

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Бабакова А.С.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой философии,
культурологии и теологии

_____ С.А. Храпов

«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации»

Составитель

**Закутнов О.И., доцент, к.и.н., доцент кафедры
философии, культурологии и теологии
35.04.04 АГРОНОМИЯ**

Направление подготовки /
специальность

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

БИОЭКОНОМИКА

магистр

Форма обучения

очная

Год приёма

2023

Курс

1

Семестр

1

Астрахань– 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации» являются формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение теоретических проблем исследования и понимания культуры;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- формирование умений ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации» относится к обязательной части и осваивается в 1 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

Философия науки и техники

(наименование предшествующей учебной дисциплины)

Знания: место философской науки и техники в системе научного знания;

Умения: практического применения философского знания в области избранной специальности и связанных с ней творческих подходов в решении профессиональных задач;

Навыки: восприятия, интерпретации и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменной аргументированного изложения собственной точки зрения.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Стратегический менеджмент».

(наименование последующей учебной дисциплины (модуля))

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины «Стратегический менеджмент» и модуля «Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации» обусловлена, как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

Результаты будут применимы и в последующих видах профессиональной деятельности выпускников:

- в научно-исследовательской деятельности (осуществление последовательности действий, направленных на получение нового знания об объектах профессиональной деятельности);
- в производственно-прикладной деятельности;
- в проектной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальной (УК);

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИУК-5.1.1 особенности различных культур и наций ИУК-5.1.2 принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий	ИУК-5.2.1 адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей ИУК-5.2.2 эффективно осуществлять межкультурную и межличностную профессиональную коммуникацию в целях выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции	ИУК-5.3.1 способностью вести эффективную межкультурную коммуникации. ИУК-5.3.2 навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 14 часов – лекции, 14 часов – практические, семинарские занятия), и 44 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	1	1	1			4	семинар
Тема 2. Культура и коммуникация		1	1			4	семинар
Тема 3. Культура и поведение		1	1			4	семинар
Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры		1	1			4	семинар
Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур		1	1			4	семинар
Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.		2	2			4	семинар
Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.		2	2			4	семинар
Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.		1	1			4	семинар
Тема 9.		1	1			4	семинар

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Освоение чужой культуры							
Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.		2	2			4	Контрольная работа
Итого 72		14	14			44	Зачёт

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	6	УК-5	1
Тема 2. Культура и коммуникация	6	УК-5	1
Тема 3. Культура и поведение	6	УК-5	1
Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры	6	УК-5	1
Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур	6	УК-5	1
Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.	8	УК-5	1
Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.	8	УК-5	1
Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.	6	УК-5	1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 9. Освоение чужой культуры	6	УК-5	1
Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.	8	УК-5	1
Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен.	6	УК-5	1
Итого	72		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации

Межкультурная коммуникация. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и межкультурное обучение. Цель и задачи «Межкультурной коммуникации».

Тема 2. Культура и коммуникация

Определение понятия «культура». Межкультурная коммуникация как наука. Компонент межкультурного общения. Культурный барьер.

Тема 3. Культура и поведение

Поведение человека. Этноцентризм. Эмпатия. Основные правила эмпатии.

Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры

Культурный шок. Причины культурного шока. Способы проявления культурного шока. Ступени культурного шока. Индивидуальные и внешние факторы влияния на культурный шок.

Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур

Ценности. Система ценностей. Теория ценностной ориентации культур Флоренса Клакхона и Фредерика Стробека. Природа человека. Отношение человека к природе. Временная ориентация. Ориентация на деятельность. Межличностные и социальные отношения. Нормы и правила. Ритуалы и обряды.

Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.

Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Культуры высокого контекста. Культуры низкого контекста. Монохронные и полихронные культуры. Пространство. Зоны и территории. Проксимика. Информационные потоки.

Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.

Модель деловой культуры Г. Хофстеде. Дистанция власти. Индивидуализм и коллективизм. Мужественность и женственность. Избегание неопределенности.

Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.

Классификация культур по доминантному способу действия Р. Льюиса. Моноактивные культуры. Полиактивные культуры. Реактивные культуры. Интроверт. Экстроверт.

Тема 9. Освоение чужой культуры

Межкультурная компетентность. Этапы межкультурного обучения. Модель Беннета. Межкультурные различия. Этноцентристские этапы. Энорелятивистские этапы.

Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.

Акультурация. Процесс аккультурации. Толерантность. Степень толерантности. Ассимиляция. Сепарация. Маргинализация. Интерграция. Результаты аккультурации. Психологическая адаптация. Социокультурная адаптация. Экономическая адаптация. Кодекс межкультурной коммуникации К. Ситарама и Р. Когделла.

Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен.

Глобализация как социально-культурная реальность. Культурная поляризация. Культурная ассимиляция. Культурная гибридизация. Культурная изоляция. Культурная конкуренция. Культурная конфронтация. Культура кооперации. Локализация. Глокализация. Проблемы соотношения ценностных систем. Геокультура. Межкультурный обмен в межкультурных коммуникативных потоках.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия, при необходимости, проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет, программное обеспечение). Как на лекционных занятиях, так и на семинарских возможно использование презентаций, видеоматериалов, с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации 1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований? 2. Каковы цели и задачи изучения межкультурной коммуникации? 4. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры. 5. Что такое языковой барьер?	4	семинар
Тема 2. Культура и коммуникация 1. Чем вызвано появление МКК как науки? 2. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли? 3. Что такое межкультурная коммуникация? 4. Почему культуру сравнивают с айсбергом? 5. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?	4	семинар

6. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру? 7. Как связан язык и культура? 8. Что может затруднить процесс межкультурного общения?		
Тема 3. Культура и поведение 1. Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам? 2. Почему поведение представителей разных стран неодинаково? 3. Что такое этноцентризм? Это естественное чувство? 4. Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.	4	семинар
Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры 1. Когда обычно возникает культурный шок? 2. Что такое культурный шок? В чём его главная причина? 3. Как проявляется культурный шок? 4. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их. 5. Как долго продолжается процесс адаптации? 7. Что такое реадаптация? 8. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока? 9. Какие внешние факторы влияют на культурный шок?	4	семинар
Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур 1. Почему система ценностей имеет общенациональный компонент? 2. Каким образом человек усваивает ценности? 3. Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять? Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации? 4. Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения? 5. Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?	4	семинар
Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры. 1. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту? Что такое контекст? 2. Объясните термины «эксплицитно» и «имплицитно». 4. Какие страны принадлежат к НК-культурам? (Приведите примеры) 5. Какие страны принадлежат к ВК-культурам? (Приведите примеры)	4	семинар

6. Приведите примеры сопоставления культуры высокого контекста и культуры низкого контекста? 7. Что такое монохронные и полихронные культуры? (Приведите примеры) 8. Какие четыре зоны коммуникации выделил Э. Холл.		
Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность. 1. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Когда и для каких целей он проводил своё исследование? 2. Что означает параметр «дистанция власти»? Что такое иерархия? 3. Как можно охарактеризовать культуры с высокой и низкой дистанцией власти? 4. Назовите признаки индивидуалистских культур. Какие страны относятся к таким культурам? 5. Назовите признаки коллективистских культур. Какие страны относятся к таким культурам? 6. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач? 7. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения? 8. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде? 9. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом? Что важнее в этих культурах – результат или процесс? По какому принципу производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами мужественными? 10. Какие черты присущи культурам с женским началом? Что считается наиболее ценным в этих культурах? По какому принципу в них производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами женственными? 11. Что означает параметр «избегание неопределённости»? 12. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости? Как они относятся к письменным инструкциям и правилам? 13. Как в культурах с низким уровнем неопределённости люди относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам? Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания определённости? 14. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания определённости? 15. Как вы считаете, помогают ли параметры Хофстеде понимать культурные различия?	4	семинар
Тема 8. Характеристика культуры по доминантному	4	семинар

