

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Доцент, к.п.н., доцент кафедры  
педагогических практик и сервисных  
индустрий  
Е.И. Алентьева  
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогических  
практик и сервисных индустрий, доцент,  
к.п.н.  
А.С. Джангазиева  
«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Креативные технологии в начальном образовании**

Составитель(-и)

**Плахова Н.Г., доцент, к.п.н.**

Направление подготовки /  
специальность

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) /  
специализация ОПОП

**НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

Год приёма

**2023**

Курс

**5**

Семестр(ы)

**9**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Целью освоения дисциплины «Креативные технологии в начальном образовании» является ознакомление студентов с теоретическими принципами и методическими подходами, используемыми в практике креативных образовательных технологий, изучение креативных техник и применение их в образовательном процессе младших школьников.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- освоение современных методик и технологий проведения учебных занятий, направленных на развитие креативности обучающегося;
- владение разнообразными приемами продуктивного педагогического сотрудничества, стимулирующего креативные проявления младших школьников;
- выработка у студентов способности реализовывать разнообразные техники и технологии развития креативности обучающихся.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

2.1. Учебная дисциплина «Креативные технологии в начальном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Направление (профиль) Начальное образование и осваивается в 9 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Педагогика начального образования». «Педагогические технологии в начальной школе»

Знания: дидактики, возрастной и педагогической психологии, теории воспитания, программ начального образования.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения и воспитания при организации учебной и воспитательной деятельности учащихся;

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации ручной деятельности в начальной школе.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.

Производственная (преддипломная) практика.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки бакалавра:

**профессиональными компетенциями (ПК)**

- Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы (ПК-3);
- Способен организовывать различные виды деятельности обучающихся в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального образования (ПК-4).

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

| Код и наименование компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | Знать (1)   | Уметь (2)  | Владеть (3)   |
| ИПК-3.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.  | Знает принципы проектирования содержания образовательных программ с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы  | Умеет проектировать содержание образовательных программ с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы                           | Владеет проектными технологиями с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы  |
| ИПК-3.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области  | Знает основы разработки и реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области   | Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области   | Владеет приемами реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области  |
| ИПК- 3.3<br>Владеет: технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации планировать этапы их реализации | Знает технологии и способы проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) и этапы их реализации в ведущих направлениях проектирования учебного содержания | Умеет осуществлять проектирование образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения. | Демонстрирует умение проектировать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации планировать этапы их |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | реализации  |
| ПК-4.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.  | Знает основы разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.  | Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.  | Демонстрирует способность разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями   |
| ПК-4.2. Умеет применять методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. | Знает методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. Знает способы формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса | Умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса<br>Умеет применять методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. | Демонстрирует умение применять методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. Владеет способами формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса |
| ПК-4.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.  | Знает способы коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий   | Умеет планировать коррекцию образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.   | Способен осуществлять коррекцию образовательного процесса в соответствии с результатами планирование  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины**

| Раздел, тема дисциплины  | Контактная работа, час. |           |          |           |    |           |         | СР, час   | Итого часов | Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации<br>[по семестрам] |
|--|-------------------------|-----------|----------|-----------|----|-----------|---------|-----------|-------------|--|
|  | Л                       | в т.ч. ПП | ПЗ       | в т.ч. ПП | ЛР | в т.ч. ПП | КР / КП |           |             |  |
| <b>Семестр 9.</b>  |                         |           |          |           |    |           |         |           |             |  |
| Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития                              | 1                       |           | 1        |           |    |           |         | 10        | 12          | Устный опрос<br>Выполнение практического задания<br>Тест                               |
| Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в современной научной литературе         | 1                       |           | 1        |           |    |           |         | 10        | 12          | Устный опрос<br>Выполнение практического задания<br>Тест                               |
| Тема 3. Креативные технологии как личностно-ориентированные технологии                               | 1                       |           | 1        |           |    |           |         | 10        | 12          | Устный опрос<br>Выполнение практического задания<br>Тест                               |
| Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа   | 1                       |           | 1        |           |    |           |         | 15        | 17          | Устный опрос<br>Выполнение практического задания<br>Тест                               |
| Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе | 2                       |           | 2        |           |    |           |         | 15        | 19          | Устный опрос<br>Выполнение практического задания<br>Ролевая игра                       |
| <b>ИТОГО за семестр:</b>   | <b>6</b>                |           | <b>6</b> |           |    |           |         | <b>60</b> | <b>72</b>   |  |
| <b>ИТОГО за весь период</b>  | <b>6</b>                |           | <b>6</b> |           |    |           |         | <b>60</b> | <b>72</b>   |  |

**Таблица 3. Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций**

| Раздел, тема дисциплины   | Кол-во часов | Код компетенции |      | общее количество компетенций |
|---|--------------|-----------------|------|------------------------------|
|   |              | ПК-3            | ПК-4 |                              |
| Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития | 12           | *               | *    | 2                            |
| Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в           | 12           | *               | *    | 2                            |

|  |           |   |   |          |
|--|-----------|---|---|----------|
| современной научной литературе   |           |   |   |          |
| Тема 3. Креативные технологии как личностно-ориентированные технологии                               | 12        | * | * | 2        |
| Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа   | 17        | * | * | 2        |
| Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе | 19        | * | * | 2        |
| <b>Итого</b>   | <b>72</b> |   |   | <b>2</b> |

### Краткое содержание каждой темы дисциплины

#### Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития

Креативность как процесс дивергентного мышления. Два основных направления изучения креативности: по результатам (продуктам), их количеству, качеству и значимости и как способность человека отказываться от стереотипных способов мышления. Характеристика процесса креативности. Методики развития креативности.

#### Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в современной научной литературе

Понятие «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной педагогической литературе. Разночтения в его понимании. Его отличие от методики. Причины, по которым современное образование отдаёт предпочтение технологиям, а не методикам при организации образовательного процесса. Три иерархически соподчиненных уровня использования в образовательной практике понятия «педагогическая технология» по Г.К. Селевко. Признаки педагогических технологий. Основные структурные составляющие педагогической технологии. Основные методологические требования, которым должна удовлетворять педагогическая технология. Классы педагогических технологий, выделяемые по сущностным и инструментально значимым свойствам. Взаимосвязь технологий.

Система необходимых и достаточных элементов, связанных между собой и имеющих внутреннюю логику, через которые выявляется сущность педагогической технологии: *педагогическое общение, требование, конфликт, оценка и информативное воздействие*. Технология педагогического общения. Технология педагогического требования. Технология педагогической оценки. Технология информативного воздействия. Технология педагогического конфликта.

Дополнительные элементы педагогической технологии: 1. создание психологического климата, 2. групповая деятельность, 3. создание ситуаций успеха и неуспех, 4. педагогическая реакция на поступок, 5. этическая защита.

Специфика традиционных и современных педагогических технологий.

#### Тема 3. Креативные технологии как личностно-ориентированные технологии

Творчество, исследовательский поиск как основной способ существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Взаимодействие учителя с учащимися через обмен опытом познания и творчества, предоставление творческой свободы. Наиболее значимые принципы личностно-ориентированного урока по И. С. Якиманской. Технология поддержки ребёнка. Требования к технологии личностно-ориентированного образования по Е.В. Бондаревской.

Педагогика сотрудничества как осуществляющая гуманно-личностный подход к

ребенку. Концептуальные положения педагогики сотрудничества. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили.

#### **Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа**

*Технология проблемного обучения* как организующая процесс обучения, моделирующий процесс развития продуктивного мышления, центральным звеном которого является возможность открытия, возможность творчества. Проблемная ситуация как главный и характерный признак проблемного обучения, средство его организации. Проблемное задание и проблемная ситуация. Методические приёмы создания проблемных ситуаций.

Три вида проблемного обучения, соответствующего разным видам творчества: теоретическое творчество, практическое творчество, художественное творчество. Четыре уровня проблемного обучения. Средства включения ребенка в процесс творчества на уроке:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение

Проблемно-диалогическое обучение как тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

*Технология оценивания учебных успехов.* Оценка по шкале трёх уровней успешности: необходимого, программного, максимального. Правила оценивания.

*Технология проектного обучения* как технология содействия развитию творческих способностей ученика. Проектное обучение как способ обучения, при котором происходит максимальная интеграция фундаментальных и прикладных знаний с практическими навыками. Исходные теоретические позиции проектного обучения. Классификации учебных проектов. Этапы работы над проектом.

*Технология развития критического мышления* как технология развития креативности через формирование базовых мыслительных навыков. Этапы и методические приёмы технологии развития критического мышления.

