

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Колледж
Астраханского государственного университета
им. В.Н. Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ Е.А. Мацуй
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК
общих гуманитарных дисциплин и
физической культуры
_____ Е.Э.Панфилова
протокол заседания ЦК (МО) № 1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родной язык

Составитель	Мендалиева С.И., преподаватель общих гуманитарных дисциплин
Наименование специальности	38.02.07 Банковское дело
Профиль подготовки	Экономический
Квалификация выпускника	Специалист банковского дела
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2023 (1 курс)

Астрахань, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	39
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	40

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Родной язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.07 Банковское дело.

Рабочая программа учебного предмета Родной язык может быть использована в дополнительных общеразвивающих программах «Русская грамматика для иностранцев», «Русская грамматика: падежные формы имён».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Родной язык относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета Родной язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностные результаты:

- **ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- **ЛР 2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- **ЛР 3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

• **ЛР 4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

• **ЛР 5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

• **ЛР 6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

• **ЛР 7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

• **ЛР 8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

• **ЛР 9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

• **ЛР 10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

• **ЛР 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

- метапредметные результаты:

• **МПР 1.** Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

• **МПР 2.** Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• **МПР 3.** Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

• **МПР 4.** Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

- **МПР 5.** Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.
- **МПР 6.** Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

- овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- **УУД 1.** Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.
- **УУД 2.** Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
- **УУД 3.** Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- **УУД 4.** Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.
- **УУД 5.** Уметь интегрировать знания из разных предметных областей.

- предметные результаты:

ПР.1 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку.

ПР.2 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять 12 языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

ПР.3 Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных

функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).

ПР.4 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).

ПР.5 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.

ПР.6 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

ПР.7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).

ПР.8. Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно выразительные средства языка в тексте.

ПР.9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

говорение

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни

чтение

- читать тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно – популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой курса и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, лексику, единицы речевого этикета в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм, образование множественного числа имён существительных, склонение имён существительных и местоимений, построение утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений, образование сложных и составных числительных, степени сравнения прилагательных и наречий;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем обязательных учебных занятий	64
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практическое обучение	32
Самостоятельная работа	18
Форма промежуточной аттестации: экзамен, 1 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	ЛР 1,2
Раздел 1.	Лексика и фразеология	10	ЛР 1-5
Тема 1.1. Слово в лексической системе языка	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы: употребление, изобразительные возможности. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	2	
	Практическое занятие № 1. Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова.	2	
Тема 1.2. Фразеологизмы	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	Практическое занятие № 2.	2	

Раздел 4.				
	Практическое занятие № 5. Исследовать лексику современного русского языка. Словообразовательный анализ.	2	ЛР 1-11	
	Самостоятельная работа: сообщение. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Сообщение на тему: «Понятие об этимологии»	2		
	Морфология и орфография	34		
Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Части речи.	Имя существительное	Практическое занятие № 6. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.	2	
Тема 4.2.	Имя прилагательное	Практическое занятие № 7. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2	
Тема 4.3.	Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	2	
Тема 4.4. Местоимение		Практическое занятие № 8. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.	2	
Тема 4.5. Глагол		Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	
		Практическое занятие № 9. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	
		Практическое занятие № 10.	2	

Тема 4.9. Деепричастие как особая форма глагола	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	
	Практическое занятие № 11. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2
	Практическое занятие № 12. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	2
Тема 4.10 Наречие	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.	2
Тема 4.11 Слова категории состояния	Практическое занятие № 13. Слова категории состояния. Отличие наречий и слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2
Тема 4.12 Предлог как часть речи	Практическое занятие № 14 Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Частица как часть речи.	2
	Самостоятельная работа: Конспект Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	10

Раздел 5.	Синтаксис и пунктуация	6	ЛР 4-11
Тема 5.1. Простое предложение	Практическое занятие № 15. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
Тема 5.2. Сложное предложение	Практическое занятие № 16. Сложное предложение. ССП. СПП. БСП. Виды связи. Тренировочные упражнения.	2	
	Самостоятельная работа: Конспект Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Наблюдение над функционированием правил в БСП.	2	
Всего:		66	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Методы контроля и оценки результатов обучения

