

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н.Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н.Татищева)

Колледж
Астраханского государственного университета
им. В.Н.Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ О.В.Удалова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК общих гуманитарных
дисциплин
_____ Е.Э.Панфилова
протокол заседания ЦК № 1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Составитель (и)	Кугашева Е.В., преподаватель русского языка и литературы
Наименование специальности	33.02.01 Фармация
Профиль подготовки	Естественно-научный
Квалификация выпускника	Фармацевт
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2023, (1 курс)

Астрахань, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	17
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	38
6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА.	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи может быть использована в программе профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическое и психологическое образование», «Методика преподавания русского языка в общеобразовательной школе», «Русский язык и литература», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебной дисциплина Русский язык и культура речи относится к учебным предметам по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

По итогам освоения учебной дисциплины Русский язык у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 1.4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык и культура речи обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении;
- языковую норму и её разновидности.
- нормы речевого поведения в различных сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Объем образовательной программы в академических часах
Объем обязательных учебных занятий	32
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
самостоятельная работа обучающегося	0
Форма промежуточной аттестации – <i>контрольная работа в первом семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Язык и речь. Функции языка. Понятие о литературном языке. Общение и речь. Культура речи и речевой этикет.	2	ОК 02.ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 09.
Раздел 1.	Фонетика	4	
Тема 1.1.	Понятие фонемы. Звуки речи. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Фонетические средства языка.	2	ОК 01.ОК 10.
	Практическое занятие №1 Варианты русского литературного произношения.	2	
Раздел 2.	Лексика. Фразеология.	4	
Тема 2.1.	Слово – основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Историзмы и архаизмы. Диалектизмы. Неологизмы. Термины и профессионализмы. Фразеологизмы, их происхождение и употребление. Лексикография. Лексические изобразительно-выразительные средства.	2	ОК 01.ОК 03.ОК 05. ОК 09. ОК 10.
	Практическое занятие № 2. Лексико-фразеологические нормы.	2	
Раздел 3.	Состав слова. Словообразование.	4	

Тема 3.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Типы морфем. Морфемный разбор слова.	2	ОК 02. ОК 05. ОК 07. ОК 10.
	Практическое занятие №3: Словообразовательные нормы	2	
Раздел 4.	Морфология.	6	
Тема 4.1	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	2	ОК 02. ОК 05. ОК 10.
	Практическое занятие №4: Морфологические нормы. Употребление форм существительного, прилагательного, местоимений, числительных.	2	
	Практическое занятие №5: Морфологические нормы. Употребление форм глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов.	2	
Раздел 5.	Синтаксис и пунктуация.	4	
Тема 5.1	Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Предложение. Цитаты.	2	ОК 01.ОК 05. ОК 10.
	Практическое занятие №6. Синтаксические нормы. Словосочетания, простые и сложные предложения	2	ОК 02.ОК 03. ОК 05. ОК 10.
Раздел 6.	Нормы русского правописания.	4	
Тема 6.1	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	2	ОК 01.ОК 05. ОК 09. ОК 10.
	Практическое занятие №7. Трудные случаи орфографии и пунктуации.	2	
Раздел 7.	Стили речи	4	
Тема 7.1	Текст. Типы речи. Стили речи. Контрольная работа.	2	ОК 01.ОК 05. ОК 09. ОК 10.

	Практическое занятие № 8. Составление текста с использованием лексики дисциплин профессионального цикла.	2	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета Русский язык и культура речи предполагает наличие учебного кабинета.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

Основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для СПО / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2020 —271 с.

2..Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования /В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 389 с.

Дополнительная литература:

1.Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова, Т.М.ВоителеваМ.:—Academia,2019.—272с.

2.Бортников В. И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для СПО / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 95 с.

3.Введенская Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. - Рн/Д: Феникс, 2018. —16 с.

4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с.

5. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с.

Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Google Chrome	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Оперативная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Far Manager	Файловый менеджер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>
2. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО "Информ-систем". <http://library.asu.edu.ru>
3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.
4. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИБИС". http://dlib.eastview.com.](http://dlib.eastview.com) Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.
5. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.stydentlibrary.ru>
6. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии к законодательству, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.
<http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

4.1 Формы, методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Методы контроля	Критерии оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально – смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный); - письменный опрос (реферат, анализ текста); - стандартизированный контроль (тестирование, диктанты, упражнения); - работа над индивидуальным проектом.	- продемонстрировано умение использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией и цели общения; - продемонстрировано умение создания текстов с использованием знаний о формах русского языка; - продемонстрировано умение создания тезисов, конспекта, выступления, лекции, отчета, сообщения, аннотации, реферата, доклада; - продемонстрировано умение выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - продемонстрировано умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - продемонстрировано умение построения текста с использованием лексических и грамматических средств

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;		- связи предложений при построении текста; - продемонстрировано умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - продемонстрировано умение сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - продемонстрировано умение использования различных видов чтения и аудирования; - продемонстрировано умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - продемонстрировано умение находить необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - продемонстрировано умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации; - продемонстрировано умение публичного выступления; - продемонстрирована культура публичной речи; - продемонстрировано соблюдение норм русского литературного языка; - продемонстрировано умение
--	--	--

-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; - соблюдать культуру публичной речи; -соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценивания устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.		оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - продемонстрировано умение пользоваться основными словарями и справочниками для оценки высказываний.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении; - языковую норму и ее разновидности; -нормы речевого поведения в различных сферах общения.	-устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный); - письменный опрос (реферат, анализ текста); -стандартизированный контроль (тестирование, диктанты, упражнения); - работа над индивидуальным проектом.	-продемонстрированы знания о русском языке как о многофункциональной языковой системе и общественном явлении; - продемонстрированы знания разновидностей языковой нормы; - продемонстрированы знания норм речевого поведения в различных сферах общения.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений, знаний

Методические указания по выполнению практических работ

1. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы. Обучающийся, не подготовленный к работе, не может быть допущен к ее выполнению.

2. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.

3. Если обучающийся не выполнил практическую работу или часть работы, то он может выполнить работу или оставшуюся часть во внеурочное время согласованное с преподавателем.

4. Оценку по практической работе обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- расчеты выполнены правильно и в полном объеме;
- сделан анализ проделанной работы и вывод по результатам работы;
- обучающийся может пояснить выполнение любого этапа работы;
- отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет по практическим работам обучающийся получает при условии выполнения всех предусмотренной программой работ после сдачи отчетов по работам при удовлетворительных оценках за опросы и контрольные вопросы во время практических занятий.

Текущая аттестация

Дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Основные цели проведения дискуссии следующие:

- выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению знаний, но и формирование мировоззрения обучающихся;
- воспитание у обучающихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д.

Дискуссия позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли,

которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения.

Методика проведения дискуссии включает три этапа:

- 1) предварительная подготовка,
- 2) проведение дискуссии,
- 3) подведение итогов.

Задачи первого этапа:

- Выбрать тему.
- Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.
- Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.
- Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).

При подготовке помещения к проведению дискуссии стулья лучше расставить таким образом, чтобы участники спора по возможности видели друг друга.

Второй этап – это проведение дискуссии.

Рекомендации для участника дискуссии.

Когда вы участвуете в споре, в дискуссии, от вас хотят услышать четкое обоснованное мнение. Вы можете стремиться убедить или переубедить, или просто сообщить свою позицию. Чтобы ваше выступление было кратким и ясным, можно воспользоваться ПОПС-формулой: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что...О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что...П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например...С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) -...поэтому.... ПОПС-формулу часто называют МОПС-формулой (Мнение- Объяснение-Пример-Следствие).

