

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н.Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н.Татищева)

Колледж

Астраханского государственного университета

им. В.Н.Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ О.В.Удалова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК общих гуманитарных
дисциплин
_____ Е.Э.Панфилова
протокол заседания ЦК № 1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

Русский язык

Составитель (и)	Тналиева А. Н., преподаватель русского языка и литературы
Наименование специальности	19.02.12
Профиль подготовки	Технологический профиль
Квалификация выпускника	Технолог
Форма обучения	очная
Год приема (курс)	2023, (1 курс)

Астрахань, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	38
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	39

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Русский язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.12. Технология продуктов питания животного происхождения.

Рабочая программа учебного предмета Русский язык может быть использована в программе профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическое и психологическое образование», «Методика преподавания русского языка в общеобразовательной школе», «Русский язык и литература», в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет Русский язык относится к учебным предметам по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО гражданское воспитание:

ЛРГв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРГв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРГв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРГв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРГв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРГв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; 7 эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; физическое воспитание:

ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

1.3.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МПР.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МПР.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МПР.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МПР.4 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.

б) базовые исследовательские действия:

МПР.5 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МПР.6 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МПР.7 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МПР.8 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МПР.9 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МПР.10 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МПР.11 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МПР.12 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МПР.13 владеть различными способами общения и взаимодействия;

МПР.14 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

б) совместная деятельность:

МПР.14 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МПР.15 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МПР.16 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МПР.17 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МПР.18 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МПР.19 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МПР.20 давать оценку новым ситуациям;

МПР.21 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МПР.22 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.

б) самоконтроль:

МПР.23 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МПР.24 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований.

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МПР.25 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МПР.26 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.

1.3.3 Предметные результаты:

ПР.1 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку.

ПР.2 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять 12 языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

ПР.3 Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).

ПР.4 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).

ПР.5 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать

языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.

ПР.6 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

ПР.7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета, виды учебной работы и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Объем часов
Объем обязательных учебных занятий	87
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	46
самостоятельная работа обучающегося	17
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты		
			ЛР	МПР	ПР
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. <i>День славянской письменности и культуры.</i> Понятие о русском литературном языке и языковой норме. <i>Связь языка и народа: «Россия – Родина моя!».</i>	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Самостоятельная работа: Изучение теоретического материала. Конспект. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Русский язык в современном мире.	1			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		8			
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.12, ЛРднв.14,	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11,	ПР 1, ПР 2, ПР 3,

русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.	естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.		ЛРэв.16.	МПР 22.	ПР 5, ПР6.
	Практическое занятие №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	2			
	Практическое занятие №2. Лингвистическое исследование лексических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	2			
	Самостоятельная работа: Изучение теоретического материала. Конспект. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.	2			
Раздел 2. Фонетика. Морфология и орфография.		56			
Тема2.1. Фонетика и	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9,	МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10,	ПР 1, ПР 2,

орфоэпия.	и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Практическое занятие № 3. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	2			
	Практическое занятие № 4. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2			
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Орфоэпический анализ слова.	2			
Тема 2.2. Морфемика и словообразование.	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР6.
	Практическое занятие № 5. Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова,	2			

	наблюдения за историческими процессами.				
	Практическое занятие № 6. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2			
	Практическое занятие № 7. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	2			
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРПв.8, ЛРПв.9, ЛРДнв.11, ЛРДнв.12, ЛРДнв.14, ЛРЭв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Практическое занятие № 8. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2			
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной	2			

	самостоятельной работы: Морфологический разбор слова.				
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 6.
	Практическое занятие № 9. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2			
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 6.
	Практическое занятие № 10. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2			
	Практическое занятие № 11. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2			
Тема 2.6. Местоимение как	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные,	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9,	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9,	ПР 1, ПР 2,

часть речи.	неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.		ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2			
	Практическое занятие № 12. «Правописание отрицательных и неопределенных местоимений»	2			
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Практическое занятие №13. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2			
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Морфологический разбор слова.	2			
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26, МПР.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР6.
	Практическое занятие № 14. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	2			
	Практическое занятие №15. Правописание суффиксов и окончаний	2			

	глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.				
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 6.
	Практическое занятие № 16. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	2			
	Практическое занятие № 17. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ.	2			
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		14			
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса. Второстепенные	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение.	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12,	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР	

члены предложения.	Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.		ЛРднв.14, ЛРэв.16.	11,МПР 22, МПР 26.	
	Практическое занятие № 18. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2			
	Практическое занятие № 19. Знаки препинания в простом предложении.	2			
	Практическое занятие № 20. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	2			
Тема 3.2. Сложное предложение.	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2	ЛРгв.1, ЛРгв.3, МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11,МПР 22, МПР 26, МПР 28, МПР 30, МПР 38ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, ЛРднв.12, ЛРднв.14, ЛРэв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11,МПР 22, МПР 26.	
	Практическое занятие № 21. Знаки препинания в сложносочиненных	2			

	предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.				
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Знаки препинания в сложных предложениях.	2			
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		6			
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическое занятие № 22. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	2	ЛРГв.1, ЛРГв.3, ЛРПв.8, ЛРПв.9, ЛРДнв.11, ЛРДнв.12, ЛРДнв.14, ЛРЭв.16.	МПР 1, МПР 7, МПР 8, МПР 9, МПР 10, МПР 11, МПР 22, МПР 26.	
	Самостоятельная работа: Тренировочные упражнения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Работа с текстами.	2			
	Практическое занятие № 23. Комплексный анализ текста (научного стиля, публицистического стиля) Отличие научного стиля от публицистического. Дифференцированный зачет.	2			
Всего:		70			