способу действия. 1. Какую классификацию предложил Ричард Льюис? 2. Как вы понимаете «доминантный» способ действия? 3. Что принято делать в моноактивных культурах? 4. Приведите признаки полиактивных культур? 5. Какой способ поведения принят в реактивных культурах? 6. Чем экстраверт отличается от интроверта? 7. Познакомьтесь с табл. 3. Характерные черты народов разных культур по доминантному способу действия. К какому типу культуры относится ваша страна? Какие признаки этого типа кажутся вам спорными?		
Тема 9. Освоение чужой культуры 1. Что такое межкультурная компетентность? 2. Назовите этапы межкультурного обучения. 3. Как изменяется личность в процессе межкультурного обучения? 4. Помогает ли изучение чужой культуры лучше узнать родную культуру? 5. Какие этноцентристские этапы проходит человек при постижении чужой культуры? 6. Какой этнорелятивистский этап свидетельствует о приобретении межкультурной компетентности?	4	семинар
Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации. 1. Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям? 2. Что такое <i>аккультурация</i>? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации? 3. Назовите основные стратегии аккультурации. 4. Что такое <i>толерантность</i>? 5. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции? 6. Чем характеризуется процесс сепарации? 7. Что происходит с человеком в процессе маргинализации? 8. Чем отличается интеграция от других процессов? 9. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается? 10. Что даёт человеку социокультурная адаптация? 11. В чём выражается экономическая адаптация? 12. Что может облегчить процесс аккультурации?	4	семинар, контрольная работа
Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен. 1. Какие четыре социокультурные мегатенденции с точки зрения становления глобальной цивилизации выделяют специалисты, опишите их? 2. Что такое «логализация» и «глокализация»? (раскройте данные понятия). 3. В чем заключается проблема соотношения ценностных систем, с точки зрения глобализации. 4. Что такое «геокультура»? Какие три убеждения	4	семинар

по мнению Валлерстайна составляют основу геокультуры?		
5. Какова роль ООН и ЮНЕСКО в формировании современной межкультурной коммуникации?		

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Контрольная работа

Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.

1. Что такое *аккультурация*? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
2. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
3. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается?
4. Что может облегчить процесс аккультурации?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если представлены ответы на все 4 вопроса;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлены ответы на 2-3 вопроса;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлены ответы на 1-2 вопроса;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если представлены ответы на 0-1 вопрос.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Культура и коммуникация	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Культура и поведение	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>заданий</i>	
Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Освоение чужой культуры	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

7. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhitymeste.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	УК-5	Семинар
Тема 2. Культура и коммуникация	УК-5	Семинар
Тема 3. Культура и поведение	УК-5	Семинар
Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры	УК-5	Семинар
Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур	УК-5	Семинар
Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.	УК-5	Семинар
Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.	УК-5	Семинар
Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.	УК-5	Семинар
Тема 9. Освоение чужой культуры	УК-5	Семинар
Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.	УК-5	Семинар, контрольная работа
Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен.	УК-5	Семинар
Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	УК-5	Семинар

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Темы семинарских занятий

Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации

Вопросы для семинара

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
2. Каковы цели и задачи изучения межкультурной коммуникации?
3. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
4. Что такое языковой барьер?

Тема 2. Культура и коммуникация

Вопросы для семинара

1. Чем вызвано появление МКК как науки?
2. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
3. Что такое межкультурная коммуникация?
4. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
5. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
6. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?
7. Как связан язык и культура?
8. Что может затруднить процесс межкультурного общения?

Тема 3. Культура и поведение

Вопросы для семинара

1. Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?
2. Почему поведение представителей разных стран неодинаково?
3. Что такое этноцентризм? Это естественное чувство?
4. Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.