#### **Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе**

Различные подходы к пониманию природы креативности. Этапы становления креативности. Проявления креативности: широкий фокус внимания, наблюдательность, интуитивность, ассоциативность, способность к прогнозированию, способность к преобразованию, способность к импровизации, чувство комического.

*Креативная педагогика* как отрасль педагогического знания, ориентированная на развитие творческих способностей. Методы и средства активизации мышления в процессе обучения, применяющиеся в креативной педагогике (*методы развития креативности*):

- метод «мозговой штурм» (выдвижение множества идей для решения проблемы),
- метод инверсии (использование противоположных процедур),
- метод эмпатии («вживание» в образ изобретения),
- метод агглютинации (соединение несоединимых в реальности качеств или свойств),
- метод символического видения (применение символа для обозначения предмета или явления),
- метод смыслового видения (попытка постичь идеи объекта).

*Методологические подходы к развитию креативности:* деятельностный, личностно-ориентированный и культурологический.

Три компонента структуры креативности как способности к творчеству:

1. мотивационно – ценностный компонент;
2. деятельностный компонент;
3. творческий компонент.

Возрастные особенности младших школьников, которые необходимо учитывать в образовательном процессе при развитии креативности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине Креативные технологии в начальном образовании**

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В ходе лекционных занятий излагается система знаний, формируется познавательный интерес к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации, обеспечивается основа для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессией, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, полученные на лекционных занятиях и при самостоятельной подготовке, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения, умения излагать и обосновывать свою точку зрения.

На практических (семинарских) занятиях по «Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного искусства» применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение педагогических задач и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, ситуация, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная (групповая) работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

На практических занятиях студенты овладевают компетенциями, связанными с решением квазипрофессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических задач). А также используются репродуктивные и объяснительно-иллюстративные методы обучения.

Важными критериями освоения дисциплины являются: овладение студентом основных компетенций дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений аналитическим, проектировочным, коммуникативным др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду

с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная или электронная версии).

При проведении занятий преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы организации лекций и практик, которые будут способствовать качественному усвоению учебного материала. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения, имеющиеся в Астраханском государственном университете им. В.Н. Татищева.

Структура изучаемого материала должна строго соответствовать содержательной части утвержденной рабочей программы данной дисциплины.

Содержание и форма проведения каждого занятия должны соответствовать указаниям, определяющим качественный уровень образовательного процесса.

К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;
- вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;
- использование возможностей информационно-коммуникационных технологий, средств мультимедиа, усиливающих эффективность образовательного процесса.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Креативные технологии в начальном образовании**» составляет 60 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение разных заданий: подготовка ответов на вопросы, разработка фрагмента урока с использованием педагогических технологий, подготовка презентаций и разработка уроков для младших школьников, направленных на закрепление теоретического материала и выработку практических навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение   | Кол-во часов | Формы работы  |
|--|--------------|---|
| Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития                      | 10           | 1. Письменное домашнее задание:<br>2. Выполнить тестовые задания. |
| Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в современной научной литературе | 10           | 1. Письменное домашнее задание.<br>2. Выполнить тестовые задания. |
| Тема 3. Креативные технологии как личностно-   | 10           | 1. Письменное домашнее задание.                                   |

|  |    |  |
|--|----|--|
| ориентированные технологии   |    | 2. Выполнить тестовые задания.   |
| Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа   | 15 | 1.Письменное домашнее задание.<br>2.Выполнить тестовые задания                               |
| Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе | 15 | Разработать фрагменты уроков, содержащих креативные технологии.<br>Подготовка к ролевой игре |

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

#### Выполнение практического задания

Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Задачи практических заданий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- обучение приемам решения практических задач;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

По характеру выполняемых студентами заданий практические задания подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Содержание практических заданий составляют:

- самостоятельный сбор обучающимся дополнительной информации по определенному аспекту рассмотренного на лекции вопроса, изучение практических примеров, оформление результатов в письменном виде;
- разработка и описание проектов;
- составление паспорта проекта;
- создание презентаций проектов.

При выполнении практического задания необходимо продумать и разработать все этапы проекта.

Практические задания могут выполняться как индивидуально, так и небольшими группами.

**Конспектирование.** Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

В конспекте студенты должны раскрыть все вопросы предложенной для изучения темы.

**Тестирование** – это инструмент оценивания уровня обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Процедура тестирования предусматривает испытание различными взаимодополняющими видами тестирования и заданиями, как закрытыми, так и открытыми, которые при компетентностном подходе становятся определяющими при фиксации достигнутых студентом уровней компетенций. При выполнении каждого задания оценивается несколько показателей, запрограммированных в них как индикаторов одной или нескольких компетенций. Тест охватывает определённые разделы пройденного материала.

Существующие разновидности тестовых заданий: 1. тестовые задания открытого типа свободного изложения; 2. тестовые задания открытого типа на дополнение; 3. тестовые задания закрытого типа с множественным выбором; 4. тестовые задания закрытого типа на восстановление правильной последовательности действий или операций, установление значения различных факторов, влияющих на результаты выполнения задания; 5. тестовые задания закрытого типа на установление соответствия; 6. тестовые задания на принятие решения в нестандартной ситуации, например, многоальтернативный выбор в случае нестандартной ситуации; 7. задания на оценку последствий принятых действий.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс - задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

**Таблица 5 - Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

| Раздел, тема дисциплины   | Форма учебного занятия |  |                     |
|---|------------------------|--|---------------------|
|   | Лекция                 | Практическое занятие, семинар              | Лабораторная работа |
| Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития | <i>Обзорная лекция</i> | Опрос.<br>Выполнение практического задания | Не предусмотрено    |

|  |                            |  |                  |
|--|----------------------------|--|------------------|
| Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в современной научной литературе         | <i>Лекция-диалог</i>       | Опрос.<br>Выполнение практического задания | Не предусмотрено |
| Тема 3. Креативные технологии как личностно-ориентированные технологии                               | <i>Обзорная лекция</i>     | Опрос.<br>Выполнение практического задания | Не предусмотрено |
| Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа   | <i>Лекция-визуализация</i> | Выполнение практического задания.          | Не предусмотрено |
| Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе | <i>Обзорная лекция</i>     | Опрос.<br>Выполнение практического задания | Не предусмотрено |

## 6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «Креативные технологии в начальном образовании» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

| Наименование программного обеспечения           | Назначение                                     |
|---|--|
| Adobe Reader                                    | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения<br>LMS Moodle | Виртуальная обучающая среда                    |
| Microsoft Office 2013                           | Пакет офисных программ                         |
| OpenOffice                                      | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip   | Архиватор                                      |
| Microsoft Windows 7 Professional                | Операционная система                           |
| Kaspersky Endpoint Security                     | Средство антивирусной защиты                   |
| Mozilla FireFox                                 | Браузер  |
| Google Chrome                                   | Браузер  |
| Opera   | Браузер  |
| Наименование программного обеспечения           | Назначение                                     |
| Adobe Reader                                    | Программа для просмотра электронных документов |

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| <i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>  |
|--|
| <u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</u>  |
| Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>  |
| Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a>  |
| Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a>  |
| Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>          |
| Справочная правовая система КонсультантПлюс.<br>Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Креативные технологии в начальном образовании» проверяется сформированность обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин

(модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции |        | Наименование оценочного средства                                 |
|---|--------------------------------|--------|--|
| Темы 1,2,3,4                                    | ПК-3                           | ПК - 4 | Выполнение практического задания<br>Устный опрос<br>Тест         |
| Тема 5  | ПК-3                           | ПК - 4 | Выполнение практического задания<br>Устный опрос<br>Ролевая игра |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания   |
|----------------------------|---|
| 5<br>«отлично»             | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры              |
| 4<br>«хорошо»              | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя  |
| 3<br>«удовлетворительно»   | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2<br>«неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры   |

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

| Шкала оценивания | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| 5<br>«отлично»   | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы   |
| 4<br>«хорошо»    | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3                | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает  |

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания  |
|----------------------------|--|
| «удовлетворительно»        | затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2<br>«неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задания  |

### Выполнение практического задания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме в достаточном объеме, паспорт проекта составлен методически правильно, на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме, однако есть недочеты в составлении паспорта проекта и его описании, на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ограниченные знания теоретического материала по теме, испытывает трудности с описанием проекта и паспорт проекта составлен с методическими ошибками, не на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает теоретический материал, не подготовил паспорт и описание проекта, или сделал с серьезными нарушениями, не может ответить на вопросы по реализации проекта.