Промежуточная форма контроля: дифференцированный зачет	
---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета Русский язык предполагает наличие учебного кабинета.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

Основная литература:

1.Карданова М.А., Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]/ Карданова М.А.-М.:Флинта, 2020.- 454с.-ISBN 978-5-9765-0322-9- Режим доступа: [https://www.studentlibrary.ru/book/ ISBN 9785976503229. html](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503229.html)

2.Климовская Г.И., Русский язык. Теория [Электронный ресурс]/ Климовская Г.И. - М.: ФЛИНТА, 2020. - 259 с. - ISBN 978-5-9765-1223-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html>

Дополнительная литература:

3.Мусатов В.Н., Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование/ [Электронный ресурс]/ Мусатов В.Н.-М.: Флинта, 2018.-360с.- ISBN 978-5-9765-0798-2- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507982.html>

4.Рубцова Т.А., Русский язык: учебник/ [Электронный ресурс]/ Рубцова Т.А., Тришкина Т.А.-М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018.- ISBN 978-5-9704-4640-9- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970446409.html>

Российские журналы:

- 1.Русский язык.
- 2.Русский язык в школе.
- 3.Гуманитарные исследования.
- 4.Вопросы языкознания.

Программное обеспечение и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Google Chrome	Браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>
2. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО "Информ-систем". <http://library.asu.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

4.1 Формы, методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Методы контроля	Критерии оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально – смысловой принадлежности (описание, повествование,	-устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный); - письменный опрос (реферат, анализ текста); -стандартизированный контроль (тестирование, диктанты, упражнения); - работа над индивидуальным проектом.	-продемонстрировано умение использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией и цели общения; - продемонстрировано умение создания текстов с использованием знаний о формах русского языка; -продемонстрировано умение создания тезисов, конспекта , выступления, лекции, отчета, сообщения, аннотации, реферата, доклада; - продемонстрировано умение выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - продемонстрировано умение

рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; -создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;		подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - продемонстрировано умение построения текста с использованием лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста; -продемонстрировано умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; -продемонстрировано умение сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - продемонстрировано умение использования различных видов чтения и аудирования; - продемонстрировано умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - продемонстрировано умение находить необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; -продемонстрировано умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации; - продемонстрировано умение
---	--	--

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - преобразовывать текст в другие виды передачи информации; -выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; - соблюдать культуру публичной речи; -соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценивания устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.		публичного выступления; - продемонстрирована культура публичной речи; - продемонстрировано соблюдение норм русского литературного языка; - продемонстрировано умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - продемонстрировано умение пользоваться основными словарями и справочниками для оценки высказываний.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - сведения о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении; - языковую норму и ее разновидности; -нормы речевого поведения в	-устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный); - письменный опрос (реферат, анализ текста); -стандартизированный контроль (тестирование, диктанты, упражнения); - работа над индивидуальным проектом.	-продемонстрированы знания о русском языке как о многофункциональной языковой системе и общественном явлении; - продемонстрированы знания разновидностей языковой нормы; - продемонстрированы знания норм речевого поведения в различных сферах общения.

различных сферах общения.		
---------------------------	--	--

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений, знаний

Методические указания по выполнению практических работ

1. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы. Обучающийся, не подготовленный к работе, не может быть допущен к ее выполнению.
2. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.
3. Если обучающийся не выполнил практическую работу или часть работы, то он может выполнить работу или оставшуюся часть во внеурочное время согласованное с преподавателем.
4. Оценку по практической работе обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- расчеты выполнены правильно и в полном объеме;
- сделан анализ проделанной работы и вывод по результатам работы;
- обучающийся может пояснить выполнение любого этапа работы;
- отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет по практическим работам обучающийся получает при условии выполнения всех предусмотренной программой работ после сдачи отчетов по работам при удовлетворительных оценках за опросы и контрольные вопросы во время практических занятий.

Текущая аттестация

Дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Основные цели проведения дискуссии следующие:

- выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению знаний, но и формирование мировоззрения обучающихся;

- воспитание у обучающихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д.

Дискуссия позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли, которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения.

Методика проведения дискуссии включает три этапа:

- 1) предварительная подготовка,
- 2) проведение дискуссии,
- 3) подведение итогов.

Задачи первого этапа:

- Выбрать тему.
- Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.
- Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.
- Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).

При подготовке помещения к проведению дискуссии стулья лучше расставить таким образом, чтобы участники спора по возможности видели друг друга.

Второй этап – это проведение дискуссии.

Рекомендации для участника дискуссии.

Когда вы участвуете в споре, в дискуссии, от вас хотят услышать четкое обоснованное мнение. Вы можете стремиться убедить или переубедить, или просто сообщить свою позицию. Чтобы ваше выступление было кратким и ясным, можно воспользоваться ПОПС-формулой: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что... О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что... П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например... С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) - ...поэтому.... ПОПС-формулу часто называют МОПС-формулой (Мнение- Объяснение-Пример-Следствие).

Правила поведения в дискуссии.