Планируемые результаты	Методы контроля	Критерии оценки результатов обучения
1	2	3
Предметные результаты: ПР 1. ПР 2. ПР 3. ПР 4. ПР 5. ПР 6. ПР 7.	Устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный). Письменный опрос (тренировочные упражнения, творческое задание, реферат, терминологический диктант). Тестирование. Устный опрос (фронтальный, комбинированный), заочная экскурсия, метод проектов. Письменный опрос (самостоятельная работа) тренировочные упражнения, метод проектов. Устный опрос (индивидуальный), письменный опрос. Устный опрос (комбинированный),	- продемонстрировано умение использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией и цели общения; - продемонстрировано умение создания текстов с использованием знаний о формах русского языка; - продемонстрировано умение создания тезисов, конспекта, выступления, лекции, отчета, сообщения, аннотации, реферата, доклада, - продемонстрировано умение выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - продемонстрировано умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - продемонстрировано умение построения текста с использованием лексических и грамматических средства связи предложений при построении текста; - продемонстрировано умение

Методика проведения дискуссии включает три этапа:

- 1) предварительная подготовка,
- 2) проведение дискуссии,
- 3) подведение итогов.

Задачи первого этапа:

- Выбрать тему.
- Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.
- Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.
- Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).

При подготовке помещения к проведению дискуссии стулья лучше расставить таким образом, чтобы участники спора по возможности видели друг друга.

Второй этап – это проведение дискуссии.

Рекомендации для участника дискуссии.

Когда вы участвуете в споре, в дискуссии, от вас хотят услышать четкое обоснованное мнение. Вы можете стремиться убедить или переубедить, или просто сообщить свою позицию. Чтобы ваше выступление было кратким и ясным, можно воспользоваться ПОПС-формулой: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что...О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что...П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например...С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) -...поэтому.... ПОПС-формулу часто называют МОПС-формулой (Мнение- Объяснение-Пример-Следствие).

Правила поведения в дискуссии.

- Прежде чем сказать, спросите себя, есть ли необходимость вступать в спор. Тщательно продумайте то, о чем будете говорить.

- По возможности кратко и ясно изложите свою точку зрения: ваша речь должна быть весома и убедительна.

- Помните, что лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты. Если доказана ошибочность вашего мнения, имейте мужество признать правоту своего «противника».

- Доказывайте и опровергайте, говорите ясно, отчетливо. Точно.

- Помните о культуре общения. Умейте выслушать другого, уловить его позицию, уважайте мнение товарищей, не повышайте голос, не прерывайте выступающего, не делайте замечаний, касающихся личных качеств, участников обсуждения, избегайте поспешных выводов, старайтесь понять точку зрения собеседника и ход его мыслей до конца. Не вступайте в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

На третьем этапе подводятся итоги дискуссии, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам

темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Критерии оценивания участия в дискуссии: масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, умение отстаивать своё мнение, активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

Занятие в форме дискуссии проходит по теме 6.1. Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Тестовые задания - система простых тематических заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня освоения тем учебного предмета.

Сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Требования к выполнению:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Задания для самостоятельной работы по разделам

Раздел 1. Лексика и фразеология.

1. Устное сообщение по теме «Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы».

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. Работа со словарями.

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Прочитайте про себя фрагмент текста А. Пушкина из романа «Дубровский», мысленно применяя логическое ударение, интонационные паузы. Затем прочитайте вслух этот фрагмент текста с выражением, с нужной интонацией.

...Дубровский приблизил лучинку, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор.

