

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Е.Н. Бадалова
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой русского языка
М.Л. Лаптева
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Составитель(и)	Желнова И.Л., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
Направление подготовки / специальность	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2023
Курс	1,2
Семестр(ы)	2-3

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний, навыков и умений в области постановки и коррекции русского произношения.

1.2. Основные задачи:

- сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней;
- сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка;
- сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Фонетический практикум» относится в структуре ОПОП бакалавриата к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые довузовским изучением русского языка (школа, вуз и т.п.):

Знания по теории фонетического раздела русского языка.

Умения фонетически точно оформлять высказывание на русском языке; проводить фонетический анализ языковых единиц, транскрибировать тексты, оперировать терминами из области фонетики; понимать на слух информацию; самостоятельно продуцировать письменное и устное высказывание на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой.

Навыки произносительные и интонационные в построении высказывания;

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Современный русский литературный язык», «Речевые практики» «Лингвострановедение», учебная / производственная практика, научно-исследовательская работа, итоговая аттестация.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности: *универсальной (УК):* УК-5 Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.; *профессиональной (ПК):* ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в процессе обучения русскому языку как иностранному в сфере начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5 Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК 5.1.1 основные понятия, характеризующие систему и структуру фонетического уровня; ИУК 5.1.2 основные принципы	ИУК 5.2.1 анализировать, классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня; ИУК 5.2.2 исполнять литературный текст,	ИУК 5.3.1 навыками фонетического разбора, навыками транскрибирования; ИУК 5.3.2 навыками чтения текста; ИУК 5.3.3 культурой мышления,

	классификации звуков современного русского языка; ИУК 5.1.3 правила произношения русской речи	используя все средства выразительности; ИУК 5.2.3 правильно ставить ударение в словах	правильной разговорной и письменной речью
ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в процессе обучения русскому языку как иностранному в сфере начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.	ИПК 6.1.1 роль и место русского языка и культуры на мировой арене	ИПК 6.2.1 использовать в профессиональной деятельности различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	ИПК 6.3.1 приемами и способами реализации образовательных программ по учебным дисциплинам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 36 часов – лекции, 36 часов – практические, семинарские занятия), и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 4 зачетные единицы (144 ч.).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в академических часах	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	72
- занятия лекционного типа	36
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	36
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная) ¹	-
- промежуточная аттестация по дисциплине ²	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	72
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 2 семестр; зачет –

1

2

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
	3 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 2.										
Тема 1. Фонетический строй русского языка	6		6					10	22	Вопросы для самоконтроля
Тема 2. Русская фонетическая транскрипция	6		6					10	22	Собеседование Контрольная работа №1
Тема 3. Классификация звуков	6		6					10	22	Анализ звуков Собеседование
Тема 4. Сочетаемость согласных и гласных звуков	6		6					10	22	Работа с текстами Рейтинговая контрольная работа №2
Консультации									<i>нет</i>	
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	24		24					40	88	
Семестр 3.										
Тема 5. Слоговой раздел и типы слогов	4		4					10	18	Вопросы для самоконтроля. Анализ слоговой структуры слова

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Тема 6. Ударение. Интонация	4		4					10	18	Работа с текстом
Тема 7. Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки.	4		4					12	20	Собеседование. Рейтинговая контрольная работа №3
Консультации								<i>нет</i>		
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	12		12					32	56	
Итого за весь период	36		36					72	144	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции (указываются компетенции перечисленные в п.3)										Σ общее количество компетенций
		У К - 5	П К - 6									
Тема 1	12	x	x									2
Тема 2	12	x	x									2
Тема 3	12	x	x									2
Тема 4	12	x	x									2
Тема 5	8	x	x									2
Тема 6	8	x	x									2
Тема 7	8	x	x									2
<i>Итого</i>	72											

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема № 1 Фонетический строй русского языка. Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная, историческая.

Тема № 2 Русская фонетическая транскрипция. Основной принцип фонетической транскрипции. Правила транскрипции. Специальные знаки и значки. Редукция гласных.

