

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Заведующий кафедрой психологии

Крюкова Е. В.

Б. В. Кайгородов

«04» апреля 2024 г.

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мемы и развитие критического мышления

Составитель	Семеняк О. В., к.псх.н.
Направление подготовки/ специальность	38.03.01. Экономика
Направленность (профиль) ОПОП	Финансы и кредит
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2023
Курс	2
Семестр	3

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Мемы и развитие критического мышления» является: изучение теоретических основ и технологий критического мышления для решения поставленных задач на основе создания тематических мемов.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Мемы и развитие критического мышления»: развить умения применять технологии критического мышления для решения поставленных задач; сформировать представления об интернет-мемах и их основных категориях; развить навыки критического мышления и системного подхода для решения поставленных задач на примере составления мемов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Мемы и развитие критического мышления» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективным дисциплинам) и осваивается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- *«Ведение в информационные технологии»*
Знания: специфики гигиены мышления и познавательных процессов в целом.
Умения: правильно оценивать утверждения, избегать ошибок, оперируя потоками информации, генерировать оригинальные и реализуемые идеи, выявлять уязвимости и противоречия в планах, идеях и аргументации.
Навыки: владение способами и приёмами анализа, владение способами и приёмами гигиены мышления.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *данная дисциплина поможет реализовывать профессиональную деятельность в рамках дисциплин общей и профессиональной направленности*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК):

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1.1. Демонстрирует знания о методах критического анализа и оценки современных научных достижений	ИУК 1.2.1. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	ИУК 1.3.1. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
--	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них: 36 часов - семинарские занятия) и 36 часов - самостоятельная работа обучающихся. Итоговый контроль знаний – зачет.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Содержание и структура критического мышления	3		12			12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 2. Сущность понятия «мем» и история его изучения			12			12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 3. Этапы и технология создания мемов			12			12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
ИТОГО	72		36			36	зачет

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	общее количество компетенций
		УК-1	
Тема 1. Содержание и структура критического мышления	24	+	1
Тема 2. Сущность понятия «мем» и история его изучения	24	+	1
Тема 3. Этапы и технология создания мемов	24	+	1

Итого	72	1	1
--------------	-----------	----------	----------

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Содержание и структура критического мышления

Содержание и структура критического мышления. Функции критического мышления. Методы и приемы развития критического мышления.

Тема 2. Сущность понятия «мем» и история его изучения

Сущность понятия «мем» и история его изучения. Когнитивные особенности интернет-мемов, их функции в обществе. Современная типология мемов: жанры, виды и классы.

Тема 3. Этапы и технология создания мемов

Этапы и технология создания мемов. Особенности применения мемов в образовательных целях. Применение цифровых приложений для создания мемов. Создание мемов на актуальные темы для решения поставленных задач. Отработка навыка внедрения и извлечение информации из мема для решения поставленных задач.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В ходе освоения дисциплины лекционные занятия не предусмотрены, однако, лекционная часть входит в семинарские занятия как информационный блок.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Мемы и развитие критического мышления» составляет 36 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков антропологических знаний.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Содержание и структура критического мышления 1. Содержание и структура критического мышления. 2. Функции критического мышления. 3. Методы и приемы развития критического мышления.	12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 2. Сущность понятия «мем» и история его изучения 1. Сущность понятия «мем» и история его изучения. 2. Когнитивные особенности интернет-мемов, их функции в обществе. 3. Современная типология мемов: жанры, виды и классы.	12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 3. Этапы и технология создания мемов 1. Этапы и технология создания мемов. 2. Особенности применения мемов в образовательных целях. 3. Применение цифровых приложений для создания мемов. 4. Создание мемов на актуальные темы для решения поставленных задач. 5. Отработка навыка внедрения и извлечение информации из мема для решения поставленных задач.	12	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы психологии конфликта; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, не выполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению кейс-задачи

Проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проведение кейс-задачи включает:

- ознакомление с проблемной ситуацией;
- объяснение алгоритма действий по выполнению кейс-задачи;
- показ алгоритма действий, в процессе которого преподаватель демонстрирует как правильно выполнять кейс-задачу;
- подведение итогов выполнения кейс-задачи.

Порядок проведения тестирования

Контрольное тестирование проводится для оценивания наиболее общих знаний студента по отдельным темам.

Тест – это совокупность усложняющихся вопросов в тестовой форме. Варианты тестовых заданий по дисциплине включают только форму номер один: выбор одного правильного варианта ответа.