### Презентация

- 5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на все вопросы отвечает точно и грамотно.

- 4 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, не на все вопросы отвечает точно и грамотно.

- 3 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на отдельные вопросы отвечает полно.

- 2 БАЛЛА – презентация не выполнена или выполнена, но не соответствует теме, не раскрыто содержание.

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

#### *Тема 1. Креативность как психологическая категория и методы её развития*

##### **Задание 1.**

Приведите примеры использования описанных методов развития креативности в образовательной практике начальной школы в виде методических разработок к урокам или к внеурочной деятельности.

##### **Задание 2. Тесты**

Проверить уровень развития собственной креативности, выполнив тестовое задание по опроснику Г. Дэвиса. Обратит внимание на перечень смыслов ответов, поскольку он представляет собой перечень качеств человека, определяющих уровень развития его креативности.

##### **Тест-опросник Г. Дэвиса**

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Мне интересно знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил (а) посещать новые места вместе с родителями, а не один (одна).
4. Я люблю быть лучше всех в чем-либо.
5. Если у меня есть сладости, то редко делюсь ими с кем-то еще.
6. Я очень переживаю, если работа, которую делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) заводилой среди сверстников.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничто не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один (одна).
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошо.
13. Если даже я уверен(а), что прав(а), стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я достигну известности, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры новым.
19. Я люблю обдумывать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, а не изучать его устройство.

##### **Ключ к опроснику**

Креативность - в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Нужно помнить, что это еще нереализованные, "дремлющие" способности.

Смысл ответов

- 1 - отношение к беспорядку;
- 2 - интерес к окружающему;
- 3 - готовность к риску, к неожиданному;

- 4 - желание выделиться;
- 5 - альтруизм или эгоизм;
- 6 - недовольство собой (самооценка);
- 7 - наличие любознательности;
- 8 - общительность;
- 9 - самостоятельность;
- 10 - инициатива, сила воли;
- 11 - индивидуализм или коллективизм (интроверт или экстраверт);
- 12 - самооценка;
- 13 - независимость (или зависимость) от других;
- 14 - боязнь ошибки;
- 15 - наличие (или отсутствие увлечений);
- 16 - жизненная установка;
- 17 - чувство красоты;
- 18 - стремление к новизне;
- 19 - рефлексия, способность к анализу;
- 20 - азартность или осмотрительность;
- 21 - исследовательская активность.

***Тема 2. Сущностные характеристики педагогических технологий в современной научной литературе***

***Задание 1.***

Познакомьтесь с определениями понятия «образовательная (педагогическая) технология».

- 1) Область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса.
- 2) Совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса.
- 3) Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей.
- 4) Систематический метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путём учёта человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения наибольшей эффективности образования.
- 5) Системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).
- 6) Отражение закономерного в деятельности: разработка программы воздействия на замыслы и деятельность участников педагогического процесса путём выделения в процессе обучения этапов, представленных в виде особой последовательности процедур и операций, выполнение которых соответствует поставленным целям и обеспечивает достижение предполагаемых результатов (Ю.Г. Ксензова).
- 7) Система, в которой последовательно реализуется заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей (Л.А. Байкова).
- 8) Содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
- 9) Совокупность определённых форм и методов обучения, обеспечивающих создание учениками образовательной продукции (А.В. Хуторской).
- 10) Иерархизированная и упорядоченная система процедур (технологическая цепочка, алгоритм), неукоснительное выполнение которых гарантирует достижение определенного

планируемого результата (В.М. Монахов).

11) Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Выпишите ключевые слова, которые, на ваш взгляд, характеризуют педагогическую технологию.

Дайте оптимальное, на ваш взгляд, определение понятию «педагогическая технология»

**Задание 2.** Приведите примеры традиционных и современных технологий

| Традиционные технологии | Современные технологии |
|-------------------------|------------------------|
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |

**Задание 3.** Ответьте на следующие вопросы:

1) . В чем состоит отличие дидактоцентричных технологий от технологий деятельностного типа? На что они ориентированы главным образом?

2) . Дайте определение понятиям «системно-деятельностный подход», «компетентностный подход».

3) . Какие технологии обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода в образовательном процессе?

4) . Можно ли отнести технологии деятельностного типа к инновационным технологиям? Обоснуйте свою точку зрения.

5) . Какие технологии обеспечивают реализацию компетентностного подхода в образовательном процессе?

**Задание 4.** Заполните таблицу

| Параметры  | Традиционные технологии | Современные технологии |
|--|-------------------------|------------------------|
| Характерные особенности  |                         |                        |
| Результаты обучения  |                         |                        |
| Тип отношений, складывающийся в учебно-воспитательном процессе |                         |                        |
| Стиль педагогического взаимодействия                           |                         |                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Деятельность педагога                                     |  |  |
| Позиция и деятельность ребенка в образовательном процессе |  |  |
| Специфика контроля и оценивания результатов обучения      |  |  |
| Потенциал полезности при применении                       |  |  |

**Задание 5.** Охарактеризуйте стили педагогического общения по предложенным параметрам

| Параметры взаимодействия педагога с обучающимися  | Стили педагогического общения              |                 |              |   |
|---|--|-----------------|--------------|---|
|   | Авторитарный<br>(директивный диктаторский) | Демократический | Авторитетный | Либерально-анархический<br>(попустительский, нейтральный) |
| Методы принятия решений                           |  |                 |              |   |
| Способы доведения решения до исполнителей         |  |                 |              |   |
| Распределение ответственности                     |  |                 |              |   |
| Отношение к инициативе                            |  |                 |              |   |
| Отношение к недостаткам знаний                    |  |                 |              |   |
| Отношение к дисциплине                            |  |                 |              |   |
| Отношение к моральному воздействию на обучающихся |  |                 |              |   |

**Тема 3. Креативные технологии как личностно-ориентированные технологии**  
**Задание 1.**

По мнению большинства авторов, исследующих особенности реализации личностно ориентированного подхода в образовании, для реализации личностно ориентированного обучения нужны специально подготовленные педагоги. Вместо традиционного авторитарного воспитателя в классе появляется фасилитатор (от англ. facilitate — облегчать), им может стать не каждый. Кандидат в фасилитаторы должен сам взвесить свои возможности. Для этого нужно ответить на сформулированные К. Роджерсом вопросы. Попробуем?

1. Сможешь ли ты позволить себе вторгнуться во внутренний мир развивающейся личности? Сможешь ли ты, не будучи судьей или критиком, войти, увидеть и оценить этот мир?
2. Сможешь ли позволить себе полную искренность с молодыми людьми, сможешь ли идти на риск открытых, экспрессивных, взаимных отношений, в которых обе стороны могут чему-то научиться? Отважишься ли быть самим собою в интенсивных групповых

отношениях с молодежью?

3. Сможешь ли открыть заинтересованность каждой личности и станешь ее развивать, независимо от того, чем это закончится?

4. Сможешь ли помочь молодым людям сохранить одну из наиболее ценных способностей - заинтересованность собою и окружающим миром?

5. Сможешь ли проявлять творчество в создании для молодежи благоприятных условий познания людей, опыта, книг, других источников, которые возбуждают их интерес?

6. Сможешь ли воспринять и поддержать безумные и несовершенные мысли, которые сопровождают творческое обучение, творческую деятельность? Сможешь ли воспринять неординарные взгляды своих воспитанников?

7. Сможешь ли помочь воспитанникам стать интегрированной целостностью с чувствами, которые проникают в идеи, и идеями, которые проникают в чувства, экспрессией, которая захватывает личность?

«Если кто-то каким-то чудом ответит «да» на большинство этих вопросов, - сомневается К. Роджерс, - то он сможет облегчить жизнь своим школьникам, будет способствовать развитию широких возможностей молодых людей».

**Задание 2.** Обратили ли вы внимание, что в личностно ориентированной модели обучения главное - не содержание, не успехи и не оценки? Акценты расставлены совершенно по-другому. В связи с этим проанализируйте следующую ситуацию.

На всех трибунах учителей призывают к внедрению новых гуманистических моделей образования и воспитания, а инспектирование по-прежнему опирается на успеваемость и дисциплину. Учителю строго выговаривают за то, что не понравилось проверяющим, забывая, что педагог свободен в выборе методов, форм, значение имеет лишь конечный результат.

Что же можно будет проверить при обучении по технологии личностно ориентированного обучения, если она не предполагает какого-либо определенного конечного результата в виде знаний, умений? Да и оценки совсем не обязательны.

