

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е. В. Крюкова

«4» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского языка

Лаптева М.Л.

«4» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эристика – искусство побеждать в споре

Составитель

Направление подготовки

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приема

Курс

Семестр

Горлова Г.Н., доцент, к.ф.н.

38.03.01. Экономика

Финансы и кредит

бакалавр

Очная

2023

2

4

Астрахань. 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель. Сформировать навыки эффективного коммуникативного поведения в условиях решения спорных вопросов в профессиональной деятельности и межличностном общении и умения на основе системного подхода анализировать стратегии ведения полемики и принимать решения по их реализации.

1.2 Задачи освоения дисциплины:

- Познакомить с риторическими, психологическими и этическими основами эристики;
- сформировать умения выстраивать гармоничный диалог с партнерами по общению в разных формах эристики: дискуссии, споре, дебатах, полемике; осуществлять поиск информации, необходимой для создания поля аргументации, и ее систематизации;
- развить навыки преодоления коммуникативных барьеров, использования соответствующих ситуации стратегий и тактик ведения спора, навыки работы в команде;
- развить риторические способности, умения продуцировать высказывания, способные убеждать логичностью и красотой выражения мыслей.
- сформировать творчески активную речевую личность, умеющую применять полученные знания и приобретенные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной полемической ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Эристика – искусство побеждать в споре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

Знания: основных понятий и категорий лингвистики.

Умения: анализировать образцовые тексты, продуцировать собственные.

Навыки: получения информации, необходимой для качественной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): Современные технологии мышления, Социология коммуникаций, Социология культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- а) универсальных: (УК-1): Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

| | |
|--|--|
| | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|--|

| Код и наименование компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|---|---|--|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК 1.1.1. виды спора: полемика, дебаты, диспут, переговоры; ИУК 1.1.2 обязательные, рекомендуемые и запрещенные правила ведения спора; ИУК 1.1.3 коммуникативные и этические нормы | ИУК 1.2.1. выбирать приемы убеждения ИУК 1.2.2. создавать аргументативную базу доказательства справедливости своего тезиса с использованием рациональных и эмоционально-психологических доводов; ИУК 1.2.3 поддерживать гармоничный диалог в полемике с участниками коммуникации, используя оптимально удачные средства выражения мыслей | ИУК 1.3.1. Навыками риторической культуры полемики; ИУК 1.3.2 стратегиями и тактиками ведения спора в различных его формах; ИУК 1.3.3 навыками использования приемлемых уловок в споре и недопущения использования неприемлемых уловок. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них практических занятий – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов в 4 семестре

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Семестр | Контактная работа (в часах) | | | Самостоят. работа | | Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---------|-----------------------------|----|----|-------------------|----|---|
| | | Л | ПЗ | ЛР | КР | СР | |
| Раздел 1. Эристика как дискурсивная категория | | | | | | | |
| Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, | 4 | | 4 | | | 8 | Круглый стол. Анализ и обсуждение информационных сообщений по проблемам современной эристики. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|--|--|----|--|
| полемика, переговоры. | | | | | | | |
| Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ риторика-полемиста. | 4 | | 4 | | | 4 | Креативное авторское письмо. Продуцирование риторических текстов агонального дискурса по актуальным социально значимым проблемам. |
| Раздел 2. Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре. | | | 8 | | | | |
| Тема 1. Тезис и антитезис в полемике | 4 | | 4 | | | 4 | Решение ситуативных задач, моделирование коммуникативных ситуаций |
| Тема 2. Теория риторической аргументации | 4 | | 8 | | | 8 | Активное слушание высказываний известных полемистов с установкой на анализ и критическое осмысление способов использования аргументов в споре. |
| Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора: | 4 | | 4 | | | 8 | Ролевые игры, моделирующие различные виды спора в политическом, деловом, судебном и медийном дискурсах. |
| Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция). | 4 | 4 | 4 | | | 4 | Креативное авторское письмо. Подготовка текстов выступлений полемистов в различных жанрах спора. |
| | | | 36 | | | 36 | Зачет |

