

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Е.И. Алентьева

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С.Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Составитель(и)

**Плахова Н.Г., доцент, кандидат педагогических
наук, доцент кафедры педагогических
технологий и сервисных индустрий**

Направление подготовки /
специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приёма

2023

Курс

2

Семестр

3-4

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания технологии» являются формирование у студентов индивидуального стиля профессиональной деятельности, представляющего собой целостную систему знаний, умений и навыков, а также качеств личности, обеспечивающих эффективное решение задач обучения, воспитания и развития школьников на уроках технологии в начальной школе.

Курс «Методика преподавания технологии» призван подготовить студентов к осуществлению ими практической деятельности и руководству всеми видами трудовой деятельности младших школьников, способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать студентам знание преподавания технологии для младших школьников; современных программ и учебных пособий по технологии для младших школьников; основных принципов организации трудового обучения младших школьников на уроках и во внеклассной работе; основы технологической культуры; основы дизайна; основы материаловедения и технологию художественной обработки различных материалов; основы декоративно-прикладного искусства;
- способствовать получению студентами опыта проектирования уроков технологии, их подготовки и проведения в начальной школе;
- развить у студентов умения ориентироваться в современных учебных программах, осуществлять контроль знаний, умений и навыков у младших школьников по технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Методика преподавания технологии» относится к обязательной части и осваивается в 3,4 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– «Психология», «Педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика начального образования».

Знания: возрастной и педагогической психологии, дидактики, теории воспитания.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения при конструировании уроков.

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации урока в начальной школе.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– «Педагогические технологии в начальной школе», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Креативные технологии в начальном образовании».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов

следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

Профессиональных:

- ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

- ПК-3. Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-2.Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК-2.1. Знает: способы и методы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	ПК-2.2. Умеет: отбирать методы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями, использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	ПК-2.3. Владеет способами и методами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями, приемами ее мотивации в рамках различных учебных дисциплин
ПК-3. Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы	ПК-3.1. Знает: образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные	ПК-3.2. Умеет: составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих	ПК-3.3. Владеет: технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	технологии.	направлениях проектирования учебного содержания	их реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 12 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из 4 часов – лекции, 6 часов – практические, семинарские занятия), и 62 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	3	0,5				7	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест Эссе
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения		0,5				7	Письменное домашнее задание Устный опрос Реферат
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии		0,5				7	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников		0,5				7	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	4	0,5	1			7	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
							в начальной школе»
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»		0,5	1			7	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »		0,5	1			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Тест Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».		0,5	1			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе			2			6	Разработка проектов
Итого 72 часов		4	6			62	Экзамен

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ПК-2	ПК-3	
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	7,5	+	+	2
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	7,5	+	+	2
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения,	7,5	+	+	2

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ПК-2	ПК-3	
используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии				
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	7,5	+	+	2
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	8,5	+	+	2
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	8,5	+	+	2
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	8,5	+	+	2
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	8,5	+	+	2
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	8	+	+	2
Итого	72			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Подходы к формированию и реализации технологического образования. Система трудового обучения. Современные требования к урокам технологии в начальных классах (Требования ФГОС к программам и урокам технологии). Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников: а) предметно-практическая деятельность – средство расширения сенсорного опыта; б) предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия; в) предметно-практическая деятельность – средство интенсификации мышления.

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в 17-19 веках. Дальнейшее развитие психолого-

педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования России в дореволюционный и послереволюционный периоды. Идея трудовой школы. А.В. Луначарский о Единой трудовой школе и политехническом образовании. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии

Классификация методов обучения по Л.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину: объяснительно--наглядный (репродуктивный) метод; проблемный метод; частично-поисковый метод; исследовательский метод. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации: словесные, наглядные и практические. Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко). Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения, устный контроль, письменный контроль, выполнение и анализ проверочных практических заданий, тестирование, выполнение проектов, самоконтроль. Методы активизации учебной деятельности: проблемное обучение, коллективные формы работы, дидактические игры. Принципы и методы художественной педагогики, предложенные Б.М. Неменским для обучения по программе «Изобразительное искусство и художественный труд». Зависимость классификации уроков технологии и выделения их основных типов от расстановки содержательных акцентов программы уроков технологии. Типы уроков технологии: уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, уроки практико-технологического типа. Формы организации обучения технологии.

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Анализ каждого раздела программы. Выделение основных особенностей и концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии, их учебно-методическое оснащение.

- Геронимус Т.М. «Школа мастеров»;
- Коньшева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»;
- Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»);
- Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»);
- Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»);
- Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.);
- Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»).
- Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .

Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Учёт и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Основные качества дизайнерского мышления и развитие их у детей. Мировоззренческий смысл дизайнерского мышления. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения. Ознакомление младших школьников с проблемой «природа – конструктор и художник» в системе дизайнообразования Универсальные «конструкторские и

художественные идеи природы» и их изучение на уроках технологии. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования

Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов. Изучение народного искусства на уроках технологии.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.

1. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся.
2. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса.
3. Классификация видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технологической деятельности.
4. Некоторые другие классификации. Общая оценка различных классификаций видов конструирования.
5. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач.

Тема 8. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования

Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования, и конструирования по заданным условиям. Проектирование. Организация проектной деятельности учащихся на уроке как деятельности по решению конструкторской задачи учащимися.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе

Культура и организация работы учащихся: подготовка материальной базы уроков; организация рабочих мест; обучение технологиям и приёмам работы; оформление кабинета. Использование ИКТ на уроках технологии. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест. Приемы установления внутри предметных и межпредметных связей на уроках технологии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Целью лекционных занятий является погружение студентов в проблемное поле вопросов курса, подлежащих освоению через выявление несоответствия возможностей их решения первоначальным ожиданиям студентов и создание через это мотивации на изучение предлагаемого материала курса в самостоятельной работе.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по предмету применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий, так как представляет собой средство развития у бакалавров культуры научного мышления. Поэтому, основная цель семинара для бакалавров — не взаимное информирование участников, но совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем. Готовясь к семинару, они должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросу, взятому на семинарское занятие, выделить его проблемные области, но и сформулировать собственную точку зрения, предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно, так как в них излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях из журналов поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов, дается новое не всегда стандартное его видение.

