

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ О.Ю. Дергунова,  
доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры физико-математического  
образования  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой русского языка  
и литературы

\_\_\_\_\_ М.Л. Лаптева,  
д. филолог. н., доцент

«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Речевые практики»**

Составитель(и)	<b>Молчанова Е. Е., доцент, к.пед.н., доцент</b>
Направление подготовки / специальность	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Технология</b>
Квалификация (степень)	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Год приёма	<b>2023</b>
Курс	<b>1</b>
Семестр(ы)	<b>2</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Речевые практики»** – дать системное представление о речевых практиках устной и письменной речи; сформировать умения и навыки владения устной и письменной формами современного русского литературного языка, обеспечивающими эффективное речевое общение в различных ситуациях межличностного и профессионально значимого общения.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрыть основы языковой, риторической и этической культуры речевой коммуникации;
- научить использовать основные стратегии и тактические приемы речевой коммуникации с целью убеждения;
- способствовать приобретению практических навыков реализации различных видов речевой деятельности в учебно-научном и профессиональном общении;
- сформировать практические навыки в создании речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными и языковыми нормами;
- способствовать овладению студентами приемами создания устных и письменных текстов различных жанров словесности;
- сформировать навыки эффективного публичного выступления.
- сформировать творчески активную речевую личность, умеющую применять полученные знания и приобретенные умения в новых, постоянно меняющихся условиях коммуникации, способную искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Речевые практики» (Б.Б.03.02)** относится к Блоку 1 (Б.1) обязательной части, модулю «Я говорю» Б1.Б.03, осваивается во 2 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):**

- русский язык;
- история.

**Знания:** основных понятий в области русского языка и его норм: взаимозависимости русского языка и экстралингвистических факторов; обществоведческих трактовок понятий «личность», «общество», «язык», «речь», «значение», «смысл», «субъективный», «объективный», «материальный», «духовный», «культура», «закон», «закономерность», «принцип», «норма», «мораль» и общенаучных законов.

**Умения:** использовать единицы всех уровней русского языка для создания лингвистически корректных, стилистически состоятельных высказываний в устной и письменной формах; понимать причинно-следственные связи между явлениями языка и речи, состоянием социума и языком и речью

**Навыки:** отбора и организации словесных единиц, соответствующих словесным, стилевым нормам.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):**

- все учебные дисциплины (модули).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

**а) универсальных (УК):**

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

**Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК 4.1: Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ</b>		
	содержание понятий 1) «критическое мышление»; 2) «язык», «речь», «общение»; 3) «государственный язык», «общенародный язык», «формы существования общенародного языка», «литературный язык», «норма словесного языка»; 4) «речевая деятельность», «разновидности речевой деятельности»; 5) «вербальные средства», «невербальные средства общения», «ситуация общения», «дискурс», «речевое поведение»; 6) «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика»; 7) «стиль языка», «деловой стиль языка», «деловой стиль общения»; 8) «научный стиль языка», «жанр речи»; 9) особенности устной и письменной речи; 10) специфику диалогической и монологической речи; 11) этические правила речевого общения и коммуникативные качества речи	на основе критического мышления: ориентироваться в ситуации общения; определять коммуникативную задачу, требующую решения; контекстуально уместно использовать разновидности речевой деятельности; применять адекватные конкретной деловой ситуации стратегии и тактики, способные реализовать эффективную коммуникацию; использовать единицы литературного языка, соответствующие деловому стилю в письменном и в устном проявлениях; применять вербальные и невербальные средства, характерные для письменной и устной речи, диалогической и монологической устной речи, реализуемой в деловом дискурсе; создавать фрагменты текстов некоторых жанров научного дискурса; корректировать собственное речевое поведение в зависимости от возможных / реальных изменений в ситуации делового общения	позитивным опытом квалификации ситуации общения, основами оперативной формулировки и решения коммуникативных задач, мотивированного выбора речевых стратегий и тактик, соответствующих деловому дискурсу, навыками наилучшего использования средств литературного языка видов определенной речевой деятельности, коммуникативных стратегий и тактик для речевого контакта устного и письменного форматов диалогического и монологического характера в конкретной деловой ситуации; положительным опытом задействования невербальных средств общения; самостоятельного продуцирования текстов научного дискурса, анализа созданных другими высказываний и порожденных самостоятельно в