— *Ахти,* — *жалобно закричала Егоровна,* — *Владимир Андреевич, что ты делаешь?*

— *Молчи,* — *сказал Дубровский.* — *Ну, дети, прощайте, иду куда Бог поведёт; будьте счастливы с новым вашим господином. Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом. Красный дым вился над кровлей. Стёкла трещали, сыпались, пылающие брёвна стали падать, раздался жалобный вопль, крики: «Горим! Помогите! Помогите!»*

— *Как не так,* — *сказал Архип, с злобной улыбкой вззирающий на пожар.*

— *Архипушка,* — *говорила ему Егоровна,* — *спаси их, окаянных, Бог тебя наградит.*

— *Как не так,* — *отвечал кузнец.* *В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы. Но тут кровля с треском рухнула, и вопли утихли...*

Упражнение 2.

Напиши словосочетания по образцу, выдели безударную гласную в корне слова.

Образец: свеча из воска - восковая свеча

настойка из трав -

раскаты грома -

опушка леса -

лес из сосен -

варенье из вишни -

Упражнение 3.

Выпиши данные слова в два столбика. В первый столбик слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, во второй столбик - слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова, рядом с ними напиши проверочные слова и обозначь орфограмму.

Болото, садовник, зимовать, декабрь, левша, квартира, зайчонок, повар, орех, пятёрка, грибник, ужин, солома.

Подчеркни лишнее слово.

Упражнение 4.

Из слов в скобках выбери одно или два проверочных слова.

С...сна - (сосновый, сосенка, сосны)

ш...рокий - (шире, широко, ширь)

зв...зда - (звездочет, звёздочка, звёздный)

з...лёные - (зеленеть, зелень, зелёнка)

х...лода - (холодный, холод, холодильник)

г...лова - (головушка, головы, головка)

л...нейка - линейный, линия, разлинованный

Упражнение 5.

К данным словам подбери и запиши проверочное слово. Вставь пропущенные буквы.

г...лодать -	ст...рожка-
в...здушный -	в...сёлый -
д...лёкий -	ч...совщик –
ш...стёрка -	кр...кливый –

3. Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа

1. В каком предложении нарушен порядок слов?

- 1) Облака надвигались друг на друга.
- 2) Он очень выразительно читает стихи.
- 3) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения.

4) В последнее время появилось много новых аббревиатур.

2. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
- 2) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
- 3) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
- 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

3. Найдите предложения с инверсией определения.

- 1) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла.
- 2) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.
- 3) Но дождик в этот раз меня не послушался.
- 4) Глинистая почва только кое-где покрыта сизоватой полынькой.

4. Найдите предложения с инверсией сказуемого.

- 1) Все последние дни мама волновалась.
- 2) Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля.
- 3) Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев.
- 4) Обычно они селились в глухих местах, возле болот, рек, ручьев.

5. Найдите предложения с инверсией сказуемого и определения.

- 1) Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.
- 2) Оделся же Митраша в отцовскую старую куртку.
- 3) Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом.
- 4) Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах.

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.

Задания для тренировочных упражнений:

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерная, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязательной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.*

(Н. В. Гоголь)

Задание.

Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием.

4. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции.
Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница;
закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный;
возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение;
неприспособленность, неустроенность, несовместимость;
обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание.

5. Образуйте новые слова только с помощью приставок.
Кипеть - , стучать - , ставка - , ход - , бег - , кладка - , брошенный , мытый - .
Творческое задание: составление шарад, высказываний по опорным словам.

Раздел 4. Морфология и орфография.

Задание 1. Тренировочные упражнения.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) *Кофе* был... чуть тепл... . 2) Избранн... *жюри* просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Янцзы* судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) *Интервью* с космонавтами будет опубликовано... в ближайшем выпуске нашей газеты.

Упражнение 2.

От существительных образуйте нормативные формы именительного падежа множественного числа.

Адрес, бухгалтер, директор, договор, год, инженер, кондуктор, катер, корпус, лагерь, муж, образ, орден, ордер, офицер, пояс, профессор, рапорт, ректор, фронт, цвет, шофер, паспорт, сорт, вексель, купол.

Упражнение 3.

От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Апельсины, баклажаны, башкиры, блюда, ботинки, будни, валенки, вафли, граммы, гектары, грузины, киргизы, мандарины, носки, простыни, полотенца, сапоги, серьги, солдаты, сумерки, туфли, чулки, юноши, ясли, бюллетени.

