

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогических  
практик и сервисных индустрий  
\_\_\_\_\_ А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Составители	<b>Сорокина Ж.И., ассистент кафедры ППСИ</b>
Направление подготовки	<b>44.03.02 Психолого-педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>«Психология и социальная педагогика»</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приема	<b>2023</b>
Курс	<b>2</b>
Семестр (ы)	<b>3</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» являются** исследование специфики межкультурной коммуникации в полиэтническом регионе; развитие культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального коммуникативного поведения; формирование практических навыков эффективной межкультурной коммуникации в образовательном процессе.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- подготовить студентов к профессиональной деятельности по использованию образовательных, общекультурных, этнических ресурсов региона в рамках организации межкультурной коммуникации и воспитания толерантного отношения личности к соотечественникам;
- познакомить студентов с историей развития региона как анклава полиэтнической культуры, особенностями ментальной культуры отдельных этнических групп, памятниками этнической культуры, образовательными и культурными центрами региона;
- сформировать у студентов навыки работы с научными, публицистическими, художественными источниками, способствующими воспитанию толерантности и освоению форм межкультурной коммуникации в полиэтническом регионе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части и осваивается в 3 семестре**

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

- *Этнопедagogика Астраханского края*
- *Духовно-нравственные проблемы современного человека и общества*

### **Знания:**

- основных принципов гуманизма духовно-нравственных ценностей для современного человека и общества, причины деструктивного поведения людей в обществе, в области мультикультурной специфики региона, изучение этнопедagogической среды.

### **Умения:**

- анализировать духовно-нравственную проблематику бытия человека и общества, организовывать работу с полинациональным сообществом учащихся на основе идей и опыта педагогике народов.

### **Навыки:**

- использовать знания духовно-нравственной тематики в своей профессиональной деятельности, владеть навыками рефлексии и самоанализа в полиэтническом регионе.

**2.3. Последующие учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- *Основы мультикультурного образования*
- *Социально-педагогическая работа с национальными меньшинствами*

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): **УК-3** способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**УК-5** способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

б) общепрофессиональных (ОПК): **ОПК-4** способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть(3)
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	ИУК-3.1. - социально-психологические процессы развития группы; - основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; - правила командной работы; - понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности принятия совместных решений в команде и условий сотрудничества при их реализации	ИУК-3.2. - осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; - оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	ИУК-3.3. - нормами и правилами командной работы; - готовностью нести личную ответственность за общий результат
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	ИУК-5.1. - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	ИУК-5.2. - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - не дискриминационно и	ИУК-5.3. - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического

		конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)	ИОПК-4.1. - теоретические основы построения образовательной среды; - методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК-4.2. - создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК-4.3. - готовностью осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно-нравственных ценностей

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**2 зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 72 часа.

Из них: лекционных – 18 часов, практических – 18 часов, самост. работа – 36 часа.  
Итоговый контроль: 3 семестр – зачет.

**Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины**

Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. Работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР		
Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире	3	2	2		5	Устный опрос

Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире	3	2	2		5	Устный опрос
Тема 3. Мировосприятие через призму культуры	3	2	2		5	Устный опрос Доклад
Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	3	3	3		5	Устный опрос
Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	3	3	3		5	Устный опрос
Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире	3	3	3		5	Устный опрос
Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире	3	3	3		6	Реферат
		18	18		36	ЗАЧЕТ

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практические занятия, семинар ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3 - Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции				Σ общее количество компетенций
		УК-3	УК-5	ОПК-4		
Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире	9	+	+	+	3	
Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире	9	+	+	+	3	
Тема 3. Мировосприятие через призму культуры	9	+	+	+	3	
Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	11	+	+	+	3	
Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	11	+	+	+	3	
Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире	11	+	+	+	3	
Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире	12	+	+	+	3	
	72					

### Краткое содержание каждой темы дисциплины

#### Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире

Понятие «культура» и типы культур. Коммуникация, культура и язык. Язык как базовый код коммуникации.

### **Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире**

Понятие и типы межкультурной коммуникации. Механизмы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как ее системные составляющие. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур.

### **Тема 3. Мировосприятие через призму культуры**

Картина мира. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия мира в разных языках. Цветообозначения в разных языках.