Сообщение должно занимать не более 5-7 минут, так как основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы всей группой. Необходимо помнить, что на семинаре идёт не проверка подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому дискуссия будет идти не по содержанию прочитанных работ, а проблемным идеям.

В ходе семинара, в процессе собеседования осуществляется текущий контроль усвоения лекционного материала и самостоятельной работы студента. На некоторых семинарах возможно проведение контрольных работ или тестирования.

Для самостоятельной работы предусматриваются по учебному плану контрольные. С целью промежуточного контроля на занятиях проводятся блиц контрольные.

1. При подготовке к практическому занятию:

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте

необходимые записи,

- какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий,
- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи,
- составите план изготовления изделий,
- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

1. При работе с учебной и научной литературой:

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора,
- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

2. При подготовке к семинарскому занятию:

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите материалы хрестоматии по педагогике, сделайте необходимые записи,
- нумеруйте пунктом плана сделанные на листах или карточках выписки,
- выписывайте фамилию автора, его инициалы, название работы, место и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий,
- просматривая периодическую печать, сделайте выписки по теме семинара,
- проверьте, ко всем ли вопросам Вы готовы,
- отметьте на полях конспекта и выписок все спорные вопросы, чтобы разрешить их на семинаре,

3. При подготовке к выступлению на практическом занятии или семинаре:

- внимательно прочитайте все свои выписки и конспекты, по заданному вопросу,
- выделите основные теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты,
- наметьте логическую последовательность их изложения,
- четко определите при доказательстве той или иной идеи тезис и аргументы, установите смысловую связь между ними,
- продумывая ответ, определите способ изложения, пользуйтесь аналогиями, умейте провести параллель, сравнить события, факты, опереться на опыт,
- подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей,
- выступайте кратко, четко, связно, интересно, закончите свой ответ кратким обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.
- Проанализируйте эффективность своей работы на практическом занятии, результаты выполнения теста.

Внимательно прочитайте материалы лекции.

4. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора,

название статьи, а затем выходные данные издания,

- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /,
- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь,
- подтвердите, отдельные положения цитатами / цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы/,
- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки ! или ?,

При самостоятельном изучении темы:

- Возьмите лист самоконтроля и вопросы для проверки знаний.
- Определите, опираясь на лист самоконтроля и вопросы, что Вы знаете.
- Выделите в листе самоконтроля, что Вы не знаете и не умеете.
- Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.
- Выпишите в терминологический словарик основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.
- Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.
- Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
- Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.
- Проанализируйте результаты выполнения теста.
- В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.
- Вернитесь к листу самоконтроля, убедитесь, что Вы по результатам изучения темы усвоили необходимые знания и приобрели умения.
- Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.
- Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии Современные требования к урокам технологии в начальных классах	7	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий Эссе на тему: «Предметно-практическая деятельность как средство личностного развития в современной системе образования»
Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения. Развитие психолого-педагогических основ	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий. Реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Идея Единой трудовой школы и политехнического образования. Опыт трудового воспитания А.С. Макаренко		Выявление отличий трудовой школы от профессиональной и представление их в виде таблицы
Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	7	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий.
Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников • Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; • Конышева Н.М. «Художественно--конструктивная деятельность»; • Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»); • Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»); • Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»); • Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.); • Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»). • Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов;. Выполнить тестовые задания
Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами	7	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий, ответы на вопросы
Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Изучение народного искусства на уроках технологии.	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий, ответы на вопросы Подбор дидактического материала и заданий разных типов для уроков изучения народной культуры
Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий, подбор дидактического материала и

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
характеристика		заданий разных типов для уроков технологии
Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование.	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям
Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест.	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

Эссе написано верно, если показана способность студента аналитически и глубоко осваивать предлагаемый материал через соединение его с устоявшимся личностным опытом:

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно

перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

В эссе нельзя использовать сокращения, а также начинать предложения с неформальных слов-связок *ну, также, а, но, однако*. Необходимо использовать безличные формы глагола. Богатый словарный запас и разнообразие грамматических и синтаксических конструкций демонстрирует высокий уровень владения языком (показателя уровня развития интеллекта), психолого-педагогическими понятиями.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата (лат. Reffere – докладывать, сообщать)- это краткое изложение содержания оригинала-первоисточника. Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компиляция – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников. Главный вопрос, на который отвечает реферат, - что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Реферат должен быть написан лаконичным литературным языком.

Структура реферата:

1. Название статьи.

2. Автор статьи, где и когда статья была опубликована.

3. Основная идея статьи.

4. Содержание статьи. Некоторые факты, аргументы, фамилии авторов с иными точками зрения.

5. Ваше мнение о статье.

Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Оформление реферата производится в следующем порядке:

1) Оглавление.

2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).

3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) – 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.

4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).

5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.

6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата – 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта – 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.

2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков – внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.

3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.

4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.