Тема 4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры

Вопросы для семинара

1. Когда обычно возникает культурный шок?
2. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
3. Как проявляется культурный шок?
4. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
5. Как долго продолжается процесс адаптации?
7. Что такое реадаптация?
8. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
9. Какие внешние факторы влияют на культурный шок?

Тема 5. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур

Вопросы для семинара

1. Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
2. Каким образом человек усваивает ценности?
3. Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять? Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
4. Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения?
5. Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?

Тема 6. Концепция «Культурной грамматики» Э. Холла. Характеристика культур с точки зрения ориентации на контекст. Монохронные и полихронные культуры.

Вопросы для семинара

1. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту? Что такое контекст?
2. Объясните термины «эксплицитно» и «имплицитно».
3. Какие страны принадлежат к НК-культурам? (Приведите примеры)
4. Какие страны принадлежат к ВК-культурам? (Приведите примеры)
5. Приведите примеры сопоставления культуры высокого контекста и культуры низкого контекста?

6. Что такое монохронные и полихронные культуры? (Приведите примеры)
7. Какие четыре зоны коммуникации выделил Э. Холл.

Тема 7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Дистанция власти. Коллективизм – индивидуализм. Избегание неопределенности. Мужественность – женственность.

Вопросы для семинара

1. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
2. Что означает параметр «дистанция власти»? Что такое иерархия?
3. Как можно охарактеризовать культуры с высокой и низкой дистанцией власти?
4. Назовите признаки индивидуалистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
5. Назовите признаки коллективистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
6. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
7. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
8. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
9. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом? Что важнее в этих культурах – результат или процесс? По какому принципу производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами мужественными?
10. Какие черты присущи культурам с женским началом? Что считается наиболее ценным в этих культурах? По какому принципу в них производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами женственными?
11. Что означает параметр «избегание неопределённости»?
12. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости? Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
13. Как в культурах с низким уровнем неопределённости люди относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам? Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания определённости?
14. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания определённости?
15. Как вы считаете, помогают ли параметры Хофстеде понимать культурные различия?

Тема 8. Характеристика культуры по доминантному способу действия.

Вопросы для семинара

1. Какую классификацию предложил Ричард Льюис?
2. Как вы понимаете «доминантный» способ действия?
3. Что принято делать в моноактивных культурах?
4. Приведите признаки полиактивных культур?
5. Какой способ поведения принят в реактивных культурах?
6. Чем экстраверт отличается от интроверта?
7. Познакомьтесь с табл. 3. Характерные черты народов разных культур по доминантному способу действия. К какому типу культуры относится ваша страна? Какие признаки этого типа кажутся вам спорными?

Тема 9. Освоение чужой культуры

Вопросы для семинара

1. Что такое межкультурная компетентность?
2. Назовите этапы межкультурного обучения.
3. Как изменяется личность в процессе межкультурного обучения?

4. Помогает ли изучение чужой культуры лучше узнать родную культуру?
5. Какие этноцентристские этапы проходит человек при постижении чужой культуры?
6. Какой этнорелятивистский этап свидетельствует о приобретении межкультурной компетентности?

Тема 10. Аккультурация. Результаты аккультурации.

Вопросы для семинара

1. Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
2. Что такое *аккультурация*? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
3. Назовите основные стратегии аккультурации.
4. Что такое *толерантность*?
5. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
6. Чем характеризуется процесс сепарации?
7. Что происходит с человеком в процессе маргинализации?
8. Чем отличается интеграция от других процессов?
9. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается?
10. Что даёт человеку социокультурная адаптация?
11. В чём выражается экономическая адаптация?
12. Что может облегчить процесс аккультурации?

Тема 11. Глобализация, межкультурные коммуникации и культурный обмен.

