология одарённости».

Тема 4. Методы исследования одаренности

1. **Творческое задание:** Представьте себя исследователем будущего и опишите гипотетическое направление исследований, которое могло бы стать следующим крупным прорывом в изучении феномена одарённости.
2. **Творческое задание:** Проведите сравнительный анализ диагностики уровня одарённости двух известных методик («Тест Рензулли» и «Методика Торранса»). Какой метод кажется вам наиболее эффективным и почему?
3. **Творческое задание:** Предложите комплекс мероприятий по развитию творческих способностей школьников младшего возраста, основываясь на теории Гилфорда.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение в психологию одаренности	<i>Вводная лекция</i>	<i>выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. История развития психологии одаренности	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>выполнение практических</i>	<i>Не предусмотрено</i>

как науки		заданий	
Тема 3. Основные теории одаренности	Лекция-визуализация	выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 4. Методы исследования одаренности	Лекция-дискуссия	выполнение практических заданий	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))
- - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- - использование возможностей электронной почты преподавателя
- - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- - использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды [*LMS Moodle «Электронное образование»*] или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров].

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>	
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com</u> <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>	
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com	
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/	

*Наименование современных профессиональных баз данных,
информационных справочных систем*

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Психология одаренности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 -Соответствие изучаемых разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Введение в психологию одаренности	ПК-4	Конспект статьи, вопросы для собеседования
История развития психологии одаренности как науки	ПК- 4	Творческое задание
Основные теории одаренности	ПК- 4	Проверочный тест
Влияние социальных факторов на развитие креативности	ПК- 4	Эссе
Одаренность и его структура	ПК-4	Творческое задание

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Введение в психологию одаренности

- 1) **Конспект статьи** Л.В.Блинова «Проблемы становления и развития психологии научного творчества в России конца XIX - начала XX века» // Ярославский педагогический вестник. 2010. №4. С.253-256.

Инструкция для выполнения задания – ознакомится с содержанием статьи и в краткой форме охарактеризовать современное состояние психологии творчества в России, выявить тенденции, определяющие дальнейшее развитие этой отрасли психологии.

Задание предлагается выполнить самостоятельно в качестве домашней работы. **Время для выполнения** – неделя. Задание выполняется в письменном виде и высылается на электронную почту преподавателя

Тема 2. «История развития психологии одаренности»

Заполните таблицу.

Основные научные подходы к пониманию одаренности

№	Научные подходы	Основные идеи
1	Психоаналитический	
2	Гуманистический	
3	Личностный	
4	Системный	
5	Психофизиологический	
6	Экономико-прагматический	
7	Атрибутивное направление	
8	Психометрический подход	

Тема 3. Основные концепции одаренности

Проверочный тест по теме «Теории креативности»

1. Креативность – это:

- А) умение создания интересных идей;
- Б) составная часть интеллекта;
- В) способность к творческой деятельности

2. Конвергентное мышление, это когда:

- а) надо на основе множества условий найти единственно верное решение;
- б) нет правильного решения
- в) решений несколько

3. Суть творчества, по мнению этого ученого, не в особенности операции, а в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза.

- А) Айзенк ; Б) С.Медник; В) Р.Стернберг

4. Каковы основные результаты Калифорнийского лонгитюда, проведенного Терменом и Коксом с 1921 по 1952 гг.?

- А) испытуемые отличались ранним развитием
- Б) ни один ранний интеллектурал не проявил себя как исключительный талант
- В) все испытуемые добились высокого социального статуса

5. Исследования диагностики креативности позволили сделать следующие выводы: (выбери один правильный)

- А) фактор интеллекта и фактор креативности являются независимыми
- Б) фактор интеллекта влияет на фактор креативности, чем выше интеллект, тем выше креативность
- В) фактор креативности влияет на фактор интеллекта, как правило у креативных людей высокий интеллект

6. Кто из исследователей творчества обратил внимание и доказал различие между двумя типами мыслительных операций: конвергенцией и дивергенцией?

- А) Термен б) Торренс в) Гилфорд

7. Эти авторы считают креативным такого человека, который стремится и способен «покупать идеи по низкой цене и продавать по высокой»

- А) Гилфорд и Торренс Б) Р.Стернберг и Д.Лаверт ; М.Воллах и Н.Коган

8. Какой из перечисленных факторов, по мнению Терстоуна, не играет важную роль в творческой активности?

- А) интеллект;
- Б) особенности темперамента;
- В) способность быстро усваивать и порождать идеи

9. Представители какой концепции считали, что уровень творческих способностей определяется уровнем развития интеллекта?

