

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Е.И. Алентьева

«04» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогических  
практик и сервисных индустрий  
А.С.Джангазиева

«04» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Составитель(и)	<b>Плахова Н.Г., доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий</b>
Направление подготовки / специальность	<b>44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приёма	<b>2023</b>
Курс	<b>3</b>
Семестр	<b>5</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Практикум по технологии»** являются подготовка квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области трудового обучения младших школьников, обеспечивающих эффективное решение задач воспитания и развития школьников на уроках технологии в начальной школе.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):** приобретение будущими специалистами первоначального опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями и умениями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практикум по технологии»** относится к обязательной части и осваивается в 3-4 семестрах.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):**

– «Психология», «Педагогика», «Методика преподавания технологии», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Знания: возрастной и педагогической психологии, дидактики, теории воспитания.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения при конструировании уроков.

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации урока в начальной школе.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):**

– «Педагогические технологии в начальной школе», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Креативные технологии в начальном образовании»

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) общепрофессиональной: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на	ИОПК 8.1.1. Осуществляет трансформацию специальных научных	ИОПК 8.2.1. Владеет методами научно-	ИОПК 8.3.1. Владеет методами анализа педагогической ситуации

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
основе специальных научных знаний	знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	педагогического исследования в предметной области	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 8 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 8 часов – практические, семинарские занятия), и 64 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	3		1			10	Письменное домашнее задание. Реферат. Устный опрос Тест
Тема 2. Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных классах			1			10	Письменное домашнее задание. Устный опрос Ролевая игра в начальной школе». Тест
Тема 3. Методика работы с картоном в начальной школе			1			10	Письменное домашнее задание. Ролевая игра в начальной школе». Тест. Контрольная работа

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	4		2			10	Письменное домашнее задание. Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе». Тест
Тема 5. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами			1			10	Письменное домашнее задание Устный опрос Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе» Тест
Тема 6. Особенности конструирования и проектирования технических моделей и макетов на уроках технологии			1			10	Устный опрос Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе» Тест
Тема 7. Творческий отчет о проделанной работе			1			4	Выставка выполненных работ. Анализ результатов работы.
<b>Итого</b>			<b>8</b>			<b>64</b>	<b>Зачёт</b>

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3 – Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-8	
Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	11	+	1
Тема 2. Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных	11	+	1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-8	
классов			
Тема 3. Методика работы с картоном в начальной школе	11	+	1
Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	12	+	1
Тема 5. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	11	+	1
Тема 6. Особенности конструирования и проектирования технических моделей и макетов на уроках технологии	11	+	1
Тема 7. Творческий отчет о проделанной работе	5	+	1
<b>Итого</b>	<b>72</b>		

### Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии

Организация предметной деятельности на уроках технологии в условиях реализации ФГОС. Классификация методов учебно-воспитательной работы по источникам сообщения знаний и по видам деятельности учащихся. Особенности методов учебно-воспитательной работы по трудовому обучению младших школьников.

Роль слова в формировании осознанных трудовых умений и навыков. Структура объяснения, инструктажа, беседы на уроках технологии.

Наглядные пособия: предметные, графические, словесные. Использование готовых и самодельных натуральных и изобразительных наглядных пособий в составе методов иллюстрации и демонстрации, упражнений, практических и лабораторных работ, опытов.

Технические средства обучения на уроках технологии. Инструктаж на уроке технологии

#### Тема 2. Методика работы с бумагой в начальных классах

Общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги, используемые на уроках технологии. Учет основных свойств бумаги в процессе изготовления объектов труда.

Важнейшие приемы обработки бумаги на уроках технологии: разметка, сгибание и складывание, резание, способы соединения деталей изделия.

Простейшие способы окрашивания бумаги: анилиновыми красителями, методом «набрызга», с помощью цветного клейстера, под «мрамор».

Основные разметочные и контрольно-измерительные инструменты и приспособления - линейки, угольники, циркули, гладилки, шаблоны и трафареты; инструменты для резания - ножницы, канцелярские ножи, фальцлинейки, подрезные доски. Соблюдение правил техники безопасности.

Знакомство с видами аппликации и последовательностью их выполнения. Приемы симметричного и несимметричного вырезания деталей. Использование обрывной техники при работе с аппликацией. Творческий подход к оформлению.

Схема построения уроков трудового обучения по теме «Работа с бумагой». Критерии оценок. Подготовка наглядных пособий к разрабатываемым урокам.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания в технике оригами. Складывание бумаги «гармошкой» и по кривым линиям. Инструменты и приспособления,

применяемые при сгибании и складывании: гладилки (фальцовки) и ножи. Обучение приемам сгибания и складывания.

Практическая работа: изготовление различных изделий в технике оригами и бумагопластики.

Конструирование на уроках технологии. Учебные задачи, методические приемы. Практическая работа: создание игрушек из полосок бумаги; на основе конусов, цилиндров, призм, по собственному замыслу.

Аппликация. Симметричное вырезывание на основе «гармошки», сложенного квадрата и т.п. Виды аппликаций по содержанию, выполнению и цветовой гамме. Правила составления композиции и пропорционального расположения деталей на аппликации. Последовательность выполнения.

Практическая работа: создание аппликационной композиции с использованием разных способов обработки бумаги (мозаика, открытка с прорезями, аппликация-«витраж»).

### **Тема 3. Организация работы с картоном на уроках технологии**

Знакомство с основными видами, свойствами и приемами обработки картона.

Начальные сведения о плоскостном картонаже. Простейшие способы окантовки плоскостных изделий.

Знакомство с объемным картонажем. Разметка и изготовление разверток и выкроек. Выбор рациональных способов их выкраивания.

Переpletные работы. Устройство и составные части книги. Основные способы сшивания книжного блока приемами «вразъем» и «втачку»

Демонстрация фрагментов разработанных уроков по данной теме.

Плоскостной картонаж. Окантовка плоскостных изделий разными способами: наклеиванием материала на основу с оставлением канта, оклейка целым листом, полосками, одной полосой. Приспособления для подвешивания окантованных изделий. Окантовка дидактического материала, изготовление рамок различной конструкции.

Объемный картонаж. Знакомство с понятиями «развертка», «выкройка» и их отличие. Правильное расположение материалов и инструментов на рабочем месте, экономное расходование материалов в процессе разметки деталей, разверток, выкроек. Окантовка и оклейка объемных изделий. Изготовление объемных елочных игрушек и украшений, коробок разных конструкций для хранения раздаточных материалов к урокам, прямоугольные и круглые пеналы, футляры, карандашницы.

Переpletные работы. Книга, ее составные части. Переplet и его конструкция. Приемы сшивания книжного блока (вразъем и втачку в три прокола).

Изготовление папки с мягким корешком, книжки-раскладушки, записной книжки в составном переpletе.

### **Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии**

Природные материалы, их виды. Способы обработки различных видов природных материалов. Инструменты и приспособления, соблюдение правил техники безопасности при работе с ними. Особенности проведения уроков по теме «Работа с разными материалами». Изготовление изделий из различных материалов с использованием их художественной обработки по образцу, рисунку, словесному описанию, условию, замыслу.

Природные материалы. Заготовка и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов. Инструменты и правила техники безопасности при работе с ними. Приемы обработки.

Практическая работа: изготовление раздаточного материала; сувениров; аппликаций из тополиного пуха; мозаики из яичной скорлупы. Комплексные работы с различными видами природных материалов.

### **Тема 5. Обучение младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами**

Основные сведения по материаловедению. Классификация текстильных материалов. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения. Различные приемы обучения шитью. Отделка изделий из ткани. Значение работ с волокнистыми материалами.

Организация трудового процесса при работе с тканью и волокнистыми материалами. Составление планов-конспектов уроков. Технология изготовления швов. Кройка и шитье на руках простейших швейных изделий с прямыми срезами ткани. Отмеривание ниток двумя способами и завязывание узелка. Знакомство с приемами шитья иглой с применением наперстка. Закрепление выкроек на ткани с учетом направления нитей основы и утка. Изготовление образцов швов, салфетки, мешочка для обуви. Кройка и шитье со сложными по форме срезами ткани по краям изделий. Снятие размеров с образца изделия или определение по чертежам. Приемы сметывания деталей изделия. Пришивание фурнитуры. Изготовление игольниц, футляров для ножниц, прихваток, перчаточных и мягких игрушек для кукольного театра, кукол-грелок на чайник.

