

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет»
имени В.Н. Татищева
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Колледж
Астраханского государственного университета
Им. В.Н. Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Мацуй Е.А.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО социально-
экономических и правовых дисциплин
Шапочкина А.А.
протокол заседания МО № 11
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Основы философии

Составитель

Хайрлапова М.М., преподаватель социально-
экономических дисциплин

Наименование специальности	38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)
Профиль подготовки	социально-экономический
Квалификация выпускника	бухгалтер, специалист по налогообложению
Форма обучения	заочная
Год приема (курс)	2023, 1 курс

Астрахань, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...2-4	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ5-10	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ11-12	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ13-23	
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ23-24	
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ24-32	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования и профессионального обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

По итогам освоения учебной дисциплины «Основы философии» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- владения основными категориями и понятиями философии, распознавания социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- в способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем обязательных учебных занятий	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	10
теоретическое обучение	
самостоятельная работа	40
в том числе: внеаудиторная самостоятельная работа	
Форма промежуточной аттестации <i>дифференцированный зачет в 1 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.	Содержание учебного материала: Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Основной вопрос философии. Язык философии	2	ОК 1.- 7,9.
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени		14	ОК 1.-7,9
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков.	Содержание учебного материала: 1.Восточная философия: Древняя Индия, Буддизм, Древний /Китай, Даосизм,Конфуцианство	8	ОК 1.- 7,9.
	2.Античная философия: от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон,		
	3.Философия Средних веков: Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в средние века		
	Самостоятельная работа: сообщение, составление конспекта. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Античная философия: система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, киники, стоики и	2	

	скептики. 2. Философия средних веков.		
Тема 1.2. Философия эпохи Возрождения, Нового и новейшего времени.	Самостоятельная работа: составление конспекта, работа с таблицей Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные черты философии эпохи Возрождения. Натурфилософия эпохи Возрождения. Дж. Бруно, Г. Галилей . Философия Нового времени. Спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц) Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. В.Ф.Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс) Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX века (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон) Древнерусская философия Русская философия XIX- XX вв. (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, И.А. Ильин, К.Э. Циолковский). Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).	4	ОК 1.-7,9.
Раздел 2. Человек - сознание – познание		14	ОК 1.- 10.
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема.	Самостоятельная работа: составление конспекта, работа с таблицей Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Философия о происхождении и сущности человека. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Личность, свобода, ценности. <i>Работа по повышению уровня воспитанности студентов «Нравственный стержень</i>	4	ОК 1.- 10.

	<i>человека – в чем он?»</i>		
Тема 2.2. Проблема сознания.	Самостоятельная работа: составление конспекта, работа с таблицей Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание, мышление, язык. 2. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа 3. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. 3. Мышление, язык. Мышление: его истоки и сущность. Можно ли человека чему-либо научить. Проблема языка.	4	ОК 1.- 11.
Тема 2.3. Учение о познании.	Самостоятельная работа: составление конспекта, работа с таблицей. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Единство чувственного и рационального в познании. Формы познавательной деятельности. Истина и заблуждение.	6	ОК 1.- 11.
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)		12	ОК 1.- 10.
Тема 3.1. Философия и научная картина мира.	Самостоятельная работа: составление конспекта, кроссворд. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные категории научной картины мира: субстанция, материя, пространство, время, движение. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.	6	ОК 1.- 10.
Тема 3.2. Философия и религия.	Самостоятельная работа: составление конспекта, кроссворд. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.	2	ОК 1.- 10.

Тема 3.3. Философия и искусство.	Самостоятельная работа: составление конспекта, кроссворд Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений - совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	4	ОК 1.- 10.
Раздел 4. Социальная жизнь.		8	ОК 1.- 11.
Тема 4.1. Философия и история.	Самостоятельная работа: сообщение, работа с таблицей, составление конспекта. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер), циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории»	2	ОК 1.- 11.
Тема 4.2. Философия и культура.	Самостоятельная работа: сообщение, работа с таблицей, составление конспекта Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Теории происхождения культуры. Культура и культ. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа	2	ОК 1.- 10.
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.	Самостоятельная работа: сообщение, работа с таблицей, составление конспекта Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Философия природы. Философия техники. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета	2	ОК 1.- 11.

	развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. <i>Кл. час «День солидарности в борьбе с терроризмом».</i>		
Тема 4.4. Философия и образование.	Самостоятельная работа: сообщение, работа с таблицей, составление конспекта Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Место философии в образовании. Цель образования. Непрерывность образования, самообразование.	2	ОК 1.- 11.
Всего:		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Ильин В.В., Введение в философию : учебное пособие / Ильин В. В., Лебедев С. А., Губман Б. Л. - М. : Проспект, 2018. - 368 с. - ISBN 978-5-392-26901-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392269013.html>
2. Коломиец Г.Г., Философия: Древний Восток и основы современной философии : учебное пособие / Коломиец Г.Г. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1823-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018231.html>
3. Нестер Т.В., Основы философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.В. Нестер - Минск : РИПО, 2016. - 215 с. - ISBN 978-985-503-605-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855036051.html>

Дополнительная литература:

4. Кохановский, В.П. Основы философии [Текст]/В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2016. – 390 с.
5. Декарт Р. Первоначала философии // Декарт Р. Соч.: В 2 т. М.: Мысль, 1989. Т. 1. – 654 с.
6. Спиноза Б. Сочинения. В 2-х томах. Т. 1. / Вступительная статья К. А. Сергеева. — Изд. 2-е. — СПб.: Наука, 1999. — 489 с.
7. Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3т. М.: Мысль, 1988. - Т.3.-С. 135 - 405.
8. Фромм Э. Бегство от свободы. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. - С. 268.
9. Юнг К. Г. Психологические типы. — М.—СПб.: Прогресс-Универс, 1995. — 718 с.

10. Фрейд, З. Я и Оно // Фрейд, З. Психология бессознательного: сб. произведений. - М.: Просвещение, 1989. - С. 425-440.

Российские журналы:

1. Вестник МГУ. Сер. 7. Философия, с 1967 по 2019 гг.
2. Вопросы философии, с 1947 по 2019 гг.
3. Философия науки, с 2008 по 2019 гг.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИБИС". <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.
4. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.styudentlibrary.ru>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Формы, методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Методы контроля	Критерии оценки результатов обучения
Практический опыт: - владения основными категориями и понятиями философии, распознавания социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	Устный опрос, сообщение, собеседование.	Знание терминологического словаря по темам, знание и анализ основных фактов, процессов, явлений и проблем философии, науки, техники и технологии.
- в способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Комбинированный опрос, стандартизированный контроль (тест), собеседование.	Анализ различных философских проблем, вопросов бытия, познания, умение их комментировать, поиск и выбор документов и источников, раскрывающих необходимую информацию.
Умения: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Комбинированный опрос, взаимопроверка, работа в малых группах.	Выбор необходимой информации на основании приобретенных знаний, раскрывающих необходимую информацию, умение аргументировать.
Знания: - основные категории и понятия философии;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование.	Владение терминологического словаря по темам.
- роль философии в жизни человека и общества;	Устный опрос (фронтальный, комбинированный), письменный опрос, работа в малых группах.	Понимание роли философии в жизни человека и общества.
- основы философского учения о бытии;	Устный опрос, стандартизированный контроль (тест).	Представление основ философского учения о бытии.

- сущность процесса познания;	Устный опрос (фронтальный, комбинированный), сообщение, метод проектов.	Понимание сущности процесса познания.
- основы научной, философской и религиозной картин мира;	Устный опрос, собеседование.	Поиск и выбор исторических документов и источников для анализа фактов и событий.
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Комбинированный опрос, взаимопроверка, сообщение.	Анализ фактов и событий различных философских точек зрения, умение их комментировать.
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Комбинированный опрос, работа в малых группах, стандартизированный контроль (тест).	Анализ фактов и событий различных философских точек зрения, умение их комментировать.

4.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений, знаний.

Методические указания по подготовке к написанию эссе

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

При написании работы студенту следует руководствоваться следующими критериями:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник) – 1 балл;
- творческий характер восприятия темы, ее осмысления – 1 балл;
- грамотность использования исторических фактов и терминов – 1 балл;
- четкость и доказательность основных положений работы – 1 балл;
- знание различных точек зрения по избранному вопросу – 1 балл.