- А) «теория инвестирования»;
- Б) концепция М.Воллаха и Н.Когана;
- В) концепция редукции творчества к интеллекту

10. Дивергентное мышление, это когда:

- А) нет правильного решения
- Б) решений несколько
- В) допускает варьирование путей решения проблемы

11. Авторы какой теории высказывались против жестких лимитов времени, атмосферы соревновательности и единственного критерия правильного ответа в тестах креативности. Кто эти авторы?

- А) Гилфорд и Торренс; б) М. Воллах и Н. Коган; в) Термен и Кокс

12. Исследования доказали, что существуют блокираторы проявления творческих способностей. К ним были отнесены следующие: (найти 1 ответ неверный)

- А) мотивация достижений
- Б) мотивация социального одобрения
- В) мотивация самоутверждения

13. Тестируя интеллект и креативность у учащихся 11-12 лет, было выявлено 4 группы, отличавшиеся способами адаптации к внешним условиям и решения жизненных проблем. К какой группе относятся следующие характеристики.

13.1. Они с трудом приспосабливаются к школьным требованиям, часто занимаются в кружках и имеют необычное хобби:

- А) дети с высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- Б) дети с низким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- В) дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативностиГ)
- дети с низким уровнем интеллекта и низкой креативностью

13.2. Они обладают внутренней свободой и вместе с тем высоким самоконтролем. Они инициативны и успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость

- А) дети с высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- Б) дети с низким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- В) дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативностиГ)
- дети с низким уровнем интеллекта и низкой креативностью

13.3. Они крайне тяжело воспринимают неудачу, избегают риска, не любят высказывать публично свои мысли, сдержаны, скрытны, у них мало друзей.

- А) дети с высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- Б) дети с низким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- В) дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативностиГ)
- дети с низким уровнем интеллекта и низкой креативностью

13.4. Они внешне хорошо адаптируются, имеют адекватную самооценку, в учебе пассивны, общительны, довольны своим положением.

- А) дети с высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- Б) дети с низким уровнем интеллекта и высокой креативностью
- В) дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативностиГ)
- дети с низким уровнем интеллекта и низкой креативностью

14.Этот автор полагает, что в творческом процессе присутствует как конвергентная , так и дивергентная составляющая процесса мышления.

А) Айзенк ; Б) С.Медник; В) Р.Стернберг

15.Факторы, определяющие творческие проявления по Р.Стернбергу (один неверный ответ):

А) интеллект как способность; б) знания; в) стиль мышления; г) темперамент

Тема 4. Методы исследования одаренность

Творческое групповое задание:

- Придумать небольшую сказку для детей младшего школьного возраста с поучительным содержанием (типа: нельзя обманывать, трусом быть плохо, нельзя брать чужое, родителей надо уважать и т.д.). Сказку записать.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет:

1. Концепция одаренности Дж. Рензулли.
2. Концепция одаренности Д. Фельдхьюсена.
3. Мультифакторная модель одаренности Монкса.
4. Пятифакторная модель одаренности Танненбаума.
5. Пентагональная имплицитная теория одаренности Р. Стернберга.
6. Структура одаренности в трудах В. Н. Дружинина.
7. Структура одаренности в исследованиях М. А.Холодной.
8. Структура одаренности в работах Н.С. Лейтес.
9. Структура общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность.
10. Характеристики и этапы развития познавательной потребности (по В.С. Юркевичу).
11. Общая характеристика интеллектуальной одарённости.
12. Взаимосвязь интеллекта и креативности.
13. Общие и специальные способности.
14. Теории одаренности.
15. Возрастные особенности проявления одаренности.
16. Методы диагностики одаренности.
17. Раннее проявление одаренности (вундеркинды).

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-4 (Способен использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей и обучающихся).				
1.	Задание закрытого типа	Что такое интеллектуальная одарённость? А) Высокий уровень развития общих способностей и потенциала интеллекта. Б) Способность к запоминанию большого количества информации. В) Преимущественно развитые физические способности. Г) Высокая креативность в определённой области.	а	1 мин
2.		Какие типы одарённых детей выделяет психолог Д.Б. Эльконин?	а	1 мин