Упражнение 4.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения.

Определите их род.

4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам.

Определите их род.

Упражнение 5

Задание № 1. Определите части речи в следующих предложениях:

В течени_ дня тень не падает два раза в одно место. (Пословица)

Я н_ разу не был в горах.

Мал золотник, за(то) удал.

Задание № 2. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.

І. 1. Светло стало (от) того, что вошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любуясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.). 6. (В) следстви...

какой-то задержки в пути лошади отстали (Арс.). 7. И вдруг (в) переда машины клуб черного дыма взметнулся (Фад.). 8. К тому же, углубившись в частый кустарник, мы теперь не видели ничего (во) круг дальше чем на десять шагов (Сол.). 9. Разговаривая, мы все шли да шли (в) переди стада (Сол.). 10. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздья рябины сквозь резную филигранную зелень, и, глядя на них, мы изменяем красоте шиповника и жасмина (Сол.). 11. Каждая усадьба представляла прямоугольник земли, обсаженный (по) краям рябинами (Сол.). 12. (По) краям дороги иногда попадались плакучие березы.

II. 1. За что купил, (за) (то) и продаю (Посл.). 1 На то и шука, что(бы) карась не дремал (Посл.). 3. - Как же смотреть правильно: сразу на весь лес или на отдельные деревья? - (И) так (и) так (Биан.). 4. Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что (бы) делало твое добро, если бы не существовало зла, и как (бы) выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? (Булг.). 5. (И) так, почти все объяснилось, и кончилось следствие, как вообще все кончается (Булг.). 6. Ложка нужна, что (бы) суп хлебать, а грамота, что (бы) знания черпать (Посл.). 7. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.).
Задание № 3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания этих слов, определяя часть речи, к которой они относятся.

1. Рассудку вопреки, (на) перебор стихиям... (Гр.). 2. Он сидел (на) против окна и тревожно вглядывался (в) даль (Л. Т.). 3. Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры (Гонч.). 4. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 5. (На) против сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький брюнет (Ч.). 6. Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют (в) виду своего ближнего (Ч.). 7. Впрочем, (в) виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 8. Охотники осторожно шли (в) след за волком. 9. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 10. А может быть, птица какая-нибудь (в) роде цапли (Ч.). 11. Выезжаю пахать - моя полоса лежит (в) виду озера (Пришв.).

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

1. Рефераты по теме «Синтаксис и пунктуация».

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

1) *Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели*

2) *Ах, не трогай меня Обожгу и без огня*

3) *В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос*

4) *Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок*

5) *Таёт снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает*

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) *Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.*
- 2) *Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.*
- 3) *Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и, он, огородах, насекомых, вредных.*

Упражнение 3.

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

- 1) *Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.*
- 2) *Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.*
- 3) *Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.*

(По С.Аксакову)

Упражнение 4.

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

(По И.Тургеневу)

Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи

Терминологический диктант

1. Раскройте понятия «литературный язык», типы языковых норм, «диалог», основные направления влияния общества на язык, перечислите функции языка.
2. Раскройте понятия «монолог», виды норм, перечислите формы диалогической речи, основные уровни языка, виды социального расслоения структуры языка.

Работа с лексическими и фразеологическими словарями.

Творческое задание: составьте характеристику на студента своей группы (официально-деловой стиль).

Тестовые задания.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Данный стиль речи:
Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова,

Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях

- публицистический
- разговорный
- официально-деловой
- научный
- художественный

2. Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы характерны для стиля

- научного
- художественного
- публицистического
- разговорного
- официально-делового

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю

- ода
- рассказ
- роман
- элегия
- репортаж

4. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

Поели домик Чехова смотреть...
НУ, САГАЕМ ПОТИХОНЬКУ, СЛУСАЕМ...
А там под стеклом кожаное пальто висит.
Ну, эта женщина, солидная такая, стояла
рядом...КАК ЗАОРЁТ: "Это он такой большой был!"
Да как БРЯКНЕТСЯ\ Петька долго один смеется,
ВСПОМНИВ, КАК БРЯКНУЛАСЬ СОЛИДНАЯ ТЁТЯ. Она на
каблукках, а хотела подойти поближе ПОГЛЯДЕТЬ
пальто, запуталась в этих стуках-то...
Ну,ЕСЛЯ, все за животики взялись

(В. Шукшин "Петька Краснов рассказывает...").