Практическая работа: аппликация из ткани. Способы увеличения рисунка и перевода его на ткань. Приемы пришивания и приклеивания деталей. Последовательность выполнения аппликации. Панно на мешковине, коллаж из текстильных и других материалов.

### **Тема 6. Элементы конструирования на уроках технологии**

Понятие о конструировании, детское конструирование. Самостоятельная постановка частной задачи, самостоятельное доведение работы до конца с внесением в конструирование новых деталей, украшение изделия по собственному замыслу. Подготовка учащихся к созданию собственных вариантов в процессе коллективного проектирования.

Понятие о техническом конструировании и проектировании. Принципы отбора объектов для технического моделирования на уроках трудового обучения. Общая классификация технических моделей, макетов, приборов. Методика обучения конструированию и проектированию технических моделей на уроках технологии и во внеурочное время. Краткая характеристика технических игр и игрушек. Организация коллективного труда учащихся по техническому моделированию.

Конструирование предметов мебели; проектирование макетов различных видов жилых и нежилых строений, моделей технических устройств (предметы мебели, жилой дом, фонтан и др.). Изготовление дидактических игр.

### **Тема 7. Оценка результатов работы на уроках технологии**

Подведение итогов работы. Оценка качества выполнения задания. Организация выставок.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

В ходе освоения дисциплины лекционные и лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по предмету применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;

- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

### **Методические рекомендации к семинарским занятиям**

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий, так как представляет собой средство развития у бакалавров культуры научного мышления. Поэтому, основная цель семинара для бакалавров — не взаимное информирование участников, но совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем. Готовясь к семинару, они должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросу, взятому на семинарское занятие, выделить его проблемные области, но и сформулировать собственную точку зрения, предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно, так как в них излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях из журналов поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов, дается новое не всегда стандартное его видение.

Сообщение должно занимать не более 5-7 минут, так как основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы всей группой. Необходимо помнить, что на семинаре идёт не проверка подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому дискуссия будет идти не по содержанию прочитанных работ, а проблемным идеям.

В ходе семинара, в процессе собеседования осуществляется текущий контроль усвоения теоретического материала и самостоятельной работы студента. На некоторых семинарах возможно проведение контрольных работ или тестирования.

Для самостоятельной работы предусматриваются по учебному плану контрольные. С целью промежуточного контроля на занятиях проводятся блиц контрольные.

#### *1. При подготовке к практическому занятию:*

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывая поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи,
- какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий,
- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи,
- составьте план изготовления изделий,
- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

#### *1. При работе с учебной и научной литературой:*

- сделайте в тетради большие поля для записок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы

автора,

- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

**2. При подготовке к семинарскому занятию:**

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите материалы хрестоматии по педагогике, сделайте необходимые записи,
- нумеруйте пунктом плана сделанные на листах или карточках выписки,
- выписывайте фамилию автора, его инициалы, название работы, место и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий,
- просматривая периодическую печать, сделайте выписки по теме семинара,
- проверьте, ко всем ли вопросам Вы готовы,
- отметьте на полях конспекта и выписок все спорные вопросы, чтобы разрешить их на семинаре,

**3. При подготовке к выступлению на практическом занятии или семинаре:**

- внимательно прочитайте все свои выписки и конспекты, по заданному вопросу,
- выделите основные теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты,
- наметьте логическую последовательность их изложения,
- четко определите при доказательстве той или иной идеи тезис и аргументы, установите смысловую связь между ними,
- продумывая ответ, определите способ изложения, пользуйтесь аналогиями, умейте провести параллель, сравнить события, факты, опереться на опыт,
- подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей,
- выступайте кратко, четко, связно, интересно, закончите свой ответ кратким обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.
- Проанализируйте эффективность своей работы на практическом занятии, результаты выполнения теста.

Внимательно прочитайте материалы лекции.

**4. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:**

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем выходные данные издания,
- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /,
- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь,
- подтвердите, отдельные положения цитатами / цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы /,
- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки ! или ?,

При самостоятельном изучении темы:

- Возьмите лист самоконтроля и вопросы для проверки знаний.

- Определите, опираясь на лист самоконтроля и вопросы, что Вы знаете.

-Выделите в листе самоконтроля, что Вы не знаете и не умеете.

-Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.

-Выпишите в терминологический словарь основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.

-Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.

-Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

-Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.

-Проанализируйте результаты выполнения теста.

-В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.

-Вернитесь к листу самоконтроля, убедитесь, что Вы по результатам изучения темы усвоили необходимые знания и приобрели умения.

-Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.

-Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	10	<p>1. Изучить различные подходы к классификации методов учебно-воспитательной работы на уроках технологии в начальной школе. Основания выбора наиболее рациональных методов и приемов работы. Результат представить в форме <b>реферата</b>.</p> <p>2. Составить таблицы: «Классификация методов трудового обучения».</p> <p>3. Установление соответствий (<b>тесты</b>).</p> <p>4. Подготовиться к участию в ролевой <b>игре</b>: «Виды инструктажа и его применение на уроках трудового обучения».</p> <p>5. Составить словарь новых терминов и понятий, употребляемых в процессе проведения уроков.</p> <p>6. Составить правила работы с режущими и колющими инструментами с учетом требований техники безопасности.</p> <p>7. Написать санитарно-гигиенические требования и технику</p>

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<p>Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных классах.</p>	10	<p>безопасности на уроках труда.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Монтирование коллекции «Виды и сорта бумаги».</li> <li>2. Разработка конспекта урока по теме: "Работа с бумагой". Подготовка на его основе к <b>ролевой игре</b>.</li> <li>3. Изготовление различных видов объемных цветов из гофрированной бумаги.</li> <li>4. Освоение приемов симметричного вырезания одного или нескольких одинаковых фигур.</li> <li>5. Составление контурной мозаичной композиции методом обрывания кусочков бумаги.</li> <li>6. Создание игрушек из полосок бумаги; на основе конусов, цилиндров, призм, по собственному замыслу.</li> <li>7.Освоение приемов оригами. Изготовление изделий из бумаги в технике оригами.</li> <li>8. Создание аппликационной композиции с использованием разных способов обработки бумаги (мозаика, открытка с прорезями, аппликация-«витраж»).</li> <li>9.Создание декоративной аппликации с оформлением кантом некоторых частей узора.</li> </ol>
<p>Методика работы с картоном в начальной школе.</p>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изготовление шаблонов и трафаретов из картона.</li> <li>2.Монтирование раздаточной коллекции «Виды картона».</li> <li>3.Освоение различных способов окантовки картона бумагой</li> <li>4.Изучение различных приемов обработки картона (<b>конспект</b>).</li> <li>5.Выполнение сюжетной аппликации «Времена года» с применением объемных элементов.</li> <li>6.Выбор и рациональное использование бумаги и картона для конструирования различных выкроек и разверток.</li> <li>7.Выполнение комбинированных переплетных работ.</li> <li>8.Разработка урока по теме: "Организация работы с объемным</li> </ol>

