

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)**

*Колледж*  
*Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева*

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.В. Илларионов

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ЦК

общих гуманитарных дисциплин

\_\_\_\_\_ Е.Э. Панфилова.

протокол заседания ЦК № 1

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**Родной язык**

Составитель

Половкова В.А., преподаватель общих  
образовательных дисциплин

Наименование специальности

35.02.08. Электрификация и автоматизация  
сельского хозяйства

Профиль подготовки

Технологический

Квалификация выпускника

Техник-электрик

Форма обучения

очная

Год приема (курс)

2023 (1 курс)

Астрахань, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>                                   | <b>3</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ.....</b>                                       | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>                        | <b>26</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>                      | <b>27</b> |
| <b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>                                                    | <b>47</b> |
| <b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИ.....</b> | <b>48</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета Родной язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08. Электрификация и автоматизация сельского хозяйства. Рабочая программа учебного предмета Родной язык может быть использована в дополнительных общеразвивающих программах «Русская грамматика для иностранцев», «Русская грамматика: падежные формы имён».

## **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный предмет Родной язык относится к обязательным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла.

## **1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание учебного предмета Родной язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

По итогам освоения учебного предмета Родной языку обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- 1. Личностные результаты** освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества:

ЛР1 – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР2 – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

ЛР3 – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР4 – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР5 – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

ЛР6 – идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

ЛР7 – осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР8 – сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

ЛР9 – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР10 – ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

ЛР11 – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛР12 – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР13 – убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

ЛР14 – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

ЛР15 – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

ЛР16 – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР17 – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ЛР18 – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР19 – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР20 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР21 – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР22 – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;

ЛР23 – самосознание, включающее способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

ЛР24 – саморегулирование, включающее самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

ЛР25 – внутренняя мотивация, включающая стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ЛР26 – эмпатия, включающая способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации.

## **Метапредметные результаты освоения дисциплины «Родной язык»:**

### **а) базовые логические действия:**

МПР1 – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

МПР2 – устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

МПР3 – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МПР4 – выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

МПР5 – разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МПР6 – вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

МПР7 – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

МПР8 – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта;

### **б) базовые исследовательские действия:**

МПР9 – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Родной язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МПР10 – владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МПР11 – формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

МПР12 – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

МПР13 – выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

**в) владение информацией:**

МПР14 – владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МПР15 – создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

МПР16 – оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МПР17 – использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

**г) общение:**

МПР18 – осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

МПР19 – пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МПР20 – владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

МПР21 – развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание;

**д) совместная деятельность:**

МПР22 – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МПР23 – выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МПР24 – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

#### **е) самоорганизация и самоконтроль:**

МПР25 – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МПР26 – самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МПР27 – расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МПР28 – давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МПР29 – владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

#### **• принятие себя и других:**

МПР30 – принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МПР31 – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МПР32 – признавать своё право и право других на ошибку;

МПР33 – развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

#### **Предметные результаты освоения дисциплины «Родной язык»:**

ПР1. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и другие); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

ПР2. Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, федеральные законы: «О государственном языке Российской Федерации», «О языках народов Российской Федерации»).

ПР3. Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

ПР4. Соблюдать правила орфографии.

ПР5. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

ПР6. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

ПР7. Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

ПР8. Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

ПР9. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

ПР10. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

ПР11. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

ПР12. Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

ПР13. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

ПР14. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

В результате освоения учебного предмета обучающийся **должен уметь:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым

нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении;

- языковую норму и её разновидности;

- нормы речевого поведения в различных сферах общения.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Объем обязательных учебных занятий</b>               | <i>147</i>         |
| в том числе:                                            |                    |
| теоретическое обучение                                  | <i>24</i>          |
| практическое обучение                                   | <i>92</i>          |
| <b>Самостоятельная работа</b>                           | <i>31</i>          |
| <b>Форма промежуточной аттестации: зачет, 2 семестр</b> |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Родной язык

| Наименование разделов и тем                    | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Планируемые результаты |                         |                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | ЛР                     | МПР                     | ПР                       |
| Введение.                                      | <b>Практическое занятие №1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.<br>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 2           | ЛР2<br>ЛР5<br>ЛР9      | МПР21<br>МПР15<br>МПР11 | ПР3<br>ПР6<br>ПР4<br>ПР5 |
|                                                | <b>Самостоятельная работа:</b> конспект.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Язык как средство общения. Русский язык в современном мире. Язык и культура.                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                        |                         |                          |
|                                                | Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                        |                         |                          |
| Тема 1.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. | <b>Практическое занятие № 2.</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова.                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | ЛР2<br>ЛР5             | МПР9<br>МПР23           | ПР2<br>ПР9<br>ПР11       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                     |                |                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|----------------|---------------------------|
|                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> сообщение<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Тема сообщения: «Основные фонетические процессы».                                                                                                       | 2 |                     |                |                           |
| <b>Тема 1.2. Орфоэпические нормы</b>               | <b>Практическое занятие №3.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.                                                     | 2 | ЛР1<br>ЛР21<br>ЛР22 | МПР2<br>МПР10  | ПР1<br>ПР3<br>ПР7<br>ПР12 |
|                                                    | <b>Практическое занятие № 4.</b><br>Орфоэпический анализ слова.                                                                                                                                                                                              | 2 |                     |                |                           |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b> работа со словарями, тренировочные упражнения. Тестовые задания.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.                 | 2 | ЛР1<br>ЛР21<br>ЛР22 | МПР2<br>МПР10  | ПР1<br>ПР3<br>ПР7<br>ПР12 |
|                                                    | <b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>                                                                                                                                                                                                                       |   |                     |                |                           |
| <b>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка</b> | <b>Практическое занятие № 5.</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы: употребление, изобразительные возможности. | 2 | ЛР18<br>ЛР19        | МПР31<br>МПР32 | ПР5<br>ПР7<br>ПР9         |
|                                                    | <b>Практическое занятие № 6.</b>                                                                                                                                                                                                                             | 2 | ЛР18<br>ЛР19        | МПР31<br>МПР32 | ПР5<br>ПР7                |

