

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.В. Григорьев

«\_06\_»\_мая\_2025\_г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой философии,  
культурологи и социологии

\_\_\_\_\_ А.В. Григорьев

«\_06\_»\_мая\_2025\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«СОЦИОЛОГИЯ КОММУНИКАЦИЙ»**

Составитель (-и)

**Тырнова Наталья Александровна, кандидат  
социологических наук, доцент кафедры  
социологии**

Направление подготовки /  
специальность

**09.03.03. ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА**

Направленность (профиль) ОПОП

**ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В  
СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год приема

**2023**

Курс

**3**

Семестр (ы)

**5**

Астрахань – 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целью освоения дисциплины «Социология коммуникаций»** являются основы коммуникативной компетентности будущих специалистов, подготовить их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов; привить студентам гуманитарную культуру, дополняющую и обогащающую их профессиональное образование и дающую возможность налаживания контактов в сложной социокультурной среде.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, аспектами, видами, сферами, функциями коммуникации; научить студентов правильно оперировать терминологией, относящейся к сфере; с основным содержанием и закономерностями,
- дать представление об основных этапах развития межкультурных коммуникаций и факторов, оказывавших на них влияние в различные исторические периоды;
- изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации; уровни организации, коммуникативные технологии; культурных традиций, межкультурных коммуникаций;
- заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов межкультурной коммуникации,
- развить у студентов способность самостоятельного критического мышления в условиях межкультурного общения; рассмотреть социологические аспекты всех видов коммуникационных взаимодействий;
- познакомить студентов с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития;
- развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Социология коммуникаций»** относится к обязательной части базовых дисциплин профессионального цикла бакалавриата ОПОП по направлению **09.03.03. «Прикладная информатика»** профиля подготовки **«Прикладная информатика в социальных науках»** и осваивается в 5-м семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):** «Основы социальных наук», «История социальных наук», «Методология и методы социальных исследований», «Большие данные», «Базы данных», «Теория информации».

**Знания:** базовых социологических понятий (общество, социальная структура, институты, группы, статусы, роли); коммуникации как не просто обмена информацией, а социального процесса; принципов научного исследования; основных теоретических школ и их взглядов на роль коммуникации в обществе; фундаментальных понятий (информация, энтропия, избыточность, кодирование/декодирование, канал связи, шум, пропускная способность); принципов организации, хранения и структурирования информации; основных источников больших данных (цифровые следы, социальные сети, метаданные).

**Умения:** использовать понятийный аппарат теории социальных наук; видеть за коммуникативными актами их социальную основу: интересы, власть, культурные нормы; критически оценивать современные коммуникативные теории; формулировать запросы к данным для проверки гипотез о коммуникационном поведении; формулировать исследовательские вопросы применительно к сфере коммуникаций и подбирать методы для их изучения (опрос, контент-анализ, фокус-группы, интервью, наблюдение).

**Навыки:** оперирования основными понятиями и терминами теории социальных наук; анализа социальных ситуаций и идентификации в них коммуникативных основ; разработки инструментария (анкеты, гайды), сбора данных, их первичной обработки и интерпретации; применения кибернетического подхода к социальным коммуникациям для анализа digital-среды; современными методами и методиками социологического исследования межкультурных коммуникаций.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):** «Анализ данных социальных сетей», «Социология потребления», «Использование данных социологических исследований в политической деятельности», «Социальные девиации в киберпространстве».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «СОЦИОЛОГИЯ КОММУНИКАЦИЙ».

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональной (ОПК):

- Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп (ОПК-9).

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

| Код и наименование компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Знать   | Уметь  | Владеть   |
| ОПК-9<br>Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп. | Знать: способы реализации коммуникации с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп. | Уметь: принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций. | Иметь навыки: участия в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп. |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СОЦИОЛОГИЯ КОММУНИКАЦИЙ»

Объем дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы (72 часа)**, в том числе, 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов лекции, 18 часов семинарские занятия, 36 часов – на самостоятельную работу обучающихся).

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Семестр | Контактная работа (в часах) |    |    | Самост. работа |    | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------------|---------|-----------------------------|----|----|----------------|----|---|
|                                  |         | Л                           | ПЗ | ЛР | КР             | СР |   |
| Тема 1. Социология               | 5       | 2                           | 1  |    |                | 3  | Вопросы для обсуждения.   |