### **Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире**

Трудности межкультурной коммуникации. Аккультурация. Понятие культурного шока и его симптомы. Подготовка к межкультурному взаимодействию. Межкультурная коммуникативная компетентность.

### **Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире**

Стереотипы сознания. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Особенности невербальной коммуникации.

### **Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире.**

Аспекты коммуникативного поведения.

### **Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире**

Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ О ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем,

его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 3. Мировосприятие через призму культуры	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире	5	<i>Конспектирование</i>
Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире	6	<i>Конспектирование</i>

## 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

## Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

## Требования к устному опросу

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, семинары) и интерактивные (диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

**Таблица – 5 Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире	<i>Обзорная лекция</i>	Письменный опрос	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире	<i>Обзорная лекция</i>	Устный опрос	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Мировосприятие через призму культуры	<i>Обзорная лекция</i>	Устный опрос	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	<i>Обзорная лекция</i>	Устный опрос	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	<i>Обзорная лекция</i>	Практическое задание	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире	<i>Обзорная лекция</i>	Реферат	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Успешность	<i>Обзорная</i>	Понятийный диктант	<i>Не</i>

межкультурного общения в современном мире	лекция		предусмотрено
Итоговое занятие		зачет	

## 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))
- - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- - использование возможностей электронной почты преподавателя
- - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- - использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды [*LMS Moodle «Электронное образование»*] или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров].

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»

<http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов

[www.polpred.com](http://www.polpred.com)

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем»

<https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ»

<https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.

<http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «*Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Устный опрос
Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Устный опрос
Тема 3. Мироприятие через	УК-3; УК-5, ОПК-4	Доклад

призму культуры		
Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Устный опрос
Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Устный опрос
Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Устный опрос
Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире	УК-3; УК-5, ОПК-4	Реферат

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### Тема 1. Сущность культуры. Роль коммуникации в концепции культуры в современном мире

##### Практические задания

1 Приведите примеры влияния английского языка на французский и немецкий языки.  
 2 Выскажите свое мнение о положительных и отрицательных последствиях распространения английского языка по всему миру.

3 Приведите примеры влияния английского языка на русский. В какой степени эти процессы воздействуют на менталитет и ценностные ориентиры россиян?

4 Носители русского языка остро ощущают языковую разно фактурность, отсутствие определенного строя, стилистической гармоничности современной речи. Иноязычные заимствования, употребляемые вне сферы делового общения, воспринимаются как факты политической, социальной и собственно языковой чуждости русскому языку. Приведем пример из газетного текста: Речь наша колониальной делается - как говорят сведущие люди, интенсивная вестернизация началась. Русский язык не то чтобы английским становится, но вроде того - англизированным, по-научному выражаясь. И сочетается этот процесс самым курьезным образом с

квасной патриотической дурью. Смешение английского с нижегородским выходит. Толковище народных избранников, к примеру, Думой себя нарекло. Старинное слово, Иваном Грозным пахнущее. Ну, а кто же в Думе дела вел, бумаги держал - неужели спикер? Окститесь, думный дьяк,

вот кто. <...> В Федеральном собрании тоже не надо никакого спикера - там должен быть предводитель собрания. <...> И так - до самого низа. Вместо главы областной администрации - воевода. Вместо мэра - городничий. Или градоначальник. В селе - староста. Кстати, во многих селах он уже есть. Не поддается, значит, деревенский народ этой самой вестернизации, не то командовал бы им эсквайр какой-нибудь... По нашему все, по-русски. А то изобрели какую-то фыркающую парфюмерную должность - префект... (А на топталище путаны тусовались // Неделя в Подлипках. 1996 25 января).

Прочитайте и проанализируйте текст.

#### Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мире

##### Практические задания

1 Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее.

2 Сравните определения межкультурной коммуникации разных ученых. Какое из них вам кажется наиболее полным? Обоснуйте ваш выбор.

3 О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными

высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямоотой и выражают информацию достаточно эксплицитно; с другой стороны, в эмоциональной сфере они тяготеют к кодированию части информации в имплицитной, косвенной, осложненной форме.

Насколько вы согласны с приведенным мнением?

Приведите аргументы за и против.

4 Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Алан, стажирющийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание

оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников была не согласна с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было.

5 Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами?