Алгоритм написания эссе: внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе; выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры,

имеете личный опыт и т.д.); продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами); набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер); для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.; просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.); продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.); придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.); изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям: структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе); искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений); единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот); объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее); привлекательность работы, ее индивидуальность (есть ли в работе что-то особенное).

Примерные тезисы для эссе по разделу 2.1:

1. «Человек по своей природе есть существо общественное». Аристотель
2. «Кто хочет [действовать], тот ищет возможности, кто не хочет — ищет причины». Сократ
3. «В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить». Сократ
4. «Первая и лучшая победа - это победа над собой». Платон
5. «Заботясь о счастье других, мы находим свое собственное». Платон
6. «Счастье есть смысл и назначение жизни, единственная цель человеческого существования». Аристотель
7. «Характер человека создает его судьбу». Гераклит
8. «Человек - мерило всех вещей». Протагор

9. «Наша жизнь — пьеса, в которой Бог распределил роли. Нам остается лишь их с достоинством сыграть!» Эпиктет

Примерные задания к работе в малых группах по теме 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.

Методические рекомендации:

1. Определите, изучая материал темы, надежды человечества на будущее. Познакомьтесь с обоснованиями возможности предсказания будущего. Каков предмет особой дисциплины – футурологии? Установите особенность и содержание социального прогнозирования.
2. Используйте при подготовке к ответу по вопросу материал пособия о Римском клубе и определите показатели, которыми характеризуются глобальные проблемы. Установите группы глобальных проблем. В чем суть духовного кризиса?
3. Определите содержание энергетического, демографического, экологического кризиса. Каково содержание закона Мальтуса?
4. Представьте различные сценарии будущего Земной цивилизации с опорой на теоретический материал пособия и дополнительные источники. Определите пути решения

Задания:

1. Основные значения понятия «глобализация». Сущность и истоки глобальных проблем. Значение работ А. Печчеи для становления глобалистики. Роль Римского клуба в изучении глобальных проблем.
2. Типы глобальных проблем: проблемы войны и мира, социальные, демографические, экологические, духовно-нравственные и др.
3. Возможные сценарии будущего. Пути решения глобальных проблем и значение философского знания в этом процессе. Роль утопии и антиутопии в социально-философском познании.
2. Представление и защита группами моделей прогнозов будущего человечества:
 - Оптимистический прогноз.
 - Пессимистический прогноз.

Познакомьтесь с философией представителей научно-технического оптимизма А. Белла, А. Тоффлера и др. Определите суть концепции «золотого миллиарда». Чем

обусловлено появление в западной философии этой концепции? Выделите главные идеи воззвания известных ученых мира «Предупреждение человечеству».

Примерные задания для комбинированного опроса по теме 3.1. Философия и научная картина мира

Теоретические вопросы по теме:

1. Основные категории научной картины мира: субстанция, материя, пространство, время, движение.
2. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.

Письменные задания:

Задание № 1

Вопрос	Ответ
1. Основная цель науки?	
2. На что ориентируется философия?	
3. Что изучает наука?	
4. Что изучает философия?	
5. В чем проявляется отличие науки от философии?	
6. Найдите противоречия между наукой и философией?	
7. Существует ли содержательная связь между наукой и философией?	
8. Какая главная особенность отличает решение философских проблем от решения проблем науки?	

Задание № 2

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика научной деятельности и форм познания.
2. Основные уровни научного познания. Понятие парадигмы.
3. Методы и законы в науке. Научный факт, проблема.
4. Научная истина и ее критерии.
5. Покажите на конкретных примерах, как происходит смена научных парадигм.

6. Чем объясняется возрастание роли математических методов исследования в современном научном познании? Какие общенаучные методы вы знаете?

Примерные задания пробного теста

1. Что отражает в себе предмет философии?

- а) уникальность мира;
- б) упорядоченность мира;
- в) всеобщность мира;
- г) универсальность мира.