5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

младших школьников на уроках технологии.		<i>Проверка практического задания.</i>	
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «Методика преподавания технологии» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы

документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика преподавания технологии» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	ПК-2; ПК-3	Эссе Тест
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	ПК-2; ПК-3	Реферат
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	ПК-2; ПК-3	Тест
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	ПК-2; ПК-3	Тест
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	ПК-2; ПК-3	Тест
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	ПК-2; ПК-3	Тест Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	ПК-2; ПК-3	Тест Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах	ПК-2; ПК-3	Технология peer education/равный

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
конструирования».		обучает равного Ролевая игра
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	ПК-2; ПК-3	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Эссе

на тему «Предметно-практическая деятельность как средство личностного развития в современной системе образования»

Тесты

1. Трудовое обучение - это _____, процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

1. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся

2. вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений ученика доводятся до должного уровня

3. учебный предмет, компонент образовательной области «Технология»

4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи

2. Задача трудового обучения:

1. развитие технологического мышления учащихся, формирование у них общетрудовых, политехнических знаний и умений

2. предметное содержание, которое с помощью языкового и речевого материала может быть передано в процессе общения

3. овладение учащимся набором предусмотренных программой языковых единиц и формирование на этой основе знаний и фонетических, лексических, грамматических навыков, обеспечивающих возможность пользоваться языком как средством общения

4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи.

3. Формулировка основной цели трудового обучения:

1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью

2. получение знаний по конкретной предметной области

3. умение применять различные методы и алгоритмы

4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры.

4. Особенностью уроков технологии является:

1. формирование простейших технологических знаний

2. преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности

3. одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие

4. овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.

5. Одной из главных задач трудового обучения является:

1. Формирование математического мышления

2. Развитие технологического мышления и формирование политехнических знаний

3. Формирование бережного отношения к окружающей среде

4. Развитие абстрактного мышления.

6. Виды деятельности, которые интегрирует в себе предмет «Трудовое обучение»:

1. Познавательная, созидательная, преобразовательная

2. Познавательная, материальная

3. Ценностно-ориентировочная, преобразовательная, познавательная

4. Прогностическая, созидательная, преобразовательная.

7. Цель изучения предмета «Трудовое обучение»:

1. Формирование технологической грамотности школьников как основы технологической культуры

2. Формирование дивергентного мышления

3. Физическое развитие школьников

4. Создание качественно новых работ.

8. На основе какого документа составляется учебная программа по технологии:

1. Учебного плана

2. ФГОС

3. Учебных материалов

4. Закона об образовании.

9. Предметом методики преподавания технологии является:

1. Процесс трудового обучения

2. Процесс воспитания школьников

3. Система школьного образования

4. Образовательная система школы.

10. Основным показателем профессиональности деятельности учителя технологии является:

1. Умение выполнять технологические операции

2. Интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла

3. Педагогическое мышление

4. Творческие способности.

11. Методами трудового обучения являются:

1. Методы словесной передачи и слухового восприятия учебной информации (словесные методы)

2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы)

3. Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного кинестетического восприятия ее (практические методы)

4. Все перечисленные.

12. Умение выполнять технико-технологические действия, ставшие в результате повторения автоматизированными называется...

1. умение

2. привычка

3. навык

4. знание.

13. К внутренним критериям сформированности навыка относят:

1. Повышение скорости выполнения задания

2. Повышение самостоятельности при выполнении задания

3. Снижение числа ошибок при выполнении задания

4. Отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания

14. Основные компетенции, формируемые на уроках технологии у младших классов перечислены в .

1. Закон РФ «Об образовании».

2. Национальная доктрина образования в РФ.

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

15. Обучение, дающее знания об основах главных отраслей индустриального и сельскохозяйственного производства, а также практические умения, необходимые для участия в труде на производстве - это.....

1. политехническое обучение

2. трудовое воспитание
3. процесс интеграции
4. процесс социализации

16. _____ Мышление
у младших школьников _____ и наглядно-
действенное

1. наглядно-образное
2. логическое
3. конструкторское
4. Репродуктивное

17. Создавая изделия на уроке технологии, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда - все это способствует:

1. самореализации
2. профессиональной ориентации
3. определению личностных характеристик
4. развитию памяти

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Реферат

Перечень заданий для сообщений

Варианты заданий:

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии художественного типа в начальной школе.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.
9. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
10. Методический анализ урока технологии.

Примерные темы докладов и рефератов.

1. Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности.
2. Формирование у младших школьников чувства стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности.
3. Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческого воображения на уроках ручного труда.
4. Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников.
5. Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности.
6. Развитие воображения учащихся средствами бумажной пластики.
7. Формирование самоконтроля на уроках технологии в начальных классах.

8. Система самостоятельных работ учащихся по технологии в начальных классах.
9. Проблемные задания на уроках технологии как средство организации развивающего обучения в начальных классах.
10. Организация и методика дифференцированного обучения на уроках технологии в начальных классах.
11. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями системы трудовой подготовки.
12. Развитие логического мышления младших школьников на уроках технологии.
13. Методические возможности использования компьютера на уроках технологии в начальной школе.
14. Проблемный подход к обучению младших школьников.
15. Проблема активизации учебной деятельности младших школьников на уроках технологии.
16. Педагогические условия эффективного использования межпредметных связей на уроках технологии в начальных классах.
17. Формирование познавательного интереса учащихся начальных классов на уроках технологии.
18. Организация познавательной деятельности младших школьников по усвоению новых знаний в условиях использования программированного обучения на уроках технологии.
19. Развитие мышления учащихся на уроках технологии в начальных классах.
20. Развитие внимания учащихся к объектам природы на уроках технологии в начальных классах.
21. Развитие творческого воображения учащихся на уроках технологии в начальных классах.
22. Использование приёма сравнения на уроках технологии в начальных классах.
23. Эстетическое воспитание на уроках технологии в начальных классах.
24. Формирование культуры труда младших школьников на уроках технологии в начальных классах.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии

Тесты

1. Правильная структура урока введения нового знания выглядит так:

1. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности
2. актуализация знаний, мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока
3. мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока
4. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, первичное закрепление во внешней речи, построение проекта выхода из затруднения, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности.

2. Формулировка цели, соответствующая уроку общеметодологической направленности:

1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с

построением структуры изученных понятий и алгоритмов

3. формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции
4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

3. Формулировка цели, соответствующая уроку развивающего контроля:

1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с

построением структуры изученных понятий и алгоритмов

3. выявление теоретических основ
4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

4. Первым этапом урока Трудового обучения является:

1. Актуализация знаний
2. Мотивация к учебной деятельности
3. Коллективная рефлексия
4. Постановка учебной задачи.