Тема № 3 Классификация звуков. Акустические и артикуляционные признаки звуков. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по участию голоса и шума, по наличию или отсутствию смягчения. Классификация гласных по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр.

Тема № 4 Сочетаемость согласных и гласных звуков. Синтагматика фонетических единиц. Позиционная мена и позиционные изменения согласных. Позиционные изменения и позиционная мена гласных. Чередования звуков.

Тема № 5 Слогораздел и типы слогов. Членение звучащей речи. Текст, фразы, синтагмы, фонетическое слово. Слог как фонетическая единица. Артикуляционная и акустическая точки зрения. Структура слога. Основной закон структуры слога русского языка. Начальный слог, неначальный слог, конечный слог. Особые случаи слога деления. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Тема № 6 Ударение. Различия словесного, синтагматического, фразового ударения. Характеристика ударения с артикуляционной и акустической точки зрения. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Проклитики и энклитики. Интонация. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.

Тема № 7 Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки. Нормы произношения и фонетическая система русского языка. Единство русского литературного произношения. Варианты норм. Вариантность гласных, согласных. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение некоторых сочетаний согласных. Произношение звуков в некоторых грамматических формах. Особенности произношения заимствованных слов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Для проведения учебных занятий используются учебные, учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

При проведении практических занятий со студентами требуется уделять большее количество времени коллективным формам работы, проверке выполненных заданий именно в аудитории, использовать такие формы работы, которые позволяют максимально вовлечь в аудиторный учебный процесс каждого члена учебной группы.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучающимся студентам при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы следует готовиться к устной проверке каждого задания на практических занятиях, т.е. наряду с письменной подготовкой осуществлять тщательную устную репетиционную подготовку к проверке заданий.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер радела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы работы</i>
Тема 1	Фонетический строй русского языка	16	Конспект
Тема 2	Русская фонетическая транскрипция	20	Выполнение

			упражнений
Тема 5	Слогораздел и типы слогов	12	Выполнение упражнений
Тема 6	Ударение. Интонация	12	Конспект. Подготовка к собеседованию
Тема 7	Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки.	12	Работа со словарями

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Конспекты должны быть представлены в рукописном варианте. Ксерокопии статей и разделов учебника не принимаются. При ответе на вопросы теории необходимо указывать источник информации (название, автор, год издания).

Основное внимание при проверке самостоятельных работ уделяется качеству осмысления теоретического материала и качеству выполнения практических заданий. Работы должны быть персональными, исключается групповое выполнение упражнений. Конспектирование, получение выводов должно быть произведено только в рукописном виде с целью недопущения формального подхода к работе.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по темам, деловая игра, ролевая игра (возможен мозговой штурм), разбор конкретной ситуации, выступления с обсуждением, тренинг, диспуты, дебаты, тематические дискуссии, групповая консультация, метафорическая игра, компьютерное тестирование (репетиционное, основное в режиме on-line). Анализ, обобщение материалов по заданиям, а также просмотр и обобщение материалов презентаций.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Фонетический строй русского языка	Обзорная лекция	Вопросы для самоконтроля	Не предусмотрено
Тема 2. Русская фонетическая транскрипция	Обзорная лекция	Собеседование Контрольная работа №1	Не предусмотрено
Тема 3. Классификация звуков	Обзорная лекция	Анализ звуков Собеседование	Не предусмотрено
Тема 4. Сочетаемость согласных и гласных звуков	Обзорная лекция	Работа с текстами Рейтинговая контрольная работа №2	Не предусмотрено
Тема 5. Слогораздел и типы	Обзорная лекция	Вопросы для	Не предусмотрено

слогов		самоконтроля. Анализ слоговой структуры слова	
Тема 6. Ударение. Интонация	Обзорная лекция	Работа с текстом	Не предусмотрено
Тема 7. Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки.	Обзорная лекция	Собеседование. Рейтинговая контрольная работа №3	Не предусмотрено

При реализации различных видов учебной деятельности – лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов – используются следующие информационные технологии:

6.2. Информационные технологии.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе;
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень действующих электронных ресурсов, предоставляемых Научной библиотекой АГУ, которые могут быть использованы для информационного обеспечения дисциплины (модуля)

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/> .

