

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

А.В. Григорьев

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С. Джангазиева

«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы педагогического дизайна»

Составитель(и)	Шаронов А.А., доцент, к.п.н. доцент;
Направление подготовки / специальность	09.03.03. Прикладная информатика
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	Прикладная информатика в социальных науках »
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2023
Курс	1
Семестр(ы)	2

Астрахань– 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Основы педагогического дизайна» овладение субъектами образовательного процесса компетенциями в области разработки наиболее рациональных, комфортных и эффективных систем и методов моделирования и реализации современного урока по предмету.

1.2. Задачи освоения дисциплины – мотивировать на создание новых образовательных продуктов, самостоятельную постановку и решение задач педагогического проектирования, его творческого осмысления и выбор оптимального алгоритма действий; – освоить смыслы, базовые принципы педагогического дизайна и мультимедийной педагогики, методы и методики инженерной педагогики; – сформировать представления о теоретической базе педагогического дизайна урока для профессиональной деятельности в современной парадигме образования; – обучить умению самостоятельно, творчески и эффективно применять инновационные средства обучения на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Основы педагогического дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 2 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

– Педагогика

Знания: - законы, закономерности, принципы теории обучения, воспитания и развития личности - дидактическую и воспитательную системы, их взаимосвязь, механизмы взаимодействия - психолого-педагогические основы поведения, как функции внутренних состояний человека, особенности межличностного и внутриличностного взаимодействия, феномены групповой динамики, влияния коллектива на воспитание и развитие личности.

Умения: - использовать общенаучные методы познания - анализ, синтез, индукцию, дедукцию, классификацию, обобщение, моделирование; управленческие и эвристические методы – структурный, функциональный, сравнительный, факторный анализ и синтез, методы генерирования идей для исследования психолого-педагогических процессов, решения ситуационно возникающих проблем, использовать их на практике и в собственном развитии; - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Навыки: - способами обобщения и критической оценки научных результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями, навыками выявления перспективных направлений, составления программ исследований; - навыками воспитания и развития личности, основами педагогического менеджмента, культурой педагогической деятельности, педагогического общения, педагогической этики, педагогического творчества.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) **Общепрофессиональных (ОПК):**

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в

рамках реализации образовательных программ

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	формы взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Организовывать пространство взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Технологиями организации пространства взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часов), в том числе 36 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 108 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 2.										
Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.	6		6					36	48	Опрос
Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.	6		6					36	48	Реферат
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	6		6					36	48	Реферат
Итого	18		18					108	144	Экзамен

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-7	

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-7	
Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.	48	+	1
Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.	48	+	1
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	48	+	1
Итого	144		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.

Введение в дисциплину. Основные требования к освоению содержания учебной дисциплины. Структурирование материала. Организация учебного процесса. Содержание самостоятельной работы. Контроль качества освоения дисциплины. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)». Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию. Объясняющая и прогностическая функции теоретических моделей обучения высокого уровня обобщения. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.

Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Командный подход к разработке учебных материалов. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения. Проектирование учебного занятия.

Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.

Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса. Современные медиаформаты: характеристика, специфика. Использование различных медиаформатов представления учебного контента в ресурсе. Разработка сценария и интерфейса ресурса. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.

Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения. Понятие «дистанционное обучение». Модели дистанционного обучения. Этапы образовательного процесса ДО. Средства обучения в системе ДО. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий,

отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы педагогического дизайна» составляет 108 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков предупреждения и разрешения конфликтов в образовательной среде.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.	36	Устный опрос,
Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.	36	Реферат
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	36	Реферат

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по психолого-педагогической диагностике на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь две общие тетради в клетку. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к написанию реферата

Реферат пишется на листах формата А4. Объем реферата должен быть не менее 18 страниц рукописного или печатного текста (размер шрифта 14 при компьютерном наборе текста), из них 3 страницы – оформление реферата в соответствии с нормами ГОС (1 стр. – титульный лист, 2 стр. – оглавление или план, последняя страница реферата – список использованной литературы).

Тему реферата следует выбирать по тематике, предложенной преподавателем.