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
			научном стиле фрагментов, их исправления в случае необходимости
<b>УК 4.4: Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</b>			
	<p>содержание понятий</p> <p>1) «критическое мышление»;</p> <p>2) «язык», «речь», «общение»;</p> <p>3) «государственный язык», «общенародный язык» «формы существования общенародного языка», «литературный язык», «норма словесного языка»;</p> <p>4) «лексикон» и «грамматикон»;</p> <p>5) «речевая деятельность», «разновидности речевой деятельности»;</p> <p>6) «вербальные средства», «невербальные средства общения», «ситуация общения», «дискурс», «речевое поведение»;</p> <p>7) «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика»;</p> <p>8) «риторика», «образ ратора», «риторический канон»;</p> <p>9) «факт», «аргумент», «риторическая аргументация», «риторическая композиция»</p>	<p>на основе критического мышления:</p> <p>ориентироваться в ситуации общения, в частности публичного; определять коммуникативную задачу, требующую решения посредством подготовленной публичной речи;</p> <p>применять адекватные риторической ситуации коммуникативные стратегии и тактики; использовать вербальные и невербальные средства, характерные для диалогической и устной монологической речи; устанавливать аргументы, оптимальные в зависимости от заданной ситуации и жанра речи; располагать аргументы в соответствии с типом риторической композиции</p>	<p>навыками создания риторического высказывания в конкретном жанре речи, которое на основе богатого лексикона и грамматикона, с учетом определенного вида активной речевой деятельности способно отразить интенции автора и оказать нужное ему воздействие благодаря использованию наилучших вербальных и невербальных средств как в устном, так и письменном формате; рефлексии, помогающей понять удачу и просчеты содержания и представления речи для избегания повторения ошибок</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 8 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 8 часов – практические, семинарские занятия), и 64 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
<i>Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.</i> Виды и формы речевой деятельности. Деловой дискурс. Письменные и устные жанры делового общения. Научный дискурс. Письменные и устные жанры учебно-научной коммуникации.	2		2			16	Эссе
<i>Модуль 2. Культура речевой деятельности.</i> Психологические основы эффективного речевого взаимодействия. Постулаты речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие и речевая безопасность в Сети. Принципы, обеспечивающие эффективную коммуникацию. Коммуникативные тактики и стратегии. Этика речевого общения. Понятие речевого этикета. Этикетные модели и формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, лаконичность и др.			2			16	Собеседование
<i>Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.</i> Риторическая культура в современном обществе. Античный риторический канон и его современные модификации. Образ ратора. Риторическая аргументация. Риторическая композиция. Виды композиционных моделей ораторской речи.			2			16	Сообщение
<i>Модуль 4. Ортологический тренинг.</i> Литературный язык и языковая норма. Формы существования национального языка. Система норм современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Норма и речевая ошибка. Орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка как факторы формирования языкового сознания и регуляторы эффективной речевой практики. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, регламентирующие письменную речевую деятельность.			2			16	Контрольная работа
<b>ИТОГО:</b>			<b>8</b>			<b>64</b>	<b>зачет</b>

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции	Общее кол-во компетенций
		УК-4	
<p><i>Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.</i>                      Виды и формы речевой деятельности. Деловой дискурс. Письменные и устные жанры делового общения. Научный дискурс. Письменные и устные жанры учебно-научной коммуникации дисциплина.</p>	18	X	1
<p><i>Модуль 2. Культура речевой деятельности.</i>                      Психологические основы эффективного речевого взаимодействия. Постулаты речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие и речевая безопасность в Сети. Принципы, обеспечивающие эффективную коммуникацию. Коммуникативные тактики и стратегии. Этика речевого общения. Понятие речевого этикета. Этикетные модели и формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, лаконичность и др.</p>	18	X	1
<p><i>Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.</i>                      Риторическая культура в современном обществе. Античный риторический канон и его современные модификации. Образ ратора. Риторическая аргументация. Риторическая композиция. Виды композиционных моделей ораторской речи.</p>	18		
<p><i>Модуль 4. Орфологический тренинг.</i> Литературный язык и языковая норма. Формы существования национального языка. Система норм современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Норма и речевая ошибка. Орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка как факторы формирования языкового сознания и регуляторы эффективной речевой практики. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, регламентирующие письменную речевую деятельность</p>	18	X	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>X</b>	<b>1</b>

**Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)**

**Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.**

Речевая коммуникация, словесный язык как первооснова речевой коммуникации, литературный язык. Речь, общение, средства общения, ситуация общения, дискурс. Стиль языка, деловой стиль языка и стиль делового общения. Специфика научного стиля и дискурса. Речевая деятельность: активные и пассивные формы, их актуальность для взаимодействия. Особенности устной и письменной форм речи, ее монологической и диалогической разновидностей, их значимость для делового и научного дискурсов.

## **Модуль 2. Культура речевой деятельности**

Психологические основы эффективного речевого взаимодействия. Постулаты речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие и речевая безопасность в Сети. Принципы, обеспечивающие эффективную коммуникацию. Коммуникативные тактики и стратегии. Этика речевого общения. Понятие речевого этикета. Этикетные модели и формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, лаконичность и др.

## **Модуль 3 Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации**

Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи. Античный риторический канон и его современные модификации. Образ ратора. Риторическая аргументация. Тезис. Аргумент и его разновидности. Схемы расположения аргументов. Факт и обстоятельства. Требования к подготовке и представлению аргументирующей речи. Требования к оратору. Подготовка и демонстрация речи как маркеры интеллектуальной и нравственной составляющей выступающего. Актуальность риторики для делового и научного дискурсов. Риторическая культура в современном обществе

## **Модуль 4. Ортологический тренинг.**

Лингвистическая корректность как показатель образованности коммуникативной личности. Нормированность и норма как важнейшая характеристика литературного языка. Разновидности норм словесного языка. Следование правилам вербального языка и эффективность речевого взаимодействия.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

Практическое занятие – одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Аудиторные практические занятия необходимы для выработки у студентов навыков применения полученных знаний для решения реальных актуальных задач. С учетом современных требований к учебному процессу практические занятия должны быть максимально направлены на раскрытие студентов, проявление их способностей, на диалог с преподавателем, с одноклассниками.

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Самостоятельная работа студентов как особая учебная деятельность позволяет выявить базовый интеллектуальный уровень, формирование познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала, наличие профессиональной мотивации будущего специалиста и стремление к инициативности.

Цель подготовки обучающихся к практическому занятию – формирование интереса к дисциплине через взаимодействие нового материала с имеющимся запасом знаний. Студентам необходимо обращаться к пересмотру предыдущего материала; анализировать дополнительные источники, не только указанные преподавателем, но и выявленные самостоятельно; учиться рефлексивному слушанию. Все это позволяет уделять больше внимание сложным вопросам, их обсуждению, обеспечивать обратную связь.

Цель подготовки обучающихся к практическому занятию – формирование интереса к дисциплине посредством выполнения разнообразных заданий, связанных с конкретными житейскими и профессиональными ситуациями, показывающих актуальность осваиваемой дисциплины. Анализ основной и дополнительной литературы (теле- и

радиопередач), журналов, газет дает возможность предлагать в ходе практического занятия проблемные, творческие задания.

Самостоятельная работа способствует формированию специалиста, способного обеспечить соответствующие современным требованиям качество и продуктивность.

**Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся**

<b>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма работы</b>
Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.	16	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, возможное конспектирование
Модуль 2. Культура речевой деятельности	16	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к собеседованию
Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.	16	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к выступлению
Модуль 4. Ортологический тренинг.	16	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к контрольной работе

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно**

Подготовка конспекта по теме «Публичная речь. Требования к оратору».

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект дает возможность проверить, насколько студент ориентируется в теме, способен ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос-тему.

Написание сообщения на актуальную тему в научно-популярном подстиле для устного представления перед аудиторией.