- общеупотребительные
- разговорно-просторечные
- диалектные
- профессиональные

5. Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

- В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
- Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
- Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукротенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

6 . Назовите стиль по его особенностям:
Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- научный
- публицистический
- художественный
- официально-деловой
- разговорный

7. Определите, к каким стилям речи относится приведенный отрывок:
Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад нодушен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!

- научному
- художественному
- художественному
- разговорному
- публицистическому

8. Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба)

Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

9. Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты.

Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

10. Стихи не подвластны преградам,
Стихи не имеют границ.
Фиксирую в памяти взгляда
Метафоры этих страниц.
Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

Задания для тренировочных упражнений

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку. Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Задания для практической работы

Задание 1. Определите значения следующих слов:

Бартер, консенсус, триллер, шоумен, гран-при, йети, ноу-хау, саммит, эксклюзивный, кемпинг, рефери, дефолт.

Задание 2. Соедините слова и толкование их значений.

- 1.Вирши
- 2.Буклет
- 3.Буколика
- 4.Адекватный
- 5.Апломб
- 6.Диалогия
- 7.Закоснелый
- 8.Меморандум
- 9.Монография
- 10.Регресс

- А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе 17 – 18 веков.
В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и сюжета.
Г. Застарелый, косный.
Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.
Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.
Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
И. Направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок.
К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

Задание 3. Подберите подходящие по смыслу антонимы: Мягкий климат, мягкий хлеб, старая женщина, старая история, живые цветы, живой человек, интересное лицо, интересный фильм, тяжелый день, тяжелый чемодан.

Задание 4. Запишите текст под диктовку, в зависимости от интонации учителя и логических ударений поставьте знаки препинания.

Книга	—					учитель,
Книга						наставник,
Книга	—	близкий	товарищ	и		друг;
Ум,	как	ручей,	высыхает	и		старится,
Если	ты	выпустишь	книгу	из		рук.
Бедным		считайте	такое			жилище,
Где	вся	забота	—	набить	бы	живот,
Где		калорийная,		вкусная		пища
Пищу		духовную		не		признаёт.
Книга						советчик,
Книга						разведчик,
Книга	—	активный	борец	и		боец,
Книга	—	нетленная	память	и		вечность,

Подчеркните грамматическое основы предложений

Задание 5. Спиши данные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в словах корень и напишите к каждой группе проверочное слово.

П...сатель, расп...сание, зап...сал, п...сьмецо;

Стр...лок, стр...льба, стр...лял, выстр...л; -

Т...рговля, т...ргует, т...рговый (город); -

Гл...тать, прогл...тил, гл...ток, гл...тнул.

Задание 6. Найди, спиши и подчеркни в каждой группе лишнее слово. У однокоренных слов выдели корень.

Соринка, сорняк, сорвал, насорил;

Голубка, голубятня, голый, голубь;

Поле, полевой, полочка, полянка.

Задание 7. Вставьте приставки. В каждом столбике пропущена одна и та же приставка. Количество точек – это количество букв.

Например (. . .) стрелка Ответ : при - стрелка

(. . .) кидка при - кидка

(. . .) мерка при - мерка

(. . .) бавка при - бавка

(. . .) возка (. . .) жигание (. . .) росток (. . .) лечь (. . .) гул

(. . .) садка (. . .) живление (. . .) пасок (. . .) дуться (. . .) лет

(. . .) ездка (. . .) мирание (. . .) писчик (. . .) влечься (. . .) хлада

(. . .) грузка (. . .) тухание (. . .) ранок (. . .) литься (. . .) бег

1. Спишите предложения, подчёркивая глаголы повелительного наклонения и вставляя пропущенные буквы.