### **Тема 3. Мировосприятие через призму культуры**

#### **Практическое задание**

Прокомментируйте отрывки из книги В. Аксенова «В поисках грустного бэби» с точки зрения того, как трансформируется языковая картина мира коммуникантов при вступлении в межкультурное общение. Явился менеджер, молодой человек, мистер Брик. <...> Я должен вам, наши дорогие новоселы, показать одну вещь, которая может вас основательно удивить, но впоследствии, я гарантирую, доставит вам удовольствие и облегчит трудности быта. <...> Вот, посмотрите, перед вами кнопка, - сказал он. – Стоит вам ее нажать, как через непродолжительное время эти стальные двери откроются и перед вами окажется небольшое кубическое помещение. Входите внутрь без опаски. - Он проделал вышеописанную операцию, и мы вошли в лифт. - На этой панели, - продолжал мистер Брик, - вы видите кнопки с указанием этажей.

<...> Вы нажимаете вот эту кнопку, и двери этого кубического помещения закрываются. НЕ впадайте в панику, друзья, кабина благополучно доставит вас на уровень улицы Вайоминг, где эти двери откроются автоматически. Ту же самую процедуру вам нужно проделать и для подъема, только в обратном порядке. Не правда ли, не так уж сложно?

Дейв, ради Бога не говорите нам, будто вы думаете, что в России нет лифтов, - сказали мы ему на американский манер. Мистер Брик был, очевидно, смущен. Россия с лифтами? Эта новость, должно быть, разрушила целую образную систему. Теперь он показывал все прочее оборудование в небрежной, даже как бы пренебрежительной манере: вот, мол, тут вот этот пустячок, вот, мол, еще эдакая фиговина, давно известная в просвещенной России... а между тем о многом из этого оборудования мы и в самом деле знали только понаслышке.

#### **Темы докладов**

- 1.Опишите кодекс межкультурной коммуникации.
- 2.Что такое компетентность в МКК?
- 3.Назовите основные формы интолерантности.
- 4.Перечислите типы тренингов межкультурной компетентности.
- 5.Каковы основные правила проведения тренинга?
6. Для чего нужен анализ ситуация «здесь и сейчас»?

### **Тема 4. Психология межкультурных коммуникаций в современном мире**

#### **Практические задания**

1 Имеется ли у вас какой-либо опыт общения с людьми, представляющими другую культуру? Где и когда это происходило (случайные эпизоды во время путешествий, в процессе учебы, на работе, на улице и т. д.)?

2 Как вы полагаете, какой может быть реакция представителя другой культуры (например, английской, испанской, немецкой, французской), когда он впервые пользуется нашим общественным транспортом? Что, повашему, привлечет его особое внимание? Что может показаться ему непривычным? Что его шокирует?

3 Если известно, что для жителей Саудовской Аравии показать подошву своих ботинок - оскорбление, то какие рекомендации можно было бы дать американским бизнесменам, стремящимся установить длительные контакты в названной стране? Обоснуйте ваши рекомендации.

Почему на названную особенность жителей арабских стран следует обратить внимание в первую очередь именно американцам?

4 Как расценит европеец, не знакомый с традициями восточных народов, поведение своих собеседников-арабов, которые во время беседы не смотрят в глаза?

5 Определите, на какой стадии вхождения в инокультурное общество находятся авторы следующих отрывков?

А) Америка, год — 1998, город - любой, русский магазин. Покупатель - продавцу: Мне поппаунда свис-лоу-фетного творогу.

Продавец: Тю!.. Та разве ж творог - свис-лоу-фетный? То ж чиз!

Покупатель (удивляясь): Чиз?

Очередь (в нетерпении): Чиз, чиз! Не задерживайте, люди ж ждут!

Покупатель (колеблясь): Ну свесьте полпаунда чизу.

Продавец: Вам послайте или целым писом? (Т. Толстая)

Б) Сейчас я уже почти американец. Я привык к тому, что меня раньше раздражало, например, к запаху попкорна в кинотеатрах, к слабому американскому кофе, к тому, что футболом называется не-футбол, я привык ставить месяц впереди числа, говорить «у-упс» вместо «оп» и «ауч» вместо «ой», потряхивать кистью правой руки, будто обжегся, если что-нибудь непомерно дорого... Будучи американцем, я уже свободен от безоговорочного восхищения, я вижу не только светлые окна, но и затхлые углы моего нового дома, будучи им «почти», я все-таки временами почесываю себе башку: а не вышвырнут ли меня и отсюда за критиканство?» (В. Аксенов).