Указанное задание непосредственно реализует установку на максимальное применение активных и интерактивных методов учебной практики. Письмо и говорение как виды продуктивной речевой деятельности, направленные на создание речевого высказывания, позволяют выявить степень развитости аналитико-синтетических способностей, которые проявляются в а) выборе и формулировке темы с учетом способностей аудитории, б) работе над концепцией текста, в) подборе аргументов и примеров, их расположении, г) соответствующем словесном воплощении, которое должно выразить умения информировать, рассуждать, описывать и максимально задействовать приемы диалогизации, д) продумывании использования невербальных средств.

Создание речевого высказывания способствуют развитию общеучебных и коммуникативно-речевых умений.

### **ИНСТРУКЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ КОНСПЕКТА**

*При создании конспекта необходимо:*

1. Представить выходные данные (библиографического описания) статьи.

2. Определить подтемы текста и в соответствии с ними разделить его на смысловые части.
3. Озаглавить каждую подтему текста (смысловую часть).
4. В каждой смысловой части найти главную и второстепенную информацию.
5. Сократить, где необходимо, слова и второстепенную информацию.
6. В главной информации определить основные слова (слова-опоры) и предложения, передающие подтему текстового фрагмента.
7. Записать основные (ключевые) слова и предложения, поставив номер каждой подтемы текста.
8. Привести один – два примера (если таковые имеются) из каждой части, которые иллюстрируют теоретические положения статьи.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетентностей обучающихся.

### 6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык и профессиональные коммуникации» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ:

– **Практические занятия.**

Основной формой является выполнение письменных и устных заданий. Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по проблемным вопросам; анализ, обсуждение реальных высказываний в конкретных ситуациях общения; анализ и обсуждение презентаций сообщений.

На занятиях используются:

- учебно-наглядные материалы: тексты разной стилистической отнесенности;
- учебные пособия, словари.

**Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.</i> Виды и формы речевой деятельности. Деловой дискурс. Письменные и устные жанры делового общения. Научный дискурс. Письменные и устные жанры учебно-научной коммуникации дисциплина.	Не предусмотрено	Практическая работа по проблемной ситуации и с элементами дискуссии	Не предусмотрено
<i>Модуль 2. Культура речевой деятельности.</i> Психологические основы эффективного речевого взаимодействия. Постулаты речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие и речевая безопасность в Сети. Принципы, обеспечивающие эффективную коммуникацию.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Коммуникативные тактики и стратегии. Этика речевого общения. Понятие речевого этикета. Этикетные модели и формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, лаконичность и др.			
<i>Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.</i> Риторическая культура в современном обществе. Античный риторический канон и его современные модификации. Образ ратора. Риторическая аргументация. Риторическая композиция. Виды композиционных моделей ораторской речи.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено
<i>Модуль 4. Ортологический тренинг.</i> Литературный язык и языковая норма. Формы существования национального языка. Система норм современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Норма и речевая ошибка. Орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка как факторы формирования языкового сознания и регуляторы эффективной речевой практики. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, регламентирующие письменную речевую деятельность.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.

## 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

### **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **6.3.1. Программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

#### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Речевые практики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.</i> Виды и формы речевой деятельности. Деловой дискурс. Письменные и устные жанры делового общения. Научный дискурс. Письменные и устные жанры учебно-научной коммуникации дисциплина.	УК-4	Эссе
<i>Модуль 2. Культура речевой деятельности.</i> Психологические основы эффективного речевого взаимодействия. Постулаты речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие и речевая безопасность в Сети. Принципы, обеспечивающие эффективную коммуникацию. Коммуникативные тактики и стратегии. Этика речевого общения. Понятие речевого этикета. Этикетные модели и формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, лаконичность и др.	УК-4	Собеседование
<i>Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.</i> Риторическая культура в современном обществе. Античный риторический канон и его современные модификации. Образ ратора. Риторическая аргументация. Риторическая композиция. Виды композиционных моделей ораторской речи.	УК-4	Сообщение
<i>Модуль 4. Орфоэпический тренинг.</i> Литературный язык и языковая норма. Формы существования национального языка. Система норм современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Норма и речевая ошибка. Орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка как факторы формирования языкового сознания и регуляторы эффективной речевой практики. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, регламентирующие письменную речевую деятельность.	УК-4	Контрольная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

## 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Модуль 1. Речевые коммуникации в учебно-научной и профессиональной деятельности.