а) Предста...те себе первые цветы ландышей.

б) Постав... перед собою простой вопрос.

в) Предостав...те ему полную свободу мечтать.

г) Назнач...те меня ответственным за это дело.

д) Матрёна, нареж... товарищам хлеба и колбасы.

е) Приля...те на кровать.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

а) Вышл...те нужные мне книги. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу их своевременно.

б) Вытр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьмите лист бумаги и напиш...те ответное письмо.

в) Если дверь будет заперта, стукн...те в неё. Как только стукн...те, вам откроют.

г) Умолкн...те хоть на минуту. Пока не умолкн...те, я рассказывать не стану.

Прочитайте. Пользуясь текстом, опишите барсука. Напишите, что произошло с барсуком.

Мы расположились в лесу. День и ночь у нас горел костер. Однажды вечером у костра начал сопеть какой-то зверь. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазками. Из зарослей вылез маленький барсук. На сковородке жарилась и шипела картошка. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос. Запахло паленой кожей. Барсук отчаянно взвизгнул и с воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес от боли.

(По К.Паустовскому)

Задание: выпишите из текста словосочетания с выделенными глаголами в роли главного слова.

Промежуточная аттестация (экзамен)

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся.

Примерный текст диктанта:

Памятник Пушкину

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухошавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва. Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале.

Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По-видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи.

(По Н. Телешову, 205 слов)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета Русский язык предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- дидактические пособия по русскому языку;
- комплект таблиц по грамматике русского языка, плакатов;
- учебники по русскому языку;
- словари и справочные пособия;

Технические средства обучения: компьютер.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

Основная литература:

1. Карданова М.А., Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]/ Карданова М.А.-М.:Флинта, 2020.- 454с.-ISBN 978-5-9765-0322-9- Режим доступа: [https://www.studentlibrary.ru/book/ ISBN 9785976503229. html](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503229.html)
2. Климовская Г.И., Русский язык. Теория [Электронный ресурс]/ Климовская Г.И. - М.: ФЛИНТА, 2020. - 259 с. - ISBN 978-5-9765-1223-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html>

Дополнительная литература:

3. Мусатов В.Н., Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование/ [Электронный ресурс]/ Мусатов В.Н.-М.: Флинта, 2018.-360с.- ISBN 978-5-9765-0798-2- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507982.html>
4. Рубцова Т.А., Русский язык: учебник/ [Электронный ресурс]/ Рубцова Т.А., Тришкина Т.А.-М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018.- ISBN 978-5-9704-4640-9- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970446409.html>

Российские журналы:

- 1.Русский язык.
- 2.Русский язык в школе.
- 3.Гуманитарные исследования.
- 4.Вопросы языкознания.

Программное обеспечение и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Google Chrome	Браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

- 1.Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>
- 2.Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО "Информ-систем". <http://library.asu.edu.ru>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Проект.	Раздел 1. Лексика и фразеология. Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография. Раздел 4. Морфология и орфография. Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Индивидуальные и групповые проекты. Метод проектов – система организации обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.
Групповая дискуссия.	Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи. Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	Дискуссионные методы - вид групповых методов активного обучения, основанных на общении или организационной коммуникации участников в процессе решения ими учебных задач. Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Указания для обучающихся по освоению учебного предмета

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 1. Тема 1.2. Фразеологизмы	Лексические и фразеологические словари.	2	Изучение теоретического материала. Конспект.
Раздел 2. Тема 2.1.	«Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова»	2	Изучение теоретического

Фонетические единицы. Звук и фонема			материала. Конспект.
Раздел 3. Тема 3.1. Понятие морфемы. Многозначность морфем	«Понятие об этимологии»	2	Работа с орфоэпическим словарем; тренировочные упражнения.
Раздел 4.	Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	10	Тренировочные упражнения
Раздел 5.	Наблюдение над функционированием правил в БСП.	2	Тренировочные упражнения
Итого:		18 ч.	