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
		картонажем». Подготовка на её основе к проведению <b>ролевой игры</b> . 9.Контрольная работа. Тесты.
Методика работы с разными материалами на уроках технологии.	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление ботанической папки.</li> <li>2.Изготовление композиции из пластилина (торцевание).</li> <li>3.Освоение способов крепления и приемов обработки природных материалов.</li> <li>4.Выполнение каркаса из проволоки для изготовления куклы.</li> <li>5.Конструирование изделий из пластмассовых бутылок.</li> <li>6.Выполнение аппликации с применением разнофактурных материалов.</li> <li>7.Способ монтирования яичной скорлупы в технике мозаики.</li> <li>8.Выкраивание заготовок из фольги с целью дальнейшей обработки в аудитории.</li> <li>9.Разработка конспектов урока по теме: «Работа с разными материалами». Подготовка на его основе к <b>ролевой игре</b>.</li> </ol>
Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами.	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изготовление демонстрационной иголки.</li> <li>2.Изготовление коллекции "Виды тканей".</li> <li>3.Выполнение образцов украшающих швов.</li> <li>4.Изготовление футляра для книг с применением украшающих швов.</li> <li>5.Составление образцов соединяющих швов.</li> <li>6.Вышивание мешочка для рукоделия.</li> <li>7.Составление конспекта урока по теме: "Работа с тканью".Подготовка на его основе к <b>ролевой игре</b>.</li> <li>8.Составление коллекции нитей.</li> <li>9.Изготовление прихватки с составлением выкройки.</li> <li>10.Выполнение помпонов из ниток различных вариантов.</li> <li>11.Изучение различных вариантов плетения дополнительных узлов в технике макраме.</li> </ol>
Особенности конструирования и		<b>1.</b> Разработка содержания

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
проектирования технических моделей и макетов на уроках технологии.	10	урока по теме: «Особенности конструирования технических моделей». Подготовиться на его основе к <b>ролевой игре</b> . <b>2.</b> Особенности конструирования различных видов мебели.
Оценка результатов работы на уроках технологии	4	<b>1.</b> Организация выставки выполненных работ <b>2.</b> Презентации Творческий отчет о проделанной работе в виде выставки лучших работ. Подведение итогов.

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

#### Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата (лат. Reffere – докладывать, сообщать)- это краткое изложение содержания оригинала-первоисточника. Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компиляция – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников. Главный вопрос, на который отвечает реферат, - что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Реферат должен быть написан лаконичным литературным языком.

Структура реферата:

1. Название статьи.

2. Автор статьи, где и когда статья была опубликована.

3. Основная идея статьи.

4. Содержание статьи. Некоторые факты, аргументы, фамилии авторов с иными точками зрения.

5. Ваше мнение о статье.

Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Оформление реферата производится в следующем порядке:

1) Оглавление.

2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).

3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) – 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.

4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).

5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.

6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата – 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта – 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.
2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков – внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.
3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.
4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.
5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

### Требования к готовым работам с практических занятий

**Из бумажных материалов:** качественное выполнение технологических операций:

точная разметка деталей, ровная линия вырезания, четкая линия сгиба, чистое соединение при помощи клея, гармоничное цветовое и композиционное решение.

**Из текстильных материалов:** качественное выполнение технологических операций:

точный раскрой деталей, ровная линия вырезания, одинаковые по длине стежки декоративных или ручных швов, гармоничное цветовое и композиционное решение.

**Из природных материалов:** качественное выполнение технологических операций:

материал точно подобран по форме и размеру деталей изделия, прочное соединение деталей при помощи пластилина (клея), гармоничное цветовое и композиционное решение, поделка устойчивая.

**Из пластика:** качественное выполнение технологических операций: материал соот-

ветствует форме и размеру деталям изделия, ровная линия вырезания и надреза, прочное соединение деталей, гармоничное цветовое и композиционное решение, поделка устойчивая.

**Из пенопласта, поролон:** качественное выполнение технологических операций:

точная разметка деталей, пропорциональное соотношение деталей между собой, ровная линия вырезания, прочное соединение, гармоничное цветовое и композиционное решение.

**Из фольги:** качественное выполнение технологических операций: точная разметка

деталей, ровная линия вырезания, четкая линия тиснения, прочное соединение, гармоничное цветовое и композиционное решение.

**Из проволоки:** качественное выполнение технологических операций: точная разметка

материала, пропорциональное соотношение частей между собой, ровные и плотные витки проволоки, прочное соединение, гармоничное цветовое и композиционное решение.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Тема 2. Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных классах	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Методика работы с картоном в начальной школе	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Особенности конструирования и проектирования технических моделей и макетов на уроках технологии	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Творческий отчет о проделанной работе	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## 6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Практикум по технологии**» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	Программы для информационной безопасности

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) -

сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

б. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по технологии» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	ОПК-8	Реферат. Тест
Тема 2. Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных классах	ОПК-8	Ролевая игра «Урок в начальной школе». Тест
Тема 3. Методика работы с картоном в начальной школе	ОПК-8	Ролевая игра «Урок в начальной школе». Тест. Контрольная работа
Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	ОПК-8	Ролевая игра «Урок в начальной школе». Тест
Тема 5. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	ОПК-8	Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе» Тест
Тема 6. Особенности конструирования и проектирования технических моделей и	ОПК-8	Технологическая карта урока

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
макетов на уроках технологии		Ролевая игра «Урок в начальной школе» Тест
Тема 7. Творческий отчет о проделанной работе	ОПК-8	Выставка выполненных работ. Анализ результатов работы.

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### *Тема 1. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии*

#### **Реферат**

**Содержания главы учебного пособия Кругликова Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом**

#### **Тестовые задания**

1. Выбрать правильный ответ:

*Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются:*

- 1) . общедидактическими
- 2) . основополагающими
- 3) . профессиональными

2. Выбрать правильный ответ:

*Система обучения технологии в основе, которой лежит усвоение отдельных рабочих приемов называется:*

- 1) . предметной
- 2) . операционно-предметной
- 3) . моторно-тренировочной

3. Выбрать правильный ответ:

*Предметом методики преподавания технологии является:*

- 1) . процесс трудового обучения
- 2) . процесс воспитания школьников
- 3) . система школьного образования

4. Выбрать правильный ответ:

*Способ выполнения учащимися технико-технологических действий, ставших в результате повторения автоматизированными называется:*

- 1) . умение
- 2) . привычка
- 3) . навык

5. Выбрать правильный ответ:

*Использованная в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:*

- 1) . метод обучения
- 2) . средства обучения
- 3) . принцип обучения

6. Выбрать правильный ответ:

*Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:*

- 1) . умение выполнять технологические операции
- 2) . интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
- 3) . педагогическое мышление

7. Выбрать правильный ответ:

*Групповой поиск решения технической задачи на уроке технологии называется:*

- 1) . дискуссия
- 2) . дидактическая игра
- 3) . мозговой штурм

8. Дополнить:

*Объяснение и показ способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении этих действий называется.....*

9. Вставить пропущенное слово:

При подготовке учителя технологии к занятиям выделяют..... этапа

10. Вставить пропущенное слово:

*Основопологающим* \_\_\_\_\_ *принципом* \_\_\_\_\_ *обучения, предполагающим*  
*ознакомления учащихся с общими принципами устройства, эксплуатации, ремонта и*  
*наладки инструментов, станков, машин и механизмов по технологии называется.....*  
\_\_\_\_\_ *Принципом.*

11. Вставить пропущенное слово:

*На занятиях по технологии формируются \_\_\_\_\_ качества,*  
*которые способствуют успешному участию учащихся в будущей трудовой деятельности.*

12. Дополнить:

*Основной формой организации внеклассной работы по технологии является.....*

13. Установить правильную последовательность этапов вводного инструктажа:

- 1) . назначение изделия
- 2) . критерии оценки качества изделия
- 3) . разбор чертежа детали
- 4) . характеристика материала изделия
- 5) . подробный разбор технологии изготовления
- 6) . показ наиболее рациональных приемов изготовления
- 7) . правила техники безопасности
- 8) . проверка усвоения изложенного материала
- 9) . правила пользования оборудованием и инструментом
- 10) . организация рабочего места.