В) Я чувствую себя русским, поскольку я родился в России и пишу свои произведения по-русски, я чувствую себя французом, поскольку я жил в Париже, я чувствую себя англичанином, поскольку я учился в Англии и пишу свои произведения по-английски (В. Набоков).

6 Русский философ И.А. Ильин в своей книге «О грядущей России» говорит о том, что между западной и восточно-русской культурой выросло глубокое различие: «У нас вся культура иная, своя; и притом потому, что у нас иной, особый духовный уклад. У нас совсем иные храмы, иное богослужение, иная доброта, иная храбрость, иной семейный уклад; у нас совсем другая литература, другая музыка, театр, живопись, танец; не такая наука, не такая медицина, не такое чувство ранга, не такое отношение к нашим героям, гениям и царям.

И притом наша душа открыта для западной культуры: мы ее видим, изучаем, знаем, и если есть чему, то учимся у нее; мы овладеваем их языками и ценим искусство их лучших художников; у нас есть дар вчувствования и перевоплощения. У европейцев этого дара нет. Они понимают только то, что на них похоже, но и то искажая все на свой лад. Для них русское инородно, беспокойно, чуждо, странно, непривлекательно. Их мертвое сердце - мертво и для нас. Они горделиво смотрят на нас сверху вниз и считают нашу культуру или ничтожною, или каким-то большим и загадочным «недоразумением». огласны ли вы с этой точкой зрения?

7 Составьте список рекомендаций для преодоления депрессии, которые вы могли бы дать другу, эмигрировавшему в другую страну.

## **Тема 5. Коммуникативные помехи и пути их преодоления в современном мире**

Практические задания

1 О.А. Леонтович приводит результаты психолингвистического эксперимента, проведенного ею для определения соотношения авто- и гетеростереотипов во взаимовосприятии русских и американцев.

Ознакомьтесь с приведенными данными и скажите, совпадают ли с ними ваши собственные представления о русских и американцах?

2 Ознакомьтесь с данными О. Реша, который исследует авто- и гетеростереотипы русских и немцев. В какой группе информантов преобладают ответы, которые можно интерпретировать как отрицательные автостереотипы и отрицательные гетеростереотипы?

3 Насколько вы согласны с интерпретацией С.А. Сухих автостереотипа русских? Приведите аргументы за и против. На основании чего русские идентифицируют себя именно таким образом?

4 Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов своей культурной группы.

5 На каких стереотипных представлениях основаны следующие анекдоты?

А) Тонет корабль. Капитан просит пассажиров перебраться в шлюпки, но пассажиры боятся спрыгнуть с борта. Тогда капитан подходит к каждому пассажиру, что-то говорит им на ухо, и все быстро прыгают в шлюпки. Помощник интересуется:

- Капитан, а что вы им такое сказали?

- К каждому свой подход. Немцам я сказал, что это приказ. Американцам сказал, что это патриотично. А русским - что это запрещено.

Б) Социологический эксперимент: двое мужчин и женщина на необитаемом острове.

Французы: мило живут втроем.

Англичане: живут порознь, потому что их забыли представить друг другу при посадке.

Русские: Маша любит Васю, но живет с Петей; никто не помнит, с чего это началось; все ужасно запутано, все несчастны.

Евреи: достали где-то еще одну женщину.

6 Согласны ли вы с высказыванием Андерсена? Мотивируйте свое мнение.

Культуры, предпочитающие тесный контакт, в том числе тактильный, в основном, располагаются в регионах с теплым климатом, а те культуры, где люди предпочитают общаться на расстоянии и меньше соприкасаться физически, находятся преимущественно в холодном климате. Следовательно, культуры, расположенные в холодном климате, ориентируют своих членов на достижение цели и выполнение конкретной задачи, а культуры, расположенные в теплом климате, ориентируют своих членов на межличностные отношения, пронизанные теплотой и включенностью

7 Молодой представитель американской фирмы на официальном приеме в японской фирме-партнере похлопал небрежно по плечу пожилого президента фирмы и сказал шутливо несколько неформальных слов. Президент японской фирмы побледнел, не прощаясь, он покинул прием и не стал поддерживать отношения с этой американской фирмой. Определите причину неудачной коммуникации.