Таблица 3 – Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формирование компетенций

| Раздел, тема | | Код компетенции |
|--------------|--|-----------------|
|--------------|--|-----------------|

| дисциплины (модуля) | Кол- во часов | УК-1 | | | | | | | | | | | Общее количество компетенций |
|------------------------|---------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|
| Раздел 1. | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1 | | + | | | | | | | | | | | 1 |
| Тема 2 | | + | | | | | | | | | | | 1 |
| Раздел 2. | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1 | | + | | | | | | | | | | | 1 |
| Тема 2. | | + | | | | | | | | | | | 1 |
| Тема 3 | | + | | | | | | | | | | | 1 |
| Тема 4. | | + | | | | | | | | | | | 1 |

Краткое содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Эристика как дискурсивная категория

Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры.

Понятие эристики как раздела риторики – науки об условиях и формах действенной речевой коммуникации. Место эристики в современном мире. Традиции античной эристики в современном обществе. Эристика как разновидность дискурсивной деятельности как учебная дисциплина, способствующая профессиональному становлению личности будущего специалиста. Целевые установки различных видов эристики. Стратегическая организация атонального дискурса и виды спора. Дебаты – прения сторон по актуальным проблемам. Дискуссия как вид дискурса, цель которого обсуждение спорного вопроса и нахождение правильного его решения. Poleмика – аргументированное отстаивание идей и опровержение доводов оппонента. Переговоры как форма деловой коммуникации с целью решения вопроса и достижение согласия.

Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ ратора-полемиста. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность спора: увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность. Способы проявления этих свойств в речи. Учет “фактора адресата” в публичной коммуникации. Качества достойной речи: правильность, точность, логичность, уместность, выразительность. Коммуникативное поведение и стиль речи участников спора. Языковые и риторические средства воздействия на оппонента. Богатство тезауруса языковой личности участника эристической коммуникации, использование тропов и фигур речи с целью эффективного воздействия на партнеров.

Раздел 2. Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре.

Тема 1. Тезис и антитезис в полемике

Тезис как риторическая категория. Понятие «ораторский тезис». Принципы выдвижения тезиса. Требования к тезису в плане формы и плане содержания. Ошибки в выдвижении тезиса. Способы выдвижения антитезиса в агональном дискурсе. диверсия против личности, лживые произвольные доводы, тактика изоляции.

Тема 2. Теория риторической аргументации.

Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика агональной риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности

доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью “навязывания” готового мнения адресату. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи.

Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора:

Стратегия состязательности:

тактика доминирования, тактика обесценивания, тактика доминирования.

Стратегия опровержения: выдвижение ложного тезиса, тактика доведения до абсурда, тактика уклонения от тезиса, тактика потери тезиса.

Основные диалектические и психологические аргументы в споре.

Приемлемые и недопустимые уловки в споре.

Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция).

Словесное оформление речи (выражение). Риторический отбор языковых средств для достижения поставленных целей в ходе полемики. Риторические (стилистические) ресурсы усиления выразительности и образности речи. Фактор аудитории (участников полемики) при работе над словесным оформлением речи.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Для проведения используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД и соответствующие разделам дисциплины.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Целью проведения практических занятий является анализ и критическое осмысление актуальных проблем дисциплины, моделирование практических ситуаций, а также проверка эффективности самостоятельной работы студента.

На практических занятиях предполагается рассмотреть наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами.

Практическое занятие обычно включает устный опрос слушателей по вопросам занятий. При этом выявляется степень владения студентами материалом лекционного курса, базовых учебников, знание актуальных проблем в области культуры речи. Также выявляется способность студентов применить полученные теоретические знания к решению практического задания. Помимо этого, данные занятия могут включать в себя и специально подготовленные доклады, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме.