14. Установить правильную последовательность этапов комбинированного занятия по технологии:

- 1) . Заключительный инструктаж
- 2) . Организация учащегося
- 3) . Повторение пройденного материала
- 4) . Изложение нового материала
- 5) . Сообщение темы и цели занятия
- 6) . Уборка рабочих мест
- 7) . Закрепление учебного материала
- 8) . Практическая работа
- 9) . Вводный инструктаж
- 10) . Практическая работа
- 11) . Текущий инструктаж

15. Установить правильную последовательность этапов составления плана-конспекта по технологии:

- 1) . уточнить тип и структуру занятия
- 2) . уточнить тему занятия, цели и задачи
- 3) . установить дату проведения и № занятия
- 4) . кратко записать содержание каждого этапа занятия
- 5) . определить основные этапы, наметить методы их проведения
- 6) . расписать ход проведения занятия
- 7) . провести предварительное распределение времени по этапам
- 8) . уточнить материально-техническое (инструмент, материалы, оборудование) и дидактическое оснащение занятия

16. Установить правильную последовательность этапов составления технологической карты на объекты труда по технологии:

- 1) . Выполнить вариант учебно-наглядной технологической документации
- 2) . Составить эскиз изделия

- 3) . Охарактеризовать объект труда, его назначение
- 4) . Определить последовательность изготовления и его варианты
- 5) . Заготовить форму технологического документа
- 6) . Выбрать оптимальный вариант выполнения изделия
- 7) . Выполнить технологическую документацию
- 8) . Разработать по занятию карточки-задания

17. Установить правильную последовательность этапов формирования практических умений по технологии:

- 1) . недостаточно умелая деятельность
- 2) . отдельные общие умения
- 3) . первоначальное умение
- 4) . высокоразвитое умение
- 5) . мастерство

## Тема 2 Методика работы с бумагой на уроках технологии в начальных классах

### Тест

18. Установить соответствие уровней усвоения содержания учебного материала по технологии

Ознакомительный	Учащиеся прочно и осознанно усваивают учебный материал, способны четко его воспроизвести
Репродуктивный	У учащихся формируются общие представления об изучаемом материале
Уровень умений	Полученные технико-технологические знания учащиеся свободно используют в различных учебно-производственных условиях. Деятельность носит поисковый

	характер
Творческий	У учащихся формируются умения применять полученные знания о технологических процессах в решении учебно-производственных заданий

19. Установить соответствие форм организации учащихся на уроках по технологии.

Индивидуальная	Способствует активизации всех учащихся класса, экономии учебного времени и усилий учителя, развития коллективизма учащихся
Фронтальная	Позволяет дифференцировать сложность учебных заданий и подход к руководству учебной работой учащихся с разными учебными возможностями. Способствует организации взаимопомощи и взаимоконтроля при выполнении заданий
Групповая	Позволяет учитывать индивидуальные особенности и учебные возможности каждого учащегося и осуществлять дифференцированное руководство его практической деятельности

20. Установить соответствие видов домашней учебной работы по технологии

	Определение
Практические	Изучение и повторение материала по учебнику, чтение чертежей и схем, ответы на вопросы по изучению технической литературы
Графические	Решение количественных задач, расчеты, составление обобщающих таблиц, разработка технологических карт, составление отчетов о выполнении лабораторно-практических работах
Письменные	Чертежные работы, составление схем, графиков, диаграмм, зарисовки по результатам наблюдения
Устные	Анализ наблюдений на практике в условиях предприятия, анализ работы в учебных мастерских, разработка оригинальных инструментов, приспособлений выполнения заданий экспериментального характера
Межпредметные комплексные	Разработка технологий, выбор материалов, расчет режимов обработки, экономическое обоснование, практическое
	выполнение учебно-производственных работ

## 21. Установить соответствие видов наглядных пособий по технологии

	Определение
Натуральные	Механизм и узлы оборудования, инструменты, приборы, приспособления, образцы материалов, образцы деталей и изделий
Комбинированные	Плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации из книг, слайды, транспаранты
Изобразительные	Динамические плакаты, электрофицированные схемы, аннотированные коллекции, тематические щиты

## 22. Установить соответствие видов карточек-заданий по технологии

Конструктивные	Альтернативные
На соотнесение	Вопрос с несколькими ответами, один или несколько из которых правильные, вопрос и несколько ответов в произвольном порядке
Типовые задания	Текст или формула, чертеж, схема с пропусками слов, фраз, букв, чисел, элементов, линий и т.д.
На опознание	Предложение сформулировать правило, закономерность, написать формулу, составить схему, выполнить чертеж
На различение	Несколько вопросов и несколько правильных ответов на них расположенных в произвольном порядке
На подстановку	Условия, данные, собственно задание

23. Установить соответствие путей и способов повышения уровня познавательной активности учащегося на различных этапах процесса обучения технологии.

Закрепление и систематизация знаний и умений	Проблемное изложение учебного материала, самостоятельное изучение учебного материала по учебнику и другим источникам, эвристическая беседа с учащимися, увязка изучаемого материала с жизнью, опытом учащихся, материалом других изучаемых предметов.
Сообщение и восприятие учебного материала	Применение при повторении вопросов и заданий продуктивного

	характера , соблюдение межпредметных связей, выполнение заданий на систематизацию и классификацию полученных знаний
Контрольная оценка	Побуждение учащихся применять полученные знания в процессе производственного обучения, выполнение лабораторно-практических работ исследовательского характера, выполнение заданий по рационализации и изобретательству
Применение знаний, формирование умений и навыков	Применение разных форм самоконтроля и самооценивания, привлечение учащихся к комментированию ответов товарищей, применение программированного контроля, организация взаимоконтроля, применение разных форм и видов текущих контрольных работ.

24. Отличительная особенность уроков технологии состоит в том, что они базируются на ... деятельности, а такие действия с предметами обеспечивают ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Вместо многоточия, поставьте подходящее по смыслу.

Предметно-практическая деятельность

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Профессиональная деятельность

25. На каких уроках изучаются свойства материалов, с которыми предстоит работать учащимся?

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

26. На этих уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

27. На этих уроках реализуются творческие замыслы детей, базирующиеся на уже приобретенных на предыдущих уроках знаниях и умениях. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

28. Какие уроки целесообразны в тех случаях, когда требуется за небольшой отрезок времени овладеть системой конкретных знаний или способов действий?

Уроки- практикумы

Творческие уроки

Репродуктивные уроки

Уроки-опыты

29. С точки зрения характера познавательной деятельности уроки технологии можно разделить на репродуктивные и ...

Практические

Творческие

Лабораторные

Практико-ориентированные

30. Это предполагает создание чего-то нового, еще не существующего в человеческой практике, другими словами предполагает создание ребенком оригинального образа (выражающего определенное настроение, отношение и т.п.) и воплощение этого образа путем самостоятельного подбора необходимых средств. Например, новая научная идея, новый художественный образ, новый способ деятельности и т.д. О чем здесь идет речь?

Деятельность

Общение

Творчество

Игра

31. Назовите первый этап урока технологии в начальных классах.

Практическая работы учащихся

Оргмомент

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

32. На каком этапе урока технологии, во-первых, обобщается и систематизируется накопленный опыт и, во-вторых, по возможности, он расширяется?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

33. Какой этап урока технологии рекомендуется проводить в диалоговой форме и добиваться понимания детьми конструктивных и технологических особенностей каждого изделия?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

34. Какой этап урока технологии может начинаться под контролем учителя с комплектования рабочего места (проверяем, все ли нужное есть на столе, находятся ли инструменты в рабочем состоянии) и быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной, групповой или коллективной деятельности учащихся?

Практическая работа учащихся

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

Анализ образцов

35. Главный смысл какого этапа урока технологии заключается в: привлечении внимания детей к полученным результатам, общая оценка достижений; формировании умения рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитии интереса и внимательного отношения к творчеству других; формировании доброжелательных взаимоотношений в коллективе?

Практическая работы учащихся

Оргмомент

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

36. На каком этапе урока технологии оценивают объем работы, качество изделия, состояние рабочего места в течение урока, быстроту и качество уборки, ответы на вопросы о терминах, написанных на доске, о порядке выполнения операций и т.п.?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

37. Какой этап предполагает разработку общей стратегии на весь учебный год или полугодие, т.е. производится так называемая разноска часов по четвертям: из всего количества программных часов, отведенных на изучение раздела, определяется, сколько часов отводится на каждую четверть?

Перспективное планирование

Составление календарного плана

Где именно отражается тема каждого урока и их последовательность с указанием количества часов и точной даты проведения?