Написание рефератов должно способствовать закреплению и углублению знаний, а также выработке навыков самостоятельного мышления и умения решать поставленные перед студентом задачи. Содержание выполненной работы дает возможность углубить уровень знания изучаемой проблемы, показать знание литературы и сведений, собранных студентом, выполняющим реферативные работы.

Существует определенная форма, которой должен придерживаться студент, выполняющий работу. Реферат должен иметь титульный лист, на котором на верхней части пишется название учебного заведения, кафедры, имя, отчество и фамилия студента, курс, группа, факультет, затем посередине название темы исследования, с правой стороны фамилия и инициалы, а также ученая степень и звание научного руководителя.

Внизу титульного листа – город и год написания работы.

Работа включает список литературы и оглавление.

Список литературы должен включать, главным образом, новейшие источники: действующие законы и нормативные акты, монографии, статьи, учебники, другие первоисточники по проблемам дисциплины. Особое внимание уделяется периодической печати, которая отражает проблематику, затронутую в реферате.

При написании работы обязательны ссылки на используемые источники, что придает работе основательность, научную ориентацию.

Объем работы должен быть в пределах печатного листа, что означает 18-24 страницы машинописного текста.

Реферат дает возможность не только убедиться в уровне знаний студентов по изучаемому предмету, но, что не менее важно, установить склонность студентов к научно-исследовательской работе. Рефераты могут быть представлены на конкурс НИРС университета или для участия в студенческих конференциях.

Подготовка к экзамену

Экзамен – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Экзамен проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к экзамену понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к экзамену. Пользование конспектом или другими носителями информации на экзамене строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и экзамена.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.	Лекция-диалог	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено
Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.	Лекция-презентация	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.);

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
MicrosoftOffice 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
MicrosoftWindows 7 Professional	Операционная система
KasperskyEndpointSecurity	Средство антивирусной защиты
MozillaFireFox	Браузер
GoogleChrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u> http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы педагогического дизайна» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины –

последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.	ОПК-7	Устный опрос,
Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.	ОПК-7	Реферат
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	ОПК-7	Реферат

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«неудовлетво рительно»	

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна.

Примерные вопросы:

1. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию.
3. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса.
4. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.
5. Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения.
6. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения.
7. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения.
8. Проектирование учебного занятия.

Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.

Примерные темы для написания реферата:

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса.
2. Современные медиаформаты: характеристика, специфика.
3. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
4. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.

Примерные темы для написания реферата:

1. Средства обучения в системе ДО.
2. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.
3. Этапы образовательного процесса ДО.
4. Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения. Понятие «дистанционное обучение».
5. Модели дистанционного обучения.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию.
3. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса.
4. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.
5. Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения.
6. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения.
7. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения.

8. Проектирование учебного занятия.
 9. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса.
 10. Современные медиаформаты: характеристика, специфика.
 11. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
 12. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.				
1.	Задание закрытого типа (<i>на выбор одного или нескольких вариантов ответа</i>)	1. Установите соответствие между понятиями и их определениями (Выберите один или несколько из вариантов ответа) 1. Процесс педагогического дизайна 2. Процесс проектирования учебных материалов 3. Педагогический дизайн А. Научное направление, связанное с разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в образовательном процессе Б. Процедура решения учебной проблемы, а именно «процесс анализа потребностей и целей обучения, а также разработку системы преподавания для удовлетворения этих потребностей В. Система процедур, обеспечивающая педагогическую эффективность учебных материалов, в том числе разработанных с использованием новых информационных технологий	1-В, 2-Б, 3-А	4
2.		2. Установите соответствие между понятиями и их определениями (Выберите один или	1-А, 2-В, 3-Б	5