|   |   |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|---|--|--|---|--|
| коммуникации как академическая дисциплина                           |   |   |   |  |  |   | Эссе. Презентация. Веб-круз.   |
| Тема 2. Коммуникация и её виды                                      | 5 | 2 | 1 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Коллоквиум. Таблица. Глоссарий. Презентация.   |
| Тема 3. Моделирование коммуникативной деятельности                  | 5 | 2 | 1 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Групповая дискуссия. Кейс-анализ. Эссе. Имитационное моделирование. Сравнительная таблица. |
| Тема 4. Системность социальной коммуникации                         | 5 | 2 | 1 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Сравнительная таблица. Анализ каналов организационной коммуникации.                        |
| Тема 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения           | 5 | 2 | 1 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Дискурс-анализ. Контент-анализ.  |
| Тема 6. Невербальные средства коммуникации                          | 5 | 2 | 1 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Кросс-культурный анализ невербальной коммуникации. Эссе.                                   |
| Тема 7. Культурологический компонент коммуникации.                  | 5 | 1 | 2 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Схема. Сочинение-рассуждение. Сравнительная таблица. Эссе.                                 |
| Тема 8. Психологические основы общения в межкультурной коммуникации | 5 | 1 | 2 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Практические рекомендации. Эссе.   |
| Тема 9. Национально-культурная специфика речевого поведения         | 5 | 1 | 2 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Кейс-анализ. Контент-анализ. Типология статусных маркеров.                                 |
| Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации            | 5 | 1 | 2 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Контент-анализ. Презентация. Социологический этюд.   |
| Тема 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма           | 5 | 1 | 2 |  |  | 3 | Вопросы для обсуждения. Групповая дискуссия. Доклад. Эссе. Практические  |

|  |           |           |           |  |  |           |  |
|--|-----------|-----------|-----------|--|--|-----------|--|
|  |           |           |           |  |  |           | рекомендации.  |
| Тема 12. Методы изучения коммуникативных процессов | 5         | 1         | 2         |  |  | 3         | Вопросы для обсуждения.<br>Дискурс-анализ.<br>Тезис-доказательства.<br>Модель самопрезентации. |
| <b>Итого</b>                                       | <b>72</b> | <b>18</b> | <b>18</b> |  |  | <b>36</b> | <b>Зачет</b>   |

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины/модуля и формируемых компетенций**

| Раздел, тема   | Кол-во часов | Код компетенции | Общее    |
|--|--------------|-----------------|----------|
| Тема 1. Социология коммуникации как академическая дисциплина.            | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 2. Коммуникация и её виды.  | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 3. Моделирование коммуникативной деятельности.                      | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 4. Системность социальной коммуникации.                             | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения.               | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 6. Невербальные средства коммуникации                               | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 7. Культурологический компонент коммуникации.                       | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 9. Национально-культурная специфика речевого поведения              | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации                 | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма                | 6            | ОПК-9           | 1        |
| Тема 12. Методы изучения коммуникативных процессов                       | 6            | ОПК-9           | 1        |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>72</b>    | <b>ОПК-9</b>    | <b>1</b> |

## **Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)**

### **ТЕМА 1. Социология коммуникации как академическая дисциплина**

Социология коммуникации как специальная отрасль социологии и интегрирующая научная дисциплина. Онтологические, гносеологические и аксиологические основы теории коммуникации. Основные методологические разработки в сфере СК. Междисциплинарный характер коммуникационных исследований. Объект, предмет и методы исследования. Актуальные направления исследований в теории и практике социальной коммуникации.

### **ТЕМА 2. Коммуникация и её виды**

Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Коммуникативный акт как единица коммуникации. Компоненты коммуникативного акта (отправитель, получатель, кодирование, декодирование, канал, шум, обратная связь). Осуществление коммуникации средствами вторичных семиотических систем. Сферы коммуникации. Межличностная коммуникация. Каналы коммуникации. Аспекты и цели коммуникации. Виды и функции коммуникации. Межличностное и межкультурное общение.

### **ТЕМА 3. Моделирование коммуникативной деятельности**

Сущность научной модели и ее роль в познании. Моделирование коммуникации в разных парадигмах. Модель Клода Шеннона (Шеннона – Уивера). Модель Гарольда Лассуэла. Интерпретация формулы Лассвела. Функциональная модель Романа Якобсона. Моделирование межкультурной переводческой коммуникации. Нелинейные модели коммуникации. Критерий успешности и статус коммуникантов в различных моделях.

### **Тема 4. Системность социальной коммуникации**

Понятие системности в науке. Система, структура, классификация, стратификация и типология как научные понятия. Критерии определения типов коммуникативных систем. Естественные коммуникативные системы (вербальный язык, язык мимики и жестов, языки животных). Искусственные коммуникативные системы (химические символы, музыкальная нотация, логико-математический язык, искусственные языки общения – волапук, эсперанто). Их общие и отличительные характеристики. Элементы коммуникативного акта: каналы передачи информации, участники коммуникативного акта.

Системность коммуникации (естественные и искусственные коммуникативные системы). Различные виды искусственных коммуникативных систем. Критерии выделения уровней организации коммуникации. Апостериорные. Смешанные, их функции и эффективность.

Уровни организации коммуникации (семиотический, лингвистический, паралингвистический, металингвистический, синтетический). Критерии выделения уровней организации коммуникации.

### **ТЕМА 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения**

Роль языка в общей системе коммуникационных средств. Вербальные и невербальные средства общения. Типы знаков. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Текстовая деятельность. Понятие социально-престижных диалектов. Языковая и концептуальная картины мира.

### **ТЕМА 6. Невербальные средства коммуникации**

Биологическая природа невербальной коммуникации. Социальная обусловленность невербальной коммуникации. Кинесика: роль жестов, мимики, взглядов в различных типах коммуникации. Ситуативность невербальных сообщений.