Перспективный план

Календарный план

### **Ролевая игра**

#### **Технология peer education/равный обучает равного**

#### **Моделирование ситуаций общения**

1. Тема: Урок технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практической организации, осваивают технологию изготовления программных изделий, способы работы с различными материалами.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

### **Тема3. Методика работы с картоном в начальной школе**

**Тестовые задания**

38. Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

- Пластмасса
- Металл
- Кожа
- Бумага

39. Пергамент - это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

- Ткань
- Металл
- Кожа
- Бумага

40. Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками в разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

- Бумага
- Ткань
- Пластмасса
- Металл

41. Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

- Ткань
- Бумага
- Пластмасса
- Металл

42. В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Тряпье. Целлюлоза. Древесная масса. Соломенная масса.

43. Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

Целлюлоза. Древесная масса. Соломенная масса. Макулатура.

44. Прочность на разрыв, излом, истирание - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

- Физическое
- Механическое
- Технологическое

45. К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?

- Физические
- Механические
- Технологические

46. Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

- Физическое
- Механическое
- Технологическое

47. Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

- Бумагой
- Тканью

Пластмассой

Картоном

48. Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ровной

Волнистой

Зигзагообразной

49. Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полосы размером 20x200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Меньше

Больше

Также

50. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом - это ...

Вышивка

Аппликация

Коллаж

Барельеф

51. По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...

Одноцветные

Двухцветные

Многоцветные

52. По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

По технике исполнения. По цвету.

По фактуре бумаги. По содержанию.

53. Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

Сюжетные аппликации

Силуэтные аппликации

Предметные аппликации

Орнаментальные аппликации

54. Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

Сюжетные аппликации. Силуэтные аппликации. Предметные аппликации.

Орнаментальные аппликации.

55. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений - это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Орнамент

Сюжет

Ритм

Силуэт

56. Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бордюром

Розетой

57. Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Ритмичность
- Типизация
- Стилизация
- Декорирование

58. Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

- Плоскую
- Объемную

59. Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

- Детали заготовить способом обрывания
- Детали заготовить при помощи ножниц
- Детали заготовить при помощи дырокола
- Детали заготовить другим способом

60. При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

- Многослойная
- Однослойная

61. Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия - это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Сюжет
- Ритм
- Колорит
- Композиция

62. Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?

- Перспектива. Сюжет. Ритм. Колорит.

63. Что такое прессшпан?

- Бумага. Картон. Пластмасса. Металл.

64. Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?

- Канцелярский силикатный клей. Дикстриновый клей. Клейстер ПВА.

59. Что такое оригами?

- Искусство складывания изделий из бумаги
- Искусство составления букетов
- Искусство выращивания низкорослых растений

65. Родина оригами?

- Россия
- Китай
- Япония
- Индия

66. Что означает этот знак в оригами?-----

- Линия сгиба
- Перегнуть заготовку и снова развернуть
- Перевернуть поделку
- Повернуть поделку

67. Что означает этот знак в оригами?



- Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть  
 Перевернуть поделку  
 Повернуть поделку

68. Что означает этот знак в оригами?

Перегнуть заготовку и снова развернуть  
 Перевернуть поделку  
 Повернуть поделку



Согнуть складкой

69. Что означает этот знак в оригами?

Линия сгиба  
 Перегнуть заготовку и снова развернуть  
 Перевернуть поделку  
 Повернуть поделку



70. Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?

Тесто  
 Папье-маше  
 Тряпье  
 Опилки

71. Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделывают. О чем здесь идет речь?

Лепка  
 Барельеф  
 Папье-маше  
 Горельеф

### **Ролевая игра**

**Технология peer education/равный обучает равного**

**Моделирование ситуаций общения**

1. Тема: Урок технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практической организации, осваивают технологию изготовления программных изделий, способы работы с различными материалами.

3. Роли:

-учитель технологии ;  
 -учащиеся начальной школы.

### **Тема 4. Методика работы с разными материалами на уроках технологии**

#### **Тестовые задания**

72. У какого дерева кору называют берёстой?

Тополь  
 Ольха

Береза

Боярышник

73. Соломинки выпариваем вдоль острием ножниц, тонким шилом или толстой иглой. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем с лица кольцами ножниц. Это ... способ заготовки соломки. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ

Горячий способ

74. ... способ заключается в том, что соломку необходимо положить в посуду, залить горячей водой и кипятить двадцать минут. Проваренную соломку разрезаем вдоль, но разглаживаем горячим утюгом с внутренней стороны до тех пор, пока она не станет почти сухой, а затем уже можно досушить, проглаживая с лица. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ

Горячий способ

75. Соломку какого цвета можно получить, если залить кипятком, поставить на огонь и как только вода пожелтеет, слить ее, залить кипятком снова и так сделать 7-8 раз, а в последнюю воду добавить 1 чайную ложку уксуса на 1 литр кипятка?

Красный цвет

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

76. Если во время кипячения в соломку добавить на 1 литр воды примерно 1 чайную ложку пищевой соды, соломка приобретет какой цвет?

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

Ярко-желтый цвет

77. Какой цвет, причем разного насыщения, можно получить, проглаживая соломки горячим утюгом?

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

Ярко-желтый цвет

78. Какой клей лучше всего подойдет для следующей работы? Фон необходимо покрыть именно этим клеем. После просушки клея на фон с заранее подготовленного на бумаге эскиза через копирку переводят рисунок. Соломка наклеивается так: деталь слегка смачивается водой, накладывается в предназначенное для нее место на фоне и тщательно притирается кольцами ножниц. Клей под деталью под воздействием влаги частично растворяется и тут же, высыхая, прочно приклеивает деталь.

Клей ПВА. Столярный клей. Дикстриновый клей. Клей «Момент».

Использование утилизированных материалов в художественном труде

79. На уроках технологии в начальной школе применяют материалы, называемые «бросовыми» или «...», — упаковочные коробки из бумаги и картона, катушки, пробки и др. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Природные. Искусственные. Утилизированные. Химические.

80. ... — волокнистый материал, легко поддающийся различной обработке. Его можно вить, плести, резать, шивать, окрашивать, создавая плоские и объемные изделия. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Вата

Мочало

Тесьма

81. Этот материал принято делить на черный и цветной. О каком материале идет речь?

Бумага

Ткань

Металл

Пластмасса

82. Сплавы железа с углеродом: чугун, сталь, железо относятся к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам

Цветным металлам

83. Цинк, алюминий, олово, медь и др. относят к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам

Цветным металлам

84. На листовом металле специальными инструментами выполняют рельефное изображение или орнамент. Они представляют собой стальные стержни с рабочим концом разной формы, поэтому одни из них оставляют на металле след в виде точек, другие — в виде полосок, решеток, полусферических вмятин и др. Как называются эти инструменты?

Молоточки

Кусачки

Чеканы

Ручки

85. Тюбики от зубной пасты, кремов, клея разрезают, промывают и разглаживают. Далее готовят эскизы, которые выполняют на бумаге карандашом или тушью. Эскиз наклеивают на подготовленную заготовку, которую кладут на резиновую прокладку и шариковой ручкой без пасты прорабатывают с изнаночной стороны контур рисунка. Когда рельеф деталей будет отчетливо просматриваться, изделие перевертывают на лицевую сторону и тем же инструментом производят тщательную доработку деталей и выравнивание фона. Как называется изделие, выполняемое таким образом?

Коллаж

Чеканка

Просечка по металлу

Рисование процарапыванием

86. Искусственно полученные вещества, в которых молекулам путем синтеза придаются заранее намеченные качества, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумагой

Картоном

Пластмассами

Металлом

87. Органическое стекло, пенопласт, линолеум относятся к классу ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумаги

Картона

Пластмасс

Металла

88. Материалы с системой изолированных, не сообщающихся между собой ячеек, содержащих газ или смесь газов и разделенных тонкими стенками, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

89. Этот материал имеет пористую структуру, бархатистую поверхность; он легкий, эластичен, хорошо окрашивается и склеивается. Назовите его.

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

90. Какой материал прозрачный, легкий; хорошо режется, сверлится, пилится, склеивается?

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

91. Этот материал изготавливают из смеси различных смол, олифы, пробки, красителей и других материалов. Смесь наносят на грубую ткань. Что это за материал?