Правила поведения в дискуссии.

- Прежде чем сказать, спросите себя, есть ли необходимость вступать в спор. Тщательно продумайте то, о чем будете говорить.
- По возможности кратко и ясно изложите свою точку зрения: ваша речь должна быть весома и убедительна.

- Помните, что лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты. Если доказана ошибочность вашего мнения, имейте мужество признать правоту своего «противника».

- Доказывайте и опровергайте, говорите ясно, отчетливо. Точно.

- Помните о культуре общения. Умейте выслушать другого, уловить его позицию, уважайте мнение товарищей, не повышайте голос, не прерывайте выступающего, не делайте замечаний, касающихся личных качеств, участников обсуждения, избегайте поспешных выводов, старайтесь понять точку зрения собеседника и ход его мыслей до конца. Не вступайте в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

На третьем этапе подводятся итоги дискуссии, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Критерии оценивания участия в дискуссии: масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, умение отстаивать своё мнение, активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

Тестовые задания - система простых тематических заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня освоения тем учебного предмета.

Сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Требования к выполнению:

собрать и изучить литературу по теме;

составить план или графическую структуру сообщения;

выделить основные понятия;

ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;

оформить текст письменно;

сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

актуальность темы;

соответствие содержания теме;

глубина проработки материала;

грамотность и полнота использования источников;

наличие элементов наглядности.

Работа с текстом. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Получив текст и задания к нему, обучающимся необходимо определить тему, идею, проанализировать его структуру, лексику, морфологические признаки, типичные синтаксические конструкции, выполнить разнообразные лингвистические анализы.

Очень важно, что в систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии пунктуации, отвечая на которые обучаемый должен использовать знания, полученные на занятиях, переосмыслив их, систематизировав или заполнив существующие «пробелы» в знаниях. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и в то же время, пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, студенты тренируют зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

Польза слияния обучения языку и речи несомненна: занимаясь комплексным анализом текста, студенты учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учатся наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте, интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, студенты могут развивать свои собственные стратегии создания связных текстов, в том числе и по своей специальности.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием студентов: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи, затем вопросы, связанные с профессией (они направлены на понимание содержания текста).

Преподаватель имеет возможность в течение учебного занятия менять формы работы: групповая, индивидуальная, работа в парах, в подгруппах.

Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Задания комплексного анализа могут быть выполнены во время учебного занятия, а могут быть и домашним заданием.

Оценивая знания студентов, преподаватель может выставить на одном учебном занятии оценки за несколько элементов работы.

Урок комплексного анализа текста может быть проведён в рамках любого раздела русского языка, так как базируется на знаниях студентов, полученных в школе.

В ходе работы над комплексным анализом текста преподаватель имеет возможность использовать разнообразные технические средства (для демонстрации текста и отдельных заданий, для проверки выполненных заданий, для восприятия текста, для работы в поисковой системе «Грамота.ру» и т.д).

Выполнение работы осуществляется в удобном для каждого студента порядке и темпе, при необходимости преподаватель может оказывать консультативную помощь, предлагать учебник и словари для самостоятельного решения вопроса в дополнительном материале.

Каждый студент может проверить свои результаты, проанализировать и сделать соответствующие выводы. Задания содержат поисковый, а не репродуктивный характер.

Студенты работают с содержанием текста, находят ответы на вопросы, пользуются справочной литературой, интернет - ресурсами.

Диктанты. По значению различают диктанты контрольные и обучающие.

По структуре диктуемого текста – состоящие из слов и словосочетаний; из отдельных предложений; из связного текста и т.д.

По восприятию учащимися диктуемого – слуховой, зрительный, зрительно-слуховой.

По характеру записи диктуемого: 1) без изменения текста; 2) с изменением диктуемого: а) выборочный, б) свободный, в) творческий, г) графический.

По некоторым особенностям в организации объяснения написанного: 1) предупредительный; 2) объяснительный; 3) комментируемый в процессе письма; 4) «проверяю себя».

Преподаватель использует тот или иной вид диктанта в зависимости от содержания изучаемой грамматической темы и времени ее изучения. Так, например, на начальных этапах изучения темы целесообразно проводить диктанты обучающего характера и без изменения диктуемого текста. Затем уже полезно практиковать диктанты, требующие от учащихся большей самостоятельности, - выборочный, графический, диктанты с элементами занимательности.

На завершающем этапе изучения той или иной темы целесообразно проводить творческий и свободный диктанты.

И, наконец, в итоге изучения целого раздела или его части проводятся контрольные диктанты.

Способы проверки диктантов:

- 1) Преподаватель проверяет диктанты, а затем объявляет результаты.
- 2) Диктанты проверяются коллективно в классе путем объяснения трудных орфограмм с помощью разрезных карточек и попутного комментирования.
- 3) Самопроверка. Этот прием способствует развитию у обучающихся самоконтроля, внимательности, орфографической зоркости. Он заключается в том, что после диктанта предлагается сверить написанное с напечатанным текстом, на полях отметить ошибочное написание слов.
- 4) Взаимопроверка. Обучающиеся обмениваются работами и проверяют их, отмечая на полях орфографические и пунктуационные ошибки.

Как подготовиться к написанию диктанта? Для этого надо повторить правила русской орфографии и пунктуации. Назовем наиболее значимые из них. Орфографические нормы: 1.Правописание гласных в корне (проверяемых и чередующихся) 2.Правописание согласных в корне 3.Правописание приставок, суффиксов, окончаний 4.Правописание О – Ё(Е) после шипящих и Ц в различных морфемах 5.Особенности употребления на письме Ъ и Ь 6.Правописание Н/НН в разных частях речи 7.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи 8.Правописание наречий и др. Пунктуационные нормы: 1.Тире между подлежащим и сказуемым 2.Знаки препинания в предложениях с однородными членами 3.Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами 4.Обособление сравнительных оборотов 5.Вводные и вставные конструкции 6.Знаки препинания в сложном предложении 7.Знаки препинания в предложениях с прямой речью и др.

Порядок работы над диктантом: текст читается несколько раз; при первом чтении его лучше всего внимательно послушать. Это позволит оперативной памяти «схватить» весь текст. На доске записываются наиболее трудные слова (термины, имена собственные и т. п.), а также слова на неизученные правила (не более 3-5). - Затем преподаватель диктует со средней скоростью предложения: вначале для ознакомления читает предложение полностью; затем для написания – по связным его частям; затем идет последнее прочтение предложения целиком. По окончании диктовки следует медленное выразительное чтение всего текста с удлинёнными паузами после каждого предложения, во время которых учащиеся исправляют замеченные ошибки. После проверочного чтения учащиеся должны сдать работы, но на усмотрение преподавателя им может быть предоставлено время для дополнительной самостоятельной проверки. Во время самопроверки необходимо прочитать каждое предложение два раза: первый раз – по слогам (это поможет найти орфографические ошибки, если таковые имеются); второй раз – выразительно (для проверки правильности постановки знаков препинания).

Задания для самостоятельной работы по разделам

Раздел 1. Фонетика.

1. Работа с орфоэпическими словарями.
2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Прочитайте про себя фрагмент текста А. Пушкина из романа «Дубровский», мысленно применяя логическое ударение, интонационные паузы. Затем прочитайте вслух этот фрагмент текста с выражением, с нужной интонацией.