### **ТЕМА 7. Культурологический компонент коммуникации.**

Эволюция понимания культуры в современном научном сознании. Материальная и духовная культура, ее ценности и функции. Виды и типы культур. Функциональная общность культур. Языковая и концептуальная картины мира. Категоризация и концептуализация мира. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация. Конфликт культур. Культурный шок. Достижение понимания в процессе межкультурного общения. Категоризация культуры по Эдварду Т. Холлу. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Восприятие параметров окружающего мира высококонтекстной и низкоконтекстной культурами. Классификация культур Геерта Хофстеде. Таксономия культур по парным параметрам ценностной ориентации: индивидуализм и коллективизм; большая и малая дистанция власти; большая и малая боязнь неопределенности; маскулинность и феминность; краткосрочная и долгосрочная временная ориентация.

### **ТЕМА 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации**

Языковая личность в межкультурной коммуникации. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная и индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

Понятие и сущность стереотипа. Происхождение термина. Природа и функции стереотипов. Содержание стереотипов. Виды стереотипов. Позитивные и негативные стереотипы. Социотипы. Ауто - и гетеростереотипы. Психологический механизм возникновения стереотипов. Методы исследования стереотипов. Роль стереотипов в межкультурном общении. Ограниченность стереотипов. Стереотипы и предрассудки. Историческая и ситуативная обусловленность стереотипов. Стереотип и характер. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

### **ТЕМА 9. Национально-культурная специфика речевого поведения**

Проблема понимания в коммуникации. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понимание компонентов речевого высказывания. Декодирование речевого сообщения. Прецедентные феномены. Виды прецедентных феноменов. Уровни прецедентности. Структура прецедентных феноменов.

### **ТЕМА 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации**

Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Категоризация как необходимый элемент процесса восприятия окружающего мира. Факторы, определяющие восприятие действительности в процессе коммуникации: фактор первого впечатления, фактор «превосходства», фактор привлекательности, фактор отношения к нам. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

### **ТЕМА 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма**

Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Определения этноцентризма. Негативное определение этноцентризма. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Типы этноцентризма. Этноцентризм как функция культурных фильтров.

## **ТЕМА 12. Методы изучения коммуникативных процессов**

Методы изучения коммуникативных процессов. Использование методов общей социологии в социологии коммуникаций (анкетирование, включенное наблюдение, корреляционный анализ и т.п.). Особенности адаптации данных методов к коммуникации как предмету исследования (на примере социолингвистической анкеты).

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

Лекционные занятия по дисциплине проводятся, как правило, в объединенных потоках с применением интерактивных методов обучения, визуализации, проверки качества путем экспресс-тестирования.

Лекция является одной из ключевых форм обучения: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует учащихся в учебном процессе по освоению дисциплины.

Семинарские занятия по дисциплине проводятся с применением принципов творчества и командной работы, обучения равных равными, геймификации, визуализации, анализа текстов-источников, подготовки командных проектных заданий и др.

Опрос проводится в устной форме индивидуально или в командах. Опрос предполагает развернутый ответ в пределах отведенного времени – не более 10 минут, и включает в себя также последующие вопросы со стороны других участвующих в семинаре студентов, наводящие вопросы руководителя семинара, а также вопросы студентов к преподавателю в случае затруднения в понимании сути проблемы. Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

#### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

*Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.* В ходе лекционных занятий, обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия: вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

*Методические рекомендации к практическим занятиям.* При подготовке к практическим занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия, ответить на контрольные вопросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем.

Специфической формой организации самостоятельной работы студентов являются *письменные работы*, которые способствуют углубленному изучению теории, формируют навыки работы с книгой, с первоисточниками, а также навыки обобщения и изложения изученного материала. Среди основных видов письменной самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: составление *мнемокарт, карт причинно-следственных связей, системных карт; подготовка к презентациям и докладам; написание рефератов,*

*эссе; решение кейсов и ситуационных задач; проведение деловых игр; написание научной статьи.*

Студенту следует помнить, что используемая литература при изучении курса должна отвечать определенным требованиям: быть научной и достоверной. В целом литературу можно найти в библиотеке университета по тематическим каталогам. Кроме того, дополнительные источники по проблемам данной науки можно найти в электронных библиотеках. Важнейшими справочными источниками для изучения курса являются публикации в научных социологических журналах, монографии ученых-социологов, а также материалы, расположенные на порталах научных социологических сообществ, в том числе Института социологии РАН.

*Текущий контроль* осуществляется в виде устных, тестовых опросов по темам дисциплины. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по блокам тем, выносимых на этот опрос. При подготовке к зачету/экзамену необходимо ориентироваться на лекционный материал и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.

Студент заранее готовится к лекции. Подготовка к лекции включает в себя:

- внимательное чтение материала предыдущей лекции;
- знакомство с темой предстоящей лекции (согласно плану занятий или информации лектора);
- знакомство с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- определите возможные вопросы, которые у вас предварительно возникли и которые вы планируете задать лектору на лекции.

Конспект необходимо структурировать согласно плану лекции, делать отметки, выделять термины, и трудные для понимания положения.

Подготовка к опросу на семинаре включает в себя:

- внимательное изучение материала лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, внимательное чтение учебного материала и дополнительной литературы;
- знакомство с терминологией;
- подготовка развернутых ответов на контрольные вопросы по семинарским занятиям;
- определить трудные для понимания положения и подготовить по ним вопросы.