Для подготовки к тестированию необходимо близко к тексту запомнить материал лекции и практического занятия, основные термины и понятия по данной теме. Помощь при подготовке к тестированию может оказать Словарь терминов и учебные пособия, рекомендованные к данной теме практического занятия.

Тестовое задание в форме выбора одного варианта ответа предполагает выделение (указанным в программе способом – подчеркиванием или другим) верного ответа в течение указанного времени.

Подготовка к зачету

Зачет – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным

источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектом или другими носителями информации на зачете строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс-задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Содержание и структура критического мышления	Не предусмотрено	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа	Не предусмотрено
Тема 2. Возрастные особенности профессионального самоопределения	Не предусмотрено	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа	Не предусмотрено
Тема 3. Этапы и технология создания мемов	Не предусмотрено	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))
- - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- - использование возможностей электронной почты преподавателя
- - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- - использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды [*LMS Moodle «Электронное образование»*] или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров].

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Мемы и развитие критического мышления» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения

дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1	УК-1	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 2	УК-1	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа
Тема 3	УК-1	собеседование, индивидуальное творческое задание, контрольная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает

«удовлетворительно»	затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Содержание и структура критического мышления

Вопросы для собеседования:

1. Содержание и структура критического мышления.
2. Функции критического мышления.
3. Методы и приемы развития критического мышления.

Индивидуальные творческие задания/ проекты

Составьте задачу, направленную на стимулирование критического мышления.

Выполнение задания можно представить как чертёж, рисунок, фотографию или видеозапись.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа № 1

Рассмотрите критическое мышление как форму высшей нервной деятельности:

1. Анализ информации как отражение объективной реальности
2. Способность делать выводы и принимать решения на основе анализа информации
3. Способность формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию

Тема 2. Сущность понятия «мем» и история его изучения

Вопросы для собеседования:

1. Содержание и структура критического мышления.
2. Функции критического мышления.
3. Методы и приемы развития критического мышления.

Индивидуальные творческие задания/ проекты

Создайте пять (5) мемов о пяти (5) произведениях русской классической литературы.

Выполнение задания можно представить как рисунок или фотографию.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа № 2

Рассмотрите мем как единицу значимой для культуры информации:

1. Мем как идея
2. Мем как символ
3. Мем как манера
4. Мем как ситуация
5. Мем как образ действия
6. Мем в речи и письме
7. Мем в визуальных образах
8. Мем в ритуалах
9. Мем в повседневной жизни и поведении

Тема 3. Этапы и технология создания мемов

Вопросы для собеседования:

1. Этапы и технология создания мемов.
2. Особенности применения мемов в образовательных целях.
3. Применение цифровых приложений для создания мемов.
4. Создание мемов на актуальные темы для решения поставленных задач.

5. Отработка навыка внедрения и извлечение информации из мема для решения поставленных задач.

Индивидуальные творческие задания/ проекты

1. Составьте упражнения, направленные на развитие критического мышления, с опорой на сенсомоторную сферу. Выполнение задания можно представить как чертёж, рисунок, фотографию или видеозапись.

2. Выполните задание, предложенное эксперту в прилагаемом видеоролике (<https://www.youtube.com/watch?v=8VctbPxfVQ8&t=3s>). Выполнение задания можно представить как чертёж, рисунок, фотографию или видеозапись.

3. Создайте пять красных круглых треугольников синего цвета. Выполнение задания можно представить как чертёж, рисунок, фотографию или видеозапись.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа № 3

Рассмотрите влияние мемов на развитие критического мышления:

4. Развитие критического мышления с помощью расширения кругозора
5. Развитие критического мышления с помощью формулирования вопросов.
6. Развитие критического мышления с помощью анализа текста.
7. Развитие критического мышления с помощью построения вариантов развития событий.
8. Развитие критического мышления с помощью тренировки логики.
9. Развитие критического мышления с помощью развития внимания.
10. Развитие критического мышления с помощью развития воображение.
11. Развитие критического мышления с помощью игр, головоломок и специальных упражнений.