8. Попробуйте воспроизвести некоторые из жестов и телодвижений, описанных в следующих текстах. Как вы себя при этом чувствуете? Воздействует ли язык тела на ваше самоощущение?

А) Японцы при приветствии сгибаются пополам, застывают на месте и опускают головы. Потом украдкой бросают взгляд, чтобы обоим выпрямиться одновременно. Тот, кто опережает другого, считается мужланом.

Б) Эскимосы в некоторых местностях приветствуют чужеземцев ударом кулака по голове или по плечам. Жители северо-западных районов Амазонки хлопают друг друга по спине в знак приветствия.

В) Полинезийцы обнимаются и потирают друг другу спину.

Г) Южноамериканские испанцы (мужчины) приветствуют друг друга стереотипным объятием: голова над правым плечом партнера, три хлопка по спине, голова над левым плечом партнера, еще три хлопка.

Д) Двое курдов при встрече хватают друг друга за правую руку, поднимают руки, не разжимая их, и попеременно целуют друг друга руки.

Ж) Андаманцы садятся друг другу на колени в знак приветствия, обнимаются за шею и при этом плачут: так приветствуют друг друга братья, отец и сын, мать и дочь, муж и жена и даже друзья; интересно, что при этом муж садится на колени жене. При прощании андаманцы подносят

руку ко рту и тихонько дуют на нее (По материалам книги «Национально-культурная специфика речевого поведения»)

9. Посмотрите иностранный фильм, выключив звук, обратите внимание на невербальную коммуникацию между героями. Расскажите о своих наблюдениях.

10. Существуют ли невербальные знаки, которые в России считаются неприемлемыми с точки зрения закона, здравого смысла?

11. Какие советы в отношении невербального поведения вы могли бы дать своим друзьям, отправляющимся в другую страну?

## **Тема 6. Коммуникативное поведение в современном мире**

### Практические задания

1. Составьте список особенностей общения в русской культуре.

2. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.

3. Й. Ричмонд пишет, что для русских характерен коммуникативный пессимизм. Он отмечает, что у русских принято приветствовать другого выражением «Как дела?», а отвечать «Ничего», что значит «ничего плохого не случилось» (Й. Ричмонд переводит это выражение на английский как *not too bad* (не слишком плохо)). Редко встретишь русского, кто ответит «хорошо» или «отлично». Даже если у кого-то все действительно хорошо, он не скажет ничего более волнующего, чем ничего или нормально. Только из дальнейшей беседы можно понять, что у него все действительно хорошо. Прокомментируйте высказывание Й. Ричмонда. Приведите примеры из литературы, публицистики,

Собственного опыта, связанные с «коммуникативным пессимизмом» в поведении русских.

4. Составьте список тем, которые, на ваш взгляд, табуированы в русском коммуникативном поведении.

5. Ю.Е. Прохоров и И.А. Стернин пишут, что для русского человека приоритетен разговор по душам. Иностранцу очень трудно объяснить, что это такое. Это разговор преимущественно дома, в неформальной обстановке, когда обе стороны жалуются друг другу на жизнь, обещая дружбу и поддержку, взаимопонимание. Любые темы допустимы, могут задаваться любые вопросы. Русские любят изливаться, даже выворачивать душу перед собеседником и не стесняются это делать. Русский человек может обидеться, если собеседник «не пускает» его к себе в душу, таких людей не любят, считают, что они скрывают что-то плохое. Отсутствие разговора по душам в ситуации долгого разговора один на один рассматривается как уклонение от искренности

. Согласны ли вы с этой точкой зрения? Всегда ли человек, уклоняющийся от разговора по душам, оценивается негативно?

8. Прочитайте и прокомментируйте следующий диалог: Вадим: Так вы бизнесмен?! Это очень интересно! А что вы делаете в Москве?

Иван: У меня здесь тоже работа.

Вадим: Наверно, вы миллионер. Я думаю, что у вас фирма в Москве...

Вы богатый человек! Очень интересно! А я - Вадим Борисович Звонов - инкритик. Вот, пожалуйста, моя визитка. А вы, простите... Иван: Иван Николаевич Козлов (Стернин).

Нарушен ли речевой этикет точки зрения русского коммуникативного поведения? С точки зрения коммуникативного поведения французов, немцев, англичан, американцев?