В условиях реализации дисциплины только на практическом уровне, невозможно рассмотреть только на занятиях все аспекты изучаемого вопроса. Следовательно, требуется самостоятельно расширять познания как теоретического, так и практического характера.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной кафедрой и/или преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса. Последовательное – от простого к сложному – изучение предмета позволяет студенту сформировать устойчивую теоретическую базу.

На практическом занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный имидж в глазах преподавателя, получает навыки устного выступления и культуры дискуссий.

В качестве завершающего шага по подготовке к практическому занятию следует порекомендовать, учащимся ознакомиться со статистическими материалами, соответствующими каждой теме.

Степень участия каждого студента практических занятиях, оценивается преподавателем путем проставления бонусных оценок, которые влияют на зачетную систему, поскольку после прохождения курса «Русский язык и культура речи» студентов ожидает зачет по данной дисциплине.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Форма работы |
|--|--------------|---|
| Раздел 1. Эристика как дискурсивная категория | | |
| Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, панельная дискуссия, переговоры. | 8 | Круглый стол. Анализ и обсуждение информационных сообщений по проблемам современной эристики. |
| Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ риторика-полемиста. | 4 | Креативное авторское письмо. Продуцирование риторических текстов агонального дискурса по актуальным социально значимым проблемам. |
| Раздел 2. Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре. | | |
| Тема 1. Тезис и антитезис в полемике | 4 | Решение ситуативных задач, моделирование коммуникативных ситуаций |
| Тема 2. Теория риторической аргументации | 8 | Активное слушание высказываний известных полемистов с установкой на анализ и |

| | | |
|--|---|---|
| | | критическое осмысление способов использования аргументов в споре. |
| Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора: | 8 | Ролевые игры, моделирующие различные виды спора в политическом, деловом, судебном и медийном дискурсах. |
| Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция). | 4 | Креативное авторское письмо. Подготовка текстов выступлений полемистов в различных жанрах спора. |

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Креативное авторское письмо

Данная письменная работа представляет собой составление студентами доклада (сообщения) для обсуждения между командами в форме дискуссии или индивидуально. Для этого самостоятельно выбирается конкретная тема (проблема) дискуссии, письменно разрабатывается план-конспект обсуждения с указанием разработанных вопросов, проблемных ситуаций.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины «Эристика – искусство побеждать в споре» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ:

Практические занятия. Основной формой является выполнение практических работ.

Активные и интерактивные формы обучения включают: креативное авторское письмо, активное слушание, собеседование по актуальным вопросам дисциплины, ролевые игры, моделирование конкретных ситуаций делового общения, их анализ, обсуждение (возможен мозговой штурм). Анализ, обобщение материалов по заданиям, а также просмотр и обобщение материалов презентаций.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Форма учебного занятия | | |
|---|------------------------|--|---------------------|
| | Лекция | Практическое занятие, семинар | Лабораторная работа |
| Раздел 1. Эристика как дискурсивная категория | | | |
| Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры. | Не предусмотрено | Круглый стол. Анализ и обсуждение информационных сообщений по проблемам современной эристики. | Не предусмотрено |
| Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ ратора-полемиста. | Не предусмотрено | Креативное авторское письмо. Продуцирование риторических текстов агонального дискурса по актуальным социально значимым проблемам. | |
| Раздел 2. Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре. | | | |
| Тема 1. Тезис и антитезис в полемике | Не предусмотрено | Решение ситуативных задач, моделирование коммуникативных ситуаций | Не предусмотрено |
| Тема 2. Теория риторической аргументации | Не предусмотрено | Активное слушание высказываний известных полемистов с установкой на анализ и критическое осмысление способов использования аргументов в споре. | Не предусмотрено |
| | | | |
| Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора: | Не предусмотрено | Рольевые игры, моделирующие | Не предусмотрено |

| | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| | | различные виды спора в политическом, деловом, судебном и медийном дискурсах. | |
| Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция). | Не предусмотрено | Креативное авторское письмо. Подготовка текстов выступлений полемистов в различных жанрах спора. | Не предусмотрено |