	<p>несколько из вариантов ответа)</p> <p>1.Уровень «урока» процесса педагогического дизайна</p> <p>2.Уровень «педагогического события» процесса педагогического дизайна</p> <p>3.Уровень «учебного шага» процесса педагогического дизайна</p> <p>А. Педагогический этап, необходимый для решения одной или нескольких взаимосвязанных задач</p> <p>Б. Детальное планирование отдельного «педагогического события» как совокупности шагов</p> <p>В. Конкретные действия, которые необходимо осуществить для достижения одной задачи</p>		
3.	<p>3.Установите соответствие между понятиями и их определениями</p> <p>(Выберите один или несколько из вариантов ответа)</p> <p>1.Аналитическом этап процесса педагогического дизайна</p> <p>2.Проектировочный этап процесса педагогического дизайна</p> <p>3. Оценочно-результативный процесса педагогического дизайна</p> <p>А. Выбор стратегии обучения, его модели, типа взаимоотношений с обучающимися и проектирование образовательных ресурсов</p> <p>Б. Анализ целевой аудитории, потребностей в обучении, целей и задач обучения, ресурсов, желаемых результатов</p> <p>В. Оценка эффективности применения образовательного ресурса</p>	1-Б, 2-А, 3- В	5

4.		<p>4. Установите соответствие между понятиями и их определениями (Выберите один или несколько из вариантов ответа)</p> <p>1. Принцип интерактивности 2. Принцип мультимедийности 3. Принцип моделинга</p> <p>А. Специфический принцип процесса педагогического дизайна, предполагающий качественный перенос технологии традиционного обучения в условия электронного обучения</p> <p>Б. Специфический принцип процесса педагогического дизайна, заключающийся в визуализированном представлении процесса педагогического дизайна с указанием основных элементов или фаз и их взаимосвязей</p> <p>В. Специфический принцип процесса педагогического дизайна, обеспечивающий реалистичное представление объектов и процессов с помощью средств мультимедиа</p>	1-А, 2-В, 3-Б	5
5.	<p>Задание закрытого типа (с выбором одного варианта ответа)</p>	<p>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</p> <p>5. Установите соответствие между понятиями и их определениями</p> <p>1. Дидактический «механизм» технологии педагогического дизайна</p> <p>2. Технологический «механизм» технологии педагогического дизайна</p> <p>3. Технологии педагогического дизайна</p> <p>А Процесс усовершенствования и интенсификации обучения путем детального анализа потребностей, контекста обучения, и системной</p>	1-В	4

		<p>разработки учебных материалов</p> <p>Б Подразумевает выполнение функциональных, эстетических, контролирующих требований и их согласование с педагогическими условиями организации учебно-познавательной деятельности</p> <p>В Подразумевает воспроизводимость результатов проектирования средствами информационных технологий</p>		
6.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	<p>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.</p> <p>Дайте определение Процесс педагогического дизайна</p>	Система процедур, обеспечивающая педагогическую эффективность учебных материалов, в том числе разработанных с использованием новых информационных технологий	7
7.		<p>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.</p> <p>Дайте определение Процесс проектирования учебных материалов</p>	Процедура решения учебной проблемы, а именно «процесс анализа потребностей и целей обучения, а также разработку системы преподавания для удовлетворения этих потребностей	7
8.		<p>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.</p> <p>Дайте определение Педагогический дизайн</p>	Научное направление, связанное с разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в образовательном процессе	7
9.		<p>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.</p> <p>Дайте определение Принцип интерактивности</p>	Специфический принцип процесса педагогического дизайна, предполагающий	7

			качественный перенос технологии традиционного обучения в условия электронного обучения	
10.		<i>Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.</i> Дайте определение Принципу мультимедийности	Специфический принцип процесса педагогического дизайна, обеспечивающий реалистичное представление объектов и процессов с помощью средств мультимедиа	7

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	9/2	18	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	9/2	18	
3.	<i>Выполнение эссе</i>	1/4	4	
Всего			40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>		5	
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
6.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Журавлева О. Б., Основы педагогического дизайна дистанционных курсов / Журавлева О.Б., Крук Б.И. - М.: Горячая линия - Телеком, 2013. - 168 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991203128.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2. Дополнительная литература

1. Специальная педагогика : рек. УМО вузов РФ по пед. образованию в качестве учеб. пособ. / под ред. Н.М. Назаровой . - 3-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2004. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1725-5: 107-91, 172-65 : 107-91, 172-65.УЧ-8; ФИЯ-6; (15 экз)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- учебные полигоны, учебно-производственные базы практики и мастерские,
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,
- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).