5. К внеклассной работе по трудовому обучению относится:

1. экскурсии, конкурсы.
2. уроки.
3. самостоятельная работа на уроке.
4. контрольная работа.

6. Коллективное или индивидуальное посещение музея, предприятия, выставки

это.

1. урок.
2. экскурсия.
3. встреча с ветеранами труда.
4. классный час.

7. Цель кружкового занятия:

1. дать школьникам представление о современном производстве.
2. воспитание интереса и любви к технике и труду.
3. развитие навыков устной и письменной речи.
4. развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной

деятельности.

8. Тип кружкового занятия:

1. учебно-технический.
2. учебно-научный.
3. организационный.
4. контрольный.

9. К внеклассным формам работы с учащимися относится:

1. Экскурсия
2. Встречи с ветеранами труда
3. Конкурсы по профессиям
4. Все перечисленное

10. Основной формой организации внеклассной работы по техническому

творчеству и труду является:

1. Кружок
2. Экскурсия
3. Родительское собрание
4. Конкурсы

11. К предметно-техническим кружкам относятся:

1. автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т.п.
2. физические, химические, математические, чертежные,

электрорадиотехнические и др.

3. кружки рационализаторов и изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике и кибернетике, авиамоделизму, судомоделизму и др.

4. кулинарные кружки

12. При проведении экскурсии особенно важно:

1. дать школьникам общее представление о современном производстве

2. познакомить их со структурой предприятий общественного питания, швейных фабрик или ателье, с условиями и спецификой работы на них.

3. познакомить детей с профессиями.

4. все перечисленное

13. Целью кружковых занятий является:

1. воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности.

2. углубление общенаучных и специальных знаний и развитие политехнического кругозора учащихся, выявление творческих способностей и дарований и содействие их всестороннему развитию, воспитание у учащихся творческой инициативы и самостоятельности.

3. ознакомление школьников с производственными профессиями и оказание им помощи при выборе своего жизненного пути.

4. дать школьникам общее представление о современном производстве.

14. Тип кружков, к которому относятся кружки автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т. п.:

1. предметно-технические

2. творческие конструкторские

3. учебно-технические или кружки-курсы

4. Технические

15. Целью домашней учебной работы является:

1. Знакомство учащихся с учебником

2. Самостоятельное закрепление полученных учащимися знаний, умений, навыков

3. Формирование самостоятельности учащихся

4. Все ответы верны

16. На практических работах при допущении учащимися общих ошибок необходимо провести:

1. Итоговый инструктаж

2. Вводный инструктаж

3. Текущий инструктаж

4. Нет правильного ответа

17. Кружок – это:

1. форма факультативных занятий

2. форма внеклассной работы

3. эпизодически действующая форма дополнительного обучения

4. основная форма обучения

18. Внеурочная работа - это.

1. Вид учебной деятельности, на котором учащимися выполняют индивидуальные или групповые задания

2. Вид учебной деятельности, объединяющий учащихся для более углубленного изучения предмета

3. Вид учебной деятельности, характеризующийся совместной учебной деятельностью учащихся всего класса по общему заданию под руководством учителя

4. Вид учебной деятельности, позволяющий проводить наблюдения и изучать непосредственно различные предметы, явления и процессы естественных условиях

19. Задача внеклассного занятия:

1. удовлетворить потребности детей в трудовой деятельности
2. развитие технологического мышления учащихся
3. углубление знаний, выявление творческих способностей
4. физическое воспитание.

20. Экскурсии на производстве проводят с целью..

1. во время экскурсии учащиеся глубже осознают необходимость изучения курса трудового обучения, убеждаются в значимости конкретных профессий,
2. для приятного времяпровождения,
3. это единственный способ внеурочной работы связанный с уроками технологии,
4. все варианты.

21. Внеклассные занятия -.

1. формируют любовь к творчеству,
2. позволяют мечтать и действовать,
3. разнообразие в проведении с учениками различных видов работ,
4. все варианты.

22. Методика проведения экскурсий предполагает:

1. подготовку к экскурсии, ее проведение и подведение итогов
2. подготовка экскурсии, составление плана, проведение экскурсии
3. проведение экскурсии, подведение итогов
4. нет верного ответа

23. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:

1. собрание
2. экскурсия
3. кружок
4. урок.

24. К кружковым занятиям по техническому творчеству и труду относятся:

1. технологические
2. предметно-технические
3. творческие
4. Предметные

25. _____ Кружковые занятия по техническому творчеству учащихся, включающие кружки рационализаторов, изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике, кибернетике относятся к _____

1. предметно - техническим
2. творчески - конструкторским
3. учебно - техническим
4. учебно – творческим

26. Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время осуществляется:

1. в организации повторения используемых способов действий
2. под руководством педагога младшие школьники выполняют интересующие их задачи
3. самостоятельной работой
4. в повторении изученного материала

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Тесты**27. Автором программы «Школа мастеров» является:**

1. Шпикалова Т. Л.

2. Геронимус Т.М.
3. Куревина О.А.
4. Проснякова Т.Н.
28. Лутцева Е.А. - автор образовательной программы:
 1. «Школа мастеров»
 2. «Ступеньки к мастерству»
 3. «Художественный труд»
 4. «Художественно- конструктивная деятельность»
29. Автором УМК по технологии «Технология. Человек. Природа. Техника.»