|                                     |             |                                                                                                                                                                                                                |   |                         |                           |                        |
|-------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------|------------------------|
|                                     |             | Лингвистическое исследование лексических единиц —<br>выведение алгоритма лексического анализа.                                                                                                                 |   |                         |                           | ПР9                    |
|                                     |             | <b>Самостоятельная работа:</b> устное сообщение.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Сообщение на тему:<br>«Активный и пассивный словарный запас: архаизмы,<br>историзмы, неологизмы». | 2 |                         |                           |                        |
| <b>Тема</b><br><b>Фразеологизмы</b> | <b>2.2.</b> | <b>Практическое занятие №7.</b> Фразеологизмы. Отличие<br>фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в<br>речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.                                     | 2 | ЛР2<br>ЛР3<br>ЛР5       | МПР18<br>МПР29            | ПР1<br>ПР2<br>ПР3      |
|                                     |             | <b>Практическое занятие № 8.</b><br>Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор<br>текстов с изучаемым языковым явлением.                                                                              | 2 | ЛР1<br>ЛР14<br><br>ЛР17 | МПР4<br>МПР7<br><br>МПР18 | ПР2<br>ПР6<br><br>ПР14 |
|                                     |             | <b>Самостоятельная работа:</b> работа с фразеологическими<br>словарями.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>История фразеологизмов.                                                    | 2 |                         |                           |                        |
|                                     |             | <b>Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>                                                                                                                                                       |   | ЛР3<br>ЛР22<br>ЛР25     | МПР1<br>МПР13             | ПР8<br>ПР 9<br>ПР11    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                     |               |                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|---------------|---------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                     |               |                     |
| <b>Тема 3.1. Понятие морфемы. Многозначность морфем</b> | <b>Практическое занятие № 9.</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.                                                                                                                             | 2 | ЛР20<br>ЛР23        | МПП4          | ПР3<br>ПР8<br>ПР12  |
|                                                         | <b>Практическое занятие № 10.</b><br>Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | 2 | ЛР3<br>ЛР22<br>ЛР25 | МПП4<br>МПП13 | ПР8<br>ПР 9<br>ПР11 |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                     |               |                     |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Морфемный анализ слов.                                                                                                            | 2 |                     |               |                     |
| <b>Тема 3.2. Способы словообразования</b>               | <b>Практическое занятие №11.</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.                                                                                           | 2 | ЛР18                | МПП33         | ПР8<br>ПР 9<br>ПР11 |
|                                                         | <b>Практическое занятие № 12.</b>                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ЛР22<br>ЛР25        | МПП3<br>МПП17 | ПР8<br>ПР11         |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |              |                        |                   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|------------------------|-------------------|
|                                                            | Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.                                                                                                                                                                                                                                            |   |              |                        |                   |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> Тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Словообразовательный разбор слов.<br>Морфемный разбор слов.                                                                                                                                                                                | 2 |              |                        |                   |
|                                                            | <b>Раздел 4. Морфология и орфография</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |              |                        |                   |
| <b>Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Части речи</b> | <b>Практическое занятие №13.</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.                                                                                                                                              | 2 | ЛР13<br>ЛР16 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР2<br>ПР4<br>ПР8 |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> объяснительный диктант, тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Самостоятельные и служебные части речи.                                                                                                                                                                            | 2 | ЛР13<br>ЛР16 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР2<br>ПР4<br>ПР8 |
| <b>Тема 4.2. Имя существительное</b>                       | <b>Практическое занятие № 14. Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 2 | ЛР1          | МПР19<br>МПР29         | ПР3<br>ПР5<br>ПР7 |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |              |                        |                   |

|                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                     |                        |                      |
|---------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|------------------------|----------------------|
|                                 |            | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Орфограммы.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                     |                        |                      |
| <b>Тема 4.3. прилагательное</b> | <b>Имя</b> | <b>Практическое занятие №15. Имя прилагательное.</b><br>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.<br>Степени сравнения имен прилагательных.<br>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.<br>Морфологический разбор имени прилагательного.<br>Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | ЛР3<br>ЛР14<br>ЛР21 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР12<br>ПР13<br>ПР14 |
|                                 |            | <b>Самостоятельная работа:</b> распределительный диктант, тренировочные упражнения, тесты.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Суффиксы прилагательных. Сравнительная и превосходная степени прилагательного.                                                                                                                   | 2 | ЛР3<br>ЛР14<br>ЛР21 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР12<br>ПР13<br>ПР14 |
| <b>Тема 4.4. числительное</b>   | <b>Имя</b> | <b>Практическое занятие № 16. Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных.<br>Правописание числительных.<br>Морфологический разбор имени числительного.                                                                                                                                                                      | 2 | ЛР3<br>ЛР14<br>ЛР21 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР12<br>ПР13<br>ПР14 |
|                                 |            | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                     |                        |                      |