2. Признаками мифологического мышления считаются:

- а) логичность
- б) символичность
- в) мистичность
- г) системность
- д) коллективность

3. Всеобщий нравственный закон, управляющий перерождением, совокупность поступков и их последствий, влияющих на характер нового рождения – это

4. «Поступай так, чтобы правило твоего личного поведения стало правилом поведения для всех». Этот нравственный закон был сформулирован:

- а) А. И. Кантом;
- б) Б. И. Фихте;
- в) В. Ф. Шеллингом;
- г) Г. Гегелем.

5. Автор «философии всеединства»:

- а) А. В. Соловьев;
- б) Б. Н. Бердяев;
- в) В. С. Булгаков;

г) Г. П. Флоренский.

6. Основным методом познания Ф. Бэкон считал:

- а) индукцию
- б) дедукцию
- в) интуицию

7. Онтология – это учение о:

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях;
- г) нравственности.

8. Какой признак характеризует человека как личность?

- а) половая принадлежность; генетическое наследование;
- б) физические данные;
- в) творческая деятельность.

9. Под культурой в наиболее общем смысле понимается:

- а) уровень воспитанности; вся преобразовательная деятельность человека;
- б) производство и применение орудий труда;
- в) приспособление организма к окружающей действительности

10. Что такое истина?

- а) знание, соответствующее предмету действительности и своему понятию;
- б) рациональное знание, описывающее опыт;
- в) знание, которое подтверждается опытом.

11. Философское учение, отличительной чертой которого является абсолютная уверенность в способности науки решать все социальные проблемы– это:

- а) сциентизм;

- б) детерминизм;
- в) рационализм.

12. Кто из мыслителей Греции в качестве начала Вселенной рассматривал воду:

- а) Демокрит
- б) Гераклит
- в) Демокрит
- г) Фалес
- д) Платон

13. Автор термина «информационное общество»:

- а) А. Ю. Хаяси;
- б) Б. Д. Белл;
- в) В. М. Кастелльс;
- г) Г. М. Бангемман.

14. Основные принципы средневековой философии:

- а) материализм
- б) креационизм
- в) теоцентризм
- г) натурализм
- д) провиденциализм
- е) ревялиционизм
- ж) персонализм

15. Философское учение, отличительной чертой которого является абсолютная уверенность в способности науки решать все социальные проблемы – это:

16. Система ценностей, идеалов, верований, убеждений, а также образ жизни человека и общества – это

17. Раздел философии, изучающий закономерности развития науки, называется:

- а) научная философия;
- б) марксизм;
- в) философия науки;
- г) онтология

18. Раздел философии, изучающий проблемы познания:

- а) онтология;
- б) гносеология;
- в) логика.

19. В философии Ф. Ницше основным понятием является:

- а) безосновательная воля;
- б) воля к власти;
- в) воля к жизни;
- г) воля как «жизненный прорыв».

20. Раздел философии, изучающий ценности, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология,
- г) этика.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Философия и ее роль в формировании мировоззрения.
2. Предмет философии. Особенность философии как науки. Методы философии
3. Общественное значение философии и ее функции.

4. Причины возникновения философии. Отличие философского знания от мифологического.
5. Характерные особенности античной философии и ее значение.
6. Первые философы и философские школы Древней Греции: милетская, пифагорейская, элеаты, софисты. Философские взгляды Гераклита и Демокрита.
7. Сократ и его значение в развитии философии.
8. Философское учение Платона об идеях.
9. Аристотель и его значение в развитии философии.
10. Эллинистические философские школы.
11. Характерные особенности средневекового этапа развития философии.
12. Патристика как этап развития средневековой европейской философии. Значение философии Августина Блаженного.
13. Схоластика и ее значение в философии Средневековья. Соотношение веры и разума в философии Фомы Аквинского.
14. Философия Возрождения, ее особенности и значение.
15. Характерные особенности философии Нового времени XVII века. Значение философии В. Бэкона и Р. Декарта, Т. Гоббса, Д. Локка.
16. Философия Просвещения XVIII в. и ее значение. Французские философы-просветители: Вольтер, Монтескье, Руссо.
17. Немецкая классическая философия, ее особенности и значение. Кант как основатель немецкой классической философии.
18. Диалектика Гегеля. Значение философии Гегеля.
19. Марксистская материалистическая философия.
20. Особенности и основные направления неклассической философии XIX века.
21. Основные направления и особенности философии XX века.
22. Особенности русской философской традиции.
23. Понятие «бытие» как базовая категория философии.
24. Материя и ее атрибуты.
25. Диалектика и ее основные законы.
26. Детерминизм и принцип причинности.