#### Эссе

Написать эссе на тему «Человеку без документов строго воспрещается существовать» (М. Булгаков «Собачье сердце»). О качестве языковой и речевой подготовки специалистов.

Это задание позволяет студенту комплексно реализовать знание ортологических, этических, коммуникативных норм, в определенной степени известных со школьного курса русского языка; умение размышлять, показать себя как личность определенного интеллектуального и культурного уровня.

Для выполнения задания необходимы широкие фоновые знания, а также те, что получены в ходе практических занятий.

На выполнение задания отводится 60 минут.

## **Модуль 2. Культура речевой деятельности.**

### **Собеседование**

Для ответов на вопросы необходимо актуализировать полученные в ходе занятия и почерпнутые в основной и дополнительной учебной литературе знания.

На выполнение задания отводится 45 минут.

#### ***Вопросы для собеседования***

1. Суть постулатов речевого взаимодействия. Проиллюстрируйте мнение.
2. Специфика речевой коммуникации в Сети. Проиллюстрируйте мнение.
3. Принципы, способствующие продуктивной коммуникации. Проиллюстрируйте мнение.
4. Коммуникативная стратегия: содержание, разновидности. Проиллюстрируйте мнение.
5. Коммуникативные тактики: содержание, разновидности. Проиллюстрируйте мнение.
6. Этические правила общения, неоднозначность их реализации. Проиллюстрируйте мнение.
7. Речевой этикет. Формулы речевого этикета в устном и письменном речевом взаимодействии. Проиллюстрируйте мнение.
8. Взаимосвязь этики речевого общения и качеств хорошей речи. Проиллюстрируйте мнение.

## **Модуль 3. Публичная речь. Риторические основы публичной коммуникации.**

### **Сообщение**

Выступление перед аудиторией на актуальную тему в научно-популярном подстиле должно показать глубину и прочность теоретических сведений относительно словесных и несловесных средств, присущих названной разновидности научного стиля; особенностей выступающего и принимающей стороны; серьезность подготовительной работы с материалом; умения создать и продемонстрировать текст в соответствии с требованиями риторического канона, а также словесной правильности; знание жизни.

О задании студентов ставят в известность на первом практическом занятии, что обеспечивает оптимальный период для подготовительной работы, для консультации с преподавателем.

Студентам предлагается самостоятельно выбрать проблему и сформулировать тему выступления.

Подготовка к сообщению и выступление выявляют, помимо владения теорией, фоновые знания, навыки общения с аудиторией.

Выполнение задания непосредственно связано с речевой практикой, необходимой в учебной, деловой сферах.

На выполнение задания в аудитории отводится 5 минут.

## **Модуль 4. Ортологический тренинг**

### **Контрольная работа**

Предлагаемая контрольная работа направлена на выявление степени усвоения норм словесного языка, овладение которыми начинается в школе. Систематическое следование ортологическим правилам является одним из важнейших показателей образованности и воспитанности коммуникативной личности, поскольку, в частности, лингвистически корректное высказывание свидетельствует об учете ситуации общения, где ведущую роль играет фактор адресата; способствует быстрому, незатруднительному общению. Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сформированный посредством образования и самообразования лексикон, который должны составлять, помимо прочих, широко известные слова из разных сфер жизнедеятельности,

позволяющие коммуницировать во многих ситуациях, в том числе деловой и научной, в письменной и устной формах общения; на практически закреплённую верную постановку словесного ударения, вне которой не представляется возможным устное речевое взаимодействие.

Дидактический материал представлен на карточках по вариантам.

На выполнение заданий дается 75 минут.