...Дубровский приблизил лучинку, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор. — Ахти, — жалобно закричала Егоровна, — Владимир Андреевич, что ты делаешь? — Молчи, — сказал Дубровский. — Ну, дети, прощайте, иду куда Бог поведёт; будьте счастливы с новым вашим господином. Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом. Красный дым вился над кровлей. Стёкла трескали, сыпались, пылающие брёвна стали падать, раздался жалобный вопль, крики: «Горим! Помогите! Помогите!» — Как не так, — сказал Архип, с злобной улыбкой взирающий на пожар. — Архипушка, — говорила ему Егоровна, — спаси их, окаянных, Бог тебя наградит. — Как не так, — отвечал кузнец. В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы. Но тут кровля с треском рухнула, и вопли утихли...

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1. Устное сообщение по теме «Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы».

Раздел 3. Состав слова. Словообразование.

Задания для тренировочных упражнений:

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задание.

Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием.

4. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции. Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница; закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный; возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение; неприспособленность, неустроенность, несовместимость; обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание. 5. Образуйте новые слова только с помощью приставок. Кипеть - , стучать - , ставка - , ход - , бег - , кладка - , брошенный , мытый - . Творческое задание: составление шарад, высказываний по опорным словам.

Раздел 4. Морфология.

Упражнение 1.

От существительных образуйте нормативные формы именительного падежа множественного числа.

Адрес, бухгалтер, директор, договор, год, инженер, кондуктор, катер, корпус, лагерь, муж, образ, орден, ордер, офицер, пояс, профессор, рапорт, ректор, фронт, цвет, шофер, паспорт, сорт, вексель, купол.

Упражнение 2.

От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Апельсины, баклажаны, башкиры, блюда, ботинки, будни, валенки, вафли, граммы, гектары, грузины, киргизы, мандарины, носки, простыни, полотенца, сапоги, серьги, солдаты, сумерки, туфли, чулки, юноши, ясли, бюллетени.

Упражнение 3.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом. Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский. Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен. Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные. 2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных. 3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род. 4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их. 5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род. 6. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

Упражнение 4

Задание № 1. Определите части речи в следующих предложениях:

В течени_ дня тень не падает два раза в одно место. (Пословица) Я н_ разу не был в горах. Мал золотник, за(то) удал.

Задание № 2. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.

- I. 1. Светло стало (от) того, что взошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любуясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.).

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

1. Рефераты по теме «Синтаксис и пунктуация».

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели

2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня

3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос

4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок

5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали. 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым. 3) Весной, ищет,

корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

Упражнение 3.

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки. 2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение. 3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С.Аксакову)

Упражнение 4.

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

(По И.Тургеневу)

Раздел 6. Нормы русского правописания.

Задание 1. Тренировочные упражнения.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

- 1) Кофе был... чуть тепл... . 2) Избранн... жюри просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Янцзы судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) Интервью с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты.

Раздел 7. Функциональные стили речи.

Терминологический диктант

1. Раскройте понятия «литературный язык», типы языковых норм, «диалог», основные направления влияния общества на язык, перечислите функции языка.

2. Раскройте понятия «монолог», виды норм, перечислите формы диалогической речи, основные уровни языка, виды социального расслоения структуры языка.

Работа с лексическими и фразеологическими словарями.

Творческое задание: составьте характеристику на студента своей группы (официально-деловой стиль).

Тестовые задания.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Данный стиль речи: Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П.

Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях

- публицистический
- разговорный
- официально-деловой
- научный
- художественный

2. Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы характерны для стиля

- научного
- художественного
- публицистического
- разговорного
- официально-делового

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю

- ода
- рассказ
- роман
- элегия
- репортаж

4. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова: Поели домик Чехова смотреть... НУ, САГАЕМ ПОТИХОНЬКУ, СЛУСАЕМ... А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом...КАК ЗАОРЁТ: "Это он такой большой был!" Да как БРЯКНЕТСЯ\ Петька долго один смеется, ВСПОМНИВ, КАК БРЯКНУЛАСЬ СОЛИДНАЯ ТЁТЯ. Она на каблучках, а хотела подойти поближе ПОГЛЯДЕТЬ пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну,ЕСЛЯ, все за животики взялись (В. Шукшин "Петька Краснов рассказывает...").

- общеупотребительные
- разговорно-просторечные
- диалектные
- профессиональные

5. Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

- В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
- Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
- Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукротенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

6 . Назовите стиль по его особенностям: Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- научный
- публицистический

- художественный
- официально-деловой
- разговорный

7. Определите, к каким стилям речи относятся приведенный отрывок: Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад но-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!

- научному
- художественному
- художественному
- разговорному
- публицистическому

8. Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба) Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

9. Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты. Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому

- разговорному
- художественному
- научному

10. Стихи не подвластны преградам, Стихи не имеют границ. Фиксирую в памяти взгляда Метафоры этих страниц. Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому
- публицистическому
- разговорному
- художественному
- научному

Задания для тренировочных упражнений

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов. Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку. Дома, на работе, в школе на

уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музей, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.
Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение. Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Примерные задания текущей аттестации

Вариант 1

1. Отметьте неверную характеристику звука:
 - 2) [с] – согласный, глухой парный, твёрдый парный;
 - 3) [г`] – согласный, звонкий парный, мягкий парный;
 - 4) [й] – согласный, звонкий непарный, твёрдый непарный;
 - 5) [т`] – согласный, глухой парный, мягкий парный.
2. В каком слове все согласные мягкие:
 - 1) листок;
 - 2) сквозной;
 - 3) тишь;
 - 4) чаща.
3. В каком слове есть суффикс -К-, имеющий уменьшительно – ласкательное значение:
 - 1) рубка;
 - 2) подсобка;
 - 3) бородка;
 - 4) зачётка.
4. В каком слове есть приставка -СО- со значением «вместе»:
 - 1) совушка;
 - 2) совхоз;
 - 3) соленье;
 - 4) соавтор.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:
 - 1) (старинное)пр..дание, пр..нарядиться, пр..имущество;
 - 2) об..звуженный, н..спадать, чр..змерный;
 - 3) интерв..юировать, ад..юнкт, раз..ём;

4) ра..задорить, во..жечь, ни..ложить.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) пр..митивный, пр..нарядить, пр..вилегия;

2) пон..строить, об..млеть, с..орудить;

3) пред..юбилейный, трел..яж, судопод..ёмник;

4) ра..мельчить, не..балансированный, бе..болезненный.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

1) (по)пустому, (стоп)сигнал, (псевдо)народный;

2) (ультра)звуковой, (приёмно)переводной, (по)зверинуму следу;

3) (иссиня)чёрный, (шиворот)навыорот, говорить (по)румынски;

4) (пол)столовой, (шёлко)обрабатывающий, (кое)как.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

1) (ракета)носитель, (равномерно)окрашенный, (город)герой;

2) (горько)сладкий, (пьеса)сказка, (пол)ложки;

3) (свинцово)медный, (угольно)металлургический, (полу)раздетый;

4) (тренер)инструктор, (утомительно)долгий, (контр)атака.

9. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Я (1) наступая на лужи и листья (2) наугад провёл её по двору.

1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;

2) 1,2 – выделяется причастный оборот;

3) 1 – выделяется деепричастный оборот;

4) 2 – выделяется причастный оборот.

10. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Из-под готового поезда (1) сверху освещённого матовыми электрическими шарами (2) вышел горячо шипящий серый пар.

1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;

2) 1,2 – выделяется причастный оборот;

3) 1 – выделяется деепричастный оборот;

4) 2 – выделяется причастный оборот.

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) пятисотым годом до нашей эры;

2) гибридные сорта;

- 3) группа турок;
- 4) более веселее.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) семьдесят шести пенсионеров;
- 2) вместительные контейнеры;
- 3) все интереснее;
- 4) батальон гусар.

13. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- 1) как в воду глядел;
- 2) набрать в рот воды;
- 3) выйти сухим из воды;
- 4) как рыба в воде;

14. В каком предложении не с наречием пишется слитно:

- 1) Ты поступил (не)лепо.
- 2) Никогда (не)поздно попросить прощения.
- 3) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
- 4) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.

15. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- 1) Что это она все смеется?
- 2) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- 3) Пусть бор бушует под дождем.
- 4) Да здравствуют знания!
- 5) Давайте завтра отправимся в парк.

16. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- 1) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- 2) изучается звуковая сторона слова,
- 3) изучаются правила правописания слов,
- 4) изучается история слова,

17. Какое слово образовано путём сложения основ:

- 1) настенный,
- 2) подоконник,
- 3) пешеходный,
- 4) ВУЗ,

18. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый*:

- 1) суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) переход одной части речи в другую

4) сложение основ

19. Какая пара слов не является антонимами?

1) лучезарный, мрачный

2) милосердие, бессердечность

3) немногословный, словоохотливый

4) жизнерадостный, неунывающий

20. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1) узы, оковы, путы

2) воображение, фантазия, вымысел

3) усердие, одолжение, услуга

4) холм, пригорок, возвышенность

21. В каком ряду все имена существительные женского рода?

1) фальшь, роскошь, картофель, коктейль

2) утварь, мишень, вексель, трюфель

3) фланель, мозоль, полночь, картель

4) лазурь, плесень, патруль, пудель

22. В каком ряду нет ошибки в образовании форм глагола?

1) мочь – могу, могёшь, могла

2) лечь – ляжешь, ляжь, ляжьте

3) стричь – стригу, стрижёшь, стриги

4) беречь – берегу, бережёшь, берёг

23. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) оскалившийся, проговоривший, удержав

2) лечащий, нагретый, перелистан

3) ударивший, придержав, непредвиденный

4) побывав, мытый, летающий

24. В каком ряду нет ошибки в построении словосочетаний?

- 1) испортить настроение, грустить по вас
- 2) виднеющийся в дали, опираться на фактах
- 3) указать на недостатки, не поддающийся на провокации
- 4) предпринять меры, проявление сознательностей

25. В каком предложении сказуемое составное глагольное?

- 1) Словом можно соединить людей.
- 2) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи.
- 3) Необыкновенный язык наш есть ещё тайна.
- 4) Письмо – необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг знаний.

1. Работа по карточкам.

Карточка №1

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить

до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.
(Н. В. Гоголь)

Задание

Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончания.

Примерные практические работы

Практическое занятие № 1

Задание 1. Ответьте, какой словарь нужно использовать, чтобы уточнить...

- 1) произнесение слова
- 2) постановку ударения в слове
- 3) написание слова
- 4) лексическое значение слова
- 5) значение фразеологизма 6) происхождение слова

Задание 2. Прочитайте предложение, определите, сколько звуков обозначает буква «г».

Ага, уберег Бог бедового от невзгод. Просил он у Бога денег, богатства, а главного не попросил.

Задание 3. Объясните различие в значении слов в паре.

Железка/железка, погруженный/погружённый, склонен/склонён, сложенный/сложённый.

Задание 4. Распределите слова в три столбца в зависимости от того, как произносится согласный звук перед звуком [э].

Корректный, брендинг, юриспруденция, претензия, патент, индексация, дебет, бартер, демпинг, девальвация, деноминация, дефицит, кредо.

Произносится твердо	Вариативное произнесение	Произносится мягко
Тезис, ...	Дезинформация,...	Метод, ...

Задание 5. Прочитайте, правильно расставив ударения.

АсимметрИя, газопровОд, гЕнезис, давнИшний, дефИс, дремОта, завсегдАтай, зАмкнутый, завИдно, зубчАтый, закУпорить, издрЕвле, иссУшенный, квартАл, красИвее, кремЕнь, мЕнеджмент, нормировАть, облегчИть, обеспЕчение, позвонИшь, пАмятовать, сосредотОчение, упростИть, увЕдомленный, фенОмен, ходАтайствовать, цемЕнт, чЕрпать, экспЕрт, корЫсть, фетИш.

Задание 6. Расставьте ударения в словах

1. Дефис, красивее, баловать, партер, документ, некролог, понял, свекла, начался, квартал, средства, плесневеть, украинцы, жалюзи, мастерски, банты, каталог, танцовщица, торты, новорожденный, вероисповедание, донельзя.

2. Факсимиле, мизерный, нормировать, оптовый, валовой, втридорога, де-юре, договор, ходатайство, премировать, эксперт, гербовый.

Задание 7. Прочитайте фрагмент текста песни «Мой кофе. Мой договор» группы

«Глом». Найдите и исправьте орфоэпические ошибки, намеренно допущенные автором песни В. Москвиным.

Говорить могу я нАчать

И углУбить весь абсурд.

Представлять отчет за квАртал

И на стол положить йогУрт.

Может, мастер мне позвОнит

Вешать лампу в коидор,

Но это мой кофе

И мой договор!

Задание 8. ТЕСТ по теме «Нормы современного русского литературного языка.

Орфоэпические нормы»

1. Норма, не допускающая вариантов, называется...

А) твердой

Б) нейтральной

В) резкой

Г) жесткой

2. Этимологические словари объясняют...

А) происхождение слова

Б) произношение слова

В) значение слова

Г) грамматическую сочетаемость слова

3. К семонимическим словарям относятся...

А) словари синонимов, антонимов и омонимов

Б) словари фразеологизмов, пословиц и поговорок

В) словари трудностей русского языка

Г) словари иностранных слов

4. Уменьшение звучности гласного в безударной позиции называется...

А) индукция

Б) дедукция

В) редукция

Г) интродукция

5. Ударение в русском языке является ...

А) силовым

Б) тоническим

В) музыкальным

Г) связанным

6. Ударение, в разных формах слова меняющее свое местоположение (вЕксель – векселЕй) называется...

А) фиксированным

Б) подвижным

В) динамическим

Г) нейтральным

7. Согласный произносится твердо перед Е в словах...

- А) дилер, тендер
 - Б) патент, детектор,
 - В) демпинг, протезе
 - Г) стресс, юриспруденция
8. Буква ё пишется (произносится звук [о]) в обоих словах в ряду...
- А) афера, никчемный
 - Б) оферта, опека
 - В) гололедица, коммивояжер
 - Г) истекший (кровью), зараженный
9. Буква Ч обозначает звук [Ш] в обоих словах в ряду...
- А) что-то, конечно
 - Б) гаечный, молочник
 - В) нечто, Ильинична
 - Г) пустячный, прочный
10. Акцентологическая ошибка допущена в слове...
- А) гЕнезис
 - Б) фОрзац
 - В) красивЕе
 - Г) обеспЕчение

Практическое занятие №2

Задание 1. Прочитайте фразы и исправьте их, устранив двусмысленность, вызванную полисемией (многозначностью).

1. Наша компания обуеt ивановцев к зиме.
2. Прошлую зиму мы едва пережили. Михал Саныч полгруппы зарезал.
3. От нашего средства ресницы растут прямо на глазах.

Задание 2. Составьте словосочетания, употребив данные слова в прямом и переносном значении. Например: Золотой – золотой слиток (прямое значение), золотой стандарт, золотые руки, золотой человек (переносное).

Богатый, штамп, крыло, спутник, сдавать.

Задание 3. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омографы, омофоны, омоформы).