- Прежде чем сказать, спросите себя, есть ли необходимость вступать в спор. Тщательно продумайте то, о чем будете говорить.
- По возможности кратко и ясно изложите свою точку зрения: ваша речь должна быть весома и убедительна.
- Помните, что лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты. Если доказана ошибочность вашего мнения, имейте мужество признать правоту своего «противника».
- Доказывайте и опровергайте, говорите ясно, отчетливо. Точно.
- Помните о культуре общения. Умейте выслушать другого, уловить его позицию, уважайте мнение товарищей, не повышайте голос, не прерывайте выступающего, не делайте замечаний, касающихся личных качеств, участников обсуждения, избегайте поспешных выводов, старайтесь понять точку зрения собеседника и ход его мыслей до конца. Не вступайте в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

На третьем этапе подводятся итоги дискуссии, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Критерии оценивания участия в дискуссии: масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, умение отстаивать своё мнение, активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

Тестовые задания - система простых тематических заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня освоения тем учебного предмета.

Сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или

статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Требования к выполнению:

собрать и изучить литературу по теме;

составить план или графическую структуру сообщения;

выделить основные понятия;

ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;

оформить текст письменно;

сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

актуальность темы;

соответствие содержания теме;

глубина проработки материала;

грамотность и полнота использования источников;

наличие элементов наглядности.

Работа с текстом. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Получив текст и задания к нему, обучающимся необходимо определить тему, идею, проанализировать его структуру, лексику, морфологические признаки, типичные синтаксические конструкции, выполнить разнообразные лингвистические анализы.

Очень важно, что в систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии пунктуации, отвечая на которые обучаемый должен использовать знания, полученные на занятиях, переосмыслив их, систематизировав или заполнив существующие «пробелы» в знаниях. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и в то же время, пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, студенты тренируют зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

Польза слияния обучения языку и речи несомненна: занимаясь комплексным анализом текста, студенты учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учатся наблюдать за «жизнью» слова в

лексическом контексте, интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, студенты могут развивать свои собственные стратегии создания связных текстов, в том числе и по своей специальности.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием студентов: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи, затем вопросы, связанные с профессией (они направлены на понимание содержания текста).

Преподаватель имеет возможность в течение учебного занятия менять формы работы: групповая, индивидуальная, работа в парах, в подгруппах.

Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Задания комплексного анализа могут быть выполнены во время учебного занятия, а могут быть и домашним заданием.

Оценивая знания студентов, преподаватель может выставить на одном учебном занятии оценки за несколько элементов работы.

Урок комплексного анализа текста может быть проведён в рамках любого раздела русского языка, так как базируется на знаниях студентов, полученных в школе.

В ходе работы над комплексным анализом текста преподаватель имеет возможность использовать разнообразные технические средства (для демонстрации текста и отдельных заданий, для проверки выполненных заданий, для восприятия текста, для работы в поисковой системе «Грамота.ру» и т.д).

Выполнение работы осуществляется в удобном для каждого студента порядке и темпе, при необходимости преподаватель может оказывать консультативную помощь, предлагать учебник и словари для самостоятельного решения вопроса в дополнительном материале.

Каждый студент может проверить свои результаты, проанализировать и сделать соответствующие выводы. Задания содержат поисковый, а не репродуктивный характер.

Студенты работают с содержанием текста, находят ответы на вопросы, пользуются справочной литературой, интернет - ресурсами.

Диктанты. По значению различают диктанты контрольные и обучающие.

По структуре диктуемого текста – состоящие из слов и словосочетаний; из отдельных предложений; из связного текста и т.д.

По восприятию учащимися диктуемого – слуховой, зрительный, зрительно-слуховой.

По характеру записи диктуемого: 1) без изменения текста; 2) с изменением диктуемого: а) выборочный, б) свободный, в) творческий, г) графический.

По некоторым особенностям в организации объяснения написанного: 1) предупредительный; 2) объяснительный; 3) комментируемый в процессе письма; 4) «проверяю себя».

Преподаватель использует тот или иной вид диктанта в зависимости от содержания изучаемой грамматической темы и времени ее изучения. Так, например, на начальных этапах изучения темы целесообразно проводить диктанты обучающего характера и без изменения диктуемого текста. Затем уже полезно практиковать диктанты, требующие от учащихся большей самостоятельности, - выборочный, графический, диктанты с элементами занимательности.

На завершающем этапе изучения той или иной темы целесообразно проводить творческий и свободный диктанты.

И, наконец, в итоге изучения целого раздела или его части проводятся контрольные диктанты.

Способы проверки диктантов:

- 1) Преподаватель проверяет диктанты, а затем объявляет результаты.
- 2) Диктанты проверяются коллективно в классе путем объяснения трудных орфограмм с помощью разрезных карточек и попутного комментирования.
- 3) Самопроверка. Этот прием способствует развитию у обучающихся самоконтроля, внимательности, орфографической зоркости. Он заключается в том, что после диктанта предлагается сверить написанное с напечатанным текстом, на полях отметить ошибочное написание слов.
- 4) Взаимопроверка. Обучающиеся обмениваются работами и проверяют их, отмечая на полях орфографические и пунктуационные ошибки.

Как подготовиться к написанию диктанта? Для этого надо повторить правила русской орфографии и пунктуации. Назовем наиболее значимые из них.

Орфографические нормы: 1.Правописание гласных в корне (проверяемых и чередующихся) 2.Правописание согласных в корне 3.Правописание приставок, суффиксов, окончаний 4.Правописание О – Ё(Е) после шипящих и Ц в различных морфемах 5.Особенности употребления на письме Ъ и Ь 6.Правописание Н/НН в разных частях речи 7.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи 8.Правописание наречий и др. Пунктуационные нормы: 1.Тире между подлежащим и сказуемым 2.Знаки препинания в предложениях с однородными членами 3.Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами 4.Обособление сравнительных оборотов 5.Вводные и вставные конструкции 6.Знаки препинания в сложном предложении 7.Знаки препинания в предложениях с прямой речью и др.