|                       |                                                                                                                                                                                                 |   |                      |                |                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------|-------------------|
|                       | Разряды имен числительных.<br>Употребление числительных в речи.<br>Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.                                           |   |                      |                |                   |
|                       | <b>Практическое занятие № 17.</b><br>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.                               | 2 | ЛР3<br>ЛР14<br>ЛР21  | МПР19<br>МПР29 | ПР3<br>ПР5<br>ПР7 |
| Тема 4.5. Местоимение | <b>Практическое занятие № 18. Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.<br>Морфологический разбор местоимения.                                         | 2 | ЛР4<br>ЛР10          | МПР22<br>МПР31 | ПР10<br>ПР11      |
|                       | <b>Самостоятельная работа:</b> Тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Орфограммы и пунктограммы.                                                 | 2 | ЛР4<br>ЛР10          | МПР22<br>МПР31 | ПР10<br>ПР11      |
| Тема 4.6. Глагол      | <b>Практическое занятие №19. Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.<br>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.<br>Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПР11<br>МПР30 | ПР2<br>ПР4<br>ПР8 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                      |                |                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------|--------------------|
|                     | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Спряжение глаголов. Слитное и раздельное написание глаголов с частицей НЕ.                                                                                                                                                                                            | 2 |                      |                |                    |
| Тема 4.7. Причастие | <b>Практическое занятие № 20. Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий.<br>Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.<br>Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПР11<br>МПР30 | ПР2<br>ПР4<br>ПР8  |
|                     | <b>Практическое занятие № 21.</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения;                                                                                                                                                                                                          | 2 | ЛР12<br>ЛР13<br>ЛР22 | МПР25          | ПР1<br>ПР3<br>ПР12 |
|                     | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Морфологический разбор причастия.                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ЛР12<br>ЛР13<br>ЛР22 | МПР25          | ПР1<br>ПР3<br>ПР12 |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                      |                |                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|----------------|-------------------|
| <b>Тема 4.8. Деепричастие как особая форма глагола</b> | <b>Практическое занятие №22. Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. | <b>2</b> | ЛР23<br>ЛР24         | МПП12<br>МПП33 | ПР10<br>ПР11      |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> Работа над проектом.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Тематика проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b> | ЛР12<br>ЛР13<br>ЛР20 | МПП1<br>МПП3   | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
| <b>Тема 4.9. Наречие</b>                               | <b>Практическое занятие № 23. Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> | ЛР23<br>ЛР24         | МПП12<br>МПП33 | ПР10<br>ПР11      |
| <b>Тема 4.10. Слова категории состояния</b>            | <b>Практическое занятие № 24. Слова категории состояния.</b> Отличие наречий и слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> | ЛР12<br>ЛР13<br>ЛР20 | МПП1<br>МПП3   | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Распределение слов категорий состояния по смысловым группам.                                                                                                                                                                                                                                               | -        |                      |                |                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                      |                        |                           |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>Тема 4.11. Предлог как часть речи</b> | <b>Практическое занятие № 25. Предлог как часть речи.</b><br>Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.<br>Употребление предлогов в составе словосочетаний.<br>Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР4<br>ПР5<br>ПР7<br>ПР10 |
|                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Разряды предлогов по значению, структуре, по происхождению.                                                                                                                                             | - |                      |                        |                           |
| <b>Тема 4.12. Союз как часть речи</b>    | <b>Практическое занятие № 26. Союз как часть речи.</b><br>Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении.<br>Союзы как средство связи предложений в тексте.                                                                           | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР4<br>ПР5<br>ПР7<br>ПР10 |
|                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> Тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Разряды союзов по структуре, происхождению, значению и грамматическим функциям.                                                                                                                         | - |                      |                        |                           |
| <b>Тема 4.13. Частица как часть речи</b> | <b>Практическое занятие № 27. Частица как часть речи.</b><br>Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.                                                                                                                                                                                        | 2 | ЛР8<br>ЛР10<br>ЛР12  | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР3<br>ПР5<br>ПР7         |
|                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>                                                                                                                                                                                                            | - |                      |                        |                           |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                      |                        |                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|------------------------|-------------------|
|                                                          | Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                      |                        |                   |
| <b>Тема 4.14. Междометия и звукоподражательные слова</b> | <b>Практическое занятие № 28. Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.                                                                                                                                                                                                          | 2 | ЛР8<br>ЛР10<br>ЛР12  | МПП5<br>МПП17<br>МПП22 | ПР3<br>ПР5<br>ПР7 |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Употребление междометий в речи.                                                                                                                                                                                                                                                             | - |                      |                        |                   |
|                                                          | <b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                      |                        |                   |
| <b>Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса</b>             | <b>Практическое занятие № 29. Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.<br><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПП5<br>МПП17<br>МПП22 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                          | <b>Практическое занятие № 30.</b> Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПП5<br>МПП17<br>МПП22 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> объяснительный диктант, тесты.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Типы словосочетаний.                                                                                                                                                                                                                                                                   | - |                      |                        |                   |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                      |                        |                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|------------------------|--------------------|
| Тема 5.2. Простое предложение              | Практическое занятие №31. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПП4<br>МПП7<br>МПП18  | ПР3<br>ПР7<br>ПР8  |
|                                            | Практическое занятие №32. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи и ее синтаксического строя. Знаки препинания в конце предложения.                                                                                                                                | 2 | ЛР13                 | МПП5<br>МПП17<br>МПП22 | ПР3<br>ПР8<br>ПР14 |
|                                            | Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.                                                                             | - |                      |                        |                    |
| Тема 5.3. Второстепенные члены предложения | Практическое занятие № 33. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.                                                                                                              | 2 | ЛР22<br>ЛР23<br>ЛР26 | МПП4<br>МПП7<br>МПП18  | ПР3<br>ПР7<br>ПР8  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                      |                                 |                   |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|---------------------------------|-------------------|
|                                                                        | <p><b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения, сообщение.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Виды обстоятельств. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.<br/>Сообщение на тему: «Роль второстепенных членов в предложении».</p> | - |                      |                                 |                   |
| <b>Тема 5.4. Синонимия согласованных и несогласованных определений</b> | <b>Практическое занятие № 34.</b> Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.                                                                                                                                              | 2 | ЛР20<br>ЛР23<br>ЛР24 | МПР5<br>МПР17<br>МПР24<br>МПР29 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                                        | <p><b>Самостоятельная работа:</b> распределительный диктант, тесты.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Алгоритм разграничения согласованных и несогласованных определений.</p>                                                                                                  | - |                      |                                 |                   |