1. Лечу от всех болезней. Лети-лети, от всех не улетишь.
2. Штирлиц открыл форточку – из форточки дуло. Штирлиц закрыл форточку – дуло исчезло.
3. За песчаной косой одинокий косой пал под острой косой косой бабы с косой.
4. Такова доля младшего компаньона – получать меньшую долю.
5. Прочитайте «Я плачу» – это был быстрый тест на ваше материальное положение.
6. – Из... над... под... – Перестаньте искать предлог, чтобы уйти! (команда КВН «Город Пятигорск»).

Задание 4. Запишите 3–4 синонимичных выражения к словосочетаниям. Например: фальшивые купюры – поддельные банкноты, липовые ассигнации. *Взять в кредит, старт креативного проекта.*

Задание 5. Подберите синонимичные слова и выражения к разным значениям

многозначного слова. Например: бедный человек – нищий, бедный словарный запас – ограниченный, бедный больной – несчастный.

1. Прямой путь, прямой ответ, прямой депозит.
2. Гибкий спортсмен, гибкий график, гибкий подход (к клиенту).
3. Свежий хлеб, свежая новость, свежий воздух, свежий взгляд.
4. Жесткий каркас, жесткий стандарт, жесткий человек.

Задание 6. Подберите антонимы к разным значениям многозначного слова. Например: Добрый человек – злой, добрый ужин – скудный, добрая порция – маленькая.

1. Прибавление числа к числу, прибавление долготы дня, прибавление в семействе
2. Ясный взгляд, ясный ответ, ясный день
3. Крепкий коллектив, крепкий стол, крепкое рукопожатие

Задание 7. Исправьте ошибки в употреблении паронимов. Обратите внимание: в каждом предложении допущено две ошибки в употреблении паронимов.

1. Я отправил ему благодарное письмо, но мой адресант не ответил мне.
2. Он допустил логичную ошибку, и стоит тактически намекнуть ему, как ее исправить.
3. Вполне возможно, новая система кредитования предприятий будет эффектнее, чем прежняя, и прибыль предприятия составит более значимую сумму.
4. Средства стоит расходовать экономически, иначе предприятие перестанет быть доходчивым.
5. Результатность работы зависит от таких фактов как мотивация работника и условия труда.
6. Дебет воды скважин за расчетливый период соответствует норме.

Задание 8. Объясните разницу в значении паронимов.

1. дипломат – дипломант
2. гонорар – гонорант
3. аспект – акцепт
4. акция – акциз
5. альтернат – альтернатива

Задание 9. Найдите примеры плеоназма и тавтологии.

1. В новой премьере впервые дебютирует молодая балерина Елена Иванова. Перед началом представления в фойе театра зрителям будет представлена выставка «Лучшие звезды балета». Посмотрев экспозицию выставки, посетители смогут посетить малый зал театра, который после современной модернизации стал еще более красивее.

2. Мой коллега по работе очень эмоциональный человек – любую самую мелкую мелочь он объясняет со страстной горячностью, часто жестикулирует руками, слушает, кивая головой и постоянно спрашивая уточняющие вопросы. Рабочие неохотно работают с ним. На сегодняшний день он первый номер один в списке кандидатов на увольнение. Думаю, к сентябрю месяцу в компании появится свободная вакансия.

Задание 10. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Ему досталась самая львиная доля.

2. Много лет он работал адвокатом дьявола.
3. Дело положили под сукно на столе прокурора, виновник остался безнаказанным.
4. С этой ушлой девицы все как с гусыни вода.

Задание 11. Напишите синонимы и антонимы к фразеологизмам. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.

1. Куры не клюют.
2. На широкую ногу.
3. Развесить уши.

ТЕСТ по теме «Лексические нормы современного русского литературного языка»

1. Лексические нормы определяют правила...

- А) произношения слова
- Б) словообразования
- В) словоупотребления
- Г) связи слов в словосочетании и предложении

2. Лексическое значение слова можно уточнить в...

- А) орфографическом словаре
- Б) орфоэпическом словаре
- В) толковом словаре
- Г) этимологическом словаре

3. Слова и словосочетания, обозначающие противоположные по смыслу понятия (верх – низ, богатый – бедный), называются...

- А) синонимы
- Б) антонимы
- В) омонимы
- Г) паронимы

4. Слова, различные по значению, тождественные по написанию, но отличающиеся по звучанию (стрЕлки – стрелкИ), называются...

- А) лексическими омонимами
- Б) омофонами
- В) омографами
- Г) омоформами

5. Вид речевой избыточности, характеризующийся повторением слов или употреблением однокоренных слов в одном предложении (проливной ливень, делать дело), называется...

- А) тавтологией
- Б) эвфемизмом
- В) плеоназмом
- Г) дисфемизмом

6. Синонимом слова «агрессивный» является...

- А) враждебный
- Б) вражеский
- В) сердитый
- Г) активный

7. Слово «анализ» лексически сочетается с глаголом...

- А) провести
- Б) произвести
- В) вывести
- Г) привести

8. Фразеологизм выполняет в речи функцию...

- А) вводной конструкции
- Б) уточняющего оборота
- В) свободного словосочетания
- Г) отдельной словарной единицы

9. В предложении «Пустой зал встретил нас оглушительной тишиной» лексическая ошибка связана с тем, что слова в словосочетании...

- А) не сочетаются по стилю
- Б) не сочетаются по эмоциональной окрашенности
- В) противоположны по смыслу
- Г) не сочетаются по традиции

10. В предложении «Трагедия произошла из-за безответности работника» допущена ошибка в употреблении...

- А) синонимов
- Б) антонимов
- В) омонимов
- Г) паронимов

Практическое занятие №3

Вопросы для самопроверки и тренировочный тест по теме «Состав слова» .

Практическое занятие №4

Задание 1. Определите род существительных, запишите словосочетание «Имя существительное + Согласованное с ним Имя прилагательное». Например: Ведомость – ж.р., зачетная ведомость; лобio – ср.р., вкусное лобio, ДНК – ж.р., загадочная ДНК.

1. Лебедь, шампунь, табель, вексель, студень, сажень, наледь, тюль, неженка, молодец.

2. Саями, рагу, тирамису, кофе, латте, суахили, урду, баньши, гуру, атташе, жюри, протеже, визави, дежавю, реноме, резюме, авизо, торнадо, сирокко, авеню, кенгуру, какаду, колибри, Гоби, Дели.

3. Сбербанк, ВВП, ВТО, ЕЭС, НДС, вуз, нэп, МКАД, Росгосстрах, МРОТ

Задание 2. Запишите данные слова в форме единственного числа именительного падежа.

Банкноты, коррективы, манжеты, ремарки, бакенбарды, тапки, погоны, туфли, олады.

Задание 3. Запишите слова в форме множественного числа. При необходимости воспользуйтесь орфографическим словарем.

1. Бухгалтер, лидер, доктор, лектор, коллектор, шулер, директор, договор, инспектор, счет.

2. Цвет (цветок) – цвет (окрас), тон (оттенок цвета) – тон (звук), пропуск

(документ) – пропуск (отсутствие, прогул), лагерь (отдыха) – лагерь (политический), орден (награда) – орден (рыцарский, тевтонский, Орден бедных рыцарей Христа (тамплиеры)), муж (супруг) – муж (уважаемый человек).

Задание 4. Поставьте в форму родительного падежа множественного числа. Например: апельсины – апельсинов

Носок, сапог, чулок, помидор, солдат, осетин, цыган, чукча, подмастерье, поместье, оладья, грамм, ампер, вольт, ньютон, доля, капля, туфля, сумерки, сани, джинсы.