Порядок работы над диктантом: текст читается несколько раз; при первом чтении его лучше всего внимательно послушать. Это позволит оперативной памяти «схватить» весь текст. На доске записываются наиболее трудные слова (термины, имена собственные и т. п.), а также слова на неизученные правила (не более 3-5). - Затем преподаватель диктует со средней скоростью предложения: вначале для ознакомления читает предложение полностью; затем для написания – по связным его частям; затем идет последнее прочтение предложения целиком. По окончании диктовки следует медленное выразительное чтение всего текста с удлиненными паузами после каждого предложения, во время которых учащиеся исправляют замеченные ошибки. После проверочного чтения учащиеся должны сдать работы, но на усмотрение преподавателя им может быть предоставлено время для дополнительной самостоятельной проверки. Во время самопроверки необходимо прочитать каждое предложение два раза: первый раз – по слогам (это поможет найти орфографические ошибки, если таковые имеются); второй раз – выразительно (для проверки правильности постановки знаков препинания).

Задания для самостоятельной работы по разделам

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Терминологический диктант

- 1.Раскройте понятия «литературный язык», типы языковых норм, «диалог», основные направления влияния общества на язык, перечислите функции языка.
2. Раскройте понятия «монолог», виды норм, перечислите формы диалогической речи, основные уровни языка, виды социального расслоения структуры языка.

1. Работа со словарями.

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Прочитайте про себя фрагмент текста А. Пушкина из романа «Дубровский», мысленно применяя логическое ударение, интонационные паузы. Затем прочитайте вслух этот фрагмент текста с выражением, с нужной интонацией.

...Дубровский приблизил лучинку, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор. — Ахти, — жалобно закричала Егоровна, — Владимир Андреевич, что ты делаешь? — Молчи, — сказал Дубровский. — Ну, дети, прощайте, иду куда Бог поведёт; будьте счастливы с новым вашим господином. Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом. Красный дым вился над кровлей. Стёкла трещали, сыпались, пылающие брёвна стали падать, раздался жалобный вопль, крики: «Горим! Помогите! Помогите!» — Как не так, — сказал Архип, с злобной улыбкой взирающий на пожар. — Архипушка, — говорила ему Егоровна, — спаси их, окаянных, Бог тебя наградит. — Как не так, — отвечал кузнец. В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы. Но тут кровля с треском рухнула, и вопли утихли... Упражнение 2.

Напиши словосочетания по образцу, выдели безударную гласную в корне слова.

Образец: свеча из воска - восковая свеча

настойка из трав -

раскаты грома -

опушка леса —

лес из сосен -

варенье из вишни -

Упражнение 3.

Выпиши данные слова в два столбика. В первый столбик слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, во второй столбик - слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова, рядом с ними напиши проверочные слова и обозначь орфограмму.

Болото, садовник, зимовать, декабрь, левша, квартира, зайчонок, повар,

орех, пятёрка, грибник, ужин, солома.

Подчеркни лишнее слово.

Упражнение 4.

Из слов в скобках выбери одно или два проверочных слова.

С...сна - (сосновый, сосенка, сосны)

ш...рокий - (шире, широко, ширь)

зв...зда - (звездочет, звёздочка, звёздный)

з...лёные - (зеленеть, зелень, зелёнка)

х...лода - (холодный, холод, холодильник)

г...лова - (головушка, головы, головка)

л...нейка - линейный, линия, разлинованный

Упражнение 5.

К данным словам подбери и запиши проверочное слово. Вставь пропущенные буквы.

г...лодать - ст...рожка-

в...здушный - в...сёлый -

д...лёкий - ч...совщик —

ш...стёрка - кр...кливый —

3. Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа

1. В каком предложении нарушен порядок слов?

1) Облака надвигались друг на друга. 2) Он очень выразительно читает стихи. 3) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения. 4) В последнее время появилось много новых аббревиатур. 2. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу. 2) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках. 3) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России. 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча

писателя с почитателями его таланта. 3. Найдите предложения с инверсией определения.

1) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла. 2) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное. 3) Но дождик в этот раз меня не послушался. 4) Глинистая почва только кое-где покрыта сизовой полынькой. 4. Найдите предложения с инверсией сказуемого.

1) Все последние дни мама волновалась. 2) Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля. 3) Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев. 4) Обычно они селились в глухих местах, возле болот, рек, ручьев. 5. Найдите предложения с инверсией сказуемого и определения.

1) Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих. 2) Оделся же Митраша в отцовскую старую куртку. 3) Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом. 4) Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1. Устное сообщение по теме «Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы».

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Задания для тренировочных упражнений:

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты,

ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задание.

Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием.

4. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции. Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница; закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный; возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение; неприспособленность, неустроенность, несовместимость; обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание. 5. Образуйте новые слова только с помощью приставок. Кипеть - , стучать - , ставка - , ход - , бег - , кладка - , брошенный , мытый - . Творческое задание: составление шарад, высказываний по опорным словам.

Задание 1. Тренировочные упражнения по орфографии.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

- 1) Кофе был... чуть тепл... 2) Избранн... жюри просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Янцзы судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) Интервью с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты.

От существительных образуйте нормативные формы именительного падежа множественного числа.

Адрес, бухгалтер, директор, договор, год, инженер, кондуктор, катер, корпус, лагерь, муж, образ, орден, ордер, офицер, пояс, профессор, рапорт, ректор, фронт, цвет, шофер, паспорт, сорт, вексель, купол.

Упражнение 2.