**Задание 3.** Сравните две модели личностно-ориентированного образования – западную и отечественную.

Ознакомьтесь с моделями личностно ориентированного обучения РСА (Person Centered Approach) - модель - обучение, сконцентрированное на личности

Вместо традиционной модели образования американский педагог К. Роджерс в 1983 г. предложил РСА - модель. Модель содержит 9 основных положений.

1. Главное условие: фасилитатор имеет достаточно уважения к себе и к своим воспитанникам, чтобы понять - они, как и он сам, думают о себе, учатся для себя. Если это условие выполняется, то становятся возможными другие аспекты модели РСА.

2. Фасилитатор разделяет с другими ответственность за обучение и воспитание.

3. Учитель руководствуется собственным опытом.

4. Тот, кого учат, выставляет и развивает свою собственную программу самостоятельно или вместе с другими. Он выбирает направление собственного обучения с полным осознанием ответственности за следствия своего выбора.

5. В классе постепенно создается климат, облегчающий обучение. Сначала всем руководит фасилитатор. Со временем обучаемые поддерживают этот климат сами. Взаимообучение становится доминирующим.

6. Все направлено на поддержку постоянно текущего учебно-воспитательного процесса. Содержание обучения, хотя оно и важно, отступает на второй план. Результат измеряется тем, сделал ли тот, кого учат, заметный шаг вперед.

7. Самодисциплина заменяет внешнюю дисциплину.

8. Тот, кого учат, сам оценивает уровень своей обученности и воспитанности, собирая информацию от других членов группы и педагога.

9. В таких благоприятных условиях учебно-воспитательный процесс имеет тенденцию к углублению, быстрому прогрессу и связан с жизнью. Это происходит потому, что направление обучения является личным выбором, обучение - собственной инициативой, а личность (с ее чувствами, наклонностями, интеллектом) целиком сориентирована на саморазвитие.

В гуманистическом лично ориентированном воспитании много новых элементов, сопровождающих ученика на всем протяжении его обучения. Ученик самостоятельно:

- принимает участие в выборе того содержания, которое он сам хочет и будет изучать;
- находит возможности для собственного творчества;
- становится более экспрессивным в выражении своих чувств, открытым в мыслях, делах;
- формирует и развивает доверие к себе, добивается одобрения своих действий;
- открывает, что учиться интересно;
- ожидает, когда же, наконец, придет время идти в школу;
- любит и уважает учителей, так же как они любят и уважают его;
- находит в школе место для своих увлечений;
- развивает свои знания о способах и источниках накопления знаний;
- открывает, что некоторые вещи очень трудные для изучения и будут требовать усилий, концентрации и самодисциплины;
- понимает, что такое обучение дает большое удовлетворение;
- выполняет задачи вместе с другими, овладевая привычками социального поведения.

#### Отечественный вариант лично ориентированного обучения

Гуманизация учебно-воспитательного процесса, поворот последнего к ученику, внедрение десятков конкретных приемов, облегчающих и ускоряющих обучение - значимые

аспекты лично ориентированной технологии отечественного образца. В отечественном варианте лично ориентированного обучения, как следует из анализа многочисленных работ, написанных на эту тему, акценты расставлены несколько иначе.

1. Цель лично ориентированного обучения — акцентирование внимания на развитии ценностно-смысловой сферы.
2. Отход от концепции формирования личности и утверждение концепции содействия ее развитию.
3. Ученик - субъект не учения, а жизни.
4. Работа учителя направлена на удовлетворение потребностей личности.
5. Справедливость в действиях педагогов.
6. Действенная помощь, а не показной интерес к личности ученика.
7. Движущие силы — взаимодействие личности с личностью
8. Усиление диалогового характера общения с ученикам.
9. Духовное общение с учениками.
10. Положительная обратная связь превалирует над отрицательной.
11. Личностно значимая цель деятельности.
12. Знание пути, который нужно пройти.
13. Выбор своего маршрута.
14. Положительная оценка, поддержка со стороны учителя.
15. Возможность выбора.
16. Собственная ответственность.
17. Личностное взаимодействие педагогов с учениками.
18. Изучение личных качеств и динамики их развития.

19. Поддержка положительных тенденций в развитии личности.

20. Помощь в преодолении отрицательных тенденций.

Сравнивая западный вариант с нашим, видим существенные расхождения, а по некоторым пунктам полный отход от принципиальных узлов технологии, которая работает только в полном объеме, при соблюдении всех необходимых условий.

Достаточно соотнести каждый пункт лично ориентированной технологии западного образца (см. РСА (Person Centered Approach) - модель) с нашими реалиями, и можно увидеть, что от настоящей сущности этой технологии в нашем варианте могут остаться лишь благие пожелания. Западное общество может позволить себе роскошь перекраивать воспитание для состоятельных слоев населения по их личным вкусам.

Может еще не пришло время в чистом виде заимствовать эту модель?

Что же в таком случае нужно заимствовать из западных моделей?

#### **Задание 4.**

##### **Тесты**

##### **1. Задание**

Педагоги, не поддерживающие идею технологизации педагогического процесса:

1. И.Г. Песталоцци
2. Я.А. Коменский
3. Л.Н. Толстой
4. К.А. Вентцель
5. А.С. Макаренко

##### **2. Задание**

Важнейшие элементы педагогической технологии А.С. Макаренко:

1. тон и стиль обращения
2. указание
3. приказ
4. традиции
5. просьба

##### **3. Задание**

Организатор трудовой колонии "Бодрая жизнь":

1. А.С. Макаренко
2. С.Т. Шацкий
3. Ф.А. Фрадкин
4. Л.Н. Толстой

##### **4. Задание**

Педагог, в 1920-1925 гг. возглавлявший "Школу-коммуны им. Ф.М. Достоевского":

1. С.Т. Шацкий
2. В.Н. Сорока-Росинский
3. А.С. Макаренко
4. В.А. Сухомлинский

##### **5. Задание**

Идея, с которой первоначально соотносилось понятие "педагогическая технология" в зарубежной педагогической литературе:

1. гуманизация
2. интенсификация
3. технизация
4. активизация

##### **6. Задание**

Автор слов "Дари себя детям!":

1. Р. Штайнер
2. Л.Н. Толстой

3. Ш.А. Амонашвили
4. В.А. Сухомлинский

**7. Задание**

Методологические требования к современным педагогическим технологиям:

1. цикличность
2. гибкость
3. альтернативность
4. системность
5. воспроизводимость

**8. Задание**

Массовую разработку и внедрение педагогических технологий относят к середине ... годов прошлого века.

1. 40-х
2. 50-х
3. 70-х
4. 80-х

**9. Задание**

Учёный, внёсший значительный вклад в развитие исследований в области педагогических технологий:

1. В.П. Беспалько
2. Д. Дьюи
3. П.И. Пидкасистый
4. Б.Т. Лихачёв

1.1. Сущность, признаки, уровни, требования, критерии ПТ

**10. Задание**

Методологические требования к современным педагогическим технологиям:

1. концептуальность
2. цикличность
3. эффективность
4. альтернативность
5. ситуативность

**11. Задание**

Уровни применения педагогических технологий:

1. общепедагогический
2. предметный
3. информационный
4. частный
5. теоретический

**12. Задание**

Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

1. деятельность
2. технология
3. техника
4. мастерство

**13. Задание**

Частные педагогические технологии:

1. стимулирование деятельности учащихся
2. организация начала урока
3. конструирование процесса обучения
4. конструирование процесса воспитания
5. проектирование содержания образования

**14. Задание**

Синтез личностно-деловых качеств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса:

1. авторитет
2. творчество
3. мастерство
4. техника

**15. Задание**

Совокупность умений и навыков, необходимая для эффективного воздействия на учащихся:

1. техника
2. профессионализм
3. эрудиция
4. технология

**16. Задание**

Компонент, не входящий в структуру педагогического мастерства:

1. авторитарное руководство
2. организатор коллективной и индивидуальной деятельности детей
3. передача знаний и формирование опыта деятельности
4. владение педагогической техникой
5. умение убеждать

**17. Задание**

Соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход к ним:

1. мастерство
2. рефлексия
3. такт
4. техника

**18. Задание**

Элементы концептуальной части педагогических технологий:

1. целевые ориентации
2. название
3. структура и алгоритм деятельности субъектов
4. экспертиза педагогической технологии
5. методы обучения

**19. Задание**

Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определённой проблемы:

1. научный
2. процессуально-действенный
3. оценочный
4. формально-описательный

**20. Задание**

Элемент процессуальной части педагогических технологий:

1. название
2. целевые ориентации
3. структура и алгоритм деятельности субъектов
4. экспертиза педагогической технологии

**21. Задание**

Технологии, не относящиеся к горизонтальной иерархии педагогических технологий:

1. монотехнологии
2. политехнологии

3. микротехнологии
4. нанотехнологии
5. макротехнологии

**23. Задание**

Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.