| <b>Тема 5.5. Односоставное и неполное предложения</b>                  | <b>Практическое занятие № 35.</b> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.                                                                                                        | 2 | ЛР20<br>ЛР23<br>ЛР24 | МПР5<br>МПР17<br>МПР24<br>МПР29 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                                        | <p><b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Определение видов односоставных предложений.<br/>Распознавание неполных предложений.</p>                                                                                         | - |                      |                                 |                   |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                      |                                 |                   |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|---------------------------------|-------------------|
| <b>Тема 5.6. Однородные и неоднородные определения</b> | <b>Практическое занятие № 36.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.                                                                                                                                        | <b>2</b> |                      |                                 |                   |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.                                                                                                                                                        | -        |                      |                                 |                   |
| <b>Тема 5.7. Обособление предложений.</b>              | <b>Практическое занятие № 37.</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. | <b>2</b> | ЛР20<br>ЛР23<br>ЛР24 | МПР5<br>МПР17<br>МПР24<br>МПР29 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                        | <b>Практическое занятие №38.</b> Обособление причастных и деепричастных оборотов.                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b> | ЛР20<br>ЛР23<br>ЛР24 | МПР5<br>МПР17<br>МПР24<br>МПР29 | ПР3<br>ПР7<br>ПР8 |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Уточняющие члены предложения. Синтаксического и пунктуационного разбор простого предложения.                                                                                                                            | -        |                      |                                 |                   |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                     |                        |                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|------------------------|-------------------|
| <b>Тема 5.8. Употребление вводных слов в речи</b> | <b>Практическое занятие № 39.</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.<br>Знаки препинания при обращении. | 2 | ЛР9<br>ЛР13<br>ЛР17 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР3<br>ПР6<br>ПР8 |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Орфограммы и пунктограммы.                                                                                                                                                                                                                                  | - |                     |                        |                   |
| <b>Тема 5.9. Способы передачи чужой речи</b>      | <b>Практическое занятие № 40.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.                                                                                                                                                                   | 2 | ЛР9<br>ЛР13<br>ЛР17 | МПР5<br>МПР17<br>МПР22 | ПР3<br>ПР6<br>ПР8 |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Прямая речь. Косвенная речь. Диалог.                                                                                                                                                                                                                        | - |                     |                        |                   |
| <b>Тема 5.10. Сложное предложение</b>             | <b>Практическое занятие №41. Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.                                                                                                                                                                                           | 2 | ЛР22<br>ЛР25        | МПР4<br>МПР18          | ПР7<br>ПР9        |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                     |   |                     |                |                     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|----------------|---------------------|
|                                                                | <p><b>Самостоятельная работа:</b> тесты, тренировочные упражнения.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Виды сложносочинённых предложений.</p>                          | - |                     |                |                     |
| <p><b>Тема 5.11. Сложноподчинённое предложение</b></p>         | <p><b>Практическое занятие № 42.</b> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> | 2 | ЛР23<br>ЛР24        | МПР12<br>МПР13 | ПР10<br>ПР11        |
|                                                                | <p><b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Виды сложноподчинённых предложений.</p>                                | - |                     |                |                     |
| <p><b>Тема 5.12. Бессоюзное сложное предложение</b></p>        | <p><b>Практическое занятие № 43.</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>                    | 2 | ЛР3<br>ЛР22<br>ЛР25 | МПР1<br>МПР13  | ПР8<br>ПР 9<br>ПР11 |
|                                                                | <p><b>Самостоятельная работа:</b> тренировочные упражнения.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br/>Знаки препинания в БСП.</p>                                            | - |                     |                |                     |
|                                                                | <b>Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>                                                                                                                                             |   |                     |                |                     |
| <p><b>Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи.</p>                                                                                        | 2 | ЛР1<br>ЛР14         | МПР4<br>МПР7   | ПР2<br>ПР6          |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                               |   |                   |                         |                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|-------------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                               |   | ЛР17              | МПР18                   | ПР14                     |
|                                                | <b>Практическое занятие №44.</b> Культура научной и профессиональной речи.                                                                                                                                                    | 2 | ЛР2<br>ЛР5<br>ЛР9 | МПР21<br>МПР15<br>МПР11 | ПР3<br>ПР6<br>ПР4<br>ПР5 |
|                                                | <b>Самостоятельная работа:</b> доклады<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Темы докладов:<br>«Виды и причины языковых ошибок».<br>«Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса». | - |                   |                         |                          |
| <b>Тема 6.2. Научный стиль речи</b>            | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.                                                                                                                                            | 4 | ЛР2<br>ЛР5        | МПР9<br>МПР23           | ПР2<br>ПР9<br>ПР11       |
|                                                | <b>Самостоятельная работа:</b> сообщение<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Тема сообщения:<br>«Лексика научного стиля речи».                                                                        | - |                   |                         |                          |
| <b>Тема 6.3. Официально-деловой стиль речи</b> | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.                                                                                                                                                                      | 4 | ЛР2<br>ЛР3<br>ЛР5 | МПР18<br>МПР29          | ПР1<br>ПР2<br>ПР3        |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                     |                       |                     |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|-----------------------|---------------------|
|                                                                          | <b>Практическое занятие № 45.</b> Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> | ЛР1<br>ЛР14<br>ЛР17 | МПП4<br>МПП7<br>МПП18 | ПР2<br>ПР6<br>ПР14  |
|                                                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> практическая работа<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Работа с текстами разных стилей речи.                                                                                                                                                             | -        |                     |                       |                     |
| <b>Тема 6.4. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.</b> | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления<br>Художественный стиль, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | <b>4</b> | ЛР3<br>ЛР22<br>ЛР25 | МПП1<br>МПП13         | ПР8<br>ПР 9<br>ПР11 |
|                                                                          | <b>Самостоятельная работа:</b> рефераты.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Темы рефератов:<br>«Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи».<br>«Синтаксические особенности публицистического стиля речи».                                                    | -        |                     |                       |                     |
| <b>Тема 6.5. Разговорный стиль речи</b>                                  | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b> | ЛР3<br>ЛР22         | МПП4<br>МПП13         | ПР8<br>ПР 9         |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |              |                |                   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|----------------|-------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   | ЛР25         |                | ПР11              |
|                                             | <b>Самостоятельная работа:</b> сообщения<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Темы сообщений:<br>«Отличительные черты разговорного стиля речи».<br>Классификация и характеристика жанров устной разговорной речи.                                                               | - |              |                |                   |
| Тема 6.6. Текст как произведение речи       | <b>Практическое занятие № 46.</b> Текст как произведение речи. Структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.                             | 2 | ЛР22<br>ЛР25 | МПР4<br>МПР7   | ПР2<br>ПР4        |
|                                             | <b>Самостоятельная работа:</b> анализ текста.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Комплексный анализ текста.                                                                                                                                                                   | - |              |                |                   |
| Тема 6.7. Функционально-смысловые типы речи | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте. Лингвостилистический анализ текста.                                                                                                                                                                     | 6 | ЛР1          | МПР19<br>МПР29 | ПР3<br>ПР5<br>ПР7 |
|                                             | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.<br>Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>Комплексный анализ текста. | - |              |                |                   |