**1. Растолковать слова иноязычного происхождения:**

*1 вариант*

- 1) актуальный
- 2) структурировать
- 3) базироваться
- 4) доскональный
- 5) ликвидация
- 6) универсальный
- 7) альтернатива
- 8) рентабельный
- 9) субъективность
- 10) корректный

*2 вариант*

- 1) анализировать
- 2) продуктивный
- 3) гарантия
- 4) реструктуризация
- 5) вето
- 6) толерантность
- 7) генерировать
- 8) потенциальный
- 9) регламент
- 10) компромисс

*3 вариант*

- 1) мониторинг
- 2) конструктивный
- 3) каталог
- 4) эрудиция
- 5) Конституция
- 6) суверенитет
- 7) приватный
- 8) прецедент
- 9) резервировать
- 10) контингент

*4 вариант*

- 1) квалификация
- 2) компетентный
- 3) констатировать
- 4) легитимный
- 5) лимит
- 6) тотальный
- 7) субординация
- 8) приоритет
- 9) реформировать
- 10) дилетант

## 5 вариант

- 1) деструктивный
- 2) регулировать
- 3) оптимизация
- 4) оригинальный
- 5) эквивалент
- 6) стандартизировать
- 7) генеральный
- 8) претендовать
- 9) репутация
- 10) рациональный

### 2. Исправить лексические ошибки:

#### 1 вариант

1. Каждый проект по-своему уникален, что подтверждает высокий уровень подготовки специалистов.
2. Вам необходимо предоставить краткое резюме с целью ознакомления с ним представителей руководства.
3. Это наглядно демонстрирует неразрывную связь представителей теории и практики в сфере внедрения нововведений.
4. Памятник поразил всех своей величиной и величием.

#### 2 вариант

1. Помощь, оказанная квалифицированными специалистами, привела к улучшению ситуации.
2. В свете сложившейся ситуации необходимо заново переоценить все плюсы и минусы подписанного договора.
3. Как было установлено, прибыль в размере 10 миллионов рублей руководители присвоили себе, проведя это по подложным документам.
4. Комплекс проблем необходимо решать комплексно.

#### 3 вариант

1. Работы ведутся ускоренными темпами, при этом качество находится на высоком уровне.
2. Российская экономика поступательно движется вперед, объем отечественной продукции на внутреннем рынке составляет 60% от общей массы.
3. Как стало известно, представители Счетной палаты РФ отправляются с инспекционной проверкой в Южный федеральный округ.
4. Все это необходимо вместе совместить в разрабатываемом проекте закона.

#### 4 вариант

1. Изменение идеологии привело к многочисленным и разнообразным последствиям, в том числе к тому, что монумент был воссоздан заново.
2. Итак, решение принято; попытаемся представить, каковы последствия потом.
3. Комплект образуют однородные предметы, соответствующие стандартам качества.
4. Есть данные по поводу снования необоснованности реализации проекта.

### 3. Расставить ударение в словах.

#### 1 вариант

- обеспечение  
облегчить  
нефтепровод

пасквиль  
предвосхитить  
приданое  
столяр  
третировать  
щавель  
экспертный

*2 вариант*

черпать  
премирование  
осведомить  
исповедание  
красивее  
рассредоточение  
аристократия  
генезис  
диспансер  
знамение

*3 вариант*

эксперт  
укупорить  
сироты (мн.ч., И.п.)  
намерение  
мальчиковый  
каталог  
еретик  
газированный  
бомбардировать  
августовский

*4 вариант*

христианин  
умерший  
квартал  
некролог  
премированный  
оптовый  
соблезнование  
уведомить  
украинец  
нормирование

*5 вариант*

форзац  
принудить  
средства (мн.ч.)  
фетиш  
ходатайство  
углубленный  
алкоголь  
верование  
завидно  
избаловать

*6 вариант*

углубить  
уведомленный  
упрочение  
радушный  
нормированный  
облегчить  
кладовая  
исчерпать  
баловать  
закупорить

*7 вариант*

анатом  
вероисповедание  
газопровод  
кухонный  
начать  
отчасти  
ходатайствовать  
сосредоточение  
избалованный  
памятуя

*8 вариант*

торты  
вручат  
прозорливый  
колосс  
включенный  
укрепишь  
намерение  
мозаичный  
клеим  
патриархия