**22. Задание**

Главное требование к формулировке целей в педагогической технологии:

1. вариативность
2. экспериментальный подход
3. диагностичность
4. предварительное определение результатов обучения и воспитания

**23. (а) Задание**

Прогнозируемый результат педагогической деятельности:

1. цель
2. процесс
3. технология
4. действие

**24. Задание**

Наиболее характерный признак любой педагогической технологии:

1. обучение на высоком уровне трудности
2. лёгкая перестраиваемость работы
3. диагностично поставленная цель
4. изложение знаний мелкими дозами

**25. Задание**

Философское убеждение, что наука и знание точных наук наиболее адекватны познанию окружающей действительности:

1. сциентизм
2. экзистенциализм
3. прагматизм
4. неотоцизм

01.3.

Классификация ПТ

**26. Задание**

Критерий для выделения обучающих и воспитывающих, общеобразовательных и профессионально-ориентированных педагогических технологий:

1. тип организации и управления познавательной деятельностью
2. научная концепция усвоения опыта
3. характер содержания и структуры
4. философская основа

**27. Задание**

Технологии, в которых педагог является единоличным субъектом педагогического процесса, отличаются подавлением инициативы учащихся:

1. дидактоцентрические
2. авторитарные
3. антропоцентрические
4. компьютерные

**28. Задание**

Технологии личностно-ориентированного образования:

1. педагогика сотрудничества
2. групповое обучение
3. гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
4. программированное обучение
5. Дальтон-технология

**29. Задание**

Технологии, выделяемые на основе ведущего фактора развития личности:

1. биогенные
2. социогенные
3. психогенные
4. информационн
5. операционные
6. локальные
7. авторитарные

**30. Задание**

Автор классификации педагогических технологий по типу организации и управления познавательной деятельностью учащихся:

1. Г.К. Селевко
2. В.А. Сластёнин
3. В.П. Беспалько
4. В.М. Монахов

**31. Задание**

Технологии, реализующие демократизм, равенство, партнёрство в отношениях педагога и учащихся:

1. дидактоцентрические
2. эзотерические
3. сотрудничества
4. свободного воспитания

**32. Задание**

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. игровые
2. гуманистические
3. информационные
4. программированного обучения

**33. Задание**

Параметр, который Г.К. Селевко не берёт за основу классификации педагогических технологий:

1. уровень воспроизведения
2. методологический подход
3. уровень применения
4. философская основа

**34. Задание**

Элемент, не входящий в структуру описания и анализа педагогической технологии:

1. концептуальный
2. процессуальный
3. содержательный
4. Профессиональный

**35. Задание**

Функции педагогического общения как основного элемента педагогической технологии:

1. "возвышение" ребёнка
2. "открытие" ребёнка
3. создание ситуации успеха
4. поощрение как оценочная доминанта
5. разрешение конфликта

**36. Задание**

Технологические операции реализации функции педагогического общения "открытие"

ребёнка на общение:

1. выбор пластической позы
2. установление личного контакта
3. оказание помощи
4. деловое распоряжение
5. требование

**37. Задание**

Непосредственные формы предъявления требований:

1. рекомендация
2. аналогия
3. вопрос
4. приказ
5. рассказ

**38. Задание**

Умения, с помощью которых педагог создаёт образ сотрудничества и образ собеседования:

1. дискурсионные
2. экспрессивные
3. перцептивные
4. логические

**39. Задание**

Барьер, создаваемый словами "На "пять" знаю только я", "Не мешайте мне работать":

1. социальный
2. физический
3. терминологический
4. логический

**40. Задание**

Оптимальный пластический образ учителя на уроке: открытая поза

1. ладони время от времени разворачиваются к аудитории
2. широко расставленные руки опираются на край стола
3. руки скрещены на груди
4. взгляд направлен в окно

**41. Задание**

Элемент педагогической технологии, реализуемый с помощью технологических операций: "поощрение как оценочная доминанта", "как можно меньше запретов":

1. педагогическая оценка
2. педагогическое общение
3. педагогические требования
4. информативное речевое и демонстрационное воздействие

**42. Задание**

Принципы модульного обучения:

1. модульности
2. выделения из содержания обособленных элементов
3. воспитывающего обучения
4. коллективной творческой деятельности
5. повышенной трудности

**Дополнительные элементы ПТ**

**43. Задание**

Последовательность этапов педагогической реакции на поступок:

- 1: педагогическая интерпретация действия
- 2: сопоставление действия с социальной нормой
- 3: прогнозирование возможных последствий

**44. Задание**

Технологическая операция реализации функции сохранения собственного достоинства:

1. "вопрос на воспроизведение"
2. "ссылка на свои слабости"
3. "великодушное прощение"
4. "открыт" на общение

**45. Задание**

Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

1. психологический климат
2. моральные установки
3. ценностные ориентации
4. духовная атмосфера

**46. Задание**

Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

1. отношение к человеку
2. дисциплина
3. отношение к материальным ценностям
4. активность

**47. Задание**

Цитата американского психолога У.Глассера: "Если ребёнку удастся добиться ... в школе, у него есть все шансы на ... в жизни".

1. успеха, успех
2. любви, любовь
3. уважения, уважение

**Технологии личностно-ориентированного обучения**

**48. Задание**

Уровень применения педагогики сотрудничества:

1. общепедагогический
2. предметный
3. локальный

**49. Задание**

Принципы педагогической поддержки ребёнка, сформулированные Ш.А. Амонашвили:

1. любить ребёнка
2. очеловечить среду, в которой живёт ребёнок
3. строгость
4. подавление
5. авторитарность
6. баловать ребёнка

**50. Задание**

Технология, целевой ориентацией которой является "облагораживание души и сердца ребёнка":

1. гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
2. педагогика сотрудничества
3. коллективные способы обучения
4. метод проектов

**51. Задание**

Учёный, назвавший отметки "костылями хромой педагогики":

1. Ш.А. Амонашвили
2. В.П. Беспалько

3. К.Д. Ушинский
4. Р. Штайнер

#### **Тема 4. Креативные технологии деятельностного типа**

##### **Задание 1.**

Ознакомьтесь с педагогическими ситуациями ( из присланных материалов с электронной почты преподавателя) и определите, в каких из них учитель действует в соответствии с правилами технологии оценивания учебных успехов ( ТОУУ), а в каких случаях действия учителя противоречат БУКВЕ или ДУХУ этих правил.

##### **Задание 2. Тесты**

Установите правильный порядок действий учителя на уроке изучения нового материала, используя только те действия, которые соответствуют технологии проблемного диалога (соедините стрелками/проставьте буквы)

| <b>Порядок</b> | <b>Действия учителя</b>                                      |
|----------------|--|
| 1              | А. объясняет суть нового материала.                          |
| 2              | Б. предлагает выдвинуть версии / составить план действий     |
| 3              | В. задает вопросы на воспроизведение сути нового материала   |
| 4              | Г. дает задания по выявлению сути нового материала.          |
| 5              | Д. объявляет цели и задачи урока.                            |
|                | Е. создает ситуацию противоречия, вызывающее удивление.      |
|                | Ж. объявляет план урока.                                     |
|                | З. предлагает ученикам сформулировать проблему урока (тему). |
|                | И. предлагает ученикам сделать вывод о том, что нового они   |

**Задание 3.** Проверьте понимание технологии проблемно диалогического обучения  
*По каждому пункту отмечайте тот вариант ответа, который считаете верным.  
 Правильных ответов может оказаться несколько.*

1. **Проблемный урок отличается от традиционного:**
  - а) образовательной целью
  - б) учебной деятельностью школьников
  - в) конечными результатами
2. **Проблемный урок обеспечивает:**
  - а) творческое усвоение знаний
  - б) творческое формирование умений
  - в) творческое формирование навыков
3. **Технология проблемного урока включает:**
  - а) проблемные методы введения знаний
  - б) задачи и упражнения на закрепление
  - в) продуктивные задания на воспроизведение знаний
4. **Поставить учебную проблему - значит:**
  - а) назвать тему урока
  - б) задать классу вопрос
  - в) помочь ученикам сформулировать тему урока или вопрос для исследования
5. **Постановка учебной проблемы обеспечивает:**
  - а) мотивацию к усвоению нового материала
  - б) открытие знания
6. **Поиск решения организуется методами:**
  - а) побуждающий к гипотезам диалог
  - б) сообщение темы с мотивирующим приемом
  - в) подводящий от или без проблемы диалог
  - г) сообщение готового знания
7. **Побуждающий диалог представляет собой:**
  - а) отдельные вопросы, стимулирующие мысль ученика