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>А) Художественно-творческая, музыкально-хореографическая, интеллектуальная.</p> <p>Б) Физически сильные, творчески активные, социально адаптированные.</p> <p>В) Академическая, спортивная, техническая.</p> <p>Г) Эмоционально чувствительные, художественно-образные, академически успешные.</p>		
3.		<p>Как называется метод выявления одарённых детей путём наблюдения и анализа поведения ребёнка в естественной среде?</p> <p>А) Метод естественных экспериментов.</p> <p>Б) Диагностическое тестирование.</p> <p>С) Психологическое интервьюирование.</p> <p>Д) Наблюдательная диагностика.</p>	д	1 мин
4.		<p>Чем отличается талант от гениальности?</p> <p>А) Талант проявляется чаще всего в одной сфере, гений же проявляет себя сразу в нескольких областях.</p> <p>Б) Таланты быстрее достигают успехов, тогда как гениям нужны годы подготовки.</p> <p>В) У талантов высокий IQ, у гениев низкий IQ.</p> <p>Г) Различия лишь количественные, принципиальных различий нет.</p>	а	1 мин
5.		<p>Кто является автором теории множественных видов интеллекта?</p> <p>А) Ховард Гарднер.</p> <p>Б) Джером Брунер.</p> <p>В) Жан Пиаже.</p> <p>Г) Лев Выготский.</p>	а	1 мин
6.	Задание открытого типа	Ситуационная задача: «Бежит человек, за ним много других людей бежит. Человек кричит преследователям «не видать вам золота!», и начинает стрелять. Что происходит?»	Соревнования по биатлону	10 мин
7.		Ситуационная задача: «Имеются четыре фрагмента цепочки, каждый состоит из трех замкнутых колец. Разомкнуть одно кольцо стоит 10 руб.,	Нужно разомкнуть все три кольца, входящие в один из фрагмент цепочки (30 руб), после чего соединить их в круг оставшиеся	10 мин

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		сомкнуть — 20 Нужно последовательно соединить все четыре фрагмента цепочки в один круг, потратив на это 90 руб»	три фрагмента (60 руб.)	
8.		Ситуационная задача: «Крестьянину нужно перевезти через реку волка, козу и капусту. Но в лодке может поместиться только крестьянин, а с ним или один волк, или одна коза, или только капуста. Но если оставить волка с козой, то волк съест козу, а если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. Как перевез свой груз крестьянин?»	Сначала перевозим козу, оставив волка с капустой, потом капусту, оставив волка, потом обратно возем козу, оставив капусту и волка, последним рейсом перевозим козу.	10 мин
9.		Кому из ученых принадлежит эта фраза: «Жить – значит иметь проблемы. Решать их – значит расти интеллектуально».	Дж. П. Гилдфорд, психолог	5 мин
10.		Если три дня назад был день, предшествующий понедельнику, то какой день будет послезавтра?	Перед понедельником было воскресенье. Если три дня назад было воскресенье, то сегодня – среда. Если сегодня – среда, значит, послезавтра будет пятница.	10 мин

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины, и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>		10	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>		40	
3.	<i>Участие в тематической дискуссии</i>		20	
4.	<i>Выполнение заданий по системе тьютерства</i>		20	
Всего			90	-
Блок бонусов				

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
5.	<i>Принятие участия в конкурсах, проектах</i>		7	
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		3	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	0,5
<i>Неготовность к занятию</i>	2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Камнева О.А., Халифаева О.А. Психология одаренности: учебно-методическое пособие / О.А. Халифаева. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2023. - 57с. – ISBN 978 -5-9926-0340-8 (25 экз.)

2. Дружинин В.Н. Психология способностей: Избранные труды [Электронный ресурс] / Дружинин В.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2007. - 541 с. (Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001163.html>)

3. Барышева Т. А. Психология творчества: учебник для вузов / Т. А. Барышева. - Москва: Издательство Юрайт, 2020.- 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449585>

4. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2014. 72 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература:

1. Горев, В.В. Метод по развитию креативности юношей и девушек. Методика психогеомерического моделирования (ПГМ): метод. рекомендации. Астрахань: Изд-во АГПУ, 2000. - 23 с. - (Педагогика и психология. Раздел "Для учителя"). – ISBN 5-88200-551-5 (15 экз.)

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер.2009. 444с.
3. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д :Феникс, 2004. 416с. :цв.илл. -(Мир вашего ребенка). - ISBN 5-222-05323-7 (5 экз.)
4. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. - СПб.:Питер,2013.-320с.:ил. -(Практическая психология). -ISBN978-5-496-00557-9 (5 экз.)
5. Штейнбах Х.Е. Психология творчества: учебное пособие. СПб. Петербургский государственный университет путей сообщения. 2011.- 211 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 1.Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной гене-рации наэлектроннойплатформеООО«БИБЛИОТЕХ»:<https://biblio.asu.edu.ru>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционный зал, оборудованный современной презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук); аудитории для проведения семинарских занятий, оборудованные современной презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).