2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/> .

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Фонетический практикум» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Фонетический строй русского языка	УК- 5 ПК-6	Вопросы для самоконтроля
2.	Тема 2. Русская фонетическая транскрипция	УК- 5 ПК-6	Собеседование Контрольная работа №1
3.	Тема 3. Классификация звуков	УК- 5 ПК-6	Анализ звуков Собеседование
4.	Тема 4. Сочетаемость согласных и гласных звуков	УК- 5 ПК-6	Работа с текстами Рейтинговая контрольная работа № 2
5.	Тема 5. Слогораздел и типы слогов	УК- 5 ПК-6	Вопросы для самоконтроля. Анализ слоговой структуры слова
6.	Тема 6. Ударение. Интонация	УК- 5 ПК-6	Работа с текстом
7.	Тема 7. Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки.	УК- 5 ПК-6	Собеседование. Рейтинговая контрольная работа № 3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

5 «отлично»	– демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; – последовательное, правильное выполнение всех заданий; – умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	– демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; – последовательное, правильное выполнение всех заданий; – возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; – умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	– неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; – выполнение заданий при подсказке преподавателя; – затруднение в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	– отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Фонетический строй русского языка

Вопросы по материалам лекций

1. Что такое фонетика?
2. Как соотносятся единицы языка и речи?
3. Что является предметом фонетики?
4. Какие задачи фонетики?

5. В чем отличие вашего родного языка от русского?

Тема 2. Русская фонетическая транскрипция

1. Что называется фонетической транскрипцией?
2. В чем заключается основной принцип любой системы фонетической транскрипции?
3. Какие диакритические значки используются в транскрипции?
4. Какая редукция бывает у гласных звуков?
5. В чем суть формулы А.А. Потебни?
6. Что такое «фонетическое слово»? Совпадает ли оно со «словарным» словом?
7. Что такое нейтрализация гласных звуков в безударных словах?

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Затранскрибируйте текст.

В безветренную пору по извивающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщовый мешочек, наполненный добычей, настрелянной в течение нескольких часов. Охота была удивительно удачной, поэтому нас не расстраивало то, что четырех подстреленных уток собаки не могли разыскать. Обессилев от ходьбы, мы улеглись у поваленной березы, покрытой какой-то стелющейся растительностью. Не на расстеленной тканой скатерти, а на шелковистом мху, чуть-чуть высеребрянном тонкой паутинкой, разложили мы дорожные яства.

Вариант 2

Затранскрибируйте текст.

Трудно сравнить с чем-либо то очарование и наслаждение, которое испытываешь, когда лежишь у костра, на берегу безымянной речонки в лесной чащобе. Возникают разговоры на самые необыкновенные и неожиданные темы: о трансъевропейских экспрессах, трансатлантических перелетах, сибирских морозах, обезьяньих проделках, искусных мастерах и о многом другом. Изредка беседу нарушают непрошенные гости: оводы и комары. Вдалеке неожиданно появились свинцовые тучи, блеснула молния. Вряд ли нам вовремя удастся укрыться от дождя.

Вариант 3

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.
(Ф.И. Тютчев)

Вариант 4

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»
Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.
(Ф.И. Тютчев)

Тема 3. Классификация звуков **Вопросы по материалам лекций**

1. Какова артикуляционная характеристика звуков? Перечислите основные этапы артикуляции.
2. Какова акустическая характеристика звуков?
3. Чем различаются гласные и согласные звуки?
4. Расскажите о классификации согласных по способу и месту образования, по уровню шума.
5. Расскажите о классификации гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации.

Анализ звуков

Суждение является правильным:

[к] [г] [х] – взрывные согласные;
сонорные согласные [м] [н] – всегда звонкие;
[о] [у] – лабиализованные гласные.

Слова в которых все гласные звуки являются нелабиализованными: окно, карман, крючок, весна.