|               |            |  |
|---------------|------------|--|
| <b>Bcero:</b> | <b>147</b> |  |
|---------------|------------|--|

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета Родной язык предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета**

##### **Основная литература**

1. Бабайцева В.В., Русский язык. 10-11 классы. Углублённый уровень. ЭФУ / Бабайцева В.В. - Москва: Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099327-2. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993272.html>
2. Пахнова Т.М., Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. / Т. М. Пахнова - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-101462-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091014624.html>

##### **Дополнительная литература**

3. Пахнова Т.М., Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Пахнова Т.М. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099326-5. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993265.html>
4. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. Под редакцией Вербицкой Л.А. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-082564-1. - ЭБС "Консультант студента": [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090825641.html>.

##### **Журналы**

- 1.«Филологический аспект»
2. «Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова».

##### **Программное обеспечение и ресурсы информационно телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- 1.Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- 2.Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Методы контроля и оценки результатов обучения

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Методы контроля                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>уметь</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>- правильно использовать лексические и грамматические</li> </ul> | <p>Устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный).<br/>Письменный опрос (тренировочные упражнения, творческое задание, реферат, терминологический диктант).<br/>Тестирование.<br/>Работа над проектом.</p> | <p>родемонстрировано умение использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией и цели общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано умение создания текстов с использованием знаний о формах русского языка;</li> <li>- продемонстрировано умение создания тезисов, конспекта, выступления, лекции, отчета, сообщения, аннотации, реферата, доклада,</li> <li>- продемонстрировано умение выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>- продемонстрировано умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>- продемонстрировано умение построения текста с использованием лексических и грамматических средства связи предложений при построении текста;</li> <li>- продемонстрировано умение создавать устные и письменные</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>средства связи предложений при построении текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>- соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия</li> </ul> |  | <p>тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано умение сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>- продемонстрировано умение использования разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>- продемонстрировано умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- продемонстрировано умение находить необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- продемонстрировано умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>- продемонстрировано умение публичного выступления;</li> <li>- продемонстрирована культура публичной речи;</li> <li>- продемонстрировано соблюдение норм русского литературного языка;</li> <li>- продемонстрировано умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>языковым нормам;</p> <p>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | <p>- продемонстрировано умение пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для оценки высказываний.</p>                                                                                                                                                      |
| <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>- сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении;</p> <p>- языковую норму и её разновидности;</p> <p>- нормы речевого поведения в различных сферах общения.</p> | <p>Устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный).</p> <p>Письменный опрос (тренировочные упражнения, творческое задание, реферат, терминологический диктант).</p> <p>Тестирование.</p> <p>Работа над проектом.</p> | <p>- продемонстрированы знания о русском языке как о многофункциональной языковой системы и общественном явлении;</p> <p>- продемонстрированы знания разновидностей языковой нормы;</p> <p>- продемонстрировано знание норм речевого поведения в различных сферах общения.</p> |

## 4.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений и знаний

### Текущая аттестация

**Дискуссия** - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Основные цели проведения дискуссии следующие:

- выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению знаний, но и формирование мировоззрения обучающихся;
- воспитание у обучающихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д.

Дискуссия позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли, которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения.

Методика проведения дискуссии включает три этапа:

- 1) предварительная подготовка,
- 2) проведение дискуссии,
- 3) подведение итогов.

Задачи первого этапа:

- Выбрать тему.
- Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.
- Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.
- Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).

При подготовке помещения к проведению дискуссии стулья лучше расставить таким образом, чтобы участники спора по возможности видели друг друга.

Второй этап – это проведение дискуссии.

Рекомендации для участника дискуссии.

Когда вы участвуете в споре, в дискуссии, от вас хотят услышать четкое обоснованное мнение. Вы можете стремиться убедить или переубедить, или

просто сообщить свою позицию. Чтобы ваше выступление было кратким и ясным, можно воспользоваться ПОПС-формулой: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что...О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что...П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например...С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) -...поэтому.... ПОПС-формулу часто называют МОПС-формулой (Мнение- Обьяснение-Пример-Следствие).

Правила поведения в дискуссии.

- Прежде чем сказать, спросите себя, есть ли необходимость вступать в спор. Тщательно продумайте то, о чем будете говорить.

- По возможности кратко и ясно изложите свою точку зрения: ваша речь должна быть весома и убедительна.

- Помните, что лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты. Если доказана ошибочность вашего мнения, имейте мужество признать правоту своего «противника».

- Доказывайте и опровергайте, говорите ясно, отчетливо. Точно.

- Помните о культуре общения. Умейте выслушать другого, уловить его позицию, уважайте мнение товарищей, не повышайте голос, не прерывайте выступающего, не делайте замечаний, касающихся личных качеств, участников обсуждения, избегайте поспешных выводов, старайтесь понять точку зрения собеседника и ход его мыслей до конца. Не вступайте в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

На третьем этапе подводятся итоги дискуссии, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Критерии оценивания участия в дискуссии: масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, умение отстаивать своё мнение, активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

Занятие в форме дискуссии проходит по теме 6.1.Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.

**Тестовые задания** - система простых тематических заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня освоения тем учебного предмета.

**Сообщение** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

*Требования к выполнению:*

собрать и изучить литературу по теме;

составить план или графическую структуру сообщения;

выделить основные понятия;

ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;

оформить текст письменно;

сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

актуальность темы;

соответствие содержания теме;

глубина проработки материала;

грамотность и полнота использования источников;

наличие элементов наглядности.

## **Задания для самостоятельной работы по разделам**

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. Работа со словарями.

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Прочитайте про себя фрагмент текста А. Пушкина из романа «Дубровский», мысленно применяя логическое ударение, интонационные паузы. Затем прочитайте вслух этот фрагмент текста с выражением, с нужной интонацией.

*...Дубровский приблизил лучинку, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор.*

*— Ахти, — жалобно закричала Егоровна, — Владимир Андреевич, что ты делаешь?*

— Молчи, — сказал Дубровский. — Ну, дети, прощайте, иду куда Бог поведёт; будьте счастливы с новым вашим господином.

Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом. Красный дым вился над кровлей. Стёкла трещали, сыпались, пылающие брёвна стали падать, раздался жалобный вопль, крики: «Горим! Помогите! Помогите!»

— Как не так, — сказал Архип, с злобной улыбкой взирающий на пожар.

— Архипушка, — говорила ему Егоровна, — спаси их, окаянных, Бог тебя наградит.