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

### **Ролевая игра**

**Технология peer education/равный обучает равного**

**Моделирование ситуаций общения**

1. Тема: Урок технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практической организации, осваивают технологию изготовления программных изделий, способы работы с различными материалами.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

### **Тема 5. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами**

#### **Тестовые задания**

92. Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Искусственные

Химические

Производственные

Синтетические

93. Химические волокна подразделяются на искусственные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Производственные

Технологические

Синтетические

94. Это растение выдергивают из земли с корнем, обмолачивают семена, а соломку выстилают на земле и выдерживают под действием росы несколько недель или вымачивают в специальных бассейнах в воде. Вылежавшееся сырье мнут, треплют, чтобы отделить волокна от тресты. Назовите это растение.

Хлопчатник

Лен

95. Какие волокна в основном вырабатывают из природных полимеров (целлюлозы, белков), которые добывают в основном из древесины ели, из козьего молока и др.? К ним относят

вискозные, полинозные, медно -аммиачные, ацетатные, триацетатные, казеиновые и др. волокна.

Натуральные волокна

Искусственные волокна

Синтетические волокна

96.Какие волокна вырабатывают из полимеров, полученных путем синтеза из продуктов переработки угля, нефти, газа и других материалов? К ним относят капрон, лавсан, анид, нитрон, хлорин и другие волокна.

Натуральные волокна

Искусственные волокна

Синтетические волокна

97.Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной, ровной нити — пряжи, в которой волокна соединяются между собой называется ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Кручением

Прядением

Ткачеством

Ровнением

98.Основная характеристика ткани зависит от ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Толщины ткани

Ее расцветки

Способа переплетений нитей основы и утка

99.Переплетения бывают ..., мелкоузорчатые и крупноузорчатые. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ровные

Гладкие

Прямые

100.Плотняное, саржевое, сатиновое, атласное – это ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Мелкоузорчатые переплетения

Крупноузорчатые переплетения

Гладкие переплетения

101.В каком переплетении нити основы и утка переплетаются попеременно через одну друг с другом? Основные и уточные нити на поверхности ткани располагаются в шахматном порядке. Ткани гладкие, матовые, лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Например, марля, бязь, ситец, батист, полотно и другие ткани.

Саржевое

Сатиновое

Плотняное

Атласное

102.Подберите синоним плотняному переплетению из приведенных ниже.

Жаккардовое

Миткалевое

Узорчатое

103.В каком переплетении нити утка перекрывают нити основы через две? При этом с лицевой стороны получаются косые рубчики или елочки, располагающиеся слева направо. Например, подкладочные хлопчатобумажные и шелковые ткани, некоторые шерстяные ткани: диагональ, коверкот, бостон и шевиот.

Саржевое

Сатиновое

Плотняное

Атласное

104. В каких переплетениях ткань имеет с лицевой стороны гладкую блестящую поверхность, например хлопчатобумажные и шелковые ткани?

Саржевое и полотняное переплетения

Мелкоузорчатое переплетение

Сатиновое и атласное переплетения

Крупноузорчатые переплетения

105. Украшение при помощи иглки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как, например, сукно, холст, кожа, береста, до тончайших материй, как батист, газ, тюль и т.п. - это ... Вставьте нужное слово из предложенных ниже.

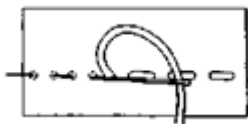
Плетение

Вязание

Вышивание

Аппликация

106. Назовите шов, который представлен на рисунке. Его выполняют справа налево. Длина и частота стежков могут быть различными.



Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов Шов «макраме»

Шов «петля в прикреп»

107. Какой это шов? Ткань прошивают мелкими стежками по намеченной линии. Затем обычно нитку другого цвета протаскивают под стежками с лицевой стороны, не прокалывая ткань, змейкой.



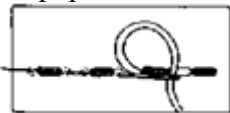
Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

108. При выполнении шва сначала в одном, а потом в обратном направлении получается непрерывная линия стежков

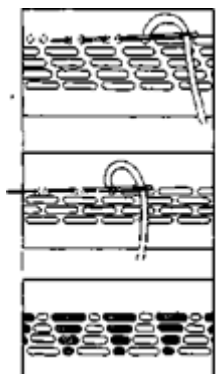


Стебельчатый шов Шов «макраме»

Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

109. Модификации какого шва представлены на рисунках



Этот вид шва называется ...

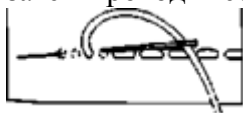
Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

110. Определите вид шва, который выполняют справа налево. Иглой делают стежок назад, а затем проводят ее с изнаночной стороны на два стежка вперед. Стежки имеют равную длину.



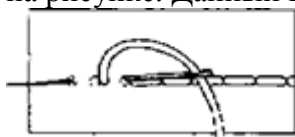
Петельный шов с перевивом

Шов «назад иголку»

Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

111. Назовите вид шва, который является модификацией шва «назад иголку» и представлен на рисунке. Данный шов напоминает машинную строчку.



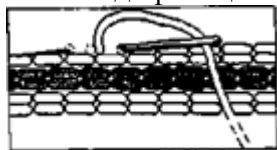
Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

112. Модификация какого шва представлена на рисунке?



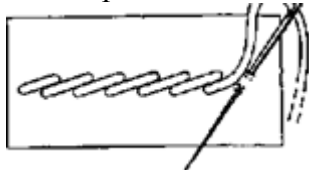
Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

113. Определите вид шва, представленного на рисунке.



Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

Шов «макраме»

Шов «петля в прикреп»

114. Каким швом выполнен узор?



Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

Шов «макраме»

115. Какой шов выполняют в виде ровных косых стежков, одинаковых с обеих сторон; ткань прокалывают иглой к себе? Иногда его делают непрерывным. Для этого, дошив до одного конца, продолжают идти в обратном направлении, вводя иголку в те же проколы, но с другой стороны.

Шов «через край»

Двойной петельный шов

Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

116. Данный шов выполняют так: подгибают край ткани, вводят иголку слева направо на себя у края отогнутой ткани и выводят ее на середине отогнутого края. Определите вид шва.

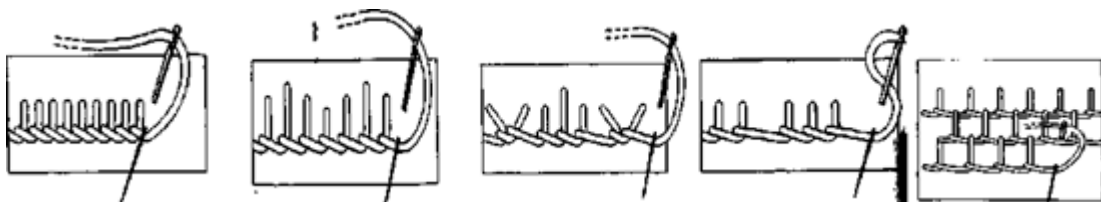
Шов «назад иголку»

Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

117. Этот шов состоит из отдельных, петлеобразных стежков и выполняется слева направо. Иглой прокалывают ткань сверху вниз по вертикали, нитка при этом всегда остается под иглой. Рабочую нитку протягивают через ткань равномерно, так как резкие движения образуют неодинаково затянутые петли, что портит вид вышивки. О каком шве идет речь? Модификации какого шва представлены на рисунках?



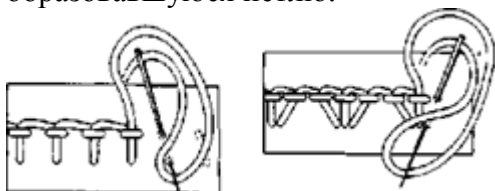
Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

Петельный шов

Шов «штрих»

118. При выполнении данного шва нитку заводят за оба конца иглы так, чтобы получился почти полный круг. Иглу протягивают через ткань, нитка тянется вверх, затягивая образовавшуюся петлю.



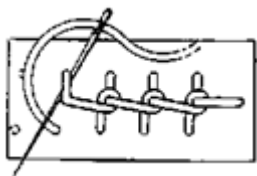
Петельный шов с перевивом. Шов «назад иголку»

Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

119. Какой шов состоит из отдельных петлеобразных стежков, соединенных по центральной линии вышивки? Его выполняют в два этапа: сначала простой стежок, затем стежок с

перевивом. Рабочую нитку протягивать нужно аккуратно, чтобы образовалась ровная центральная линия шва.