27. Философское учение о сознании. Структура сознания.
28. Философская теория познания.
29. Познавательные способности человека.
30. Философское понятие истины и ее критерии.
31. Виды знания. Особенность научного познания и его структура.
32. Методы и формы научного познания.
33. Общество как система.
34. Гражданское общество и государство.
35. Философские подходы истории развития общества.
36. Человек как личность.
37. Философское понятие моральных ценностей.
38. Будущее человечества. Глобальные проблемы человечества.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Название формы обучения	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой формы обучения
Доклад	Раздел 1. Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков. Раздел 2. Тема 2.2. Проблема сознания. Раздел 3. Тема 3.3. Философия и искусство. Раздел 4. Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы
Собеседование	Раздел 1.- Раздел 4.	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме,

		проблеме и т.п.
Эссе	Раздел 4. Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности. Раздел 2. Тема 2.2. Проблема сознания. Раздел 3. Тема 3.2. Философия и религия.	средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 1.	1. Античная философия: система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, киники, стоики и скептики. 2. Философия средних веков. 1. Основные черты философии эпохи Возрождения. Натурфилософия эпохи Возрождения. Дж. Бруно, Г. Галилей 2. Философия Нового времени. Спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц) 3. Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. В.Ф. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс) 4. Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX века (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон) 5. Древнерусская философия 6. Русская философия XIX- XX вв. (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, И.А. Ильин, К.Э. Циолковский). 7. Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм,	24	сообщение, составление конспекта.

	философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).		
Раздел 2.	Философия о происхождении и сущности человека. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Личность, свобода, ценности. Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Мышление, язык. Мышление: его истоки и сущность. Можно ли человека чему-либо научить. Проблема языка. Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Единство чувственного и рационального в познании. Формы познавательной деятельности. Истина и заблуждение.	22	составление конспекта, работа с таблицей.
Раздел 3.	Основные категории научной картины мира: субстанция, материя, пространство, время, движение. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения. Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений - совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	18	составление конспекта, кроссворд.
Раздел 4.	Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер), циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории» Теории происхождения культуры. Культура и культ. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	26	сообщение, работа с таблицей, составление конспекта.

	Философия природы. Философия техники. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Место философии в образовании. Цель образования. Непрерывность образования, самообразование.		
--	--	--	--

6.2. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Методические указания по подготовке сообщения

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план сообщения (доклада).
- Напишите текст сообщения (доклада).

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте сообщение очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

- В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Методические указания по составлению конспекта

Конспект, план-конспект – это работа с другим источником. Цель – зафиксировать, переработать тот или иной научный текст.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

План-конспект представляет собой более детальную проработку источника: составляется подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту или подпункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Конспектом называется краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план, тезисы, выписки, цитаты. Конспект воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними, в конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним из наиболее распространенных является, так называемый текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или лекции. Такой конспект точно передает логику материала и максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомиться с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление и выделить информационно значимые разделы текста.

3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места.

4. Составить конспект.

Методические указания по составлению кроссворда

Общие правила составления кроссвордов:

- загаданные слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа;
- не используются слова, пишущиеся через тир и имеющие уменьшительно - ласкательную окраску;
- не используются аббревиатуры и сокращения;
- в каждую белую клетку кроссворда вписывается одна буква;
- каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается чёрной клеткой или краем фигуры;
- имён собственных в кроссворде может быть не более 1/3 от всех слов;
- не следует применять при составлении кроссвордов слова, которые могут вызвать негативные эмоции, жаргонные и нецензурные слова;
- не желательно при создании кроссвордов употреблять малоизвестные названия, устаревшие и вышедшие из обихода слова;
- начинать составлять кроссворд рекомендуется с самых длинных слов.