*9 вариант*

включим  
жалюзи  
зубчатый  
опошлить  
гала-концерт  
взбешенный  
углубленный  
статут  
несказанно  
плато

*10 вариант*

духовник  
наделит  
лубочный  
толика (малая)  
сравним  
сливовый  
флюорография  
замороженный

занята  
танцовщица

*11 вариант*

сторицей (воздать)  
кровоточить  
исковой  
мастерски  
глашатай  
окружат  
экскурс  
молящий  
усугубить  
скольких

*12 вариант*

прибывший  
феерия  
безумолчный  
благовест  
щемит (сердце)  
прирученный  
издревле  
молох  
плодоносящий  
почерпнутый

*13 вариант*

кремень  
аэропорты  
правы  
апостроф  
красивейший  
дало  
сафари  
возрастов  
триптих  
проторенный

*14 вариант*

лососевый  
туфля  
экипировать  
скатертей  
взяло  
оценены  
дозировать  
тщета  
гражданство  
нужно

**Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет**

1. Взаимосвязь словесного языка, речи, общения.
2. Сопоставление терминов «общенародный язык» «литературный язык», «государственный язык». Причины потребности в наличии названных феноменов у большинства народов.

3. Речевая деятельность, виды и формы.
4. Ситуация общения/речевая ситуация, дискурс, речевое поведение.
5. Коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика.
6. Стилль языка, деловой стилль языка, деловой стилль общения.
7. Научный стилль языка, жанр речи.
8. Особенности устной и письменной речи, специфика диалогической и монологической речи.
9. Риторика как теория и речевое мастерство. Взаимосвязь риторики и коммуникативных качеств речи.
10. Риторика, тезис, аргумент, аргументация. Взаимосвязь названных терминами явлений и деловой, научной коммуникации.
11. Наиболее известные разновидности аргументов, их положительные и отрицательные стороны, влияние данных факторов на профессиональный юридический дискурс.
12. Сущность риторического канона, покажите первостепенную значимость аргументов для риторических высказываний вообще и юридической коммуникации в частности.
13. Риторическая композиция, ее разновидности.
14. Литературный язык и ортология как одна из трех основ речи образованной личности.
15. Нормированность словесного языка как показатель его состоятельности. Норма и ее разновидности.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
1.	Задания закрытого типа	Укажите неверную характеристику термина: Литературный язык – это форма существования языка, которая характеризуется: 1) использованием исключительно в литературе; 2) задействованием любым носителем конкретного языка; 3) существованием в устной и письменной формах; 4) применением в большинстве ситуаций общения	2	1
2.		Укажите соответствие между подстилями делового стилия языка и жанрами деловой речи: 1) дипломатический; 2) законодательный; 3) административно-канцелярский а) трудовой договор; б) кодекс этики и служебного поведения; в) декларация	1 – в 2 – б 3 – а	1
3.		Укажите соответствие между видами и формами речевой деятельности:	1 – б, в 2 – а, г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		1) продуктивные, 2) рецептивные, а) слушание; б) говорение; в) письмо; г) чтение		
4.		Укажите верный порядок расположение элементов завершающего блока делового письма: 1) подпись 2) завершение 3) приложение 4) постскриптум	2, 3, 4, 3	1
5.		Ситуационная задача: Начинающий специалист не в полной мере владеет практикой решения конкретной проблемы, заявленной клиентом. Какую фразу не стоит использовать во избежание подрыва доверия к себе и организации в целом? 1) мне необходимо уточнить; 2) непростой вопрос, необходимо посоветоваться с коллегами; 3) не смогу сейчас ответить; 4) придется поднять некоторую часть документов во избежание ошибки	3	1
6.	Задания открытого типа	Деловую сферу относят к зонам «с повышенной речевой ответственностью» (Ю.В. Рождественский). Объясните сложившееся мнение.	Все вопросы в деловой сфере решаются посредством прежде всего вербальной составляющей речи. От объема и качества лексикона, грамматикона, от уровня владения словесным языком (а это не только знание единиц и правил, но их реализация в разнообразных ситуациях общения) зависит добротность документов, непосредственного речевого взаимодействия, которые влияют на качество жизни государства и граждан в нем. Насущная необходимость в здоровой рабочей обстановке, которая	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>создается положительно заряженным речевым взаимодействием сотрудников, соответственно влияющим на речевые контакты с клиентами. Все это должно воплощаться в лингвистически, этически и коммуникативно состоятельных высказываниях. Добротность текстов делового дискурса непосредственно влияет на качество личной и социальной жизни граждан, на их судьбу. Следовательно, деловая сфера относится к тем, где слово буквально является делом. (Возможно приведение примеров).</p>	