Готовиться к семинарскому занятию можно индивидуально, или в составе команды.

*Подготовка к опросу (практическим занятиям)* предполагает внимательное изучение материала лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, учебного материала по учебнику и учебным пособиям. Необходимо выписать основные термины, подготовить развернутый ответ на контрольные вопросы по семинарским занятиям, определите спорные и сложные для понимания проблемы.

*Тесты.* Тесты – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, обучающегося. Вопросы теста ориентированы на проверку компетенции «знание»:

*Подготовка к выполнению тестовых заданий.* Тестовые задания подготовлены на основе материала лекций, и материалов. Выполнение тестовых заданий помимо проверки знания преподавателем, также предоставляет студентам возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Тестовые задания охватывают ключевые, основные вопросы теоретических и практических основ философии. В тестовых заданиях есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов.

*Доклад.* Данная работа представляет собой составление студентами доклада для обсуждения между командами в форме дискуссии или индивидуально. Для этого самостоятельно выбирается конкретная тема (проблема) дискуссии, письменно разрабатывается план-конспект обсуждения с указанием разработанных вопросов, проблемных ситуаций.

*Диспут.* Это способ включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

*Подготовка к диспуту* представляет собой проектирование командой студентов (или индивидуально) обсуждения в форме дискуссии. В этих целях студенту необходимо:

- определиться с темой дискуссии;
- выделить ключевую проблему (проблемы), соответствующие теме дискуссии;
- разработать вопросы, продумать проблемные ситуации (с использованием периодической, научной литературы, а также интернет-сайтов);
- разработать план-конспект обсуждения с указанием времени обсуждения, вопросов, вариантов ответов.

Выбранная командой студентов проблема должна быть актуальна для современного российского общества. У каждого студента должен быть составлен подробный план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент обсуждения, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики.

*Эссе.* Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Подготовка к эссе.* Тема творческого эссе связана с компетенцией, которую формирует философия. Эссе ориентировано на оценку умения обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария философии, делать выводы.

Требования к выполнению эссе: наличие собственной точки зрения и умение аргументировано ее отстаивать, ясность, структурированность и логическая последовательность изложения материала, оценивается глубина исследования проблемы и полнота раскрытия темы, творческий подход и оригинальность выводов, использование терминологического языка философии. Использование чужих текстов возможно только в виде цитат, которые выделяются кавычками и имеют ссылки на первоисточник. Эссе должно содержать список использованной литературы.

*Командный проект.* Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

*Подготовка к командному проекту.* Команда студентов выбирает проблему для проекта и определяет, какое визуальное средство может передать эту проблему в наиболее адекватной форме (фото, рисунки). При реализации проекта обязательно составляется презентация и комментарий. Презентация и комментарий к визуальному средству представляется перед другими командами. Возможна дискуссия в виде вопросов и ответов, а также оценивающего комментария со стороны других команд.

*Подготовка к зачету.* К зачету необходимо готовится целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины «Социология коммуникаций». Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к зачету. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи зачета.