- б) систему посильных ученику заданий, ведущих к мысли
8. **Побуждающий диалог характеризуется признаками:**
- а) жесткий пошаговый ход
  - б) переживание участниками чувства риска
  - в) высокая вероятность неожиданных ответов учеников
9. **Подводящий диалог развивает:**
- а) творческие способности и эффективен для сильных детей
  - б) логическое мышление и эффективен для слабых учащихся
10. **Продуктивные задания на воспроизведение:**
- а) позволяют пройти все звенья творчества
  - б) обеспечивают выражение знания в разной форме
  - в) углубляют понимание нового материала
11. **К продуктивным заданиям относятся:**
- а) формулирование учениками вопросов;
  - б) задания «выучи», «перескажи»
  - в) составление опорных сигналов учениками
12. **Продуктивное задание на формулирование темы дается:**
- а) на каждом проблемном уроке
  - б) когда учебная проблема возникла как вопрос
  - в) в случае подводящего без проблемы диалога
13. **Подготовка проблемного урока:**
- а) одинакова для любого содержания
  - б) зависит от количества знаний
  - в) зависит от типа знаний
14. **Возможности проблемного введения ограничены для:**
- а) фактов
  - б) понятий
  - в) правил
  - г) закономерностей
15. **Технологии проблемного обучения можно использовать:**
- а) во всех образовательных моделях и системах
  - б) на всех школьных ступенях и предметах
  - в) каждому учителю

#### 4.5. Проблемное обучение

##### 16. Задание

Уровни проблемного обучения от низшего к высшему:

1: творческая активность 2: самостоятельная активность 3: полусамостоятельная активность 4: обычная активность

##### 17. Задание

Виды проблемного обучения по М.И. Махмутову:

1. научное творчество
2. практическое творчество
3. репродуктивное творчество
4. учебное творчество
5. художественное творчество
6. индивидуальное творчество
7. групповое творчество

##### 18. Задание

Учёный, оказавший существенное влияние на развитие концепции проблемного обучения в зарубежной педагогике:

1. Дж. Дьюи
2. Дж. Бруннер

3. К. Роджерс
4. Р. Штайнер

### **19. Задание**

Основной элемент проблемного обучения:

1. проблемная ситуация
2. познавательная потребность
3. учебное задание
4. интеллектуальные возможности

### **20. Задание**

Специальные функции проблемного обучения:

1. усвоение системы знаний
2. развитие интеллекта учащихся
3. воспитание навыков творческого усвоения знаний
4. накопление опыта творческой деятельности
5. нравственное воспитание

### **21. Задание**

Автор работы "Как мы мыслим":

1. Дж. Дьюи
2. Ф.А. Дистервег
3. И.Г. Песталоцци
4. К.Д. Ушинский

### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, верно ответившему на все предложенные тесты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допустившему небольшое количество (не более 10%) ошибочных выборов от общего числа ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, допустившему до 50% ошибочных выборов от общего числа ответов
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему значительное количество ошибочных выборов от общего числа ответов.

## ***Тема 5. Психолого-педагогические основы применения креативных технологий на уроках в начальной школе***

### ***Задание 1.***

Разработать фрагменты уроков, наполняющие конкретным содержанием методы развития креативности у младших школьников. Подготовиться к ролевой игре, в которой эти фрагменты уроков будут проигрываться.

***Наименование оценочного средства:***

### ***Ролевая игра***

**1. Тема:** Урок в начальной школе на основе креативных технологий

**2. Концепция игры:**

студент, разработавший фрагмент урока в начальной школе на основе креативной технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

**3. Роли:**

- учитель начальной школы;
- учащиеся начальной школы.

**4. Ожидаемый результат:** ведущий урок осваивает методы и приёмы практической работы по обучению младших школьников с использованием креативной технологии. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практического выполнения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он разработал урок, развивающий креативность младших школьников и сумел его провести в соответствии с принципами и методами, дающими возможность достигать целей, заявленных программой обучения;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил основные условия ролевой игры, однако испытывал некоторые трудности в процессе выполнения своей роли;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он, сделав методическую разработку, не выполнил основных требований по теме ролевой игры, испытывал трудности в процессе выполнения своей роли;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не справился с разработкой конспекта урока и не смог его провести.

### **Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт**

1. Педагоги, не поддерживающие идею технологизации педагогического процесса:
2. Важнейшие элементы педагогической технологии А.С. Макаренко:
3. Организатор трудовой колонии "Бодрая жизнь":
4. Педагог, в 1920-1925 гг. возглавлявший "Школу-коммуны им. Ф.М. Достоевского":
5. Идея, с которой первоначально соотносилось понятие "педагогическая технология" в зарубежной педагогической литературе:
6. Автор слов "Дари себя детям!":
7. Методологические требования к современным педагогическим технологиям:
8. Массовую разработку и внедрение педагогических технологий относят к середине ... годов прошлого века.
9. Учёный, внёсший значительный вклад в развитие исследований в области педагогических технологий:
10. Методологические требования к современным педагогическим технологиям:
11. Уровни применения педагогических технологий:
12. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:
13. Частные педагогические технологии:
14. Синтез личностно-деловых качеств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса:
15. Совокупность умений и навыков, необходимая для эффективного воздействия на учащихся:
16. Компонент, не входящий в структуру педагогического мастерства:
17. Соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход к ним:
18. Элементы концептуальной части педагогических технологий:
19. Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определённой проблемы:
20. Элемент процессуальной части педагогических технологий:
21. Технологии, не относящиеся к горизонтальной иерархии педагогических технологий:
22. Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.
23. Главное требование к формулировке целей в педагогической технологии:
24. Прогнозируемый результат педагогической деятельности:
25. Критерий для выделения обучающихся и воспитывающих, общеобразовательных и профессиональноориентированных педагогических технологий:

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

| п/п   | Тип задания   | Формулировка задания  | Правильный ответ          | Время выполнения (в минутах) |
|---|---|---|---------------------------|------------------------------|
| <p><b><i>Код и наименование проверяемой компетенции</i></b></p>   |   |   |                           |                              |
| <p>ПК-3 – Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы</p> |   |   |                           |                              |
| 1.  | <p>Задание закрытого типа<br/>(на выбор одного варианта ответа)</p>       | <p><b><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></b><br/>Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:<br/>1. деятельность<br/>2. технология<br/>3. техника<br/>4. мастерство</p>   | <p>Ответ: 2</p>           | <p>1</p>                     |
| 2.  |   | <p><b><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</i></b><br/>Принцип проектирования педагогического процесса, требующий непрерывной коррекции проекта на основе анализа потребностей и возможностей субъектов:<br/>1. оптимальности<br/>2. рефлексивности<br/>3. многофакторности<br/>4. адаптации педагогического процесса к личности учащихся</p> | <p>Ответ: 2</p>           | <p>2</p>                     |
| 3.  | <p>Задание закрытого типа<br/>(на выбор нескольких вариантов ответов)</p> | <p>Перечислите основные положения, которыми необходимо руководствоваться при проектировании содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного</p>  | <p>Ответ: 1,2, 3,4,6.</p> | <p>5</p>                     |

| п/п | Тип задания | Формулировка задания   | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-----|-------------|--|------------------|------------------------------|
|     |             | <p>процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы на основе индивидуальных учебных планов (ИУП):</p> <p>1. Одним из приоритетных направлений модернизации образования является формирование новых моделей организации учебной деятельности, учитывающей вариативность и индивидуальность общего образования к числу которых относится обучение по индивидуальным учебным планам.</p> <p>2. Модели организации обучения по индивидуальным учебным планам решают проблемы гуманизации образования, так как нацелены на личностно-ориентированный подход в обучении;</p> <p>3. Модели организации обучения по индивидуальным учебным планам ориентированы на реализацию основных прав ребенка в сфере образования, так как позволяют осуществлять свободный выбор индивидуальной траектории развития;</p> <p>4. Обеспечение универсальности образования в сочетании с индивидуальным подходом существенно расширяет возможности образовательного учреждения;</p> <p>5. ИУП обучающегося не</p> |                  |                              |