Слово с сильной позицией согласной фонемы по глухости звонкости луг, зарядка поход, прогулка.

Слово с сильной позицией согласной фонемы по твердости мягкости степь, гость, уголь, бантик.

Слово, в котором встречается гласный среднего подъема: дыня, липа, утка, речка.

Слова, в которых все согласные взрывные: знак, год, бык, час.

Слова, в которых все согласные щелевые: город, зов, день, вещь.

Тема 4. Сочетаемость согласных и гласных звуков

Контрольная работа № 2

Вариант 1.

Задание 1. Разделите текст на предложения.

Я С ДРУЗЬЯМИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ ОТДЫХАЛ НА ОЗЕРЕ ОНО ЗАРОСЛО ГУСТЫМИ КАМЫШАМИ МЫ КУПАЛИСЬ ЛОВИЛИ РЫБУ ВАРИЛИ УХУ А ВЕЧЕРОМ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ ЗАВТРА НА ЗАНЯТИЯ МЫ ВЕСЕЛО ПРОВЕЛИ ВРЕМЯ И ХОРОШО ОТДОХНУЛИ В СЛЕДУЮЩИЕ ВЫХОДНЫЕ НУЖНО БУДЕТ ПОВТОРИТЬ РЫБАЛКУ НА ОЗЕРЕ.

Задание 2. Запишите в алфавитном порядке фамилии студентов вашей группы.

Задание 3. Запишите в алфавитном порядке название спортивных игр.

Задание 4. Поставьте точки в конце предложений.

На дворе зима стоят сильные морозы разгулялась вьюга гулять нельзя и дети сидят дома они стали играть в школу старший брат учит маленьких читать и писать.

Задание 5. В каком слове есть глухой, мягкий звук?

- 1) ого
- 2) мягкий

3) хорошо

4) майка

Задание 6. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные глухие?

1) столица, справка, овсянка

2) поставка, кошка, влезть

3) вставка, (нет) стожка, песка

4) пайка, яд, усатый

Задание 7. В каком ряду расположены слова, в которых произносится звук [и]:

1) ржаной, спорят, засыпают, явный

2) стулья, поезд, белая, ясли

3) отъезд, транскрипция, ястребёнок, её

4) заливают, выльет, заяц, гроздь

Задание 8. Укажите слова, в которых все слоги прикрытые: каюта, районный, приоткрыть, сестринская, лохматый, юный.

1) каюта, районный, лохматый

2) сестринская, лохматый

3) каюта, сестринская, лохматый, юный

4) приоткрыть, сестринская

Вариант 2.

Задание 1. Разделите текст на предложения.

Я учусь в АГУ университет основан в 1932 году сейчас в нем учатся 18 тысяч студентов 600 аспирантов и докторантов АГУ сотрудничает со многими иностранными университетами в университете 10 учебных корпусов 6 общежитий большая научная библиотека спортзал бассейн мне нравится учиться здесь.

Задание 2. Составьте из данных слов предложения (осень, город, желтый, деревья, синий, гулять, парки, скверы, небо, дождик, листья, моросить, люди, часто, зонтики, воздух, холодать, холодный, холод, осенний, цветы, серый, солнце, спрятаться, ветер).

Задание 3. Подберите слова, где все буквы глухие; букв больше, чем звуков; звуков больше, чем букв.

Задание 4. Выберите верное утверждение:

1. В русском алфавите 6 гласных звуков.

2. В русском алфавите 33 буквы.

3. Согласная буква может обозначать и твердый, и мягкий звук.

4. Согласная буква может обозначать только мягкий звук.

5. Согласная буква образует слог.

6. Согласная буква не образует слог.

7. Сколько в слове гласных, столько и слогов.

8. Согласные х-ц-ч-щ не имеют пару по глухости-звонкости.

9. Согласные х-ц-ч-щ имеют пару по глухости-звонкости.

10. Ь и Ъ обозначают мягкий и твердые звуки.

Задание 5. Запишите в алфавитном порядке фамилии студентов вашей группы.