#### **Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение  | Кол-во часов | Формы работы  |
|---|--------------|---|
| <p>Тема 1. Социология коммуникации как академическая дисциплина.</p> <p>1. Социология коммуникации как специальная отрасль социологии и интегрирующая научная дисциплина.</p> <p>2. Теоретические подходы к определению коммуникации в соответствии с планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• символический интеракционизм;</li> <li>• бихевиоризм;</li> <li>• феноменология;</li> <li>• структурный функционализм;</li> <li>• персонализм;</li> <li>• материалистический детерминизм.</li> </ul> <p>3. Актуальные направления исследований в теории и практике социальной коммуникации.</p> | 3            | <p>I. Рассмотрите теоретические подходы к определению коммуникации в соответствии с планом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. символический интеракционизм;</li> <li>2. бихевиоризм;</li> <li>3. феноменология;</li> <li>4. структурный функционализм;</li> <li>5. персонализм;</li> <li>6. материалистический детерминизм.</li> </ol> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие коммуникации.</li> <li>2. Структура коммуникации.</li> <li>3. Роль коммуникации в социальных взаимодействиях.</li> <li>4. Средства управления коммуникативными процессами.</li> <li>5. Значение технических средств коммуникации.</li> <li>6. Технологии коммуникации.</li> </ol> |
| <p>Тема 2. Коммуникация и её виды.</p> <p>1. Коммуникация и общение.</p> <p>2. Виды коммуникации.</p> <p>3. Формы невербальной коммуникации (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика, окулистика).</p>   | 3            | <p>«Сравнительный анализ». Составьте таблицу, в которой сравните вербальную, невербальную и паравербальную коммуникацию по следующим параметрам: основные характеристики; способы передачи информации; роль в процессе общения; примеры использования.</p> <p>«Анализ невербальных сигналов».</p> <p>Изучите основные формы невербальной коммуникации (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика, окулистика). Составьте глоссарий терминов и подготовьте презентацию с иллюстрациями.</p>   |
| <p>Тема 3. Моделирование коммуникативной деятельности.</p> <p>1. Моделирование коммуникации в разных</p>  | 3            | <p>I. «Анализ и реконструкция коммуникативной модели на основе реального кейса».</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>парадигмах.</p> <p>2. Модель Клода Шеннона (Шеннона – Уивера). Модель Гарольда Лассуэла. Интерпретация формулы Лассвела.</p> <p>3. Функциональная модель Романа Якобсона.</p> | <p>Выберите публичное коммуникативное событие (например, политическое выступление, рекламную кампанию, скандал в соцсетях, переговоры в бизнесе). На основе одной из изученных моделей (Шеннона-Уивера, Лассуэлла, Якобсона, Хабермаса и др.) проведите анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие элементы модели явно прослеживаются?</li> <li>• Где есть отклонения от "идеальной" схемы?</li> <li>• Какие факторы (социальные, культурные, технические) повлияли на искажения?</li> </ul> <p>Напишите эссе (3–5 стр.) с визуализацией модели и ссылками на источники (медиа, транскрипты, аналитика).</p> <p>II. «Имитационное моделирование: диалог между теоретиками»</p> <p>Напишите текст диалога с ссылками для воображаемой дискуссии между, например, Маклюэном ("Medium is the message") и Бурдые ("Поле коммуникации") о влиянии TikTok на общество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Где их взгляды совпали бы, а где возник бы конфликт?</li> <li>• Приведите цитаты из их работ.</li> </ul> <p>II. Сравнение культурных измерений по Хофстеде.</p> <p>Выберите две страны и сравните их по 4–5 параметрам модели Хофстеде (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности и др.).</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как эти различия могут повлиять на деловые переговоры между представителями этих стран?</li> <li>• Какие рекомендации Вы дали бы</li> </ul> |
|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>бизнесмену/туристу для эффективной коммуникации?<br/>Задание оформите в виде сравнительной таблицы с комментариями и инфографикой.</p>   |
| <p>Тема 4. Системность социальной коммуникации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Критерии определения типов коммуникативных систем.</li> <li>2. Естественные коммуникативные системы (вербальный язык, язык мимики и жестов, языки животных).</li> <li>3. Искусственные коммуникативные системы (химические символы, музыкальная нотация, логико-математический язык, искусственные языки общения – волапюк, эсперанто).</li> </ol> | 3 | <p>«Анализ коммуникационной системы организации»<br/>Цель: исследовать структуру и функционирование коммуникационной системы конкретной организации.<br/>Провести анализ коммуникационных каналов в выбранной организации (компания, вуз, госучреждение).<br/>Выявить основные элементы системы: субъекты, объекты, каналы, барьеры.<br/>Составить схему коммуникационной сети.<br/>Определить эффективность системы на основе опросов сотрудников/учащихся.<br/>Использовать методику С. Московиси по анализу социальных представлений.<br/>Применить теорию коммуникационных сетей Р. Блейка и Дж. Мутон.</p> |
| <p>Тема 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербальные и невербальные средства общения.</li> <li>2. Типы знаков.</li> <li>3. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты.</li> <li>4. Текстовая деятельность.</li> </ol>  | 3 | <p>«Этносоциологический анализ языковых контактов».<br/>Выбрать регион с высоким уровнем языкового разнообразия.<br/>Изучить формы языковых контактов (заимствования, билингвизм).<br/>Проанализировать влияние языковых контактов на социальную интеграцию (контент-анализ, дискурс-анализ).<br/>Оценить перспективы сохранения языкового разнообразия.<br/>Теоретическая база:<br/>Швейцер А.Д.<br/>Социоллингвистика<br/>Бенедикт Р. Модели культуры<br/>Рыбаков М.А. Языковая ситуация и языковая политика.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>«Язык и власть: как корпоративный сленг формирует корпоративную культуру».</p> <p>Изучите, как язык отражает и укрепляет властные отношения в организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие термины и фразы доминируют в корпоративной среде (например, «команда», «КРІ», «дедлайн»)?</li> <li>• Как это влияет на идентичность сотрудников и их лояльность компании?</li> <li>• Сравните с концепцией «символического насилия» П. Бурдьё.</li> </ul>  |
| <p>Тема 6. Невербальные средства коммуникации.</p> <p>1. Социальная обусловленность невербальной коммуникации.</p> <p>2. Кинесика: роль жестов, мимики, взглядов в различных типах коммуникации.</p> | 3 | <p>«Кросс-культурный анализ невербальной коммуникации».</p> <p>Проведите сравнительный анализ невербальных средств общения в двух различных культурах (например, русской и арабской, японской и американской). Используйте видеозаписи публичных выступлений, интервью или повседневного общения представителей этих культур.</p> <p>Методика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите 3-5 ключевых жестов/мимических выражений (например, кивок, рукопожатие, дистанция при общении).</li> <li>• Проанализируйте их значение в каждой культуре, опираясь на научные источники (например, [исследование Шараф Халиль о русско-арабской коммуникации]).</li> <li>• Проведите опрос среди носителей этих культур (если возможно) или проанализируйте уже существующие данные.</li> <li>• Сформулируйте выводы о возможных конфликтах интерпретации и их влиянии на межкультурное взаимодействие.</li> </ul> |
| Тема 7. Культурологический компонент   | 3 | «Анализ культурных кодов в  |