является:

1. Малышева Н. А.
2. Цирулик Н. А.
3. Роговцева Н. М.
4. Проснякова Т. Н.
30. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к учебно - методическому комплексу «Начальная школа XXI века», является:
 1. Рагозина Т. М.
 2. Лутцева Е.А.
 3. Коньшева Н. М.
 4. Цирулик Н. А.
31. УМК, к которому относится автор Проснякова Т. Н.:
 1. «Перспективная начальная школа».
 2. «Начальная школа XXI века».
 3. Развивающая система Л. В. Занкова.
 4. «Классическая начальная школа».
32. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к УМК «Перспективная начальная школа», является:
 1. Шпикалова Т. Л.
 2. Рагозина Т. М.
 3. Коньшева Н. М.
 4. Малышева Н. А.
33. УМК автора Куревин О. А. называется:
 1. «Прекрасное рядом с тобой», «Начальная школа XXI века».
 2. «Прекрасное рядом с тобой», Школа 2100.
 3. «Школа мастеров» Развивающая система Л. В. Занкова.
 4. «Художественный труд», «Классическая начальная школа».
34. Автор программы «Художественный труд»:
 1. Т.М. Рагозина
 2. Т.Я.Шпикалова
 3. Е.А.Лутцева
 4. Т.М. Геронимус
35. Автор УМК «Азбука мастерства» и «Труд-творчество»:
 1. Н.А. Цирулик
 2. Л.В. Занков
 3. Н.М. Коньшева
 4. Т.Н. Проснякова

Тема5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Тесты

36. Вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека - _____

1. конструирование

2. дизайн
3. моделирование
4. планирование

37. Основы дизайна предусматривают

среды, на

полнение ее предметами, включая предметы прикладного искусства.

1. проектирование и конструирование
2. моделирование и проектирование
3. планирование и построение карт
4. конструирование и построение макетов

38. Художественное проектирование рассматривается не как

_____ деятельность, а как техническая эстетика, как теория преобразовательной деятельности

1. теоретическая
2. практическая
3. исследовательская
4. репродуктивная

39. Простота и некоторая наивность народного декоративно-прикладного искусства наиболее близка _____ .

1. старшекласснику
2. ученику среднего звена
3. младшему школьнику
4. выпускнику

40. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) _____ ; 4) проектирование.

1. основы композиции
2. оригами
3. аппликация
4. изделия из пластилина

41. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) основы композиции; 4) _____ .

1. моделирование
2. создание макетов
3. проектирование
4. гофрирование

42. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) _____ ; 3) основы композиции; 4) проектирование.

1. моделирование
2. формообразование
3. создание макетов
4. гофрирование

43. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) _____ ; 2) формообразование; 3) основы композиции; 4) проектирование.

1. теория дизайна
2. моделирование
3. создание макетов
4. гофрирование

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования

Тесты

44. Работа с _____ включает все больше возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. пластилином
2. клеем
3. природным материалом
4. кисточкой

45. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание _____

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А.Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

46. _____ указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т.д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии»

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А.Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

47. Особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации - это.....

1. техническая документация
2. исследовательская деятельность
3. проектная деятельность
4. декоративно-прикладное искусство

48. В I-IV классах дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его и во взаимосвязи с окружающей жизнью

1. целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства)
2. индивидуально
3. фронтально
4. отдельными частями

49. Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: _____ конструктивной и _____ декоративно-прикладной

1. проекторской
2. конструкторской
3. изобразительной
4. краеведческой

50. Сферы художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной, которые выступают в адаптированном для детей виде как Изображение, _____ и Украшение

1. рисунок
2. карта
3. постройка
4. поделка

51. Дети учатся видеть, различать в процессе восприятия произведений искусства работу Мастеров Постройки, Изображения, Украшения, элементы конструктивности, изобразительности, _____

1. продуктивности
2. декоративности
3. деятельности
4. реальности

52. На первом этапе обучения декоративно-прикладное искусство выступает наравне с другими видами искусства как один из способов _____

1. художественного освоения человеком мира
2. восприятия мира
3. принципа воспитания
4. процесса жизнедеятельности

53. На уроках в начальной школе дети встречаются с произведениями крестьянского искусства и _____, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

1. авторскими работами
2. народных художественных промыслов
3. эскизами
4. макетами

54. В процессе изучения темы «Изображение и фантазия» второклассники осваивают механизм создания _____ на материале народного (крестьянского) прикладного искусства.

1. фантастических образов
2. аппликации
3. скульптуры
4. модели

55. При изучении отдельных тем (_____) в сознании детей устанавливается связь между образным строем произведений декоративно-прикладного искусства и богатейшим миром природы.

1. «Изображение и фантазия»
2. «Украшение и реальность», «Украшение и фантазия»
3. «Производство техники», «Изображение и фантазия»
4. «Природа и техника», «Информационные технологии»

56. Художественно-декоративная деятельность детей носит _____ характер

1. индивидуальный
2. творческий
3. практический
4. теоретический

57. Вклассе дети знакомятся с разнообразными произведениями декоративно-прикладного искусства, окружающими их в повседневной жизни, а также сами изображают, мастерят и украшают посуду, игрушки, платки, обои, кованые ограды, фонари, витрины, маски, театральные костюмы.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

58. Дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, ритмично выстраивая в единую композицию изобразительные элементы и цветовые пятна, осваивают разнообразные.....

1. техники и материалы
2. модели и макеты
3. конструкторы
4. изделия и рисунки

59. В классе, когда у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур.

1. 4

2. 3
3. 2
4. 1

60. Четвероклассники в процессе приобщения к искусству своего и других народов более детально знакомятся с конструкцией, декоративным убранством традиционного жилища (изба, юрта, чум),....

1. видами аппликации
2. скульптурами из глины
3. праздничного костюма царя, знатных бояр, простолюдинов
4. компьютерными системами

61. Широкий спектр представлений школьников о декоративно-прикладном искусстве как особой деятельности художника в союзе с Мастерами позволяет обогатить их восприятие, ... _____

1. расширить познавательный кругозор
2. развить внимание и память
3. развить коммуникативные способности
4. воспитать бережное отношение к миру вещей.