— Как не так, — отвечал кузнец.

В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы. Но тут кровля с треском рухнула, и вопли утихли...

## Упражнение 2.

Напиши словосочетания по образцу, выдели безударную гласную в корне слова.

Образец: свеча из воска - восковая свеча

настойка из трав -

раскаты грома -

опушка леса -

лес из сосен -

варенье из вишни -

## Упражнение 3.

Выпиши данные слова в два столбика. В первый столбик слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, во второй столбик - слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова, рядом с ними напиши проверочные слова и обозначь орфограмму.

*Болото, садовник, зимовать, декабрь, левша, квартира, зайчонок, повар, орех, пятёрка, грибник, ужин, солома.*

Подчеркни лишнее слово.

## Упражнение 4.

Из слов в скобках выбери одно или два проверочных слова.

С...сна - ( сосновый, сосенка, сосны )

ш...рокий - ( шире, широко, ширь )

зв...зда - ( звездочет, звёздочка, звёздный )

з...лёные - ( зеленеть, зелень, зелёнка )

х...лода - ( холодный, холод, холодильник )

г...лова - ( головушка, головы, головка )

л...нейка - линейный, линия, разлинованный

### Упражнение 5.

К данным словам подбери и запиши проверочное слово. Вставь пропущенные буквы.

|               |               |
|---------------|---------------|
| г...лодать -  | ст...рожка-   |
| в...здушный - | в...сёлый -   |
| д...лёкий -   | ч...совщик –  |
| ш...стёрка -  | кр...кливый – |

### 3. Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа

1. В каком предложении нарушен порядок слов?

- 1) Облака надвигались друг на друга.
- 2) Он очень выразительно читает стихи.
- 3) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения.
- 4) В последнее время появилось много новых аббревиатур.

2. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
- 2) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
- 3) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
- 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

3. Найдите предложения с инверсией определения.

- 1) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла.
- 2) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.
- 3) Но дождик в этот раз меня не послушался.
- 4) Глинистая почва только кое-где покрыта сизоватой полынькой.

4. Найдите предложения с инверсией сказуемого.

- 1) Все последние дни мама волновалась.
- 2) Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля.
- 3) Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев.
- 4) Обычно они селились в глухих местах, возле болот, рек, ручьев.

5. Найдите предложения с инверсией сказуемого и определения.

- 1) Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.
- 2) Оделся же Митраша в отцовскую старую куртку.
- 3) Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом.

4) Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1. Устное сообщение по теме «Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы».

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.

Задания для тренировочных упражнений:

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

*Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы<sup>2</sup> звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно<sup>2</sup>, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского<sup>2</sup>, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных<sup>2</sup> своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.*

(Н. В. Гоголь)

Задание.

Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием.

4. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции.

*Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница;  
закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный;  
возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение;  
неприспособленность, неустроенность, несовместимость;  
обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание.*

5. Образуйте новые слова только с помощью приставок.

*Кипеть - , стучать - , ставка - , ход - , бег - , кладка - , брошенный , мытый -*

Творческое задание: составление шарад, высказываний по опорным словам.

#### Раздел 4. Морфология и орфография.

##### Задание 1. Тренировочные упражнения.

###### Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) *Кофе* был... чуть тепл... 2) Избранн... *жюри* просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Янцзы* судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) *Интервью* с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты.

###### Упражнение 2.

От существительных образуйте нормативные формы именительного падежа множественного числа.

*Адрес, бухгалтер, директор, договор, год, инженер, кондуктор, катер, корпус, лагерь, муж, образ, орден, ордер, офицер, пояс, профессор, рапорт, ректор, фронт, цвет, шофер, паспорт, сорт, вексель, купол.*

###### Упражнение 3.

От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

*Апельсины, баклажаны, башкиры, блюда, ботинки, будни, валенки, вафли, граммы, гектары, грузины, киргизы, мандарины, носки, простыни, полотенца, сапоги, серьги, солдаты, сумерки, туфли, чулки, юноши, ясли, бюллетени.*

###### Упражнение 4.

*С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.*

*Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.*

*Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.*

*Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или*

латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения.

Определите их род.

4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам.

Определите их род.

### Упражнение 5

Задание № 1. Определите части речи в следующих предложениях:

*В течени\_ дня тень не падает два раза в одно место. (Пословица)*

*Я н\_ разу не был в горах.*

*Мал золотник, за(то) удал.*

Задание № 2. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.

I. 1. Светло стало (от) того, что взошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.). 6. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Арс.). 7. И вдруг (в) переда машины клуб черного дыма взметнулся (Фад.). 8. К тому же, углубившись в частый кустарник, мы теперь не видели ничего (во) круг дальше чем на десять шагов (Сол.). 9. Разговаривая, мы все шли да шли (в) переди стада (Сол.). 10. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздья рябины сквозь резную филигранную зелень, и, глядя на них, мы изменяем красоте шиповника и жасмина (Сол.). 11. Каждая усадьба представляла прямоугольник земли, обсаженный (по) краям рябинами (Сол.). 12. (По) краям дороги иногда попадались плакучие березы.

II. 1. За что купил, (за) (то) и продаю (Посл.). 1 На то и щука, что(бы) карась не дремал (Посл). 3. - Как же смотреть правильно: сразу на весь лес или на отдельные деревья? - (И) так (и) так (Биан.). 4. Не будешь ли ты так добр подумать над

вопросом: что (бы) делало твое добро, если бы не существовало зла, и как (бы) выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? (Булг.). 5. (И) так, почти все объяснилось, и кончилось следствие, как вообще все кончается (Булг.). 6. Ложка нужна, что (бы) суп хлебать, а грамота, что (бы) знания черпать (Посл.). 7. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (П.).

Задание № 3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания этих слов, определяя часть речи, к которой они относятся.

1. Рассудку вопреки, (на) переко́р стихиям... (Гр.). 2. Он сидел (на) против окна и тревожно вглядывался (в) даль (Л. Т.). 3. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гонч.). 4. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 5. (На) против сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький брюнет (Ч.). 6. Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют (в) виду своего ближнего (Ч.). 7. Впрочем, (в) виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 8. Охотники осторожно шли (в) след за волком. 9. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 10. А может быть, птица какая-нибудь (в) роде цапли (Ч.). 11. Выезжаю пахать - моя полоса лежит (в) виду озера (Пришв.).