|   |          |  |
|---|----------|--|
| <p>коммуникации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды и типы культур.</li> <li>2. Диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация.</li> <li>3. Конфликт культур.</li> <li>3. Культурный шок.</li> </ol>   |          | <p>межэтнической коммуникации».</p> <p>Проведите сравнительный анализ культурных кодов в коммуникации двух этнических групп (например, русских и татар, японцев и американцев) на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вербальных маркеров (обращения, этикетные формулы);</li> <li>невербальных практик (жесты, дистанция, взгляд);</li> <li>символических значений (цвета, числа, ритуалы).</li> </ul> <p>Методы:</p> <p>Контент-анализ медиа (например, сравнение новостных репортажей на одном и том же событии в разных культурах).</p> <p>Наблюдение (можно использовать записи публичных выступлений, ток-шоу).</p> <p>Напишите эссе (5–7 стр.) с таблицей сравнения и выводами о возможных коммуникативных конфликтах.</p> |
| <p>Тема 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная и индивидуальная языковая личность.</li> <li>2. Позитивные и негативные стереотипы. Социотипы.</li> <li>3. Ауто - и гетеростереотипы.</li> </ol> | <p>3</p> | <p>«Анализ культурных артефактов в коммуникации».</p> <p>Используя классификацию артефактов М. Коула (первичные, вторичные, третичные), проанализируйте 3 примера коммуникации между представителями разных культур (например, деловые переговоры, межличностное общение в мультикультурной среде, взаимодействие в социальных сетях). Определите, как артефакты каждого уровня влияют на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие информации.</li> <li>• Возникновение конфликтов или недопонимания.</li> <li>• Стратегии адаптации коммуникантов.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Предложите рекомендации по оптимизации такой коммуникации.</p> <p>«Исследование невербальных компонентов межкультурного общения».</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Провести сравнительный анализ жестов, мимики и поз в 3-4 культурах.</li> <li>• Выявить универсальные и культурно-специфичные элементы невербального общения.</li> <li>• Исследовать случаи межкультурных коммуникативных неудач из-за невербальных сигналов.</li> <li>• Разработать рекомендации по преодолению невербальных барьеров.</li> </ul> |
| <p>Тема 9. Национально-культурная специфика речевого поведения.</p> <p>1. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер.</p> <p>2. Этноцентризм и культурный релятивизм.</p> | 3 | <p>«Исследование языковых маркеров социального статуса с целью выявить национально-специфические способы маркирования социального статуса в речи».</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализировать речевые стратегии представителей разных социальных групп.</li> <li>• Выявить специфические языковые маркеры статуса.</li> <li>• Исследовать влияние культурных традиций на речевое поведение.</li> <li>• Составить типологию статусных маркеров в разных культурах.</li> </ul>                                     |
| <p>Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.</p> <p>1. Процесс восприятия и его основные детерминанты.</p> <p>2. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.</p>  | 3 | <p>«Критический анализ медиаконтента на предмет ксенофобии».</p> <p>Выберите 2–3 новостных репортажа (российских и зарубежных) на тему миграции или межкультурного взаимодействия.</p> <p>Проведите контент-анализ, выявляя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стереотипы и предрассудки в подаче</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые приемы, усиливающие ксенофобию (например, метафоры «волны мигрантов»).</li> <li>• Как СМИ влияют на границы понимания «чужого»?</li> <li>• Какие альтернативные способы подачи информации можно предложить?</li> </ul> <p>Оформите в виде таблицы с примерами с аналитическим заключением.</p>   |
| <p>Тема 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.</li> <li>2. Этноцентризм как функция культурных фильтров.</li> </ol>  | 3 | <p>«Исследование институциональных форм этноцентризма с целью выявить проявления этноцентризма в социальных институтах».</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализировать политику различных социальных институтов государства в отношении этнических меньшинств.</li> <li>• Исследовать механизмы воспроизводства этноцентрических установок в институтах.</li> <li>• Выявить успешные практики преодоления этноцентризма.</li> <li>• Разработать рекомендации по модернизации институциональной политики.</li> </ul> |
| <p>Тема 12. Методы изучения коммуникативных процессов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы изучения коммуникативных процессов.</li> <li>2. Использование методов общей социологии в социологии коммуникаций (анкетирование, включенное наблюдение, корреляционный анализ и т.п.).</li> </ol> | 3 | <p>«Дискурс-анализ онлайн-коммуникации (соцсети, форумы)». Изучите, как формируются дискурсивные сообщества в интернете (например, в группах по интересам, политических чатах). Используйте методы сетевого анализа или этнографии виртуальных сообществ (Козинс).</p> <p>Методика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите любую платформу (Telegram и др.).</li> <li>2. Соберите данные (посты, комментарии, мемы).</li> <li>3. Найдите</li> </ol>   |

|       |    |   |
|-------|----|---|
|       |    | повторяющиеся нарративы, языковые игры, маркеры идентичности.<br>4. Объясните, как онлайн-дискурс влияет на групповую солидарность. |
| Итого | 36 |   |