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:
студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

- учитель технологии ;
- учащиеся начальной школы.

.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Тесты

62. Учащиеся получают первоначальные сведения о моделях, машинах знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями при работе: ...

1. по техническому моделированию и конструированию
2. с пластилином
3. с гофрированными изделиями
4. по обрывной аппликации

63. Устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных, практических или спортивных целях - это...

1. макет
2. конструктор
3. модель
4. копия

64. Изделие, являющееся трехмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе - это...

1. поделка
2. копия
3. конструктор
4. модель

65. _____ - это копия действительного объекта, которая дает достаточно полное представление об его устройстве.

1. учебная модель
2. макет

3. поделка
4. Изделие

66. Видами моделей, которые используются при работе на уроках технологии в начальной школе, являются:

1. контурная
2. орнаментальная
3. силуэтная
4. модель-копия

67. Модели разделяют на следующие виды:

1. декоративная
2. силуэтная
3. плоская
4. двухуровневая

68. _____ Уча

щиеся начальных классов выполняют в основном _____

1. плоские модели
2. стилизованные модели

69 Объемное изображение действительного объекта (построек, ансамбля, города) называют: ...

1. эскиз
2. макет
3. чертеж
4. рисунок

70. Построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. конструирование
2. построение
3. моделирование
4. соотнесение размеров

71. Неотъемлемые части всей системы трудового обучения и воспитания – это: ...

1. рисунок и чертеж
2. технологическая карта и конспект урока
3. моделирование и конструирование
4. пример и образец

74. Мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. техническое конструирование
2. оформление
3. доработка до готового изделия
4. моделирование

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

.

Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»**Технология peer education/равный обучает равного**

1. Тема: Технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе**Тесты****75. Технологическая карта - это.**

1. Конспект урока, который составляет учитель
2. Материал, используемый для изготовления изделия
3. Поэтапная инструкция выполнения изделия
4. Все перечисленное

82. Технический рисунок, выполненный от руки, с соблюдением основных правил черчения и содержащий все данные, необходимые для изготовления изображенных предметов - это.

1. технологическая карта
2. чертеж
3. эскиз
4. схема

83. Рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, машинах, механизмах, аппаратах, их частях и деталях - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

84. Иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д. - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

85. Линия видимого сгиба, линия сгиба, осевая, центровая линии, выносная и размерная линии, места нанесения клея - все это является _____

1. знаками
2. условными обозначениями
3. наглядностями
4. элементами рисунка

86. С понятиями «чертеж», «линия чертежа» ученики впервые сталкиваются в _____ классе при выполнении работ в технике оригами

1. 4
2. 3
3. 2
4. 1

87. _____ классе школьникам предстоит выполнить свои первые графические работы

1. в первом

2. во втором
3. в третьем
4. в четвертом

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, верно ответившему на все предложенные тесты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допустившему небольшое количество (не более 10%) ошибочных выборов от общего числа ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, допустившему до 50% ошибочных выборов от общего числа ответов
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему значительное количество ошибочных выборов от общего числа ответов.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Цели и задачи трудового обучения в начальных классах. Содержание учебной деятельности учащихся на уроках технологии.
2. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.
3. Основные характеристики трудовой школы.
4. Основные характеристики профессиональной школы.
5. Сравнительная характеристика программ по технологии в начальных классах.
6. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство расширения сенсорного опыта. Предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия младших школьников.
7. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство интенсификации мышления младших школьников.
8. Методы обучения технологии. Характеристика объяснительно-наглядного (репродуктивного) и проблемного методов обучения.
9. Методы обучения технологии. Характеристика частично-поискового и исследовательского методов обучения.
10. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации.
11. Словесные методы обучения технологии в начальных классах.
12. Наглядные методы обучения технологии в начальных классах.
13. Практические методы обучения технологии в начальных классах.
14. Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко).
15. Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков.
16. Методы активизации учебной деятельности на уроках технологии в начальных классах.
17. Принципы и методы художественной педагогики как основа для разработки учителем содержания уроков технологии.
18. Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе.
19. Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное.
20. Композиция. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции.
21. Композиция. Контраст и нюанс в композиции.
22. Условия организации творческого экспериментирования младших школьников с материалами на уроках технологии в процессе работы над изделиями.