Задание 5. Запишите, заменив, где это возможно, в словосочетании полную форму прилагательного или причастия краткой. Объясните свой выбор.

Злой человек, доверительный разговор, блестящая презентация, блестящая монета, тактичная и воспитанная девочка, спланированная пиар-кампания, современный дизайн, жилое помещение, общие сведения.

Задание 6. Образуйте простую и составную форму сравнительной и превосходной степени прилагательного (когда это возможно).

Добрый, низкий, круглый, клетчатый, коричневый, кошачий, деревянный.

Задание 7. Запишите числа словами, поставив числительные в нужном падеже. *Население России на 2016 год равнялось 146 544 710. Территория России составляет более 17 125 000 квадратных километров (км²). В состав Российской Федерации входят 85 субъектов: 46 областей, 22 республики, 9 краёв, 3 города федерального значения, 4 автономных округа и 1 автономная область. Россия граничит с 18 странами.*

Задание 8. Составьте, если возможно, словосочетания со словами «четыре» и «четверо» и существительными и запишите их.

Счет, друг, риэлтер, помощница, сутки, менеджер, ножницы.

Задание 9. Найдите и исправьте ошибки в управлении.

1. Нашему департаменту поручено руководство и помощь местным организациям.
2. В сложной экономической ситуации необходимо найти новые пути по решению проблем.
3. Избиратели надеются и верят своему кандидату.
4. Необходимо в кратчайшие сроки заплатить пошлину.
5. Я не удивлен тому, что компания обанкротилась.

Задание 10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением производных предлогов.

1. Благодаря травме этот перспективный спортсмен пропустит следующий сезон.
2. Вследствие наступающих холодов необходимы дополнительные затраты на отопление производственных помещений.
3. Служащие приняли решение поступить наперекор приказов начальства.
4. Согласно трудового законодательства принудительный труд запрещен.

Задание 11. Исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов. Обратите внимание, в каждом предложении допущены две ошибки.

1. Проект, задумавшийся в течение нескольких лет, наконец реализован благодаря ученому-самородку, приехавшего из глубинки.
2. Вопрос с разногласиями фирм, конкурирующими на российском рынке ценных

бумаг, не может быть решен без урегулирования конфликта на основе личной неприязни, возникающей между главами компаний.

Задание 12. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Проверая отчеты, меня все время отвлекал телефон.
2. Анализируя результаты рекламной кампании, был обнаружен ряд стратегических ошибок в позиционировании бренда.
3. Желая спасти фирму, директору пришлось уволить треть сотрудников.
4. Обнаружив недостачу, увольнение главного бухгалтера никого не удивило.
5. Разработав дизайн товара, производителю необходимо зарегистрировать товарный знак.
6. Рано лишившись родителей, ему пришлось самому зарабатывать на жизнь.

Задание 13. Исправьте грамматические ошибки в предложениях. Обратите внимание, в каждом предложении допущено две грамматических ошибки.

1. Высокий разговорчивый южан рисовал что-то в альбоме синим и желтым акварелем.
2. Деловой человек не станет тратить время на сочувствие о чем-то неважном, он относится ко всему более серьезнее.
3. Кризис в производстве был тяжел для страны и временно продолжительным.
4. В виду прошедшей модернизации обеих фирм стоит пересмотреть прежние договоренности.
5. Определив кадровую политику, начальнику необходимо донести информацию и замотивировать коллектив.

ТЕСТ по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка»

1. Морфологические нормы регулируют...

- А) употребление форм слова
- Б) связь слов в словосочетании и предложении
- В) состав морфем слова
- Г) постановку знаков препинания в предложении

2. В форме множественного числа окончание -а имеют оба слова в строке... А)

- тендер, брокер
- Б) доктор, торт
- В) шофер, вектор
- Г) поезд, директор

3. Ошибка согласования допущена в словосочетании...

- А) крепкий кофе
- Б) зеленоглазое такси
- В) густой вуаль
- Г) черный шевроле

4. К среднему роду относятся слова...

- А) песо, урду
- Б) кредо, рагу
- В) виски, мисс
- Г) шимпанзе, денди

5. Простой формой превосходной степени глагола «плохой» является...
- А) хуже
 - Б) плохее
 - В) плоше
 - Г) более хуже
6. В предложении «Вычислить задолженность фирмы по кредитам можно 3 способами» числительное следует читать...
- А) троими
 - Б) тремя
 - В) тремями
 - Г) тройкой
7. К видам подчинительной связи слов в словосочетании НЕ относится...
- А) управление
 - Б) примыкание
 - В) повествование
 - Г) согласование
8. Отглагольным прилагательным является...
- А) строящееся здание
 - Б) ведущий игрок
 - В) бреющее лезвие
 - Г) стоящий целое состояние антиквариат
9. Склоняются имя и фамилия...
- А) Мария Каллас
 - Б) Дэвид Духовны
 - В) Антонио Бандерас
 - Г) Мартин Фримен
10. Деепричастный оборот употребляется в предложении...
- А) страдательного залога
 - Б) безличном
 - В) безличном с инфинитивом
 - Г) неопределенно-личном

Практическое занятие №5

Задание 1. Тест.

1. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) очень хороший;
- 2) опустевшая аллея;
- 3) встречу друга;
- 4) уехал учиться.

2. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) жажда славы;
- 2) уважение к старикам;
- 3) первое место;
- 4) очень горячий.

3. В каком словосочетании тип связи слов – управление?

- 1) вышел освежиться;
 - 2) наше будущее;
 - 3) апрельское солнце;
 - 4) встретивший друга.
4. В каком словосочетании тип связи слов – управление?
- 1) покупка дома;
 - 2) второй номер;
 - 3) учиться рисовать;
 - 4) это дерево.
5. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?
- 1) говорил улыбаясь;
 - 2) смотрит на землю;
 - 3) выполнить обязательство;
 - 4) известный всем.
6. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?
- 1) говорил громко;
 - 2) в другую сторону;
 - 3) написал повесть;
 - 4) любимый всеми.
7. Какое предложение является простым?
- 1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
 - 2) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.
 - 3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
 - 4) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.
8. В каком предложении есть однородные члены?
- 1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
 - 2) У деревянной ограды теснились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.
 - 3) Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.
 - 4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.
9. Какое предложение является сложным?
- 1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
 - 2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
 - 3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
 - 4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.
10. Какое предложение является сложным бессоюзным?
- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
 - 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
 - 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
 - 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.
11. Какое из

предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

12. Какое предложение является сложноподчиненным с придаточным определительным?

- 1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.
- 2) Не успело просветлеть небо, а уж голова колонны далеко вытянулась, поползла по шоссе.
- 3) Молнии в потемках казались ослепительными, так что глазам было больно.
- 4) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне.

13. Какое утверждение о предложении является ошибочным? На улице было тихо.

- 1) Предложение простое, безличное;
- 2) главный член предложения – сказуемое было тихо;
- 3) предложение нераспространенное;
- 4) предложение повествовательное.

14. Какое утверждение о предложении является ошибочным? Море глухо роптало, и волны взбегали на песчаный берег.

- 1) Предложение сложносочиненное;
 - 2) предложение состоит из двух частей;
 - 3) в первом предложении подлежащее – море, сказуемое – глухо роптало;
 - 4) во втором предложении грамматическая основа – волны взбегали.
15. Какое утверждение о предложении является ошибочным? Лампа заслонена бумажным щитом, чтобы свет не разбудил Сережу.

- 1) Предложение сложноподчиненное;
- 2) состоит из двух простых;
- 3) первое предложение – главное, грамматическая основа – лампа заслонена;
- 4) второе предложение – придаточное причины, грамматическая основа – свет не разбудил.