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно.**

**Темы эссе:**

1. Определения коммуникации.
2. Генезис коммуникаций. Виды коммуникаций.
3. Невербальные коммуникации.
4. Вербальные коммуникации.
5. Эволюция и основные парадигмы социальной коммуникации.
6. Модели коммуникации.
7. Массовые коммуникации и «галактика Гутенберга».
8. Массовые коммуникации и информационное общество.
9. Коммуникации в социальных сетях.
10. Межкультурные коммуникации.
11. Межличностные коммуникации.
12. Коммуникации в организациях.
13. Основные виды Интернет-коммуникаций.
14. Коммуникация в социальных сетях Интернет.
15. Масс-медиа в Интернет.
16. Визуальный поворот и визуальные коммуникации
17. Модель коммуникативного процесса.
18. Информация в коммуникативной системе.
19. Общение как коммуникативный процесс.
20. Коммуникатор: цели, роли, коммуникативная сфера.
21. Коммуникативная личность и система социальных коммуникаций.
22. Содержание и средства речевой коммуникации.
23. Семиотика языка.
24. Обратная связь в системе коммуникаций.
25. Общественное мнение.
26. Барьеры и фильтры коммуникации.
27. Производство и потребление информации: локальный аспект.
28. Производство и потребление информации: глобальный аспект.
29. Информатизация социума.
30. Информационное общество.
31. Информационная безопасность.
32. Средства массовой информации.
33. Электронные средства массовой коммуникации (СМК).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ**

**При оценивании эссе необходимо выделить следующие элементы:**

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;

2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования терминов и понятий в контексте эссе;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 10, минимальный балл – 3.

**Эссе оценивается на 8-10 баллов, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе;

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Эссе оценивается на 7-5 баллов, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

**Эссе оценивается на 4-3 балла, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;

2. Тема раскрыта на бытовом уровне;

3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

| Раздел, тема дисциплины (модуля)                                | Форма учебного занятия |  |                     |
|---|------------------------|--|---------------------|
|   | Лекция                 | Практическое занятие, семинар                                  | Лабораторная работа |
| Тема 1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина | Обзорная лекция        | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено    |
| Тема 2. Коммуникация и её виды                                  | Обзорная лекция        | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено    |
| Тема 3. Моделирование коммуникативной деятельности              | Интерактивная лекция   | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено    |

|  |                      |  |                  |
|--|----------------------|--|------------------|
| Тема 4. Системность социальной коммуникации                              | Лекция-диалог        | Тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций             | Не предусмотрено |
| Тема 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения                | Интерактивная лекция | Тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций             | Не предусмотрено |
| Тема 6. Невербальные средства коммуникации                               | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 7. Культурологический компонент коммуникации.                       | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 9. Национально-культурная специфика речевого поведения              | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации                 | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма                | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |
| Тема 12. Методы изучения коммуникативных процессов                       | Интерактивная лекция | Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии | Не предусмотрено |

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии)

интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.]

## **6.2. Информационные технологии:**

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

## **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **6.3.1. Программное обеспечение**

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения 2025-2026 учебный год**

| <b>Наименование программного обеспечения</b>                                      | <b>Назначение</b>                              |
|---|--|
| Adobe Reader  | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LMS Moodle                                      | Виртуальная обучающая среда                    |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip   | Архиватор                                      |
| OpenOffice  | Пакет офисных программ                         |
| Microsoft Windows 7 Professional  | Операционная система                           |
| Kaspersky Endpoint Security   | Средство антивирусной защиты                   |
| Google Chrome   | Браузер  |
| IBM SPSS Statistics 21  | Программа для статистической обработки данных  |

### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2025–2026 учебный год**

|   |  |
|---|--|
| <i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>   |  |
| <a href="http://dlib.eastview.com">Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</a><br><a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>   |  |
| Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>   |  |
| Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»<br><a href="https://library.asu-edu.ru/catalog/">https://library.asu-edu.ru/catalog/</a>  |  |
| Электронный каталог «Научные журналы АГУ»<br><a href="https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html">https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html</a>  |  |
| Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.<br><a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>          |  |
| Справочная правовая система КонсультантПлюс.<br>Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.<br><a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> |  |

**Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов  
на 2025–2026 учебный год**

| <i>Наименование интернет-ресурса</i>   | <i>Сведения о ресурсе</i>                             |
|--|---|
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации<br><a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>                             | Федеральный портал (предоставляется свободный доступ) |
| Министерство просвещения Российской Федерации<br><a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>   |   |
| Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь)<br><a href="https://fadm.gov.ru">https://fadm.gov.ru</a>   |   |
| Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)<br><a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>                        |   |
| Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»<br><a href="http://zhit-vmeste.ru">http://zhit-vmeste.ru</a> |   |