Алгоритм самостоятельной работы по составлению кроссворда:

1. внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме (конспекты, дополнительные источники);
2. определите круг понятий по изучаемой теме, из которых будет состоять Ваш кроссворд;
3. составьте вопросы к выбранным понятиям (каждому понятию надо дать правильное, лаконичное толкование);
4. продумайте дизайн кроссворда, его эстетическое оформление;
5. начертите кроссворд и оформите список вопросов к нему;
6. оформите ответы на кроссворд на отдельном листе;
7. проверьте правильность выполненной работы (грамотность написания понятий и определений, соответствие нумерации, количество соответствующих ячеек).

Правила оформления кроссвордов:

- кроссворд может быть оформлен от руки на листах формата А 4 или набран на компьютере с использованием любого текстового или табличного редактора и распечатан на принтере;
- при составлении кроссворда можно использовать специальные компьютерные программы типа «Hot Potatoes», «Eclipse Crossword», «Decalion» или бесплатные

онлайновые сервисы типа «Фабрика кроссвордов». При этом кроссворд должен быть сохранён на электронный носитель в виде исполняемого файла и может быть представлен в электронном виде;

- рисунок кроссворда должен быть чётким;
- сетка кроссворда должна быть выполнена в двух экземплярах:

1-й экземпляр – с заполненными словами;

2-й экземпляр – пустая сетка только с цифрами позиций.

- толкования слов (определения) должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию. В определениях не должно быть однокоренных слов;
- каждому слову в сетке кроссворда присваивается номер. При этом номера расставляются последовательно слева направо, от верхней строчки к нижней;
- ответы на кроссворд оформляются на отдельном листе.
- готовая работа предоставляется на контроль в установленный срок.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания результатов самостоятельной работы, описание шкал оценивания в зависимости от выбранных форм работы.

Показатели и критерии оценивания конспекта

«5»- Полнота использования учебного материала. Объём конспекта –1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы –слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«4»- Использование учебного материала не полное. Объём конспекта –1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы –слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«3» - Использование учебного материала не полное. Объём конспекта –менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4.

Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов) конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы –слова, словосочетания, символы.

Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«2»- Использование учебного материала не полное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

Критерии оценки составления кроссворда

Оценка «5» (отлично) выставляется, если термины и определения написаны грамотно, допускается 1 ошибка; в содержан кроссворда используются термины по изучаемой теме; определение терминов не вызывает у обучающегося затруднений; определения терминов не повторяют дословно текст учебника или конспекта; кроссворд содержит не менее 15-10 слов информации; эстетически, аккуратно и точно оформлен в соответствии с правилами оформления; кроссворд оформлен иллюстрациями; сетка кроссворда имеет заливку, красочно оформлен; при оформлении кроссворда использовано специальное программное обеспечение; содержание соответствует теме; грамотная формулировка вопросов; кроссворд выполнен без ошибок; представлен на контроль в срок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если содержание материала в таблице соответствует заданной теме, но есть недочёты: ячейки таблицы заполнены материалом, подходящим по смыслу, но представляет собой пространные пояснения и многословный текст; кроссворд содержит не менее 10 слов информации; не достаточно грамотная формулировка вопросов; в оформлении таблицы имеются незначительные недочёты и небольшая небрежность; эстетически оформлен; представлен на контроль в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент работу не выполнил в полном объёме: кроссворд содержит менее 8 - 9 слов информации; содержание ячеек таблицы не соответствует заданной теме; имеются не заполненные ячейки; оформлен небрежно; содержание не вполне соответствует теме; не точная формулировка вопросов; кроссворд выполнен с ошибками; не представлен на контроль в срок.

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям: структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе); искренность

тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений); единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот); объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее); привлекательность работы, ее индивидуальность (есть ли в работе что-то особенное).

Показатели и критерии оценивания сообщения

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины **Основы философии**

по направлению подготовки 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация
электрооборудования промышленных и
гражданских зданий

на 2019/2020 учебный год

1.
1.1.;
1.2.;
...
1.9.

2.:
2.1.;
2.2.;

...
2.9.

Составитель

подпись

Хайрлапова М.М., преподаватель