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной деятельности –практических занятий, самостоятельной работы студентов – используются следующие информационные технологии:

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- применение новых технологий для проведения очных (традиционных) семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

| Наименование программного обеспечения | Назначение |
|---------------------------------------|---|
| Adobe Reader | Программа для просмотра электронных документов |
| MathCad 14 | Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Moodle | Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ» |
| Google Chrome | Браузер |
| Mozilla FireFox | Браузер |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 | Офисная программа |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru>
5. Справочная правовая система Консультант Плюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Эристика – искусство побеждать в споре» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции (компетенций) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|--|
| | Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
| | Раздел 1 Эристика как дискурсивная категория | | |
| | Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры. | УК-1 | Круглый стол. Анализ и обсуждение информационных сообщений по проблемам современной эристики. |
| | Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ ратора-полемиста. | УК-1 | Креативное авторское письмо. Продуцирование риторических текстов агонального дискурса по актуальным социально значимым проблемам. |
| | Раздел 2. Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре. | | |
| | Тема 1. Тезис и антитезис в полемике | УК-1 | Решение ситуативных задач, моделирование коммуникативных ситуаций |
| | Тема 2. Теория риторической аргументации | УК-1 | Активное слушание высказываний известных полемистов с установкой на анализ и критическое осмысление способов использования аргументов в споре. |
| | Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора | УК-1 | Ролевые игры, моделирующие различные виды |

| | | | |
|--|--|------|--|
| | | | спора в политическом, деловом, судебном и медийном дискурсах. |
| | Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция). | УК-1 | Креативное авторское письмо. Подготовка текстов выступлений полемистов в различных жанрах спора. |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка работы по освоению дисциплины осуществляется по шкале БАРС. 50% баллов обучающийся получает по итогам выполнения письменных и устных работ в течение семестра, 10% баллов – бонусных – выставляется за активность работы в аудитории, 50% баллов выставляется за ответ на экзамене.

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|---|
| 5 «отлично» | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4 «хорошо» | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--------------------------|---|
| 5 «отлично» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы |
| 4 «хорошо» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |

| | |
|--------------------------------|---|
| 2 «неудовлетво рительно» | не способен правильно выполнить задание |
|--------------------------------|---|

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Раздел I. Эристика как дискурсивная категория

Тема 1 Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры.

Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

1. Герой нашего времени – кто он?
2. «Мирный атом» – прошлое или будущее человечества?
3. Высшее образование – «за» и «против».
4. Возможно ли «царство» социальной справедливости?
5. Что важнее – семья или карьера?

Задание. Какой вид спора предпочтителен для каждой из предложенных проблем. Мотивируйте ответ. Предложите тематику для каждого вида спора.

Тема 2. Говорящая личность участника спора. Образ ратора-полемиста.

Перечень тем для продуцирования текстов креативного авторского письма:

1. Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом. А.П. Чехов.
2. Язык – инструмент; едва ли он не труднее самой скрипки. Можно бы еще заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима. П.А. Вяземский.
3. Нет мысли, которую нельзя было бы высказать ясно и просто. А.И. Герцен.
4. Перо – лучший учитель, написанная речь лучше только продуманной. М.Т. Цицерон.
5. В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в выборе слов. Ф. Ларошфуко.
6. Красноречие, точно жемчуг, блещет Содержанием. Л.Н. Толстой.

Раздел II: Теория аргументации как риторическая основа убеждения в споре.

Тема 1. Тезис и антитезис в полемике

Практическое задание на принятие решения в ситуации выбора и моделирование коммуникативной ситуации спора.

1. Выберите проблему, в рамках которой Вы хотели бы принять участие в споре.
2. Сформулируйте тезис, руководствуясь правилами его выдвижения.
3. Обдумайте вопрос, на который ваши оппоненты склонны предъявить альтернативный тезис.
4. Попробуйте смоделировать агональную ситуацию, в которой вам придется предъявить свой тезис и при необходимости принять решение о его целесообразности.