Задание 2. 1. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте.

1. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.
2. Он очень выразительно читает стихи.
3. Наставник не всегда с учеником беседует, а это необходимо.
4. Облака надвигались на друг друга.

2. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.

1. Зачем вы растите сына такой недотрогой?
2. На конференцию прибыл... тридцать один участник.
3. Две новых студентки поселились в общежитии.

4. За два последние месяца работа нашего участка заметно оживилась. 5. Трав зверобой полезен при многих заболеваниях.

3. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог
*Удивляться (способности) Отчитаться (работа) Примириться (недостатки)
Поздравить (удача) Приветствовать (победители) Описать (событие) Убедиться
(правота) Восхищаться (живопись) Вовлечь (работа) Оплатить (работа)*

4. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

1. Все удивлялись его настойчивостью.

2. Работники предприятия требуют повышение зарплаты.

3. Робость, неуверенность в свои силы уже преодолены.

4. Встречи, сбор материалов вызывают интерес учащихся о прошлом города. 5. Обязанность комиссии - контролировать за ходом работ.

5. Впишите нужный предлог
(благодаря, согласно, вопреки, ввиду).

1. Прогулка не состоялась (сильный дождь).

2. (совет) учителя стенгазета стала интереснее.

3. (ожидание) рыба ловилась хорошо.

4. Принимайте лекарства (предписание врача).

5. Первая очередь жилых домов была сдана в эксплуатацию (график) 6. Влажную уборку помещений следует проводить ежедневно (приказ директора).

6. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Исправьте ошибку.

1. Готовясь к предстоящему походу, быстро летели дни августа.

2. Отвечая на вопрос билета, соблюдайте логическую последовательность.

3. Слушая эти сообщения, мне не давала покоя одна мысль.

4. Готовясь к семинару, у нас почти не остается свободного времени.

Практическое занятие №6

Напишите сочинение о путешествии, которое вы совершили или хотели бы совершить, используя слова с изученными орфограммами

Тренировочный тест по теме «Правописание гласных».

Практическое занятие №7

Вопросы для самопроверки и тренировочные упражнения.

Практическое занятие №8

Вопросы и задания для самопроверки.

Задание 1. Подготовьте убеждающую речь на одну из перечисленных тем.

Варианты тем выступления

1. Где родился, там и пригодился: остаться работать в родном городе, в России или уехать?

2. Деньги – цель или средство?

3. Путь к богатству: зарабатывать или экономить?

4. «Итальянская забастовка»: работа по правилам – игра без правил.

5. Страхование жизни – зачем и нужно ли?

6. Фриланс или место в штате – что перспективнее?

Задание 2. Подготовьте развлекательную речь на одну из предложенных тем или выберите тему самостоятельно.

1. Чтобы выйти из зоны комфорта, нужно сначала в нее войти, а у нас денег нет.

2. Мой главный недостаток – это недостаток денег.

3. Бесплатных завтраков не бывает (Пол Маллон).

4. Реклама – это способ заставить вас нуждаться в том, о существовании чего вы раньше не подозревали (Марта Ларни).

5. Креативность – это то, что очень тяжело скрыть (Михаил Дробот).

6. Страховой агент должен уметь две вещи: сначала – напугать, а потом обнадежить (Константин Мелихан).

7. От шика до пшика – одна буква (Аркадий Литвак)

Помните, что хорошая развлекательная речь не только веселая, непринужденная, неконфликтная. В ней должны быть (пусть в меньшем объеме) и серьезные, философские моменты.

Теоретические вопросы и примерные практические задания для подготовки к контрольной работе:

1. Употребление дефиса в наречиях и местоимениях.

2. Синонимы, антонимы, омонимы: признаки и употребление в речи.

3. Наречие: общее грамматическое значение, морфологические особенности. Разряды наречий.

4. Фразеологизмы: признаки, употребление в речи. История происхождения фразеологизмов.

5. Причастный и деепричастный обороты. Особенности их пунктуационного оформления.

6. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи как предмет изучения фонетики.

7. «НЕ» с глаголами, причастиями и деепричастиями.
8. Русский язык среди народов мира. Русский язык – национальный язык русского народа. Высказывания общественных деятелей, писателей, учёных о русском языке. Выдающиеся отечественные лингвисты.
9. Причастия действительные и страдательные. Способы их образования.
10. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
11. Причастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, особенности словоизменения, синтаксическая роль.
12. Словосочетание и предложение – основные единицы синтаксиса. Сходство и различие этих единиц.
13. Глагол: общее грамматическое значение, морфологические признаки, особенности словоизменения, синтаксическая функция.
14. Понятие о стилях речи. Разговорный и книжный стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Особенности этих стилей.
15. О – Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных.
16. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, диалог. Знаки препинания при передаче чужой речи.
17. Имя существительное: грамматическое значение, морфологические признаки, система словоизменения, роль в предложении.
18. Нормы литературного языка: лексические, морфологические, синтаксические, орфоэпические.
19. Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, система словоизменения, синтаксическая функция.
20. Пунктуационное оформление чужой речи (прямая речь, цитирование).
21. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных и причастий. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
22. Предложения с обособлением. Виды обособленных членов.
23. Части речи русского языка. Основные критерии распределения слов по частям речи. Самостоятельные и служебные слова. Междометия и звукоподражательные слова.

24. Текст, его основные характеристики: тема и основная мысль, параллельные и последовательные способы связи предложений, композиция целого текста.
25. Основные случаи употребления прописных букв.
26. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Способы действия при определении типов речи.
27. Правописание приставок. Их виды с точки зрения орфографии. Способы определения приставок на З-, С-, ПРЕ-, ПРИ-.
28. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами.
29. Типичные способы словообразования в русском языке.
30. Основные случаи постановки «:» в сложном и простом предложении.
31. Сложение как способ образования существительных, прилагательных, наречий. Сложносокращённые слова.
32. Основные случаи постановки запятой в простом предложении при обращении, вводных словах, обособленных членах.
33. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий и глаголов. Способ определения написания окончаний данных частей речи.
34. Осложнённое простое предложение: с обращением, вводными словами, однородными членами предложения с обобщающим словом и без него. Знаки препинания в таких предложениях.
35. Корень, приставка, суффикс и окончание как единицы языка, имеющие значение (морфемы). Значение типичных приставок и суффиксов русского языка.
36. Сложное предложение. Особенности его строения. Предложения сложноподчинённые, сложносочинённые, бессоюзные. Знаки препинания в этих предложениях.
37. Словарное богатство языка. Основные пути пополнения лексики русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.
38. Предложения по цели высказывания.
39. Слово и его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Использование переносного значения слова в художественных текстах.

40. Основные случаи постановки «-» в простых и сложных предложениях.
41. Употребление «Ь» для обозначения мягкости согласных. Разделительные «Ь» и «Ъ». Способы определения этих написаний.
42. Второстепенные члены предложений.
43. Гласные и согласные в корне слова. Виды орфограмм корня.
44. Предложение как синтаксическая единица языка. Его отличительные особенности. Грамматическая основа простого и сложного предложения.
45. Звуковая речь, её основные средства: звуки речи, интонация, ударение. Признаки хорошей речи с произносительной точки зрения. Орфоэпия как раздел науки о языке.
46. Главные члены предложения. Типы подлежащего и сказуемого.
47. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи как предмет изучения фонетики. Основные группы звуков русского языка. Их характеристика.
48. Словосочетание: значение и строение. Типы связи слов в словосочетании.
49. Имя числительное. Склонение числительных, употребление в них «Ь».
50. Изменение словарного состава русского языка. Устаревшие слова. Неологизмы.
51. «НЕ» и «НИ» с местоимениями и наречиями.
52. Научный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые средства.
53. Правописание «НЕ» с существительными, прилагательными и наречиями на – О, - Ё.
54. Междометия и звукоподражательные слова. Их место в системе речи. Особенности употребления в речи.
55. Служебные части речи. Разряды союзов и частиц.
56. Приложение. Знаки препинания при нём.
57. Словари русского языка. Их назначение.
58. Правописание сложных существительных и прилагательных.