| п/п | Тип задания   | Формулировка задания   | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|---|--|---|------------------------------|
|     |   | <p>предполагает прохождение некоторых учебных предметов в учреждениях дополнительного образования, заочных школах; в рамках семейного образования, самообразования, экстерната и пр.</p> <p>6. ИУП обучающегося предполагает прохождение некоторых учебных предметов в учреждениях дополнительного образования, заочных школах; в рамках семейного образования, самообразования, экстерната и пр</p>   |   |                              |
| 4.  | <p>Задание закрытого типа<br/>(на определение последовательности)</p> | <p><b>Прочитайте текст, определите последовательность</b></p> <p>1. Установите правильный порядок действий учителя на уроке изучения нового материала, используя только те действия, которые соответствуют технологии проблемного диалога</p> <p>А. объясняет суть нового материала</p> <p>Б — учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, то есть обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок. (предлагает выдвинуть версии / составить план действий)</p> <p>В — учитель предлагает школьникам систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят их к формулированию темы урока. (задает вопросы на воспроизведение сути</p> | <p>Ответ:<br/>Правильный порядок действий учителя на уроке изучения нового материала в технологии проблемного диалога: Г, Б, В, А, Д.</p> | 3                            |

| п/п | Тип задания                                    | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|--|---|---|------------------------------|
|     |  | <p>нового материала)<br/> Г — учитель создаёт проблемную ситуацию, которая содержит в себе противоречие, вызывающее у учеников удивление или затруднение (дает задания по выявлению сути нового материала)<br/> Д- учитель объявляет цели и задачи урока.</p>   |   |                              |
| 5.  | Задание закрытого типа                         | <p><b>Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b><br/> Основной элемент проблемного обучения:<br/> 1. проблемная ситуация<br/> 2. познавательная потребность<br/> 3. учебное задание<br/> 4. интеллектуальные возможности</p>   | Ответ: 1  | 7                            |
| 6.  | Задание открытого типа (с развернутым ответом) | <p><b>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</b><br/> Какие особенности компетентного подхода при проектировании содержания образовательных программ с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы должны быть осознаны как составляющие креативных технологий?</p> | <p>Компетентный подход направлен на формирование самостоятельности в решении проблем, условием которой является превращение предметного способа действия (т. е. знаний, умений, навыков) в средства разрешения проблем.<br/> Образовательный результат применения компетентного подхода- способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем, что требует от личности проявления</p> | 7                            |

| п/п | Тип задания   | Формулировка задания   | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-----|---|--|--|------------------------------|
| 7.  | Задание открытого типа<br>(задание на дополнение предложения) | <p><b>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</b></p> <p>В чём состоит содействие развитию творческих способностей младших школьников в процессе использования технологии проектного обучения?</p> | <p>креативных качеств и развивает их.</p> <p>Содействие развитию творческих способностей младших школьников в процессе использования технологии проектного обучения состоит в том, что образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении; индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития; комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика; глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. Всё это содействует творческому развитию ученика как неповторимой индивидуальности.</p> | 8                            |
| 8.  |   | <p><b>Допишите.</b></p> <p>Проблемно-диалогическое обучение - это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством....</p>  | <p>Проблемно-диалогическое обучение - это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге</p>  | 7                            |

| п/п | Тип задания   | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|---|---|---|------------------------------|
|     | <p style="text-align: center;">Задание открытого типа<br/>(с развернутым ответом)</p> |   | <p>помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.</p> |                              |
| 9.  |   | <p><b>Допишите.</b><br/> <b>Последовательность действий при составлении индивидуального учебного плана (ИУП) может быть следующей ....</b><br/> 1. определить уровень знаний ребенка, чему он научился, что умеет;<br/> 2. изучить базисный учебный план;<br/> 3. изучить образовательную программу школы;<br/> 4. -поговорить с учеником и его родителями, выяснить все особенности, цель перевода, потребности ученика;<br/> 5.составить ИУП на основе этих данных.</p> | <p><b>Последовательность действий при составлении индивидуального учебного плана (ИУП) может быть следующей:</b><br/> -поговорить с учеником и его родителями, выяснить все особенности, цель перевода, потребности ученика;<br/> - определить уровень знаний ребенка, чему он научился, что умеет;<br/> - изучить базисный учебный план;<br/> -изучить образовательную программу школы;<br/> - составить ИУП на основе этих данных</p>               | 5                            |
| 10. |   | <p><b>Прочитайте текст и запишите развернутый</b></p>   | <p>. Технологии свободного</p>  | 7                            |

| п/п   | Тип задания  | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|---|--|---|---|------------------------------|
|   |  | <p><b>ответ</b><br/> Проектируя содержание образовательных программ, которые решали бы задачи воспитания и развития личности младшего школьника, необходимо учителю выработать собственную позицию относительно технологии свободного воспитания, имея в виду, что Б.М. Неменский настаивает на том, что предоставление детям полной свободы не способствует развитию их творческих способностей. Какова ваша позиция в этом вопросе?</p> | <p>воспитания делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия. Но на практике, как замечает Б.М. Неменский, получая свободу, многие дети начинают повторять ранее достигнутые свои успешные результаты и не спешат совершать открытия и развиваться творчески. Поэтому педагогам рекомендовано следовать принципу "свобода – в системе ограничений», когда на деятельность детей накладываются четкие ограничения, требующие от них решения стоящих перед ними задач, требующих творческих решений, поскольку стоящие задачи такого рода, что не имеют четких алгоритмов их решения. Таким образом творческие способности детей могут развиваться.</p> |                              |
| <p><b>Код и наименование проверяемой компетенции</b><br/> ПК-4 – способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p> |  |   |   |                              |
| 1.  | Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа) | <b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b><br>Автор классификации   | Ответ: 3.   | 2                            |

| п/п | Тип задания  | Формулировка задания  | Правильный ответ      | Время выполнения (в минутах) |
|-----|--|---|-----------------------|------------------------------|
|     |  | <p>педагогических технологий по типу организации и управления познавательной деятельностью учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Г.К. Селевко</li> <li>2.В.А. Сластенин</li> <li>3.В.П. Беспалько</li> <li>4.В.М. Монахов</li> </ol>   |                       |                              |
| 2.  | <p><i>Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)</i></p>       | <p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Главное требование к формулировке целей в педагогической технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.вариативность</li> <li>2.экспериментальный подход</li> <li>3.диагностичность</li> <li>4.предварительное определение результатов обучения и воспитания</li> </ol>   | <p>Ответ: 3.</p>      | <p>2</p>                     |
| 3.  | <p><i>Задание закрытого типа (на выбор нескольких вариантов ответов)</i></p> | <p><b>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</b></p> <p>Характерные черты учебного процесса в системе дистанционного образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.большие временные и материальные затраты</li> <li>2.опора на передовые коммуникационные и информационные технологии</li> <li>3.непосредственное взаимодействие между преподавателем и учащимся</li> <li>4.гибкость</li> <li>5.жесткая структура</li> <li>6. модульность</li> </ol> | <p>Ответ:2,3,4,6.</p> | <p>3</p>                     |
| 4.  |  | <p><b>Прочитайте текст, определите последовательность</b></p>   | <p>Ответ:1-11.</p>    | <p>7</p>                     |

| п/п | Тип задания  | Формулировка задания   | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-----|--|--|------------------|------------------------------|
|     | <p>Задание закрытого типа<br/>(на <i>определение последовательности</i>)</p> | <p>Последовательность этапов построения учебного процесса с использованием дистанционного обучения (ДО):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1:</b> оценка возможного использования курса ДО и его общей доли в учебном процессе</li> <li><b>2:</b> определение целей и задач подготовки с использованием СДО</li> <li><b>3.Определение целевой группы</b>, которую предполагается обучать дистанционно.</li> <li><b>4.Формулирование учебных целей</b> дистанционного курса.</li> <li><b>5.Составление структуры и рабочей программы</b> дистанционного курса. На основе программы составляется календарно-тематический план с почасовой разбивкой на изучение каждой темы и указанием видов деятельности для проведения занятий.</li> <li><b>6.Определение содержания и форм контроля</b> знаний обучающихся дистанционного курса.</li> <li><b>7.Разработка учебного материала</b> дистанционного курса.</li> <li><b>8.Подготовка инструкций</b> для дистанционных обучающихся.</li> <li><b>9.Оценка дистанционного курса и коррекция</b> учебных материалов.</li> <li><b>10.Организация взаимодействия</b> с обучающимися.</li> </ol> |                  |                              |