От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Апельсины, баклажаны, башкиры, блюда, ботинки, будни, валенки, вафли, граммы, гектары, грузины, киргизы, мандарины, носки, простыни, полотенца, сапоги, серьги, солдаты, сумерки, туфли, чулки, юноши, ясли, бюллетени.

Упражнение 3.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом. Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский. Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен. Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные. 2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных. 3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род. 4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их. 5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род. 6. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

Упражнение 4

Задание № 1. Определите части речи в следующих предложениях:

В течени_ дня тень не падает два раза в одно место. (Пословица) Я н_ разу не был в горах. Мал золотник, за(то) удал.

Задание № 2. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.

I. 1. Светло стало (от) того, что взошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любуясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.).

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

1. Рефераты по теме «Синтаксис и пунктуация».

2. Тренировочные упражнения:

Упражнение 1.

Расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали. 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым. 3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

Упражнение 3.

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки. 2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение. 3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С.Аксакову)

Упражнение 4.

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

(По И.Тургеневу)

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Работа с лексическими и фразеологическими словарями.

Творческое задание: составьте характеристику на студента своей группы (официально-деловой стиль).

Тестовые задания.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Данный стиль речи: Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П.

Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях

- публицистический
- разговорный
- официально-деловой
- научный
- художественный

2. Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы характерны для стиля

- научного
- художественного
- публицистического
- разговорного
- официально-делового

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю

- ода

- рассказ
- роман
- элегия
- репортаж

4. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова: Поели домик Чехова смотреть... НУ, САГАЕМ ПОТИХОНЬКУ, СЛУСАЕМ... А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом...КАК ЗАОРЁТ: "Это он такой большой был!" Да как БРЯКНЕТСЯ\ Петька долго один смеется, ВСПОМНИВ, КАК БРЯКНУЛАСЬ СОЛИДНАЯ ТЁТЯ. Она на каблучках, а хотела подойти поближе ПОГЛЯДЕТЬ пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну,ЕСЛЯ, все за животики взялись (В. Шукшин "Петька Краснов рассказывает...").

- общеупотребительные
- разговорно-просторечные
- диалектные
- профессиональные

5. Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

- В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
- Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
- Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукротенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

6 . Назовите стиль по его особенностям: Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- научный
- публицистический
- художественный

- официально-деловой

- разговорный

7. Определите, к каким стилям речи относятся приведенный отрывок: Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад но-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!

- научному

- художественному

- художественному

- разговорному

- публицистическому

8. Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба) Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому

- публицистическому

- разговорному

- художественному

- научному

9. Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты. Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому

- публицистическому

- разговорному

- художественному

- научному

10. Стихи не подвластны преградам, Стихи не имеют границ. Фиксирую в памяти взгляда Метафоры этих страниц. Этот фрагмент текста относится к стилю

- официально-деловому

- публицистическому

- разговорному

- художественному

- научному

Задания для тренировочных упражнений

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов. Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку. Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине,

в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.
Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение. Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Примерные задания текущей аттестации

Вариант 1

1. Отметьте неверную характеристику звука:
 - 2) [с] – согласный, глухой парный, твёрдый парный;
 - 3) [г`] – согласный, звонкий парный, мягкий парный;
 - 4) [й] – согласный, звонкий непарный, твёрдый непарный;
 - 5) [т`] – согласный, глухой парный, мягкий парный.
2. В каком слове все согласные мягкие:
 - 1) листок;
 - 2) сквозной;
 - 3) тишь;
 - 4) чаща.
3. В каком слове есть суффикс -К-, имеющий уменьшительно – ласкательное значение:
 - 1) рубка;
 - 2) подсобка;
 - 3) борода;
 - 4) зачётка.
4. В каком слове есть приставка -СО- со значением «вместе»:
 - 1) совушка;
 - 2) совхоз;
 - 3) соленье;
 - 4) соавтор.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:
 - 1) (старинное)пр..дание, пр..нарядиться, пр..имущество;
 - 2) об..звуженный, н..спадать, чр..змерный;
 - 3) интерв..юировать, ад..юнкт, раз..ём;
 - 4) ра..задорить, во..жечь, ни..ложить.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 1) пр..митивный, пр..нарядить, пр..вилегия;
- 2) пон..строить, об..млеть, с..орудить;
- 3) пред..юбилейный, трел..аж, судопод..ёмник;
- 4) ра..мельчить, не..балансированный, бе..болезненный.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- 1) (по)пустому, (стоп)сигнал, (псевдо)народный;
- 2) (ультра)звуковой, (приёмно)переводной, (по)звериному следу;
- 3) (иссиня)чёрный, (шиворот)навыорот, говорить (по)румынски;
- 4) (пол)столовой, (шёлко)обрабатывающий, (кое)как.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- 1) (ракета)носитель, (равномерно)окрашенный, (город)герой;
- 2) (горько)сладкий, (пьеса)сказка, (пол)ложки;
- 3) (свинцово)медный, (угольно)металлургический, (полу)раздетый;
- 4) (тренер)инструктор, (утомительно)долгий, (контр)атака.

9. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Я (1) наступая на лужи и листья (2) наугад провёл её по двору.

- 1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 2 – выделяется причастный оборот.

10. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Из-под готового поезда (1) сверху освещённого матовыми электрическими шарами (2) вышел горячо шипящий серый пар.

- 1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 2 – выделяется причастный оборот.

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) пятисотым годом до нашей эры;
- 2) гибридные сорта;
- 3) группа турок;

4) более веселее.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) семьдесят шести пенсионеров;
- 2) вместительные контейнеры;
- 3) все интереснее;
- 4) батальон гусар.

13. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- 1) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- 2) изучается звуковая сторона слова,
- 3) изучаются правила правописания слов,
- 4) изучается история слова,

14. Какое слово образовано путём сложения основ:

- 1) настенный,
- 2) подоконник,
- 3) пешеходный,
- 4) ВУЗ,

15. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый*:

- 1) суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) переход одной части речи в другую
- 4) сложение основ

16. Какая пара слов не является антонимами?

- 1) лучезарный, мрачный
- 2) милосердие, бессердечность
- 3) немногословный, словоохотливый
- 4) жизнерадостный, неунывающий

17. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) узы, оковы, путы
- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность

18. В каком ряду все имена существительные женского рода?

- 1) фальшь, роскошь, картофель, коктейль

2) утварь, мишень, вексель, трюфель

3) фланель, мозоль, полночь, картечь

4) лазурь, плесень, патруль, пудель

19. В каком ряду нет ошибки в образовании форм глагола?

1) мочь – могу, могёшь, могла

2) лечь – ляжешь, ляжь, ляжьте

3) стричь – стригу, стрижёшь, стриги

4) беречь – берегу, бережёшь, берёт

20. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) оскалившийся, проговоривший, удержав

2) лечащий, нагретый, перелистан

3) ударивший, придержав, непредвиденный

4) побывав, мытый, летающий

21. В каком ряду нет ошибки в построении словосочетаний?

1) испортить настроение, грустить по вас

2) виднеющийся в дали, опираться на фактах

3) указать на недостатки, не поддающийся на провокации

4) предпринять меры, проявление сознательностей

21. В каком предложении сказуемое составное глагольное?

1) Словом можно соединить людей.

2) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи.

3) Необыкновенный язык наш есть ещё тайна.

4) Письмо – необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг знаний.

Вариант 2

1. В каком слове произносится звук [й]([j]):

- 1) метёлка;
- 2) ель;
- 3) море;
- 4) люди.

2. В каком слове все согласные твёрдые:

- 1) замша;
- 2) глубина;
- 3) семья;
- 4) залив.

3. В каком слове есть приставка -ПРЕ- со значением «высшая степень качества, признака»:

- 1) пребогатый;
- 2) претерпеть;
- 3) предсмертный;
- 4) предусмотренный.

4. В каком слове есть приставка -СО- со значением «вместе»:

- 5) совушка;
- 6) совхоз;
- 7) соленье;
- 8) соавтор.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 1) пр..мерный, пр..мудрый, непр..ступный;
- 2) об..лгать, в..сходить, пр..родина;
- 3) трёх..язычный, кон..юктура, с..ехидничать;
- 4) ни..падать, не..гибаемый, и..жёлто – красный.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 5) пр..митивный, пр..нарядить, пр..вилегия;
- 6) пон..строить, об..млеть, с..орудить;
- 7) пред..юбилейный, трел..яж, судопод..ёмник;
- 8) ра..мельчить, не..балансированный, бе..болезненный.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- 1) (камер)юнкер, (юго)запад, говорить (по)казахски;
- 2) (медленно)растущий, (пол)Америки, тепло (по)летнему;
- 3) (компакт)кассета, (жёлто)глазый, (всё)таки;
- 4) плыть (по)собачьи, (пол)десятого, (вокально)инструментальный.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- 5) (ракета)носитель, (равномерно)окрашенный, (город)герой;

- 6) (горько)сладкий, (пьеса)сказка, (пол)ложки;
- 7) (свинцово)медный, (угольно)металлургический, (полу)раздетый;
- 8) (тренер)инструктор, (утомительно)долгий, (контр)атака.

9. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев (1) висевший у двери (2) я бросил его в угол.

- 1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 2 – выделяется причастный оборот.

10. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые:

Пантелей и Вася сидели на крутом берегу (1) свесив ноги (2) и глядели на купающихся.

- 1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 2 – выделяется причастный оборот.

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) шестидесяти семи лет;
- 2) много макарон;
- 3) самый красивый;
- 4) образованные инженеры.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) директора оборонных заводов;
- 2) около шестисот экспонатов;
- 3) трое первоклассниц;
- 4) вкуснее.

13. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
 - 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
 - 3) поставить крест – креститься, унижать
 - 4) водить за нос – заглушить, мешать
14. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:
- 1) открыть настуж..,
 - 2) уйти проч..,
 - 3) выйти замуж..,
 - 4) сплош.. усыпано,
15. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
- 1) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
 - 2) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым.
 - 3) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
 - 4) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- 16 . Морфема – это...:
- 1) наименьшая значимая часть слова;
 - 2) звук;
 - 3) буква;
 - 4) слово;
17. Найдите слово с нулевым окончанием:
- 1) книга
 - 2) умный
 - 3) стул
 - 4) вышла
18. Аббревиатурами называются:
- 1) сложносокращённые слова
 - 2) иноязычные слова
 - 3) устаревшие слова
 - 4) заимствованные слова
19. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) густой, редкий
 - 2) радоваться, горевать
 - 3) ускорение, замедление
 - 4) цветок, дерево
20. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) хилый, слабый, чахлый
- 2) поддельный, фальшивый, преднамеренный
- 3) употребительный, ходовой, обиходный
- 4) понятливый, сметливый, умный

21. В каком ряду все существительные мужского рода?