Практическое задание на оценку эффективности выполнения действия

1. Обсудите в группе эффективность участников спора.
2. Оцените правильность выдвинутых тезисов в плане формы, содержания и соответствия цели спора и коммуникативной ситуации, в которой они должны быть реализованы.

Тема 2. Теория риторической аргументации

Задание на активное слушание и критический анализ выступления известных раторов-полемистов с целью принятия решений о целесообразности и эффективности использования аргументов для доказательства тезиса и опровержения антитезиса.

Посмотрите одну из передач «Большая игра», «Место встречи». «Время покажет» (политические ток-шоу). Найдите эристические аргументы и проанализируйте их. Какие из них вы считаете удачными и действенными? Какие аргументы вам показались слабыми, неэффективными? Кто из полемистов, на ваш взгляд, были наиболее убедительными и почему.

Тема 3. Стратегии и тактики ведения спора

Ролевые игры.

1. Договоритесь с оппонентами, в рамках какого вида дискурса (ток-шоу, судебное заседание, дружеская полемика) будет вестись агональный диалог.
2. Определите основную цель агонального общения – победа в победа и самоутверждение или гармонизация общения в поиске консенсуса.
3. Какие стратегии и соответствующие им тактики вы используете для установления интеллектуального, психологического, морального превосходства в данной коммуникативной ситуации.
4. Какие тактики и стратегии вы будете использовать в стремлении к поиску истины.

Тема 4. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция).

Перечень тем для продуцирования текстов креативного авторского письма:

- И друзей, и врагов нужно судить одной меркой (Менадр).
- Из двух спорщиков больше горячится тот, кто неправ (Лэм).
- Величайшее поощрение преступления – безнаказанность (Цицерон).
- Человек по своей природе – существо общественное (Аристотель).
- Всякое в мире добро можно во зло обратить (Овидий).
- Быть добрым совсем нетрудно, трудно быть справедливым (В.Гюго).
- Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов (Софокл),
- Золотая узда не сделает клячу рысаком (Сенека Младший).
- Потомство воздаст каждому по заслугам (Тацит).

Задание. Вам следует создать текст агонального дискурса, используя лексические и идиоматические ресурсы языка, уместные для данного вида дискурса и с учетом коммуникативного события, для которого этот текст предназначен. Продумайте, какие средства усиления эмоционального воздействия на оппонентов и аудиторию следует выбрать (тропы, фигуры речи).