Вопросы для семинара

1. Какие четыре социокультурные мегатенденции с точки зрения становления глобальной цивилизации выделяют специалисты, опишите их ?
2. Что такое «логализация» и «глокализация» ? (раскройте данные понятия).
3. В чем заключается проблема соотношения ценностных систем, с точки зрения глобализации.
4. Что такое «геокультура»? Какие три убеждения по мнению Валлерстайна составляют основу геокультуры?
5. Какова роль ООН и ЮНЕСКО в формировании современной межкультурной коммуникации?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Контрольная работа

5. Что такое *аккультурация*? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
6. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
7. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается?
8. Что может облегчить процесс аккультурации?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если представлены ответы на все 4 вопроса;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлены ответы на 2-3 вопроса;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлены ответы на 1-2 вопроса;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если представлены ответы на 0-1 вопрос.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
2. Каковы цели и задачи изучения межкультурной коммуникации?
3. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
4. Что такое языковой барьер?
5. Чем вызвано появление МКК как науки?
6. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
7. Что такое межкультурная коммуникация?
8. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
9. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
10. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?
11. Как связан язык и культура?
12. Что может затруднить процесс межкультурного общения?
13. Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?
14. Почему поведение представителей разных стран неодинаково?
15. Что такое этноцентризм? Это естественное чувство?
16. Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.
17. Когда обычно возникает культурный шок?
18. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
19. Как проявляется культурный шок?
20. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
21. Как долго продолжается процесс адаптации?
22. Что такое реадаптация?
23. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
24. Какие внешние факторы влияют на культурный шок?
25. Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
26. Каким образом человек усваивает ценности?
27. Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять?
28. Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
29. Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения?
30. Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?
31. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту? Что такое контекст?
32. Объясните термины «эксплицитно» и «имплицитно».
33. Какие страны принадлежат к НК-культурам? (Приведите примеры)
34. Какие страны принадлежат к ВК-культурам? (Приведите примеры)
35. Приведите примеры сопоставления культуры высокого контекста и культуры низкого контекста?
36. Что такое монохронные и полихронные культуры? (Приведите примеры)

37. Какие четыре зоны коммуникации выделил Э. Холл.
38. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
39. Что означает параметр «дистанция власти»? Что такое иерархия?
40. Как можно охарактеризовать культуры с высокой и низкой дистанцией власти?
41. Назовите признаки индивидуалистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
42. Назовите признаки коллективистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
43. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
44. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
45. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
46. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом? Что важнее в этих культурах – результат или процесс? По какому принципу производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами мужественными?
47. Какие черты присущи культурам с женским началом? Что считается наиболее ценным в этих культурах? По какому принципу в них производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами женственными?
48. Что означает параметр «избегание неопределённости»?
49. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости? Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
50. Как в культурах с низким уровнем неопределённости люди относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам? Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания определённости?
51. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания определённости?
52. Как вы считаете, помогают ли параметры Хофстеде понимать культурные различия?
53. Какую классификацию предложил Ричард Льюис?
54. Как вы понимаете «доминантный» способ действия?
55. Что принято делать в моноактивных культурах?
56. Приведите признаки полиактивных культур?
57. Какой способ поведения принят в реактивных культурах?
58. Чем экстраверт отличается от интроверта?
59. Что такое межкультурная компетентность?
60. Назовите этапы межкультурного обучения.
61. Как изменяется личность в процессе межкультурного обучения?
62. Помогает ли изучение чужой культуры лучше узнать родную культуру?
63. Какие этноцентристские этапы проходит человек при постижении чужой культуры?
64. Какой этнорелятивистский этап свидетельствует о приобретении межкультурной компетентности?
65. Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
66. Что такое аккультурация? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
67. Назовите основные стратегии аккультурации.
68. Что такое толерантность?
69. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
70. Чем характеризуется процесс сепарации?
71. Что происходит с человеком в процессе маргинализации?
72. Чем отличается интеграция от других процессов?

73. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается?
74. Что даёт человеку социокультурная адаптация?
75. В чём выражается экономическая адаптация?
76. Что может облегчить процесс аккультурации?
77. Какие четыре социокультурные мегатенденции с точки зрения становления глобальной цивилизации выделяют специалисты, опишите их ?
78. Что такое «логализация» и «глокализация» ? (раскройте данные понятия).
79. В чем заключается проблема соотношения ценностных систем, с точки зрения глобализации.
80. Что такое «геокультура»? Какие три убеждения по мнению Валлерстайна составляют основу геокультуры?
81. Какова роль ООН и ЮНЕСКО в формировании современной межкультурной коммуникации?

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.				
1.	Задание закрытого типа	Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон это: 1) избегание 2) компромисс 3) соперничество 4) приспособление	2	1
2.		Основой возникновения конфликта является: 1) мотив 2) предмет конфликта 3) стороны конфликта	2	1
3.		Улучшает морально-психологический климат в коллективе и выводит отношения на новый уровень: 1) конструктивный конфликт 2) деструктивный конфликт 3) межличностный конфликт	1	1
4.		Нормами этикета являются: 1) Упорство, настойчивость 2) Принципиальность, беспристрастность 3) Вежливость, тактичность	3	1
5.		Определенные, обобщенные и стабильные правила поведения людей отображаются: 1) в традициях 2) в ритуалах 3) в обрядах	1	1
6.	Задание открытого типа	Что такое конфликт?	Конфликт – это наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах	2
7.		Что такое межкультурная	Межкультурная	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		коммуникация?	коммуникация – гуманитарная дисциплина, изучающая межкультурное взаимодействие между представителями различных наций.	
8.		Что такое глобализация?	Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации, распространение каких-либо явлений, продуктов и стандартов за пределы отдельных стран и континентов.	2
9.		Что такое межличностный конфликт?	Межличностный конфликт – это всегда столкновение нескольких участников каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов и мнений остальных участников события. Развиваясь, конфликт обычно проходит пять последовательных ступеней: возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликта, проявление конфликтного поведения, углубления конфликта, разрешение конфликта.	2
10.		Что такое межкультурный конфликт?	Межкультурным конфликтом называют ситуацию, в которой между различными культурными группами возникает столкновение на базе их мировоззренческих, религиозных, этических или иных воззрений, на почве определенных культурных обстоятельств.	2

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:	по 100 балльной шкале	100	по расписанию
2.	Участие в выполнении индивидуального задания	до 2 баллов	10	по расписанию
3.	Участие в учебной дискуссии	до 1 балла	2	по расписанию
4.	Участие в дискуссии	0,2-0,5 балла	2	по расписанию
5.	Контрольная работа(6)	0-5 баллов за каждую работу	10	по расписанию
Всего			40	
Блок бонусов				
6.	Творческий подход к выполнению заданий	1 балл за задание	10	по расписанию
7.	Активность на семинарских при обсуждении проблем	0,5 балла		
8.	Отсутствие пропусков занятий	2 балла		
Всего			50	
Дополнительный блок				
9.	<i>Зачет</i>	в форме устного ответа на вопросы зачета		по расписанию
Всего			50	
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1
<i>Нарушение правил техники безопасности</i>	-3