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

1. Рефераты по теме «Синтаксис и пунктуация».

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) *Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и, он, огородах, насекомых, вредных.*

### Упражнение 3.

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) *Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.*

2) *Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.*

3) *Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.*

*(По С.Аксакову)*

### Упражнение 4.

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.*

*(По И.Тургеневу)*

## Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи

### Терминологический диктант

1. Раскройте понятия «литературный язык», типы языковых норм, «диалог», основные направления влияния общества на язык, перечислите функции языка.

2. Раскройте понятия «монолог», виды норм, перечислите формы диалогической речи, основные уровни языка, виды социального расслоения структуры языка.

Работа с лексическими и фразеологическими словарями.

Творческое задание: составьте характеристику на студента своей группы (официально-деловой стиль).

### Тестовые задания.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Данный стиль речи: *Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях*

- публицистический
- разговорный
- официально-деловой
- научный
- художественный

2. Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы характерны для стиля

- научного
- художественного
- публицистического
- разговорного
- официально-делового

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю

- ода
- рассказ
- роман
- элегия
- репортаж

4. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

*Поели домик Чехова смотреть...*

*НУ, САГАЕМ ПОТИХОНЬКУ, СЛУСАЕМ...*

*А там под стеклом кожаное пальто висит.*

*Ну, эта женщина, солидная такая, стояла*

*рядом...КАК ЗАОРЁТ: "Это он такой большой был!"*

*Да как БРЯКНЕТСЯ Петька долго один смеется,*

*ВСПОМНИВ, КАК БРЯКНУЛАСЬ СОЛИДНАЯ ТЁТЯ. Она на*

*каблучках, а хотела подойти поближе ПОГЛЯДЕТЬ*

*пальто, запуталась в этих стуках-то...*

*Ну,ЕСЛЯ, все за животики взялись*

*(В. Шукшин "Петька Краснов рассказывает...").*

- общеупотребительные
- разговорно-просторечные
- диалектные
- профессиональные

5. Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

- В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
- Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
- Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукротенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

**6.** Назовите стиль по его особенностям: Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- научный
- публицистический
- художественный
- официально-деловой
- разговорный

**7.** Определите, к каким стилям речи относятся приведенный отрывок: *Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!*

- научному
- художественному
- художественному
- разговорному
- публицистическому

**8.** *Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба.)*

Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

**9.** *Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты.*

Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

**10.** *Стихи не подвластны преградам,*

*Стихи не имеют границ.*

*Фиксирую в памяти взгляда*

*Метафоры этих страниц.*

*Этот фрагмент текста относится к стилю*

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

## Задания для тренировочных упражнений

### Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

*а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.*

*б) В Москве и Подмоскowie сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °C.*

*в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.*

### Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку. Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

### Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение. Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать

доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Задания для практической работы

Задание 1. Определите значения следующих слов:

Бартер, консенсус, триллер, шоумен, гран-при, йети, ноу-хау, саммит, эксклюзивный, кемпинг, рефери, дефолт.

Задание 2. Соедините слова и толкование их значений.

- 1.Вирши
- 2.Буклет
- 3.Буколика
- 4.Адекватный
- 5.Апломб
- 6.Дилогия
- 7.Закоснелый
- 8.Меморандум
- 9.Монография
- 10.Регресс

- А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.  
Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе 17 – 18 веков.  
В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и сюжета.  
Г. Застарелый, косный.  
Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.  
Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.  
Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.  
З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.  
И. Направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок.  
К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

Задание 3. Подберите подходящие по смыслу антонимы: *Мягкий климат, мягкий хлеб, старая женщина, старая история, живые цветы, живой человек, интересное лицо, интересный фильм, тяжелый день, тяжелый чемодан.*

Задание 4. Запишите текст под диктовку, в зависимости от интонации учителя и логических ударений поставьте знаки препинания.

Книга — учитель,  
 Книга — наставник,  
 Книга — близкий товарищ и друг;  
 Ум, как ручей, высыхает и старится,  
 Если ты выпустишь книгу из рук.  
 Бедным считайте такое жилище,  
 Где вся забота — набить бы живот,  
 Где калорийная, вкусная пища  
 Пищу духовную не признаёт.  
 Книга — советчик,  
 Книга — разведчик,  
 Книга — активный борец и боец,  
 Книга — нетленная память и вечность,  
 Спутник планеты Земля, наконец...  
 Подчеркните грамматическое основы предложений

Задание 5. Спиши данные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в словах корень и напишите к каждой группе проверочное слово.

П...сатель, расп...сание, зап...сал, п...сьмецо;  
 Стр...лок, стр...льба, стр....лял, выстр...л; -  
 Т...рговля, т...ргует, т...рговый (город); -  
 Гл...тать, прогл...тил, гл...ток, гл....тнул.

Задание 6. Найди, спиши и подчеркни в каждой группе лишнее слово. У однокоренных слов выдели корень.

Соринка, сорняк, сорвал, насорил;  
 Голубка, голубятня, голый, голубь;  
 Поле, полевой, полочка, полянка.

Задание 7. Вставьте приставки. В каждом столбике пропущена одна и та же приставка. Количество точек – это количество букв.

Например ( . . . ) стрелка Ответ : при - стрелка

|                 |                   |                  |                  |               |
|-----------------|-------------------|------------------|------------------|---------------|
| ( . . . ) кидка | при - кидка       |                  |                  |               |
| ( . . . ) мерка | при - мерка       |                  |                  |               |
| ( . . . ) бавка | при – бавка       |                  |                  |               |
| ( . . . ) возка | ( . . . ) жигание | ( . . . ) росток | ( . . . ) лечься | ( . . . ) гул |

|                        |                  |                  |                   |               |
|------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|
| ( . . ) садка<br>лет   | ( . . ) живление | ( . . . ) пасок  | ( . . . ) дуться  | ( . . . )     |
| ( . . ) ездка<br>хлада | ( . . ) мирание  | ( . . . ) писчик | ( . . . ) влечься | ( . . . )     |
| ( . . ) грузка         | ( . . ) тухание  | ( . . . ) ранок  | ( . . . ) литься  | ( . . . ) бег |

1. Спишите предложения, подчёркивая глаголы повелительного наклонения и вставляя пропущенные буквы.