- 1) каракуль, портфель, хворь, водевиль
- 2) скальпель, текстиль, бинокль, мигрень
- 3) пасквиль, дактиль, вензель, глазурь
- 4) тюль, рояль, вестибюль, шампунь

22. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

- 1) выжать – выжму, выжмем, выжмут
- 2) испугать – испугаю, испугаешь, испугаемся
- 3) ворваться – ворвусь, ворвёшься, врываются
- 4) протирать – протираю, протираем, протрёшь

ВАРИАНТ №1

1. Какие разделы науки о русском языке вы знаете? Что изучает каждый из этих разделов?
2. Сделайте фонетический разбор слов: *боится, любовь, ящик, отчёт, сердце*.
3. Расставьте ударения в словах: *аргумент, аристократия, арест, баловать, блокирование, бензопровод, выговоры, генезис, гербовый, давнишний, договор, задолго, закупорить, издавна, исповедание, квартал, кладовая, монолог, новорождённый, обеспечение*.
4. Сделайте морфемный разбор слов, определите способ словообразования: *приморский, научить, расписать, землемер, по-дружески*.
5. Сделайте морфологический разбор слов: *(о) кружке, красивый, наказал, себя, сначала, скучая, прочитанная (книга)*.
6. Просклоняйте числительное: 957 (домов).
7. Вставьте пропущенные буквы: *изл...жить, прот...реть, заг...реть, изл...гать, выр...сти, оз...рить, прик...саться, к...снуться, предпол...жить, бл...стать*.

8. Дайте толкование слов: *авансирование, ажиотаж, алгоритм, бестселлер, билль, брифинг, вердикт, генезис, гротеск, квота, инвестор, фетиш, рецидив, тезис, термин*. Составьте с этими словами предложения.
9. Дайте определение понятию «паронимы». Составьте предложение со словами: *адресант-адресат, экскаватор-эскалатор, контракт-контакт, факт-фактор, внеклассный-внеклассовый*.
10. Подберите как можно больше синонимов к словам: *много, красивый, знаменитый, большой, бояться*.
11. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний: *ловить рыбу, фарфоровая чашка, хорошо учиться*.
12. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (расставьте знаки препинания, подчеркните все члены предложения, надпишите над словами части речи, дайте характеристику предложению, нарисуйте схему предложения): *Капустин обещал договориться с начальником школы чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов и предложил Алексею самому составить себе программу тренировок*.
13. Исправьте ошибку в употреблении деепричастного оборота: *Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа*.
14. Объясните значение фразеологизмов, составьте с ними предложения: *человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, мастер на все руки, ветер в голове, белая ворона*.
15. К какому стилю можно отнести данный текст? Опишите лексические, морфологические, синтаксические особенности текста.
Алгоритмом называется чёткое описание последовательности действий, которые необходимо выполнить для решения задачи.

Основные свойства алгоритма: дискретность, определённость, результативность, массовость.

Алгоритм может задаваться следующими способами:

- на естественном языке;
- в виде блок-схемы;
- на алгоритмическом языке.

Схемой называется наглядное графическое изображение алгоритма, когда отдельные действия (этапы) алгоритма изображаются при помощи различных геометрических формул, а связи между ними – при помощи линий и стрелок.

Основные структуры алгоритмов – это ограниченный набор блоков и стандартных способов их соединения для выполнения типичных последовательных действий.

ВАРИАНТ № 2

1. Что такое орфография? Что такое орфограмма? Назовите разделы орфографии, а в каждом из разделов – основные группы орфограмм.
2. Сделайте фонетический разбор слов: *яблоко, учитель, заниматься, апельсин, лестница*.
3. Расставьте ударения в словах: *алфавит, аристократия, верование, глубокоуважаемый, демократия, дозвониться, еретик, завидно, знамение, инструкторы, украинец, углубить, эксперт, приданое, начать, некролог, никчёмный, осмысление, кухонный, километр*.
4. Сделайте морфемный разбор слов, определите способ словообразования: *прилететь, водопровод, стульчик, зарабатывать, разгрузка*.
5. Сделайте морфологический разбор слов: *(на) природе, милого, учите, мой, бродившая, вдруг, думая*.
6. Просклоняйте числительное: 742 (вагона).
7. Вставьте пропущенные буквы: *выд...раю, зап...реть, заск...чить, зар...сли, возг...ранние, оз...рённость, откл...нять, к...сание, вытв...рять, пл...вец*.
8. Дайте толкование слов: *авизо, альянс, анестезия, беллетристика, вернисаж, дебитор, депозит, каталог, имидж, дилемма, рекламация, ханжество, спонтанный, суверенитет, эскорт*. Составьте с этими словами предложения.
9. Дайте определение понятию «паронимы». Составьте предложение со словами: *удачный - удачливый, понятный – понятливый, обидный – обидчивый, бережный – бережливый, описка – отписка*.
10. Подберите как можно больше синонимов к словам: *врач, бежать, буря, препятствие, горячий*.
11. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний: *палящими лучами, точно застыла, светит в окно*.
12. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (расставьте знаки препинания, подчеркните все члены предложения, надпишите над словами части речи, дайте характеристику предложению, нарисуйте схему предложения): *Он начал длинно нудно говорить о том что давно не был в Москве и что Париж лучше Белокаменной которая остаётся бессистемно распланированной большой деревней*.

13. Исправьте ошибку в употреблении деепричастного оборота: *Подъехав к терминалу, состав разгрузят за короткое время.*

14. Объясните значение фразеологизмов, составьте с ними предложения: *не вешать нос, строить глазки, ударить в грязь лицом, воротить носом, с барского плеча.*

15. Напишите рецензию на книгу современного писателя, которая вам очень понравилась. Докажите читателю рецензии, что он должен эту книгу прочитать.

1. Работа по карточкам.

Карточка №1

1. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то.

2. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов:

Давление, докрасна, утомленный.

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязательной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

Задание

Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончаний.

Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация проходит в форме письменного экзамена — диктанта. Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам

современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся.

Примерный текст диктанта.

Диктант

Памятник Пушкину

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва. Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале.

Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По-видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи.

(По Н. Телешову) (205 слов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Метод проектов	Введение	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве.
Компьютерная симуляция	Раздел 1. Тема 1.1.	Максимально приближенная к реальности имитация различных процессов и деятельности с использованием программного образовательного назначения.
Ролевая игра	Раздел 2. Темы 2.1-2.3	Эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся.
Дискуссия	Раздел 4. Темы 1.1-1.2.	Публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого – либо спорного вопроса или проблемы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1 Указания для обучающихся по освоению предмета

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Введение	Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	Изучение теоретического материала. Конспект.
Тема 1.1.	Основные функции языка в современном обществе. Этапы формирования русской лексики.	2	Изучение теоретического материала. Конспект.
Тема 2.2.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	2	Работа с орфоэпическим словарем; тренировочные упражнения.
Тема 2.3.	Морфологический разбор существительных.	2	Тренировочные упражнения
Тема 2.6.	Правописание местоимений.	2	Тренировочные упражнения
Тема 2.7.	Морфологический разбор глаголов.	2	Тренировочные упражнения по теме.
Тема 3.2.	Знаки препинания в сложном предложении.	2	Тренировочные упражнения.
Тема 4.1.	Возможности лексики в различных функциональных стилях.	2	Работа с текстом; анализ изобразительно-выразительных средств.
Итого:		17 ч.	

6.2. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении учебного предмета, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Методические указания по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обозрении литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. В реферате обязательно должно иметься в наличии введение, основная часть реферата должна быть поделена на

пункты или разделы. В реферате перечисляются источники информации, обязательно оформляются ссылки на них в тексте. В реферате обязательно должно быть заключение, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата. В конце оформляется список использованной литературы. Объем реферата – 10 -15 листов.

Критерии оценки: соответствие нормам русского языка; новизна исследования; соответствие аргументов проблеме / теме; соответствие структуры заданным стандартам.

Реферат выполняется по теме 5.14. Практическое занятие по разделу 5. «Синтаксис и пунктуация».

Методические указания по написанию конспекта.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры.

Как составить конспект:

- прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.;
- выделить взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации;
- прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей;
- сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь;
- найти возможный ответ.

Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту.

Терминологический диктант проводится после изучения раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи и показывает степень освоения терминологического аппарата студентом.

Методические указания по подготовке проекта.

Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа:

- подготовительный – выбор темы и руководителя проекта;

- основной – совместно с руководителем разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;
- заключительный - защита проекта.

Содержание и структура индивидуального проекта должны включать:

- Титульный лист;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список используемых источников информации;
- Приложения.

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

Содержание состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список используемых источников информации и наименование приложений, для каждого из которых указываются номер страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, дается краткая характеристика работы.

Основная часть работы включает 1- 2 главы, подразделяемые на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования.

В заключении обобщаются выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Список использованных информационных источников должен содержать сведения о литературных, электронных и др. источниках, использованных при написании работы.

Примерная тематика индивидуальных проектов:

- 1.Русский язык среди других языков мира.
- 2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3.Молодежный сленг и жаргон.
- 4.Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 5.А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 6.Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 7.Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 8.Язык и культура.
- 9.Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 10.Вопросы экологии русского языка.
- 11.Виды делового общения, их языковые особенности .
- 12.Языковые особенности научного стиля речи .
- 13.Особенности художественного стиля.
- 14.Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 15.Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 16.Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- 17.Русское письмо и его эволюция.
- 18.Антонимы и их роль в речи.
- 19.Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

20. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка» .

21. Учение о частях речи в русской грамматике.

22. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

23. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

24. Русская пунктуация и ее назначение.

25. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания результатов самостоятельной работы, описание шкал оценивания в зависимости от выбранных форм работы

Критерии оценки конспекта:

«отлично» - полнота использования учебного материала. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«хорошо» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено. Наглядность (неразборчивый почерк). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют смысловые связи между понятиями. Отсутствует наглядность (читаемость конспекта). Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания проекта:

«отлично» - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-

сопоставительный анализ разных теоретических подходов. Проект выполнен качественно и на высоком уровне;

«хорошо» - ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» - ставится, если обучающийся на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений проекта, материал излагает несвязно.

«неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защитное слово стилистически не обработано, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить самостоятельно.

Критерии оценивания реферата:

«отлично» - глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии; защита реферата показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

«хорошо» - аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защиты (выступление с докладом) указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; реферат хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты реферата показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

«удовлетворительно» - достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление реферата

содержит небрежности; защита реферата показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

«неудовлетворительно» - тема реферата представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление реферата (доклада) с элементами заметных отступлений от общих

требований; во время защиты студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

Критерии оценивания участия в дискуссии:

«зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии оценивания сообщения:

«отлично» - выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

«хорошо» - выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Обучающийся четко зачитывает сообщение.

«удовлетворительно» - выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение.

«неудовлетворительно» – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания тестового задания:

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

Процент правильных ответов Оценка

90-100% «отлично»

70-89% «хорошо»

50-69% «удовлетворительно»

Менее 50% «неудовлетворительно».

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе учебного предмета Русский язык

по направлению подготовки 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

на 2023/2024 учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ /Тналиева А. Н./ преподаватель общих образовательных дисциплин