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Деловое общение. Деловой этикет : рек. УМЦ "Профессиональный учебник" в качестве учебного пособия для студентов вузов / автор-составитель И.Н. Кузнецов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 431 с.
2. Деловое письмо : учебно-справочное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К°, 2007. - 196 с.
3. Браим И. Н. Культура делового общения : учеб. - 2-е изд. - Мн. : ИП Эксперспектива, 2000. - 174 с.
4. Горлова Г.Н. Деловое общение : учеб. пособие. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2015. - 75 с.
5. Деловое общение учебно-методическое пособие / Е.Я. Букина, Е.В. Климакова - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2011. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778218277.html> (ЭБС «Консультант студента»)
6. Колтунова, М. В. Деловое письмо : что нужно знать составителю. - М. : Дело, 2000. - 111 с.
7. Кривокопа Е.И. Деловые коммуникации : доп. УМО по образованию в обл. произв. менеджмента в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по спец. 080502 "Экономика и управление на предприятии сферы обслуживания", а также по направлению подгот. 080200 "Менеджмент" (профиль "Произв. менеджмент"). - М. : ИНФРА-М, 2014. - 190 с.
8. Корпоративный этикет и культура общения // Деловое общение. Деловой этикет: Учеб. пособие. - М., 2008. - С. 333-391.
9. Кузнецов И.Н., Деловое общение / Кузнецов И.Н. - М. : Дашков и К, 2013. - 528 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017391.html> (ЭБС «Консультант студента»)
10. Лосева О.А. Культура делового общения: Конспект лекций. - М. : Равновесие, 2006.
11. Романова А.П. Коммуникативная культура: этикет и здоровый образ жизни : учебное пособие. - Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2015. - 272 с.
12. Служебный этикет // Деловое общение. Деловой этикет: Учеб. пособие. - М., 2008. - С. 90-171.
13. Этикет делового общения // Деловое общение. Деловой этикет: Учеб. пособие. - М., 2008. - С. 50-89.

8.2. Дополнительная литература

14. Деловая этика, профессиональная культура и этикет / Беспалова Ю.М. - М. : ФЛИНТА, 2016. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527782.html>(ЭБС «Консультант студента»)
15. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) / Сковородников А.П. - Красноярск : СФУ, 2014. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763830422.html>(ЭБС «Консультант студента»)
16. Кузнецов И.Н., Деловое письмо / Кузнецов И.Н. - М. : Дашков и К, 2012. - 196 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394016103.html>(ЭБС «Консультант студента»)
17. Рязанова Л.З., Культура речи: учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788214320.html>(ЭБС «Консультант студента»)
19. Зарайченко В.Е., Этикет государственного служащего: учебное пособие / В.Е. Зарайченко. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 445 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222212844.html>(ЭБС «Консультант студента»)
21. Котюрова М.П., Культура научной речи : текст и его редактирование / Котюрова М.П. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 280 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502796.html>(ЭБС «Консультант студента»)
22. Зинковская Н.Я., Культура научной и деловой речи : учеб. пособие / - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 76 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222564.html> (ЭБС «Консультант студента»)
23. Кузьмина Е.Г., Деловая культура и психология управления: учеб. пособие / Е.Г. Кузьмина, Н.В. Бубчикова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 250 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524361.html>(ЭБС «Консультант студента»)
24. Лысова Т.В., Культура научной и деловой речи: учеб. пособие / Т.В. Лысова, Т.В. Попова. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 157 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510555.html>(ЭБС «Консультант студента»)
25. Гончарова Т.В., Речевая культура личности: практикум / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. - 3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 240 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510777.html>(ЭБС «Консультант студента»)
26. Профессиональная этика и этикет: учеб. пособие / Л.М. Загорская - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778220171.html>(ЭБС «Консультант студента»)
27. Русский язык и культура речи / Бронникова Ю.О. - М. : ФЛИНТА, 2014. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507630.html>(ЭБС «Консультант студента»)
28. Интернет-коммуникация как новая речевая формация / Колокольцева Т.Н., Лутовинова О.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513105.html>(ЭБС «Консультант студента»)
29. Эффективное речевое общение (базовые компетенции). Словарь-справочник / под ред. Сковородникова А.П. - Красноярск : СФУ, 2012. URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826754.html>(ЭБС «Консультант студента»)

30. Садовская В.С., Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Соц.- культур. деятельность", дисциплина ОПД.Ф.11 - "Основы коммуникат. культуры" / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М. : ВЛАДОС, 2011. - 206 с. (Учебник для вузов) URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015427.html>(ЭБС «Консультант студента»)

8.3.Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

- 31.Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал –

БиблиоТех».<https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ

- 32.Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

- 33.Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).