- а) Предста...те себе первые цветы ландышей.
- б) Постав... перед собою простой вопрос.
- в) Предостав...те ему полную свободу мечтать.
- г) Назнач...те меня ответственным за это дело.
- д) Матрёна, нареж... товарищам хлеба и колбасы.
- е) Приля...те на кровать.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

- а) Вышл...те нужные мне книги. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу их своевременно.
- б) Вытр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьмите лист бумаги и напиш...те ответное письмо.
- в) Если дверь будет заперта, стукн...те в неё. Как только стукн...те, вам откроют.

г) Умолкн...те хоть на минуту. Пока не умолкн...те, я рассказывать не стану.

Прочитайте. Пользуясь текстом, опишите барсука. Напишите, что произошло с барсуком.

*Мы расположились в лесу. День и ночь у нас горел костер. Однажды вечером у костра начал сопеть какой-то зверь. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазками. Из зарослей вылез маленький барсук. На сковородке жарилась и шипела картошка. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос. Запахло паленой кожей. Барсук отчаянно взвизгнул и с воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес от боли.*

(По К.Паустовскому)

**Промежуточная аттестация** Промежуточная аттестация проходит в форме письменного экзамена – диктанта. Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся. Примерный текст диктанта.

### **Диктант**

#### **Памятник Пушкину**

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва. Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале.

Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По-видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи.

(По Н. Телешову) (205 слов)

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

| Название образовательной технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проект.              | Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.<br>Раздел 2. Лексика и фразеология.<br>Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.<br>Раздел 4. Морфология и орфография.<br>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.<br>Раздел 6. Язык и речь.<br>Функциональные стили речи. | Индивидуальные и групповые проекты.<br>Метод проектов – система организации обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.                                                                                |
| Групповая дискуссия. | Раздел 6. Язык и речь.<br>Функциональные стили речи.<br>Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности                                                                                                                                                                        | Дискуссионные методы - вид групповых методов активного обучения, основанных на общении или организационной коммуникации участников в процессе решения ими учебных задач. Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. |

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **6.1. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении учебного предмета, выполняемые обучающимися самостоятельно**

#### **Методические указания по подготовке реферата.**

Реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. В реферате обязательно должно иметься в наличии введение,

основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы. В реферате перечисляются источники информации, обязательно оформляются ссылки на них в тексте. В реферате обязательно должно быть заключение, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата. В конце оформляется список использованной литературы. Объем реферата – 10 -15 листов.

Критерии оценки: соответствие нормам русского языка; новизна исследования; соответствие аргументов проблеме / теме; соответствие структуры заданным стандартам.

Реферат выполняется по теме 5.14. Практическое занятие по разделу 5. «Синтаксис и пунктуация».

### **Методические указания по написанию конспекта.**

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры.

Как составить конспект:

- прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.;
- выделить взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации;
- прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей;
- сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь;
- найти возможный ответ.

### **Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту.**

Терминологический диктант проводится после изучения раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи и показывает степень освоения терминологического аппарата студентом.

### **Методические указания по подготовке проекта.**

Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа:

- подготовительный – выбор темы и руководителя проекта;
- основной – совместно с руководителем разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;
- заключительный - защита проекта.

Содержание и структура индивидуального проекта должны включать:

- Титульный лист;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список используемых источников информации;
- Приложения.

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

Содержание состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список используемых источников информации и наименование приложений, для каждого из которых указываются номер страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, дается краткая характеристика работы.

Основная часть работы включает 1- 2 главы, подразделяемые на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования.

В заключении обобщаются выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Список использованных информационных источников должен содержать сведения о литературных, электронных и др. источниках, использованных при написании работы.

Примерная тематика индивидуальных проектов:

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.

- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности .
- Языковые особенности научного стиля речи .
- Особенности художественного стиля .
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения .
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка» .
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка .
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## **6.2.Описание показателей и критериев оценивания результатов самостоятельной работы, описание шкал оценивания в зависимости от выбранных форм работы**

### **Критерии оценки конспекта:**

*«отлично»* - полнота использования учебного материала. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

*«хорошо»* - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость

конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

*«удовлетворительно»* - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (неразборчивый почерк). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

*«неудовлетворительно»* - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют смысловые связи между понятиями. Отсутствует наглядность (читаемость конспекта). Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении.

### **Критерии оценивания проекта**

*«отлично»* - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов. Проект выполнен качественно и на высоком уровне;

*«хорошо»* - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании рассматриваемой проблемы;

*«удовлетворительно»* - ставится, если обучающийся на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений проекта, материал излагает несвязно.

*«неудовлетворительно»* - ставится, если обучающийся обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защитное слово стилистически не обработано, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить самостоятельно.

### **Критерии оценивания реферата:**

*«отлично»* - глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием

расширенной библиографии; защита реферата показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

*«хорошо»* - аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защиты (выступление с докладом) указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; реферат хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты реферата показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

*«удовлетворительно»* - достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление реферата содержит небрежности; защита реферата показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

*«неудовлетворительно»* - тема реферата представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление реферата (доклада) с элементами заметных отступлений от общих требований; во время защиты студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

### **Критерии оценивания участия в дискуссии:**

*«зачтено»* - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

*«не зачтено»* - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

### **Критерии оценивания сообщения:**

«отлично» - выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

«хорошо» -выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Обучающийся четко зачитывает сообщение.

«удовлетворительно» - выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы;

отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение.

«неудовлетворительно» – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

| Процент правильных ответов | Оценка                |
|----------------------------|-----------------------|
| 90-100%                    | «отлично»             |
| 70-89%                     | «хорошо»              |
| 50-69%                     | «удовлетворительно»   |
| Менее 50%                  | «неудовлетворительно» |

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе учебного предмета Родной язык  
по направлению подготовки 35.02.08. Электрификация и автоматизация сельского  
хозяйства на 2021/2022 учебный год.

1. В .....вносятся следующие изменения:

1.1.....;

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. .... .

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. .... .

Составитель: Половкова В.А., преподаватель общих образовательных  
дисциплин.