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачет**

1. Эристика. Классические определения эристики.
2. Место эристики в составе учений о речи.
3. Понятие агонального дискурса.
4. Принципы агональной дискурсивной практики.
5. Жанры агонального дискурса.
6. Лексические, грамматические и стилистические ресурсы языка успешного полемиста.
7. Стратегии и тактики в полемике.
8. Типы и виды аргументов
9. Образ риторика-полемиста. Внешние и внутренние составляющие словесного взаимодействия участников спора.
10. Сильная коммуникативная позиция риторика-полемиста: жест, мимика, внешний вид, интонация, голос, поза, движение и др.
11. Правила ведения спора
12. Уловки в споре. Корректные и некорректные.
13. Коммуникативные качества «хорошей» речи.
14. Средства выразительности в агональном дискурсе
15. Фигуры речи в ораторском выступлении в ходе полемике.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|---|------------------|------------------------------|
| Код и наименование проверяемой компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | | |
| 1 | Задания закрытого типа | Что не относится к рациональным аргументам: 1. Факты 2. Мнения 3. Документы | 2 | 1 |
| 2 | | Что не является тропом: 1. Метафора 2. Олицетворение 3. Сравнение | 3 | 1 |
| 3 | | Что не относится к средствам речевого воздействия: 1. Мимика 2. Аргументация 3. Средства образности | 1 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|--|--|------------------------------|
| 4 | | Какие жанры речи не относятся к устной публичной полемике: 1. Диспут 2. Дебаты 3. Собеседование | 3 | 1 |
| 5 | | Выберите правильный ответ: к эристическим жанрам не относится: а) ссора, б) научная дискуссия, в) научно-популярная лекция г). Парламентские дебаты. | в | 1 |
| 6 | | Выберите правильный ответ: эристическому дискурсу не свойственна задача а) определение цели выступления б) указание перспектив в) краткое повторение основных проблем г) обобщение сказанного | а | 1 |
| 7 | Задания открытого типа | Какие жанры современной устной эристической публичной коммуникации вы считаете наиболее востребованными в наше время | Современная риторика изучает все виды словесности, но в обществе наиболее востребованы следующие эристические жанры: парламентская полемическая речь, участие в дискуссиях политиков на саммитах, судебные прения (обвинительная и защитная речи), жанры политических ток-шоу. | 10 |
| 8 | | Ситуативная задача: Вам предстоит участвовать в споре в коммуникативной ситуации политического ток-шоу на телевидении. Определите цель вашего | Цель защитительной речи – убедить слушателей в актуальности выбранной проблемы исследования, | 20 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------|---|---|------------------------------|
| | | выступления и конкретизируйте ее в задачах | доказать справедливость гипотезы и выдвинутых на защиту положений. Это конкретизируется в следующих задачах: обосновать правильность положений и подтвердить это ссылками на авторитетных авторов, продемонстрировать текстовыми примерами соответствие данных положений заявленной проблеме. | |
| 9 | | Какое значение в полемическом дискурсе имеет такое требование хорошей речи, как ясность | <u>Требование ясности</u> предполагает отсутствие затруднений при восприятии речи. В области лексики в фокусе внимания оказываются определенные ее пласты — например, профессиональные термины в непрофессиональной аудитории; устаревшая лексика; новые, еще не вполне освоенные языком заимствования; жаргонные единицы и т. п. | 10 |
| 10 | | Как в эристике трактуется категория агональности. | Агональность заключается в борьбе, состязательности, соперничестве, нацеленности на достижение победы. В эристике рассматриваются два основных типа | 10 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------------------------|--|---|------------------------------|
| | | | агональности: дискуссионная и конфронтативная. Агональность в тексте реализуется через стратегии и тактики. | |
| | Задания комбинированного типа | С.И. Поварнин выделяет следующие виды спора по цели: спор ради поиска истины, ради ее проверки, для убеждения кого-либо, для победы, спор ради спора. Какой вид спора можно назвать гармонизирующим? Обоснуйте свой выбор. | Спор ради истины или ее проверки в логике считается идеальным. Такой спор характеризуется тщательностью подбора доводов и анализа аргументов, взвешенностью оценки идей и точек зрения противоположных сторон, тем самым, оппоненты ведут совместное дело по поиску истины. Только спор ради поиска истины или ее проверки является, так называемым, «гармоническим» (конструктивным) типом спора, в то время как все остальные относятся к «негармоническому» (деструктивному) типу. | |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов | Срок представления |
|------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Основной блок | | | | |
| 1. | <i>Ответ на занятии</i> | 18/2 | 36 | В течение семестра |
| 2. | <i>Выполнение практического задания</i> | 2/2 | 4 | В течение семестра |
| 3. | <i>Выполнение индивидуального творческого задания</i> | 1/10 | 10 | В течение семестра |
| Всего | | | 50 | - |
| Блок бонусов | | | | |
| 4. | <i>Посещение занятий</i> | 9/1 | 9 | В течение семестра |
| 5. | <i>Своевременное выполнение всех заданий</i> | 9/2 | 18 | В течение семестра |
| 6. | <i>Самостоятельная подготовка сообщения на заданную тему</i> | 6/2 | 12-13 | В течение семестра |
| Всего | | | 40 | - |
| Дополнительный блок** | | | | |
| 7. | <i>зачет</i> | | 10 | |
| Всего | | | 10 | - |
| ИТОГО | | | 100 | - |