7. Л. Броснахан отмечает, что русские обычно не скрывают эмоций в радости, но стараются скрыть негативные чувства, англичане же, к примеру, не скрывают как те, так и другие. В официальном поведении русские заметно сдержаны в проявлении негативных эмоций, а позитивные эмоции проявляются в официальном общении более ярко. В неофициальном общении русские выражают негативные эмоции гораздо чаще и свободнее.

Согласны ли вы с мнением Л. Броснахана? Аргументируйте свою позицию. Многие исследователи отмечают бытовую неулыбчивость русского человека. Этот факт поддерживается

во многом и русским фольклором, где можно встретить массу поговорок и пословиц против смеха и шуток.

Выпишите их из словаря В. Даля «Пословицы русского народа».

Подумайте, какие существуют причины бытовой неулыбчивости русских.

### **Тема 7. Успешность межкультурного общения в современном мире**

1 Продумайте различные варианты обратной связи коммуникативных ситуаций.

2 Приведите примеры межкультурных различий, которые соотносятся с русскими коммуникативными нормами.

3 Составьте советы успешной коммуникации, которыми можно воспользоваться в ситуациях межкультурного общения.

4 Заполните пробелы:

4.1. Об успехе коммуникации можно говорить двояко:.....

Первый вариант предполагает .....

Второй вариант предусматривает .....

4.2. Одним из условий успешной межкультурной коммуникации является наличие ..... - желания передать сообщение.

4.3. Приемы, направленные на оптимизацию процесса межкультурного общения, включают.....

### **Примерная тематика рефератов**

#### **по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»**

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.
5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур)
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.
18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.

#### **Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет**

- 1 Понятие МКК.
- 2 Этническая толерантность и компетентность как условия формирования культуры межкультурного общения.
- 3 Многообразие типов межкультурных коммуникаций в образовательном процессе полиэтнического региона.
- 4 Личность в интеркультурном общении.
- 5 Ценностные установки и черты личности, их влияние на процесс коммуникации и межличностное поведение в межкультурном взаимодействии.
- 6 Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
- 7 Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях.
- 8 Этнонациональные аспекты культуры.
- 9 Коммуникация в разных культурах.
- 10 Этностереотипы в межкультурном взаимодействии.
- 11 Теоретико-прикладной аспект межкультурных коммуникаций.
- 12 Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
- 13 Интенсификация межкультурных контактов в сфере образования.
- 14 Практические навыки межкультурной коммуникации.
- 15 Модели культурного научения в процессе подготовки к межкультурным контактам.
- 16 Формирование практических навыков межкультурного общения.
- 17 Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избегание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b> УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
1.	Задание закрытого типа	Преобладающей формой современных социальных отношений является: А) Формирование общепланетарного культурно-информационного поля, Б) Развитие мультикультуральности, В)Разработка технологий мягких социальных взаимодействий, Г)Развитие процессов стихийной локализации исторических традиций.	А	1
2.		Согласно гипотезе Э. Сэпира - Б. Уорфа, язык - это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам: А) формирует мысли людей; Б) зависит от мышления человека; В) является инструментом коммуникации.	А	1
3.		Этноцентризм представляет собой: А) психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры;	А	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Б) психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей; В) психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии.		
4.		Инкультурация – это процесс: А) неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека; +Б) усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры; В) усвоения знаний, умений, навыков;	Б	1
5.		Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются: А) акцентом на содержании сообщения; Б) неконкретностью речи; В) акцентом на форме сообщения.	А	1
6.	Задание открытого типа	Сложно структурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – это:	Картина мира	5-9
7.		Взаимное само восприятие своих членов, определяемое расовой, религиозной, географической, языковой, возрастной, половой, трудовой, семейной принадлежностью их членов, связанное приверженностью к своим традициям, обычаям, этикету называется:	Социальная перцепция	5-9
8.		Мысленное, интеллектуальное и эмоциональное проникновение во внутренний мир другого человека, в его чувства, мысли, ожидания и стремления, это:	эмпатический подход	5-9
9.		Основные идеи культурного релятивизма были сформулированы американским социологом, который полагал, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте:	Уильям Грем Самнер (1840–1910)	5-9
10.		Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, это:	Культурный шок	5-9
<i>Код и наименование проверяемой компетенции УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>				
11.	Задание закрытого типа	Система норм и ценностей, отличающих группу от остального общества, называется: А) массовой культурой Б) субкультурой	Б	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		В) национальным менталитетом		
12.		В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой: А) обсуждаются проблемы развития западной культуры; Б) рассматривается коммуникация в развитых странах; В) предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика.	В	2
13.		Виды коммуникативной деятельности – это: А) говорение, чтение, аудирование, письмо Б) шифрование, говорение, моделирование В) чтение, письмо, конструирование	А	2
14.		Что такое терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, идеям, верованию? А) толерантность Б) табуирование В) консенсус	А	2
15.		Что такое культурная идентичность? А) адаптация к новой культуре Б) принадлежность человека к определенной культуре В) принадлежность человека к той или иной культуре	В	2
16.	Задание открытого типа	Феноменология культуры – это:	Сущность и внутренние определяющие основания культуры	9
17.		Наиболее важным и значимым регулятором поведения отдельного человека и отношений между людьми является ниженазванная категория, которая призвана регулировать обыденные отношения людей, их ценностные ориентации, интерпретации различных явлений культуры, правила человеческого поведения и т.п.:	ценностные ориентации	5
18.		точки зрения Н. Лумана, общество в целом представляет собой коммуникативную систему, поскольку оно демонстрирует свойства:	целостность и делимость коммуникации и наличие в ней элементов, наличие структурных связей, внутренняя	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			организация, эмерджентность	
19.		Культуру как продукт совместной жизнедеятельности людей, систему согласованных способов их коллективного существования, упорядоченных норм и правил удовлетворения групповых и индивидуальных потребностей рассматривает: +	Межкультурная коммуникация	5
20.		Процесс усвоения индивидом культурных норм и социальных ролей, благодаря которому происходит превращение человека в социального индивида: +	Социализация	5
<i>Код и наименование проверяемой компетенции</i> ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.				
21.	Задание закрытого типа	В современном мире изучение иностранных языков преследует конечную цель -А) сообщения Б) общения	Б	2
22.		Научное направления «Межкультурная коммуникация» возникло в результате -А) Интеграции +Б) Глобализации	Б	2
23.		Принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой объясняет А)Различие в индивидуальном опыте коммуникантов Б) Общность базовых знаний коммуникантов	Б	2
24.		Культура — это высокий уровень образования человека, обладание большим объемом знаний, так ли это: А) нет Б) да В) отчасти	А	2
25.		Сущностная характеристика человека, то, что отличает его от животных, приспособляющихся к окружающей среде, а не целенаправленно меняющих ее, как человек: А) физиология Б) культура В) научная деятельность	Б	2
26.		Задание открытого типа	К изучению некоторого конкретного феномена в двух или более культурах и имеющему дополнительное значение сравнения относится термин ...	кросс-культурный