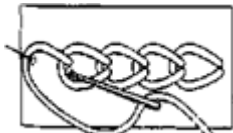


Шов «через край»

Двойной петельный шов Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

120. Какой шов состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку



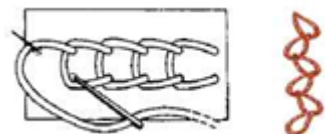
Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

121. Что это за шов?



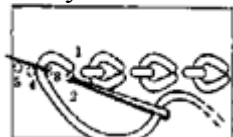
Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

122. Какой шов выполняют в два приема? Делают петлю, как в тамбурном шве, и закрепляют ее стежком «вперед иголку». При этом иглу выводят на расстоянии, нужном для образования следующего стежка.



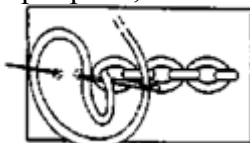
Стебельчатый шов

Шов «макrame»

Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

123. Какой шов представляет собой ряд соединенных петель и похож на шов «петля в прикреп», но стежок, соединяющий петли, делается не швом «вперед иголку», а петелькой?



Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

124. Какой это шов? Модификация какого шва здесь представлена?



Шов «крест»

Шов «колосок»

Шов «козлик»

Шов «ропись» (полукрест)

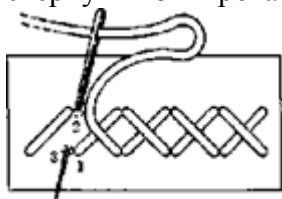
Двойной петельный шов

Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

Шов «козлик»

125. Определите вид шва. Шов выполняют слева направо. Нитку закрепляют в нижнем углу клеточки и ведут ее по диагонали в противоположный угол. Прокалывают ткань иглой сверху вниз и протаскивают нитку. Затем иглу вводят в противоположный угол клеточки.



Шов «крест»

Шов «колосок»

Шов «розетка»

Шов «пунктир»

126. Один из способов перенесения рисунка на ткань заключается в следующем: рисунок на бумаге прокалывают по контуру толстой иглой, трафарет накладывают на ткань, ватный тампон обмакивают в зубной порошок или синьку и протирают рисунок. Как называется этот способ?

Припорошивание

Прошивание

Тампонирование

127. Графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне, - это ...

Изонить

Волшебные нитки

Ниткопись

Нитяная графика

128. С обратной стороны листа при заполнении угла в технике «изонить» получается ...



Такой же рисунок, как на лицевой стороне

Пунктирная линия

Узелки

Окружность

Стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий

129. Печворк, курак, квилт ... Подберите к этим словам синоним.

Коллаж из природных материалов

Лоскутное шитье

Поделки из бросовых материалов

Лепные работы

### **Ролевая игра**

**Технология peer education/равный обучает равного**

**Моделирование ситуаций общения**

1. Тема: Урок технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практической организации, осваивают технологию изготовления программных изделий, способы работы с различными материалами.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

## **Тема 6. Особенности конструирования и проектирования технических моделей и макетов на уроках технологии**

### **Тестовые задания**

Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу

130. Это:

1.Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений.

2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изготовления изделия, порядка выполнения операций (разметка, обработка, отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков.

3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности.

- основные задачи ... Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.

Технологии

Конструирования и моделирования

Дизайна и декора

131.Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция

Модель

Тот же самый объект

Макет

132.Трехмерное упрощенное представление предмета в масштабе – это... Обычно . упрощает объект, поэтому необходимо освободить изделие от несущественных второстепенных деталей. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция

Модель

Тот же самый объект

Макет

133. Процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посылных для них проектов и расчетов - это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструирование. Моделирование. Макетирование.

134. Аккуратность в выполнении каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время, правильное пользование инструментами - это правила ...

Техники безопасности

Культуры труда

### **Тема 7. Творческий отчет о проделанной работе**

#### **Перечень проверочных работ**

1. По каждой теме студентом выполняются практические задания, перечисленные в таблице 4.

2. Каждый студент делает методические разработки к урокам «Технологии» в начальной школе.

3. Каждый студент участвует в ролевых играх, не менее одного раза. Выполняя или роль учителя, или роль ученика по предмету «Технология».

4. Знание теоретического материала проверяется по результатам выполнения тестовых заданий.

#### **Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт**

1. Краткие сведения о технологии изготовления бумаги.
2. Классификация бумаги. Важнейшие виды и сорта бумаги.
3. Учет особенностей свойств бумаги. Опыты и наблюдения по определению направления волокон.
4. Виды разметки. Обучение приемам разметки по шаблонам и с помощью чертежно-измерительных инструментов. Экономия материала.
5. Правила сгибания и складывания бумаги. Фальцевание.
6. Приемы резания бумаги. Инструменты и приспособления. Соблюдение правил техники безопасности при обработке бумаги.
7. Способы соединения деталей изделий из бумаги. Правила выполнения работ по склеиванию.
8. Обучение младших школьников различным способам отделки изделий из бумаги. Окрашивание бумаги анилиновым красителем, «под мрамор» и набрызгом.
9. Классификация видов аппликации. Выбор фона и различных материалов. Последовательность выполнения аппликационных работ. Высушивание объемных аппликаций с использованием метода «сушка в растяжку».
10. Приемы симметричного и несимметричного вырезания как способы обработки бумаги.
11. Основные классы картона. Виды картона, применяемые на уроках труда в начальных классах. Ознакомление со свойствами картона. Самодельное изготовление картона.
12. Организация работы с картоном. Инструменты и приспособления. Правила хранения и использования.
13. Знакомство с плоскостным картонажем. Способы окантовки картона.
14. Приемы работы с объемным картонажем. Рациональное использование материала при его раскрое. Понятие развертки и выкройки.
15. Выполнение переплетных работ. Устройство книги и назначение ее составных частей. Приемы сшивания книжного блока. Ознакомление с простейшим ремонтом книг и журналов.
16. Обучение приемам планирования. Организация рабочего места в ходе

выполнения трудового задания. Основные приемы и правила работы с режущими и колющими инструментами.

17. Обучение элементам графической грамоты. Правила чтения графических изображений.

18. Знакомство с графическими инструкционными картами (ГИК). Работа с чертежно-измерительными инструментами.

19. Организация наблюдений и простейших опытов на уроках труда в начальной школе. Тематика проведения наблюдений и опытов по каждому классу.

20. Процесс изготовления изделий из пластических материалов. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Пластилин, его свойства. Приемы лепки различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). Инструменты и приспособления.

21. Изготовление изделий в технике папье-маше. Материалы для работы. Порядок и приемы выполнения: по готовому образцу, по гипсовой форме, формовка из бумажно-клеевой массы. Отделка изделий: грунтовка, шлифование, окрашивание, оклеивание цветной бумагой.

22. Художественная обработка фольги на уроках труда в начальных классах. Выполнение малой чеканки способом давления фольги. Инструменты и приспособления.

23. Классификация наиболее распространенных и доступных для ручной обработки пластических масс. Важнейшие свойства и приемы обработки пластмасс и искусственных материалов на уроках труда.

24. Методика работы с природными материалами в начальной школе. Правила сбора и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов.

25. Основные способы обработки и приемы монтирования природных материалов. Инструменты и приспособления. Техника изготовления аппликации из соломки.

26. Классификация волокон. Способы изготовления натуральных волокон растительного и животного происхождения.

27. Способы изготовления химических волокон. Волокна смешанного состава.

28. Краткие сведения о производстве тканей. Понятие о процессе прядения. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

29. Знакомство с простейшими видами переплетений пряжи в тканях: полотняное, саржевое и сатиновое (атласное).

30. Классификация и назначение тканых, крученых и плетеных материалов.

31. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения на уроках труда. Назначение, правила пользования, безопасность труда и способы хранения.

32. Приемы разметки и экономного раскроя ткани. Организация рабочего места при работе с тканью.

33. Обучение младших школьников технологии выполнения ручных стежков и швов. Сходство и различие разных стежков и швов по назначению и приемам выполнения.