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

| Показатель | Балл |
|-------------------------------------|------|
| <i>Нарушение учебной дисциплины</i> | 0,5 |
| <i>Неготовность к занятию</i> | 0,5 |

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале | |
|--------------|----------------------------|------------|
| 90–100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 85–89 | 4 (хорошо) | |
| 75–84 | | |
| 70–74 | | |
| 65–69 | 3 (удовлетворительно) | |
| 60–64 | | |
| Ниже 60 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |

Критерии определения сформированности компетенций по итогам всех видов деятельности

| Уровни сформированности компетенций | Критерии |
|--|---|
| Низкий – «неудовлетворительно» (0-59 б.) | Компетенция не сформирована. Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий. |

| | |
|--|---|
| Пороговый – «удовлетворительно» (60-69 б.) | Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка. |
| Достаточный – «хорошо» (70-89 б.) | Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. |
| Повышенный – «отлично» (90-100 б.) | Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. |

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Александров Д.Н. Основы ораторского искусства, или в погоне за Цицероном [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – М. : ФЛИНТА, 2018. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492965.html> -
2. Говорящая личность в современном информационном обществе : материалы Междунар. науч. конф. (г. Астрахань, 15 марта 2012 г.) / [редкол.: И.Ю. Чистякова, Г.Н. Горлова, Е.Н. Бадалова]. – Астрахань : Астраханский ун-т, 2012. – 90 с. : ил. – (М-во образования и науки РФ. АГУ). – ISBN 978-5-9926-0562-4: 58-00 : 58-00.
3. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М. : Флинта, 2018. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492996.html?SSr=000133eefb16515ddf41507ritor2018>

8.2. Дополнительная литература:

1. Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд. ; стер. – М. : Флинта, 2012. – 624 с. : ил. – Режим доступа: <http://studentlibrary.ru/>.
2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для студентов вузов по направлению подготовки бакалавров и магистров "Филология", направлению подготовки дипломированных специалистов "Лингвистика и межкультурная коммуникация". – 3-е изд. ; испр. и доп. – М. : Высш. школа, 2003. – 239 с. (30 экз.)
3. Винокур В.А. Уловки в споре. – СПб. : Речь, 2005.
4. Горлова Г. Н. Риторика: от теории к практике : учебное пособие / Г. Н. Горлова, В. В. Гурылева, И. Ю. Чистякова. – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2016. – 126 с. (2 экз.)
5. Горлова Г.Н. Риторика: от теории к практике: учеб. пособ. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2016. – CD-ROM (126 с.). – (М-во образования и науки РФ. АГУ). – ISBN 978-5-9926-0973-8: б.ц..
6. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие / И.А. Стернин. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. –272 с.

7. Чистякова И.Ю., Комарова, О.Ф. Эффективность риторического воздействия: стратегии и тактики нового времени. – Гуманитарные исследования. 2017, №3, С. 6-11.
8. Шопенгауэр, А. Искусство побеждать в спорах. – М. : Эксмо, 2015.

8.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Введенская, Л.А., Деловая риторика : учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. — Москва : КноРус, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-406-09465-5. — URL:<https://book.ru/book/943127> (дата обращения: 03.08.2022). — Текст : электронный. —
2. Левина, И.Н., Деловая риторика. Культура речи и деловое общение : учебник / И.Н. Левина, Л.А. Пиотровская, ; под ред. В.А. Ефремова, В.Д. Черняк. — Москва : КноРус, 2022. — 217 с. — ISBN 978-5-406-09485-3. — URL:<https://book.ru/book/943144> (дата обращения: 03.08.2022). — Текст : электронный.
3. Электронная библиотечная система ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекций и ряда практических занятий используется интерактивная форма проведения занятий в стандартной аудитории. Для дистанционного формата обучения используется образовательная платформа MOODLE АГУ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).