59. Деление лексики русского языка с точки зрения её употребления в речи. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

60. Простое предложение: двусоставное – односоставное, распространённое – нераспространённое, полное – неполное.

ВАРИАНТ №1

1. Какие разделы науки о русском языке вы знаете? Что изучает каждый из этих разделов?
2. Сделайте фонетический разбор слов: *боится, любовь, ящик, отчёт, сердце*.
3. Расставьте ударения в словах: *аргумент, аристократия, арест, баловать, блокирование, бензопровод, выговоры, генезис, гербовый, давнишний, договор, задолго, закупорить, издавна, исповедание, квартал, кладовая, монолог, новорождённый, обеспечение*.
4. Сделайте морфемный разбор слов, определите способ словообразования: *приморский, научить, расписать, землемер, по-дружески*.
5. Сделайте морфологический разбор слов: *(о) кружке, красивый, наказал, себя, сначала, скучая, прочитанная (книга)*.
6. Просклоняйте числительное: 957 (домов).
7. Вставьте пропущенные буквы: *изл...жить, прот...реть, заг...реть, изл...гать, выр...сти, оз...рить, прик...саться, к...снуться, предпол...жить, бл...стать*.
8. Дайте толкование слов: *авансирование, ажиотаж, алгоритм, бестселлер, билль, брифинг, вердикт, генезис, гротеск, квота, инвестор, фетиш, рецидив, тезис, термин*. Составьте с этими словами предложения.
9. Дайте определение понятию «паронимы». Составьте предложение со словами: *адресант-адресат, экскаватор-эскалатор, контракт-контакт, факт-фактор, внеклассный-внеклассовый*.
10. Подберите как можно больше синонимов к словам: *много, красивый, знаменитый, большой, бояться*.
11. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний: *ловить рыбу, фарфоровая чашка, хорошо учиться*.
12. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (расставьте знаки препинания, подчеркните все члены предложения, надпишите над словами

части речи, дайте характеристику предложению, нарисуйте схему предложения): *Капустин обещал договориться с начальником школы чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов и предложил Алексею самому составить себе программу тренировок.*

13. Исправьте ошибку в употреблении деепричастного оборота: *Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа.*

14. Объясните значение фразеологизмов, составьте с ними предложения: *человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, мастер на все руки, ветер в голове, белая ворона.*

15. К какому стилю можно отнести данный текст? Опишите лексические, морфологические, синтаксические особенности текста.

Алгоритмом называется чёткое описание последовательности действий, которые необходимо выполнить для решения задачи.

Основные свойства алгоритма: дискретность, определённость, результативность, массовость.

Алгоритм может задаваться следующими способами:

- на естественном языке;

- в виде блок-схемы;

- на алгоритмическом языке.

Схемой называется наглядное графическое изображение алгоритма, когда отдельные действия (этапы) алгоритма изображаются при помощи различных геометрических формул, а связи между ними – при помощи линий и стрелок.

Основные структуры алгоритмов – это ограниченный набор блоков и стандартных способов их соединения для выполнения типичных последовательных действий.

ВАРИАНТ № 2

1. Что такое орфография? Что такое орфограмма? Назовите разделы орфографии, а в каждом из разделов – основные группы орфограмм.

2. Сделайте фонетический разбор слов: *яблоко, учитель, заниматься, апельсин, лестница.*

3. Расставьте ударения в словах: *алфавит, аристократия, верование, глубокоуважаемый, демократия, дозвониться, еретик, завидно, знамение, инструкторы, украинец, углубить, эксперт, приданое, начать, некролог, никчёмный, осмысление, кухонный, километр.*
4. Сделайте морфемный разбор слов, определите способ словообразования: *прилететь, водопровод, стульчик, зарабатывать, разгрузка.*
5. Сделайте морфологический разбор слов: *(на) природе, милого, учите, мой, бродившая, вдруг, думая.*
6. Просклоняйте числительное: *742 (вагона).*
7. Вставьте пропущенные буквы: *выд...раю, зап...реть, заск...чить, зар...сли, возг...рание, оз...рённость, откл...нять, к...сание, вытв...рить, пл...вец.*
8. Дайте толкование слов: *авизо, альянс, анестезия, беллетристика, вернисаж, дебитор, депозит, каталог, имидж, дилемма, рекламация, ханжество, спонтанный, суверенитет, эскорт.* Составьте с этими словами предложения.
9. Дайте определение понятию «паронимы». Составьте предложение со словами: *удачный - удачливый, понятный – понятливый, обидный – обидчивый, бережный – бережливый, описка – отписка.*
10. Подберите как можно больше синонимов к словам: *врач, бежать, буря, препятствие, горячий.*
11. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний: *палящими лучами, точно застыла, светит в окно.*
12. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (расставьте знаки препинания, подчеркните все члены предложения, надпишите над словами части речи, дайте характеристику предложению, нарисуйте схему предложения): *Он начал длинно нудно говорить о том что давно не был в Москве и что Париж лучшие Белокаменной которая остаётся бессистемно распланированной большой деревней.*
13. Исправьте ошибку в употреблении деепричастного оборота: *Подъехав к терминалу, состав разгрузят за короткое время.*
14. Объясните значение фразеологизмов, составьте с ними предложения: *не вешать нос, строить глазки, ударить в грязь лицом, воротить носом, с барского плеча.*

15. Напишите рецензию на книгу современного писателя, которая вам очень понравилась. Докажите читателю рецензии, что он должен эту книгу прочитать.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если даны полные и правильные ответы на все вопросы в соответствии с требованиями, предъявляемыми программой; содержание ответа изложено логично и последовательно; существенные фактические ошибки отсутствуют; ответ соответствует нормам русского литературного языка. Студент должен дать исчерпывающие и правильные ответы на уточняющие и дополнительные вопросы преподавателя по теме вопросов билета.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту в случае, когда содержание ответа, в основном, соответствует требованиям, предъявляемым к оценке «отлично», т. е. даны полные правильные ответы на вопросы с соблюдением логики изложения материала, но при ответе допущены небольшие ошибки и погрешности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» должна выставляться студенту, недостаточно четко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, не показавшему знания в полном объеме, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию. При этом хотя бы по одному из вопросов ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не дал ответа хотя бы на один вопрос; дал неверные, содержащие фактические ошибки, ответы на все вопросы; не смог ответить более, чем на половину дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя. Неудовлетворительная оценка выставляется обучающемуся, отказавшемуся отвечать на вопросы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Метод проектов	Введение	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения самостоятельно

		конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве.
Компьютерная симуляция	Раздел 1. Тема 1.1	Максимально приближенная к реальности имитация различных процессов и деятельности с использованием программного образовательного назначения.
Ролевая игра	Раздел 2. Тема 2.1	Эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся.
Дискуссия	Раздел 7. Тема 7.1	Публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого – либо спорного вопроса или проблемы.

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе учебного предмета Русский язык и культура речи

по направлению подготовки 33.02.01 Фармация

на 2023/2024 учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ /Кугашева Е.В./ преподаватель общих

образовательных дисциплин