23. Обучение младших школьников использованию выразительных возможностей цвета при решении практических задач на уроках технологии.
24. Требования к украшениям изделий, создаваемым учениками на уроках технологии.
25. Использование объектов природы на уроках технологии.
26. Подчинение традициям при изготовлении вещей. Возможно ли проявление творчества?
27. Символ в народном искусстве и продуктах народных промыслов как отражение знаний об устройстве мироздания.
28. Виды (типы) уроков технологии. Уроки рационально-логического типа. Уроки эмоционально-художественного типа. Уроки практико-технологического типа.
29. Сущность учебного конструирования. Целеполагание.
30. Виды учебного конструирования. Конструирование по образцу или заменяющему его рисунку (копирование образца на основе репродуктивной деятельности). Его основные достоинства.
31. Обучение детей обобщённым способам анализа предметов. Методика анализа образца изделия. Взаимосвязь практической и умственной деятельности в процессе работы по инструкции.
32. Конструирование по модели. Конструирование по заданным условиям.
33. Оценка труда учащихся на уроке технологии.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями				
1.	Задание закрытого типа	Особенностью уроков технологии является: а) формирование простейших технологических знаний; б) преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности в) одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие г) овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.	Ответ: б	2 мин.
2.		Назовите предпочтительные формы работы на уроке: а) индивидуальная работа учащихся; б) совместный с учениками поиск приёмов выполнения заданий;		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		в) коллективное творчество; г) самостоятельное решение детьми задания после беседы; д) самостоятельная работа детей после показа приёмов работы.		
3.		Укажите форму коллективных художественно-творческих работ на уроках технологии как средства организации совместной учебной деятельности младших школьников, которое в образовательном процессе редко встречается: 1.совместно-индивидуальная деятельность с совместным продумыванием коллективной композиции и индивидуальным выполнением её элементов; 2.совместно-последовательная деятельность, когда результат работы одного ученика становится предметом деятельности другого; 3.совместно-взаимодействующая деятельность, когда осуществляется сотрудничество или сотворчество. Это работа в группах малых и больших, требующая умения общаться и договариваться	Ответ: 2.	2 мин.
4.		При оценке работы ребенка на уроке технологии в начальной школе вы в первую очередь будете учитывать: а) аккуратность выполнения; б) оригинальность выполнения; в) соответствие созданного изделия его назначению; г) степень выразительности формы изделия, созданной ребенком в процессе решения задач, поставленных перед ним учителем	Ответ: б, в, г	2 мин
5.		Вам предлагается выбрать три ответа из шести		2мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>предложенных</i> Какими критериями может руководствоваться учитель при выборе методов обучения? а) свободный выбор методов; б) соответствие содержания целям и задачам; в) опора на интересы и предпочтения педагога; г) соответствие возрастным возможностям школьников; д) учет отведенного времени на обучение; е) соответствие своим возможностям, уровню теоретической и практической подготовки.	Ответ: б, г, д	
6.	Задание открытого типа	При выявлении особых образовательных потребностей учащихся часто используются рисуночные тесты. Какие положительные и отрицательные стороны рисуночных тестов выделили бы вы, принимая решение об их использовании?	Преимущества рисунка перед другими методами психологического анализа в практике психологической диагностики и коррекции: а) высокая информативность рисунка при значительной экономии времени тестирования; б) широкий спектр практических задач, в которых могут быть применены рисуночные тесты: диагностические, учебные, коррекционные, - в различных областях психологии: возрастной, психологии творчества, медицинской, социальной, педагогической и т. д.; в) для	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			психологического анализа рисунок представляет большой объём как качественных, так и количественных показателей. Однако, за многими достоинствами графических методов, простотой и доступностью их применения стоят высокие требования к специалисту, их использующему. Необходима длительная практика, чрезвычайная осторожность в интерпретации и умение правильно формировать комплекс методик, поскольку графические методы не должны применяться изолированно от других методов.	
7.		Перечислите основные элементы образовательной деятельности ученика которые вы как учитель поможете ему реализовать в образовательном процессе на уроках технологии с учётом особых образовательных потребностей.	Основные элементы образовательной деятельности ученика с особыми образовательными потребностями, реализация которых может нуждаться в педагогической поддержке: - это смысл деятельности (зачем я это делаю); - постановка личной цели (предвосхищающий результат); - план деятельности; - реализация плана;	5мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			-рефлексия (осознание собственной деятельности); -оценка; корректировка или переопределение целей.	
8.		Что предприняли бы вы с целью повышения активности детей в процессе организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями?	-Формировал бы положительную мотивацию к учебе; -совершенствовал бы и усложнял учебные действия, умственную деятельность детей; -поощрял бы развитие самостоятельности в усвоении новых форм работы; - чаще вовлекал бы детей во все более разнообразные виды самостоятельной работы, дающей им возможность проявить свою взрослость; - ориентировал бы обучающихся на предстоящие виды деятельности; - способствовал бы созданию различных форм сотрудничества учащихся в совместной учебной работе.	5 мин.
9.		Какую последовательность действий учителя и учащихся предполагает использование исследовательских методов для организации образовательной совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями?	Использование исследовательских методов для организации образовательной совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся предусматривает следующую последовательность действий:	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»); 2. выдвижение гипотезы их решения; 3. обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных наблюдений и пр.); 4. обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, творческих отчетов), сбор, систематизация и анализ полученных данных; 5. подведение итогов, оформление результатов, их презентация: выводы, выдвижение новых проблем исследования	
10.		В чём вы видите разницу между совместным обучением и групповой работой.	• Совместное обучение больше фокусируется на опыте обучения участников, в то время как групповая работа уделяет внимание достижению задач. • Лидер отвечает за групповую работу, а совместное обучение способствует индивидуальной ответственности. • Групповая работа может открыть почву для конкуренции, в то время как совместное обучение способствует	3 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			равным возможностям и обучению для его участников. Несмотря на то, что групповая работа предоставляет участникам возможность работать в группе, совместное обучение гарантирует лучшие индивидуальные, межличностные и социальные навыки для своих участников	
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-3. Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы				
1.	Задание закрытого типа	Проектирование педагогических систем, процессов или педагогических ситуаций совершается как ряд следующих друг за другом этапов. В научной литературе, посвященной методологии проектирования, встречаются различные подходы к выделению его этапов. Оцените достаточно ли выделенных этапов: 1.Предпроектный этап (его еще называют предварительным или стартовым). 2. Этап реализации проекта. 3. Рефлексивный этап. 4. Послепроектный этап? Ответ: да/нет	Ответ: да	3 мин.