34. Приемы обучения шитью. Правила отмеривания ниток и завязывания узелка. Размещение и закрепление выкроек на ткани с учетом направления нитей основы и утка. Раскрой ткани.

35. Использование бросовых материалов в художественном труде. Бросовые материалы как объект художественной обработки. Виды бросовых материалов. Инструменты и оборудование, используемые в работе. Подготовка материалов к работе (сортировка, очистка, выравнивание и разглаживание). Технология выполнения изделий из бросовых материалов.

36. Художественное конструирование из пластичных материалов. Виды и подготовка к работе пластичных материалов. Особенности выполнения работ из различных пластических материалов. Материалы инструменты, используемые в работе.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<p><b>Код и наименование проверяемой компетенции</b>  ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>				
1.	Задание закрытого типа	<p>Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.</p> <p>1. Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений.</p> <p>2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изготовления изделия, порядка выполнения операций (разметка, обработка, отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков.</p> <p>3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности</p> <p>- это основные задачи ...</p> <p>Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу:</p> <p>Технологии  Конструирования и моделирования  Дизайна и декора</p>	<p>Ответ: это основные задачи конструирования и моделирования</p>	3 мин.
2.		<p>Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.</p> <p>Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ...</p>	<p>Ответ: макет.</p>	2 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>Изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из моделей ...</p> <p>Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу в обоих определениях.</p> <p>Конструкция Модель Тот же самый объект Макет</p>		
3.		<p>Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.</p> <p>Трехмерное упрощенное представление предмета в масштабе – это... Обычно . упрощает объект, поэтому необходимо освободить изделие от несущественных второстепенных деталей.</p> <p>Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.</p> <p>Конструкция Модель Тот же самый объект Макет</p>	<p>Ответ: модель</p>	<p>2 мин.</p>
4.		<p>Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.</p> <p>Процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посильных для них проектов и расчетов - это ...</p> <p>Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.</p> <p>Конструирование. Моделирование. Макетирование.</p>	<p>Ответ: конструирование</p>	<p>2 мин.</p>
5.		<p>Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.</p> <p>Аккуратность в выполнении</p>		<p>2 мин.</p>

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время, правильное пользование инструментами - это правила ... Техники безопасности Культуры труда	Ответ: правила культуры труда	
6.	Задание открытого типа	Какие учебно-практические и учебно-познавательные задачи вы как учитель - создатель развивающей образовательной среды предложили бы учащимся для формирования их ценностно-смысловых установок на уроках технологии?	Для формирования ценностно-смысловых установок учащихся на уроках технологии учащимся можно предложить учебно-практические и учебно-познавательные задачи на выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой на уроке проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки	5 мин.
7.		Конкретизируйте ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии.	Конкретизация ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды: • ориентация на достижение результатов духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование универсальных	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>учебных действий (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов и способов действий с этим содержанием (предметные результаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ и учебных программ по отдельным предметам и курсам;</li> <li>• обеспечение комплексного подхода к оценке результатов образовательной деятельности (личностных, метапредметных, предметных).</li> </ul>	
8.		<p>Как вы думаете, для чего следует изучать народную культуру и искусство на уроках технологии в начальной школе?</p>	<p>В народной культуре отражалось очень четкое понимание действительного единства мироздания: единства слова, мысли и действия. Интересно, что с позиции современного знания правильность такого мышления все больше и больше подтверждается. В частности, открываются не известные ранее виды природных энергий. Скажем, биологическую энергию и энергию</p>	10 мин

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>мысли наши предки безусловно использовали в своих обрядах. Ныне всё большее число учёных стараются обратить наше внимание на то, что информационное пространство Вселенной едино: всё, что мы мыслим, произносим, делаем, никуда не исчезает, не уничтожается, а как раз и составляет это поле и в конце концов определяет нашу жизнь. Накопленный нашими предками опыт жизни в мире живом и взаимосвязанном сегодня очень актуален.</p>	
9.		<p>Какие виды и формы работы с народной культурой и искусством в начальной школе на уроках технологии являются сегодня не эффективными и вредными?</p>	<p>Не ставя задачи растолковать детям всю глубину народной культуры, мы в то же время должны обращать их внимание на главное в этой проблеме: на её космический, мировоззренческий смысл. Сегодня мы пытаемся возродить и активно внедряем в содержание образования (особенно дошкольного и начального школьного) многие из народных обрядов. Однако, если это носит формальный характер и дети получают представление только об их внешней стороне, то такая работа имеет</p>	15 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>мало смысла, ибо не формирует настоящего понимания народной культуры. Важно, чтобы дети не просто запомнили, например, хохломской или дымковский узор и научились их изображать, а чтобы поняли, к какой глубокой древности восходят эти узоры; конечно, сейчас они неузнаваемо изменились, но все-таки при желании, можно рассмотреть и попытаться «прочитать» те древние знаки, которые в них спрятаны. Можно задуматься и о своеобразии жизни наших предков, о том, как они умели вглядываться и вдумываться в окружающую природу. Особенно опасны получающие сейчас широкое распространение попытки представить народное искусство в ярмарочно-балаганном стиле. Зачастую мы не отдаем себе отчета в том, что приносим этим, скорее, вред, чем пользу делу формирования у учеников настоящей культуры и понимания народной эстетики. Если, скажем, на утреннике мы наряжаем детей в псевдонациональные</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>сарафаны и косоворотки, не придавая особого значения тому, как они скроены, чем украшены, а содержанием утренника в основном являются различные потешки, перемежающиеся с хороводами, наигрышами и проч. в произвольном порядке, то это верный путь выработать у школьников превратное и фальшивое представление о народном искусстве как о чем-то пустом и бессмысленном.</p>	
10.		<p>Перечислите причины, мешающие, по вашему мнению, целесообразной лично-ориентированной организации урока технологии в начальной школе.</p>	<p>Мешает целесообразной лично-ориентированной организации урока технологии в начальной школе, по нашему мнению, прежде всего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усредненность всего процесса обучения, т.е. ориентация на некоего среднего ученика;</li> <li>• необходимость «равномерно» уделять внимание всем учебным предметам: тем, к которым ученик имеет более выраженные способности, и тем, которые ему даются с большим трудом, т.е. «уравнивание» программы для всех</li> </ul>	15 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>учащихся без учета их способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приоритет оценки знаний, умений, навыков, а не усилий, которые затрачивает тот или иной ученик на овладение этими знаниями, умениями, навыками, что ведет к сдерживанию процесса интеллектуального и творческого развития учащихся.</li> </ul>	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы <sup>1</sup>	Максимальное количество баллов <sup>2</sup>	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	2 балл	8	
1.2.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	до 1 балла	5	
1.3.	дополнение	0,2 – 0,5 балла	3	
2.	Выполнение лабораторной работы	2 балла за работу	8	по расписанию
3.	Коллоквиум по разделу «_____»	2 балла за коллоквиум	4	по расписанию
4.	Тестирование по разделу «_____»	0,1 балл за каждый правильный ответ	10	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			Указывается расчетное минимальное	

5.	Контрольная работа по теме «_____»	2 балла	6	по расписанию
6.	Контроль творческой самостоятельной работы			по расписанию
6.1.	сдача реферата по направлению «_____»	1 балл	1	
6.2.	выполнение комплексного домашнего задания по разделу «_____»	2 балла	2	
6.3.	выполнение проекта в команде	1,5 балла за проект	3	
<b>Всего</b>			90	
7.	<b>Блок бонусов</b>			
7.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 2	10	по расписанию
7.2.	Активность студента на занятии	0,3 балла за занятие, но не более 3		
7.3.	Другие виды бонусов			
<b>Всего</b>			10	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Зачтено
90–100	
85–89	
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	
Ниже 60	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### 8.1. Основная литература

1. Жданова Н.С., Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>
2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов . - 2-е изд ; стереотип. - М. : Академия, 2004. - 480 с. (60 экз.)

### 8.2. Дополнительная литература

1. Алексеева И.В., Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений [Электронный ресурс] / Алексеева И.В., Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875927507740.html>

### 8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории имеют необходимое количество столов учебных, стульев ученических со спинкой. Обеспечение лекций презентациями в форме слайдов.

Мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядные пособия, а также компьютерный класс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).