6.2. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении учебного предмета, выполняемые обучающимися самостоятельно

Методические указания по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. В реферате обязательно должно иметься в наличии введение, основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы. В реферате перечисляются источники информации, обязательно оформляются ссылки на них в тексте. В реферате обязательно должно быть заключение, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата. В конце оформляется список использованной литературы. Объем реферата – 10 -15 листов.

Критерии оценки: соответствие нормам русского языка; новизна исследования; соответствие аргументов проблеме / теме; соответствие структуры заданным стандартам.

Реферат выполняется по теме 5.14. Практическое занятие по разделу 5. «Синтаксис и пунктуация».

Методические указания по написанию конспекта.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры.

Как составить конспект:

- прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.;
- выделить взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации;
- прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей;
- сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь;
- найти возможный ответ.

Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту.

Терминологический диктант проводится после изучения раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи и показывает степень освоения терминологического аппарата студентом.

Методические указания по подготовке проекта.

Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа:

- подготовительный – выбор темы и руководителя проекта;
- основной – совместно с руководителем разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;
- заключительный - защита проекта.

Содержание и структура индивидуального проекта должны включать:

- Титульный лист;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список используемых источников информации;
- Приложения.

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

Содержание состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список используемых источников информации и наименование приложений, для каждого из которых указываются номер страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Во введение обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, дается краткая характеристика работы.

Основная часть работы включает 1- 2 главы, подразделяемые на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования.

В заключении обобщаются выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Список использованных информационных источников должен содержать сведения о литературных, электронных и др. источниках, использованных при написании работы.

Примерная тематика индивидуальных проектов:

- 1.Русский язык среди других языков мира.
- 2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3.Молодежный сленг и жаргон.
- 4.Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 5.А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 6.Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 7.Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 8.Язык и культура.
- 9.Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 10.Вопросы экологии русского языка.
- 11.Виды делового общения, их языковые особенности .
- 12.Языковые особенности научного стиля речи .
- 13.Особенности художественного стиля.
- 14.Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 15.Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения .
- 16.Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- 17.Русское письмо и его эволюция.
- 18.Антонимы и их роль в речи.
- 19.Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 20.В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка» .
- 21.Учение о частях речи в русской грамматике.
- 22.Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- 23.Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- 24.Русская пунктуация и ее назначение.
- 25.Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания результатов самостоятельной работы, описание шкал оценивания в зависимости от выбранных форм работы

Критерии оценки конспекта:

«отлично» - полнота использования учебного материала. Объем конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«хорошо» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (неразборчивый почерк). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют смысловые связи между понятиями. Отсутствует наглядность (читаемость конспекта). Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания проекта:

«отлично» - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов. Проект выполнен качественно и на высоком уровне;

«хорошо» - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» - ставится, если обучающийся на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений проекта, материал излагает несвязно.

«неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защитное слово стилистически не обработано, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить самостоятельно.

Критерии оценивания реферата:

«отлично» - глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии; защита реферата показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

«хорошо» - аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защиты (выступление с докладом) указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; реферат хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты реферата показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

«удовлетворительно» - достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление реферата содержит небрежности; защита реферата показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

«неудовлетворительно» - тема реферата представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление реферата (доклада) с элементами заметных отступлений от общих требований; во время защиты студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

Критерии оценивания участия в дискуссии:

«зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии оценивания сообщения:

«отлично» - выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

«хорошо» - выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Обучающийся четко зачитывает сообщение.

«удовлетворительно» - выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение.

«неудовлетворительно» – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания тестового задания:

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

Процент правильных ответов	Оценка
90-100%	«отлично»
70-89%	«хорошо»
50-69%	«удовлетворительно»
Менее 50%	«неудовлетворительно»

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе учебного предмета
по направлению подготовки

Родной язык
38.02.07 Банковское дело

на 2023/2024 учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ /Мендалиева С.И., преподаватель общих
гуманитарных дисциплин.