2.		Есть ли среди перечисленных субъектов лишние? В настоящее время субъектами педагогического проектирования являются: а)менеджеры образования; б)специалисты – педагоги различной квалификации; в)представители педагогической	Ответ: нет	3мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		общественности; г)образовательные организации; д) общество; е) государство в целом; ж)обучающиеся.		
3.		Является ли данный перечень исчерпывающим (да/нет)? Предмет педагогического проектирования – это: а)предполагаемый продукт (результат) проектировочной деятельности, образ которого первоначально представлен в проекте; б) то, на создание чего направлена проектная деятельность педагога или команды педагогов; в) основные и дополнительные образовательные программы; г)виды образовательных услуг; д)методические разработки; е) учебно-методические комплексы .	Ответ: нет	3 мин.
4.		Что из перечисленного является объектом педагогического проектирования? Объектами педагогического проектирования являются образовательная среда, педагогическая система, педагогический процесс, педагогическая ситуация. Иначе говоря, объектами проектной деятельности становятся многообразные педагогические факты, педагогические явления и процессы. К ним относятся: а) системы подготовки профессиональных кадров; б) федеральные государственные образовательные стандарты; в) педагогические системы различных видов; г) содержание	Ответ: всё перечисленное	3 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		профессионального образования на всех уровнях; д) образовательное информационно-коммуникативное пространство; е) социально-педагогическая среда; ж) система педагогических отношений; з) виды педагогической деятельности: обучающая, воспитывающая, методическая; и) личностные и межличностные отношения; к) профессиональная позиция; л) педагогические (образовательные) ситуации; м) система качества педагогического процесса.		
5.		Выделяют следующие структурные компоненты проектирования как вида профессиональной деятельности педагога: а) мотивационный (комплекс мотивов, побуждающих к осуществлению проектирования: профессиональные мотивы, мотивы личностной самореализации, стремление к профессиональному самоопределению); б) деятельностный (индивидуальный стиль деятельности педагога); в) рефлексивный (постоянное критическое осмысление педагогом своей деятельности и ее коррекция). Нуждается ли данный перечень в дополнении? Ответ: да/нет	Ответ: нет	3 мин.
6.	Задание открытого типа	Сегодня существует много программ по технологии для начальной школы, ставящих разные цели. Есть ли среди следующих близкие вам формулировки, на основе которых вы будите	Мы отдаём предпочтение личностному развитию младших школьников в процессе трудового обучения, которое представляем согласно	5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		проектировать содержание образования на ваших уроках технологии? Примеры формулировок <i>основной цели трудового обучения</i>: 1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью 2. получение знаний по конкретной предметной области 3. умение применять различные методы и алгоритмы 4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры. одержание всех программ разное	описанию трудовой школы С.И. Гессеном в её противопоставлении школе профессиональной. В его трудовой школе профессиональное мастерство осваивается в связи со всей культурной жизнью человечества, с выработкой мировоззрения ученика. А профессиональная школа готовит специалистов, нужных государству, ставя на первое место интересы не личности, а профессии. Все приведённые формулировки целей могут быть отнесены к профессиональной школе.	
7.		В процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии каким из перечисленных целей вы отдали бы предпочтение: 1. развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний, что является залогом развития способности сопереживания (Б.М. Неменский <u>«Изобразительное</u>	Из приведённых целей все они касаются личностного развития младших школьников, что нам близко, при том, что содержание всех программ разное! Это требует от нас проектирования содержания уроков технологии на основе анализа существующих программ.	2мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<u>искусство и художественный труд</u>.); 2. саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность (О.А. Куревина <u>«Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»)</u>); 3. развитие сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общее развитие (Коньшева Н.М. <u>«Художественно--конструктивная деятельность»</u>); 4. саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность (Геронимус Т.М. <u>«Школа мастеров»</u>).)?		
8.		Какие виды деятельности вы будете интегрировать в процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии?	В процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии считаем, что необходимо интегрировать следующие виды деятельности:	3мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			а) ценностно-ориентировочную; б) преобразовательную, в) познавательную.	
9.		Какой структуре урока введения нового знания вы отдали бы предпочтение в процессе проектирования образовательной деятельности на уроке технологии?	Структура урока введения нового знания, которой мы отдали бы предпочтение в проектировании образовательной деятельности: 1.мотивация к учебной деятельности; 2.актуализация знаний; 3.постановка учебных задач; 4.построение проекта выхода из затруднения; 5.решение проблемы; 6.коррекция знаний, первичное закрепление во внешней речи; 7. самостоятельная работа с самопроверкой; 8.включение в систему знаний; 9. итог урока: озвучивание домашнего задания, оценивание, рефлексия.	5 мин.
10.		В процессе проектирования содержания урока технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии по программе Б. М. Неменского насколько вы можете изменять	Последовательность тем в программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» не может произвольно	4 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		последовательность тем программы?	меняться, поскольку все темы взаимосвязаны, а содержание строго логически продумано и выстроено. Иногда возможна перестановка но только близких тем в рамках данной четверти, не считая тему последнего урока четверти, на котором тема четверти должна обобщаться и открываться учащимися на новом уровне её понимания.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	2 балл	8	
1.2.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	до 1 балла	5	
1.3.	дополнение	0,2 – 0,5 балла	3	
2.	Выполнение лабораторной работы	2 балла за работу	8	по расписанию
3.	Коллоквиум по разделу «_____»	2 балла за коллоквиум	4	по расписанию
4.	Тестирование по разделу «_____»	0,1 балл за каждый правильный ответ	10	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			Указывается расчетное минимальное	

5.	Контрольная работа по теме «_____»	2 балла	6	по расписанию
6.	Контроль творческой самостоятельной работы			по расписанию
6.1.	сдача реферата по направлению «_____»	1 балл	1	
6.2.	выполнение комплексного домашнего задания по разделу «_____»	2 балла	2	
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			Указывается расчетное минимальное	
6.3.	выполнение проекта в команде	1,5 балла за проект	3	
Промежуточный контроль:			40	
7.	Блок бонусов			
7.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 2	10	по расписанию
7.2.	Активность студента на занятии	0,3 балла за занятие, но не более 3		
7.3.	Другие виды бонусов			
Всего			50	
дополнительный блок				
8.	Экзамен	В соответствии с установленным и кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Жданова Н.С., Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>

2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов . - 2-е изд ; стереотип. - М. : Академия, 2004. - 480 с. (60 экз.)

8.2. Дополнительная литература

1. Алексеева И.В., Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений [Электронный ресурс] / Алексеева И.В., Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875927507740.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru.

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории имеют необходимое количество столов учебных, стульев ученических со спинкой. Обеспечение лекций презентациями в форме слайдов.

Мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядные пособия, а также компьютерный класс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья,

инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).