| п/п | Тип задания  | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|--|---|---|------------------------------|
| 5.  | Задание закрытого типа                                     | <p><b>11. Научно-методическая деятельность по организации ДО.</b></p> <p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p> <p>Показатели уровня развития детской креативности в процессе роста и развития детей ухудшаются наиболее быстро у тех из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. чьи познавательные способности проявляются наиболее ярко;</li> <li>2. чьи познавательные способности соответствуют средним возрастным показателям;</li> <li>3. чьи познавательные способности не соответствуют средним возрастным показателям и могут быть даже ниже их.</li> </ol> | Ответ: 1  | 7                            |
| 6.  | Задание открытого типа (задание на дополнение предложения) | <p><b>Допишите.</b></p> <p>Организуя образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, мы бы отдали предпочтение следующим новым педагогическим технологиям, доказавшим свою эффективность на протяжении многих лет в разных странах мира...</p>  | <p>Организуя образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, мы бы отдали предпочтение следующим новым педагогическим технологиям, доказавшим свою эффективность на протяжении многих лет в разных странах мира:</p> <p>а) обучение в</p> | 5                            |

| п/п | Тип задания  | Формулировка задания   | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-----|--|--|--|------------------------------|
|     |  |  | сотрудничестве STL;<br>б)метод проектов;<br>в)исследовательский метод;<br>г)разноуровневое обучение;<br>д)«Портфель ученика»?  |                              |
| 7.  | Задание открытого типа<br><i>(с развернутым ответом)</i>             | <b><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></b><br>Отличие дидактоцентричных технологий от технологий деятельностного типа   | Главное отличие дидактоцентричных технологий от технологий деятельностного типа заключается в роли учителя и самостоятельности ученика.<br>Дидактоцентрические технологии ориентированы на передачу знаний от учителя, в то время как технологии деятельностного типа ставят акцент на активное включение ученика в процесс обучения и осуществление им самостоятельной деятельности для достижения образовательных целей. | 3                            |
| 8.  | Задание открытого типа<br><i>(задание на дополнение предложения)</i> | <b><i>Допишите.</i></b><br>При организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, современному учителю целесообразно повышать степень активности учащихся в учебном процессе, организуя работу в следующих направлениях ... | При организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, современному учителю целесообразно повышать степень активности учащихся в учебном процессе, организуя деятельность в следующих направлениях:<br>-формирования положительной  | 5                            |

| п/п | Тип задания   | Формулировка задания  | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-----|---|---|--|------------------------------|
|     |   |   | <p>мотивации к учебе;<br/> -совершенствования и усложнения учебных действий, умственной деятельности детей;<br/> -поощрения развития самостоятельности в усвоении новых форм работы;<br/> - вовлечения детей во все более разнообразные виды самостоятельной работы, дающей им возможность проявить свою «взрослость»;<br/> - ориентации ребенка на предстоящие виды деятельности;<br/> - методы и приёмы, способствующие созданию различных форм сотрудничества учащихся в совместной учебной работе.</p> |                              |
| 9.  | <p>Задание открытого типа (с развернутым ответом)</p> | <p><i>Допишите.</i><br/> Технологии деятельностного типа могут быть отнесены к инновационным технологиям, поскольку ...</p> | <p>Технологии деятельностного типа могут быть отнесены к инновационным технологиям, поскольку они ставят акцент на активную учебную деятельность учащихся, призывая их применять знания и навыки в практической деятельности, решать проблемы и взаимодействовать с реальной средой. Такой подход отличается от традиционной модели обучения, в которой больше акцент делается на передаче информации от учителя к ученику.<br/> Технологии деятельностного типа помогают развивать ключевые навыки и</p>  | 8                            |

| п/п | Тип задания | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|-------------|---|---|------------------------------|
|     |             |   | <p>компетенции учащихся, такие как критическое мышление, проблемное решение, коммуникация, сотрудничество и творчество. Эти навыки являются важными в современном информационном обществе и способствуют успешной адаптации и профессиональному росту. Технологии деятельностного типа помогают учащимся приобретать практические навыки и опыт, адаптируясь к реальным ситуациям, с которыми они могут столкнуться в будущей жизни и профессии. Это помогает им быть готовыми к реальным вызовам и принимать осознанные решения. Технологии деятельностного типа представляют собой инновационные методы</p> |                              |
| 10. |             | <p>Какие технологии, с вашей точки зрения, могут обеспечивать реализацию компетентностного подхода?</p> | <p>Реализацию компетентностного подхода в образовании могут обеспечивать технологии деятельностного типа, ставящие акцент на активном участии и самостоятельной деятельности учащихся, что считается одним из основных принципов современного образования. Вместо пассивного получения знаний, учащиеся активно участвуют в практических заданиях, исследованиях, проектах и других формах деятельности, что способствует их активному и глубокому</p>  | 7                            |

| п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ   | Время выполнения (в минутах) |
|-----|-------------|----------------------|--|------------------------------|
|     |             |                      | <p>обучению. Технологии деятельностного типа направлены на развитие различных компетенций учащихся. Это может включать практические навыки, такие как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, проблемное решение, а также личностные качества, такие как самоорганизация, ответственность и творческое мышление. За счет активности и опыта, полученного в ходе деятельности, учащиеся развивают не только знания, но и навыки, которые могут быть применены в реальных жизненных ситуациях. Технологии деятельностного типа часто предполагают работу в группах, сотрудничество и обмен идеями между учащимися. Учащиеся взаимодействуют, делятся опытом, оказывают поддержку и помощь друг другу, что способствует развитию их социальных навыков и позволяет изучать предметы в более интерактивной и динамичной форме.</p> |                              |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине  
Креативные технологии в начальном образовании**

| № п/п                | Контролируемые мероприятия                  | Количество мероприятий/ баллы                     | Максимальное количество баллов | Срок предоставления               |
|----------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Основной блок</b> |   |   |                                |                                   |
| 1.                   | Выступления на семинарских занятиях:        |   |                                | по календарно-тематическому плану |
| 1.1.                 | полный ответ по вопросу                     | 5/2 балла   | 10                             |                                   |
| 1.2.                 | дополнение                                  | 10/0,5 балла                                      | 5                              |                                   |
| 1.3.                 | доклад (сообщение) по дополнительной теме   | 2/5 баллов  | 10                             |                                   |
| 2.                   | Выполнение творческих заданий               | 5/3 балла   | 15                             | по календарно-тематическому плану |
| 3.                   | Выполнение контрольной работы               | 2/10 баллов                                       | 20                             | по календарно-тематическому плану |
| 4.                   | Практическая работа                         | 5/6 баллов (0,6 балла за каждый правильный ответ) | 30                             | по календарно-тематическому плану |
| <b>Всего</b>         |   |   | <b>90</b>                      |                                   |
| <b>Блок бонусов</b>  |   |   |                                |                                   |
| 5.                   |   |   |                                |                                   |
| 5.1.                 | Посещение занятий                           | 0,2 балла за занятие, но не более 4               | <b>10</b>                      | по календарно-тематическому плану |
| 5.2.                 | Активность студента на занятии              | 0,4 балла за занятие, но не более 3               |                                |                                   |
| 5.3.                 | Наличие тематических портфолио              | 0,2 балла но не более 1                           |                                |                                   |
|                      | Участие с докладами на научных конференциях | 0,2 балла но не более 2                           |                                |                                   |
| <b>Всего</b>         |   |   | <b>10</b>                      |                                   |
| <b>ИТОГО</b>         |   |   | <b>100</b>                     |                                   |

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

| Показатель                               | Балл |
|--|------|
| Неготовность к занятию                   | - 2  |
| Пропуск занятия без уважительной причины | - 4  |

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале | Зачтено |
|--------------|----------------------------|---------|
| 90–100       | 5 (отлично)                |         |
| 85–89        | 4 (хорошо)                 |         |
| 75–84        |                            |         |

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале |            |
|--------------|----------------------------|------------|
| 70–74        |                            |            |
| 65–69        | 3 (удовлетворительно)      |            |
| 60–64        |                            |            |
| Ниже 60      | 2 (неудовлетворительно)    | Не зачтено |

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература**

1. Морозов А.В., Креативная педагогика и психология : Учебное пособие / Морозов А.В., Чернилевский Д.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2784-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127848.html>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Дмитриев А.Е., Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности / Дмитриев А.Е. - М. : Прометей, 2012. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0080-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300804.html>

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – BiblioТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Креативные технологии в начальном образовании» предполагает использование оборудованных аудиторий для обеспечения визуализации лекций и проведения практических занятий (плазменная панель – 1 шт., компьютер – 1 шт., маркерная доска, локальная сеть АГУ с доступом в интернет).

Реализация дисциплины «Креативные технологии в начальном образовании» обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, способствующих осуществлению образовательной деятельности.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с

ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).