Задание 6. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

1) известное, вьющаяся, испечь

2) июньский, паять, местное

3) встаёшь, клеящие, окрестность

4) корыстные, изморозь, предъюбилейный

Задание 7. В каком ряду расположены слова, в которых под ударением представлены оттенки одного и того же гласного?

1) кремлёвский, деревянный, этажерка, бретелька

2) лексика, олень, антитеза, экспорт

3) эпоха, варьете, буриме, ватерполо

4) дельта, деликатесы, зелёный, весенний

Задание 8. Какой согласный звук мягкий, какой – твердый?

- 1) зона
- 2) вьется`
- 3) февраль
- 4) дружить

Тема 5. Слогораздел и типы слогов **Вопросы по материалам лекций**

1. Текст с фонетической точки зрения.
2. Что такое фраза, синтагма, фонетическое слово, слог?
3. Какие точки зрения существуют в определении слога?
4. Какова структура слога?
5. Перечислите особые случаи слогаделения.
6. Какие правила переноса слов в русском языке вы знаете?

Тема 6. Ударение. Интонация **Вопросы по материалам лекций**

1. Каковы функции интонации?
2. С какими уровнями языка связана интонация?
3. Что такое интонационная конструкция?
4. Какие интонационные конструкции вы знаете?
5. Соотносятся ли они с вашим родным языком?

Работа с текстом

Прочитайте текст, расставьте во всех словах ударения, используя, где необходимо, словари. Подготовьте пересказ.

Достопримечательности Астрахани

В древние века Астрахань сначала входила в состав Хазарского каганата, потом – Астраханского ханства и была присоединена к России Иваном Грозным только в шестнадцатом веке. Современная Астрахань основана в 1558 году Иваном Черемисовым. Сначала в центре города на Заячьем бугре была построена деревянная крепость, которая к семнадцатому веку была перестроена в каменную. Она стала самым южным форпостом русского государства. Именно с астраханского кремля началась история Астрахани, и поэтому он является ее главной достопримечательностью. Форма Кремля напоминает прямоугольный треугольник, вытянутый вершиной на юго-запад. Белокаменный Кремль украшен многими великолепными соборами и чудесной колокольней, с высоты которой вся Астрахань как на ладони.

Великолепный памятник императору Петру в городе установлен не случайно. Именно он создал Астраханскую губернию, создал здесь военный флот, верфи и порт. Сейчас около памятника по праздникам проходят народные гуляния, фестивали, выступают артисты. Это любимое место отдыха астраханцев.

Еще одна достопримечательность – Лебединое озеро в центре города. Оно является естественным водоемом. Озеро образовалось, когда русло реки Волги изменило свое направление и ушло, а озеро осталось. Летом туда запускают лебедей. Горожане любят гулять здесь и кормить лебедей, которые охотно подплывают за угощением.

Музыкальный фонтан на набережной реки Волги – новая достопримечательность города, построенная недавно, к 450 города. Он называется «Петровский» и является музыкальным. Ночью он светится разноцветными огнями. Это очень красиво. Жители и гости города с удовольствием фотографируются здесь на память.

Задания

1. Выполните фонетическую транскрипцию текста.
2. Выполните анализ звукового состава выделенного слова (№ 1).
3. Выполните анализ слоговой структуры выделенного слова (№ 2).

Тема 7. Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки.

Рейтинговая контрольная работа №3

Вариант 1.

1. Затранскрибируйте текст.

Я давно ищу в судьбе покоя (1),
И хоть прошлой жизни не клянусь,
Расскажи (2) мне что-нибудь такое
Про твою веселую страну.
(С. Есенин).

2. Выполните фонетический анализ звуков (1).

3. Выполните фонетический анализ слоговой структуры слова (2).

4. Дайте определение термина «закрытые слоги».

5. Поставьте ударение в словах.

6. Составьте с ними словосочетания : шишки, лыжи, машины, шить, ,кувшин, ландыши, карандаши, лужи, ошибки.

Вариант 2.

1. Выполните фонетическую транскрипцию текста.