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
27.		В основе формирования этнических и национальных культур лежит...	Единство языка	5-8
28.		Способность легко ужиться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...	оллективизм	5-8
29.		Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ...	Культурная самоидентификация	5-8
30.		Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...	Адаптивная	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы <sup>1</sup>	Максимальное количество баллов <sup>2</sup>	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Выступления на семинаре:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-5балла	20	
1.2.	дополнение	1 балл	5	
2.	Выполнение практических задач	1 - 5 балла за работу	10	по расписанию
3.	Контрольная работа	1 - 5 баллов	5	по расписанию
<b>Всего</b>			<b>40</b>	
4.	<b>Блок бонусов</b>			
4.1.	Посещение занятий	+2	<b>10</b>	по расписанию
4.2.	Активность студента на занятии	+ 3		
4.3.	Отсутствие пропусков занятий	+5		

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2

Показатель	Балл
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) Основная литература:**

Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учеб. пособие. — М.: Академия, 2006 -336 с.

Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учеб. для вузов / Под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002 - 352 с\

Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации.

### **б) Дополнительная литература:**

Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. - М.: Гнозис, 2007 - 368 с.

Леонтьев А.А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии: Учеб.-справ. пособие. - М.: Флинта, 1998 - 312 с.

Тарасов Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения // Национально-культурная специфика речевого поведения. - М.: Наука, 1977 - С. 14

Тарасов Е.Ф. Язык и культура: методологические проблемы//Язык. Культура. Этнос.- М.: Наука, 1994.-С. 105-113.

### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для полноценного прохождения практики необходима современная аппаратура и средства обработки данных (компьютеры), установленным на них полным лицензионным программным обеспечением.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).