7.		<p>Ситуационная задача: От одной из организаций, предоставляющих коммунальные услуги, гражданин получает извещение о наличии у него большой задолженности. В завершение текста утверждается, что в случае неоплаты долга будут приняты меры вплоть до судебных. Это определенным образом сказывается на состоянии гражданина. В ходе разбирательств в организации выясняется, что у клиента отсутствует задолженность. Какая фразы должны использоваться сотрудником для снятия конфликта?</p>	<p>В качестве оптимальных могут выступать фразы и сочетания «Давайте внимательно посмотрим Ваши квитанции», «к сожалению», «безусловно, «очевидно» и т.п. В завершение разговора обязательно произнесение формулы «Приносим извинения!». Приходится констатировать, что подобное чаще всего не соблюдается.</p>	10
8.		<p>Ситуационная задача: Сотруднику поручают выступить на предмет текущего положения дел по определенному направлению. Какой прием целесообразно использовать для отражения улучшения ситуации?</p>	<p>Таким приемом будет <i>контраст</i>, который дает возможность показать, что было – что есть, каким было – каким является сейчас.</p>	1
9.		<p>Как известно, софизм – намеренное отступление от логики. Любой софизм маскируют под верное суждение, преследуя цель привести оппонента в замешательство или заставить перейти на обсуждение</p>	<p>В вопросе как альтернативные представлены синонимичные понятия, поскольку истинная законность невозможна</p>	3-4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		другой темы. Объясните, в чем заключается намеренное нарушение во фразе «Что следует делать – справедливое или законное?».	без справедливости.	
10.		Как известно, деловое общение должно быть лапидарным, но информативным, в том числе понятным. Объясните причины названной максимы.	Поскольку решаются деловые вопросы, необходимо оперативно реагировать прежде всего на реплики диалога. Искусственная книжность, пространность заключается в нагнетании усложненных синтаксических конструкций, а также книжной, иноязычной и терминологической лексики с целью придать речи глубокомысленный характер, либо затемнить суть дела, либо скрыть отсутствие мысли, либо запутать оппонента. Дело в том, что в ходе устного речевого взаимодействия собеседник/оппонент может адекватно реагировать на сообщения из 5-7 единиц. Увеличение объема кардинально меняет ситуацию и не способствует качественному решению деловых вопросов.	15

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Отделе электронного образования и мониторинга качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	Эссе	1 / 0-10	10	
2.	Собеседование	1 / 0-20	20	
3.	Контрольная работа	2 / 0-30	30	

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
4.	Презентация сообщения	1 / 0-30	30	
<b>Всего</b>			<b>90</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
5.	Посещение занятий	0-2	2	
6.	Своевременное выполнение всех заданий	0-3	3	
7.	Выполнение иных заданий в ходе практического занятия	0-5	5	
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	- 2,5
Нарушение учебной дисциплины	- 2,5
Неготовность к занятию	- 2,5
Пропуск занятия без уважительной причины	- 2,5

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
60–64	2 (неудовлетворительно)	
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Основная литература**

1. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Н. Есакова, Ю. К. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М.: Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>.

2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / А. В. Коренева – М. : Флинта, 2017. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513655.html>.

3. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс] / А. Г. Петрякова – М. : Флинта, 2017. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>.

## **8.2. Дополнительная литература**

1. Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд. ; стер. – М. – Флинта, 2012. – 624 с.: ил. – Режим доступа: <http://studentlibrary.ru/>

## **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения практических занятий используется академическая аудитория с необходимым инвентарем (наличие доски).

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).