Ровно в восемь часов я в сюртуке и с приподнятым на голове коком входил в переднюю флигелька, где жила княгиня. Старик-слуга угрюмо посмотрел на меня и неохотно поднялся с лавки. В гостиной раздавались веселые голоса*. Я отворил дверь и отступил в изумлении.
(И.С. Тургенев).

2. Выполните анализ словесного ударения выделенного слова (*).

3. Выполните фонетическую транскрипцию. Есть ли в словах побочное ударение? Почему?
Психолингвистика, золотисто-желтый, антивещество, двадцатитонный, жизнеспособный.

4. Дайте определение термина «интонация».

5. Составьте предложения со следующими словами: учу, тащу, грущу, на дачу, в рощу, на встречу, щука, в чашу леса.

Вариант 3.

1. Выполните фонетическую транскрипцию текста.

Охотник Ерёма до известной степени был прав. Действительно, существовало какое-то неуловимое сходство между Богачом и Ерёмкой.

Друг, дружба, (о) друге.

1. Определите тип чередований гласных в корневых морфемах.

2. Определите тип чередований согласных в корневых морфемах.

3. Дайте определение термина «фонетика».

4. Составьте словосочетания со следующими словами: ночка, дочка, речка, бабочка, каменщик, гонщик, точка, клеточки, кошечка, чашечка.

Контрольные вопросы

1. Предмет, задачи фонетики как раздела языкознания.

2. Соотношения букв и звуков в русском языке.

3. Артикуляционные и акустические свойства звуков речи.

4. Принципы классификации звуков в русском языке.

5. Классификация гласных звуков.

6. Классификация согласных звуков.

7. Слогораздел. Правила переноса слов.

8. Особенности русского словесного ударения.

9. Типы интонационных конструкций.

10. Примеры фонетического, исторического, морфологического чередования.