Перечень вопросов и заданий,

выносимых на зачет

1. Содержание и структура критического мышления.
2. Функции критического мышления.
3. Методы и приемы развития критического мышления.
4. Сущность понятия «мем» и история его изучения.
5. Когнитивные особенности интернет-мемов, их функции в обществе.
6. Современная типология мемов: жанры, виды и классы.
7. Этапы и технология создания мемов.
8. Особенности применения мемов в образовательных целях.
9. Применение цифровых приложений для создания мемов.
10. Создание мемов на актуальные темы для решения поставленных задач.
11. Отработка навыка внедрения и извлечение информации из мема для решения поставленных задач.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа	Отметьте один правильный ответ Познавательный процесс, в котором отражается целостный образ воспринимаемого объекта, а не отдельные его	б) восприятие	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		свойства: а) ощущение б) восприятие с) мышление д) воображение		
2.		Отметьте один правильный ответ Это ошибочное восприятие реальных предметов и явлений, могут быть слуховыми, зрительными, обонятельными и т. д.: а) иллюзии б) галлюцинации с) фантазии	б) галлюцинации	1
3.		Отметьте один правильный ответ Психический процесс, заключающийся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении информации: а) отражение б) мышление с) память д) восприятие	с) память	1
4.		Отметьте один правильный ответ Побудительная основа психической жизни человека, совокупность причин психологического характера, определяющих активность поведения человека: а) мотивация б) цель с) потребность	а) мотивация	1
5.		Отметьте один правильный ответ Могут ли мемы использоваться для влияния на общественное сознание? а) могут б) не могут	а) могут. Мемы – это мощнейший инструмент влияния на общественное сознание, используемый для формирования мнений, распространения идей, мобилизации сообществ, упрощения сложной информации и даже манипуляции, воздействуя на эмоции	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			через юмор, узнаваемость и скорость распространения. Они могут как объединять людей и давать выход стрессу, так и распространять дезинформацию, создавать стереотипы и побуждать к определённым действиям.	
6.	Задание открытого типа	Что принято называть мемом?	Мемом является любая идея, символ, манера, ситуация или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т. д.	5
7.		Кто ввёл понятие «мем»?	Термин «мем» и его понимание были введены эволюционным биологом Ричардом Докинзом в 1976 году в книге «Эгоистичный ген». Докинз предложил идею о том, что вся значимая для культуры информация состоит из базовых единиц – мемов, точно так же, как биологическая информация состоит из генов; и так же, как гены, мемы подвержены естественному отбору, мутации и искусственной селекции.	5
8.		Что принято называть комплексным мемом?	Мемы часто образуют группы – комплексные мемы, объединяющие	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			несколько мемов для совместного овладения умами носителей и для усиления в борьбе за них.	
9.		Что принято называть интернет-мемами?	Интернет-мемы представляют собой информацию (ссылки, тексты, картинки, даже разговорные конструкции), обычно передаваемую пользователями друг другу прямо через сеть. Обычно это делается в целях развлечения, но этим же способом может распространяться и другая информация, в том числе провокационного (например, кашенизм) или злонамеренного характера (например, мошенничество через Интернет).	5
10.		Какие мемы считают медиавирусами?	Мемы, распространяемые через средства массовой информации, и становящиеся либо общепринятой идеей для общества, либо знаковой идеей для части общества называют медиавирусами. Они могут нести как позитивный характер («Солдат ребёнка не обидит»), так и негативный, экстремистский характер («Люблю свою страну, но ненавижу государство»)	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	5/2 балла	10	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
1.3.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	2/5 баллов	10	
2.	Выполнение творческих заданий	5/3 балла	15	по календарно-тематическому плану
3.	Выполнение контрольной работы	2/10 баллов	20	по календарно-тематическому плану
4.	Тестирование по теме № 1	5/6 баллов (0,6 балла за каждый правильный ответ)	30	по календарно-тематическому плану
Всего			90	
Блок бонусов				
5.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
5.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
5.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Всего			10	
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-4
Пропуск лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-4
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-4

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
60–64	2 (неудовлетворительно)	
Ниже 60		

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Сковиков, А. К. Логика: учебник для вузов / А. К. Сковиков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 575 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17259-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535793>

8.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, Ю. В. Дидактика: учебное пособие для вузов / Ю. В. Аннушкин, О. Л. Подлиняев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06433-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540582>

2. Короткова, Т. Л. Маркетинг инноваций: учебник и практикум для вузов / Т. Л. Короткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17986-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538134>

3. Курдюкова, Н. А. Нейропсихология: учебное пособие для вузов / Н. А. Курдюкова, Т. В. Коростелева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19310-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556286>

1.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической

комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).