11. Орфоэпия как раздел науки о языке.
12. Основные правила литературного произношения.
13. Произносительные нормы в области гласных звуков.
14. Произносительные нормы в области согласных звуков.
15. Особенности произношения заимствованных слов.
16. Орфоэпические ошибки: примеры.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-5 <i>Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>				
1	Задание закрытого типа	Определите вариант, в котором во всех словах совпадает количество букв и звуков. 1. Волновать, группка, поражение, местный. 2. Яблоко, касс, только, здесь. 3. Серьёзно, ель, юность, подъём. 4. Большой, сшил, синие, езда. 5. Праздник, сжал, бедность, объявление.	3	5
2		Найдите слова, в которых произношение согласных не совпадает с их написанием. 1. Безынтересный, розыгрыш, измена, модный. 2. Чрезвычайный, бесплатный, излишний, модный. 3. Бешабашный, образчик, визжать, кадетский. 4. Изловить, возвысить, разлепить, беспокоить. 5. Возглас, исколоть, бесполезный, разливной.	3	5
3		В каких словах ударение различает разные формы одного слова? 1. Ходите-ходите, горы-горы, насыпать-насыпать. 2. Шасси-шасси, вьюга-вьюга, холодно-холодно. 3. Крапива-крапива, магазин-магазин, серебро-серебро. 4. Квартал-квартал, занята-занята, красивее-красивее. 5. Километр-километр, девица-девица, честный-честной.	1	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
4		Определите, в какой строке во всех словах ударение падает на второй слог? 1. Столяр, квартал, ходатайство. 2. Нефтепровод, хвоя, ржаветь. 3. Статуя, средства, углубить. 4. Изображение, алфавит, километр. 5. Документ, сила, магазин.	1	1
5		В каких словах буква Е не обозначает мягкости предшествующего согласного? 1. Сядет, берег, несёт, метод. 2. Звено, деревня, герой, зерно. 3. Целый, драже, шест, кашне. 4. Время, мера, село, дайте. 5. Левый, керосин, херес, феномен.	3	1
6.	Задание открытого типа	_____ – это повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический прием.	Аллитерация	5
7.		Прочитайте звуки, из которых состоят слова лён, сад, луг, люк, альт, в обратном порядке. Сколько новых слов получится?	4	5
8.		Найдите в предложении слово, в котором все звуки звонкие. Выпишите его Величайшее наслаждение – напиток воды из родника.	воды	5
9.		В слове ПРАЗДНИК звуков меньше, чем букв?	действительно, [пр`аз`н`ик] в слове 8 букв и 7 звуков.	5
10.		Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Фонетика занимается изучением ...	звуков	2
<p>Код и наименование проверяемой компетенции ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в процессе обучения русскому языку как иностранному в сфере начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.</p>				
1.	Задание закрытого	Сколько букв и сколько звуков в слове "объединение"?	4	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	типа	1. 10-9. 2. 10-10. 3. 11-11. 4. 11-12. 5. 10-12.		
2.		Укажите, в каких словах Е стоит после букв, обозначающих (вопреки общему правилу) твердые звуки. 1. Легенда, фестиваль. 2. Съезд, пьеса. 3. Эффект, перрон. 4. Процесс, шествие. 5. Честный, возмущение.	4	
3.		Определите, в каком варианте дано слово, в состав которого входят только звонкие согласные. 1. Пароход. 2. Шоссе. 3. Звонарь. 4. Рожок. 5. Фонарь.	3	2
4.		Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию. 1. нить – нить, дары – дари 2. балка – палка, голос – колос 3. частота – чистота, слезать – слизать 4. мел – мель, кров – кровь 5. крУжки – кружкИ, плачу – плачу	3	1
5.		Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко и с [чн], и с [шн]? 1. Рюкзачный. 2. Порядочный. 3. Ошибочный. 4. Тряпочный. 5. Игрушечный.	2	1
6.	Задание открытого типа	Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Как называется записанное звучание слова?	транскрипция	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
7.		Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Орфоэпия изучает ...	звуковую сторону языка	3
8.		Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Основные средства графики ...	буквы	2
9.		Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Звуком речи является ...	минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова	5
10.		Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово. Раздел «Орфоэпия» изучает ...	произношение слов	3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№	Наименование формы контроля и количество применений данной формы	Максимальный балл
1.	Контрольная работа № 1	25 баллов
	Контрольная работа № 2	25 баллов
3.	Контрольная работа № 3	30 баллов
4	Выполнение конспекта статьи	5 баллов
5	Выполнение анализа лексического материала	5 баллов
6	Полный ответ по вопросу	3 балла
7	Бонусная часть: Посещение занятий Активность на занятии	3 балла
8	Другие бонусы	4 балла
9	Зачет	50 баллов
10	Зачет	50 баллов
	Итого:	100 баллов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 2
Отсутствие пропусков практических занятий	+ 2
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 3
Статьи в научных журналах, сборниках, журналах – ВАК	+3

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика: рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. - М.: Владос, 2022. - 352 с.
2. Ганиев Ж.В., Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М.: ФЛИНТА, 2021. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
3. Гетманская Г.И., Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] учебник/ Гетманская Г.И. - М.: ФЛИНТА, 2021. - 377 с. - ISBN 978-5-9765-2990-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529908.html>
4. Малышева Е.Г., Фонетика [Электронный ресурс] учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512498.html>
5. Меликян В.Ю., Современный русский язык [Электронный ресурс] / Меликян В.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2023. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1697-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516977.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Лекант, П. А. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков. – М: Юрайт, 2020. – 559 с.
2. Ковалев В.П. Современный русский литературный язык. Ч. 1. Введение, фонетика, орфоэпия, графика и орфография : [учебное пособие для ОЗО 1 курса пед. ин-тов]. - изд. 2-е ; перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1979. - 127 с.
3. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2022. – 172 с.
4. Современный русский язык: сборник упражнений; учебное пособие для ун-тов / под ред. В.А. Белошапковой. - М.: Высш. шк., 1990. - 320 с.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.iprbookshop.ru .

2. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»:
www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оборудованные аудитории для обеспечения визуализации лекций и получения обратной связи, компьютерные классы и банки тестовых заданий для проведения рубежного и итогового контроля, интерактивные доски.