**7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**7.1. Паспорт фонда оценочных средств.**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Социология коммуникаций» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств**

| Контролируемые темы раздела дисциплины                                   | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства  |
|--|--------------------------------|---|
| Тема 1. Социология коммуникации как академическая дисциплина             | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Эссе. Презентация.<br>Веб-квиз.  |
| Тема 2. Коммуникация и её виды   | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Коллоквиум.<br>Таблица.<br>Глоссарий.<br>Презентация.  |
| Тема 3. Моделирование коммуникативной деятельности.                      | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Групповая дискуссия.<br>Кейс-анализ.<br>Эссе.<br>Имитационное моделирование.<br>Сравнительная таблица. |
| Тема 4. Системность социальной коммуникации                              | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Сравнительная таблица.<br>Анализ каналов организационной коммуникации.                                 |
| Тема 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения                | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Дискурс-анализ. Контент-анализ.  |
| Тема 6. Невербальные средства коммуникации                               | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Кросс-культурный анализ невербальной коммуникации.<br>Эссе.  |
| Тема 7. Культурологический компонент коммуникации.                       | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Схема.<br>Сочинение-рассуждение.<br>Сравнительная таблица.<br>Эссе.                                    |
| Тема 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Практические рекомендации.<br>Эссе.  |
| Тема 9. Национально-культурная специфика речевого поведения              | ОПК-9                          | Вопросы для обсуждения.<br>Кейс-анализ. Контент-анализ.   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
|   |       | Типология статусных маркеров.   |
| Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации  | ОПК-9 | Вопросы для обсуждения.<br>Контент-анализ.<br>Презентация.<br>Социологический этюд.               |
| Тема 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма | ОПК-9 | Вопросы для обсуждения.<br>Групповая дискуссия.<br>Доклад.<br>Эссе.<br>Практические рекомендации. |
| Тема 12. Методы изучения коммуникативных процессов        | ОПК-9 | Вопросы для обсуждения.<br>Дискурс-анализ.<br>Тезис-доказательства.<br>Модель самопрезентации.    |

Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения.

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- групповая дискуссия;
- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются комплексные контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить, применяются для оценки умений.

Типы практических контрольных заданий:

- «Веб-квиз по сайтам основных российских социологических центров изучения общественного мнения») – творческое задание на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- Подготовка презентаций по темам дисциплины – на установление последовательности и эффективности выполнения действия.
- игровое проектирование – задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** теоретические основы и закономерности функционирования, основные тенденции и направления развития мировой и отечественной теории коммуникации.

**Уметь:** квалифицированно анализировать с точки зрения социологии современные проблемы коммуникаций; осуществлять поиск информации о различных аспектах развития коммуникации в разнообразных источниках.

**Владеть:** методологией, методикой и техникой проведения социологического исследования по данной социальной проблематике; системой понятий и умением применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных с учетом различных точек зрения на природу и функции коммуникации.

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания   |
|----------------------------|---|
| 5<br>«отлично»             | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры              |
| 4<br>«хорошо»              | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя  |
| 3<br>«удовлетворительно»   | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2<br>«неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры   |

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания  |
|----------------------------|--|
| 5<br>«отлично»             | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы   |
| 4<br>«хорошо»              | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3<br>«удовлетворительно»   | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов   |
| 2<br>«неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задания  |

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **ТЕМА 1. Социология коммуникации как академическая дисциплина**

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Понятие «социальная коммуникация».
2. Сущность и содержание социальной коммуникации.
3. Соотношение социологии коммуникации и социальной коммуникации.
4. Общение, коммуникации и социальная коммуникация.
5. Объектно-предметная область социологии коммуникации.

***Творческое задание.*** Напишите эссе на тему: Каким образом задачи, связанные с коммуникацией, решаются в этнографии, психологии, психолингвистике, лингвистике, паралингвистике, социоллингвистике в изучении коммуникации.

**Учебное задание.** Рассмотрите теоретические подходы к определению коммуникации в соответствии с планом:

- символический интеракционизм;
- бихевиоризм;
- феноменология;
- структурный функционализм;
- персонализм;
- материалистический детерминизм.

План.

1. Понятие коммуникации.
2. Структура коммуникации.
3. Роль коммуникации в социальных взаимодействиях.
4. Средства управления коммуникативными процессами.
5. Значение технических средств коммуникации.
6. Технологии коммуникации.

**Практическое задание 1.** Подготовьте презентацию на тему:

1. Коммуникации в древних и традиционных культурах: дописьменные формы коммуникации.
2. Коммуникация как способ организации социальной солидарности и социальной памяти.
3. Первая социо-коммуникативная революция: возникновение алфавита.
4. Революция в печати: социально-экономические и технологические аспекты.
5. Коммуникативная революция в индустриальном обществе: социально-культурные последствия изобретения и внедрения телеграфа, телефона, радио, телевидения.

**Практическое задание 2.** Используя ресурсы сети, необходимо провести веб-круиз 10 сайтов, материалы которых раскрывают особенности социальных коммуникаций и коммуникационного процесса в организации. Следует исследовать сайты компаний или специфические информационные ресурсы, которые связаны с особенностями коммуникаций.

## **ТЕМА 2. Коммуникация и её виды**

### **1. Вопросы для обсуждения**

1. Коммуникативный акт как единица коммуникации.
2. Компоненты коммуникативного акта (отправитель, получатель, кодирование, декодирование, канал, шум, обратная связь).
3. Сферы коммуникации. Межличностная коммуникация.
4. Каналы коммуникации. Аспекты и цели коммуникации.
5. Виды и функции коммуникации. Межличностное и межкультурное общение.

### **Коллоквиум. Вопросы к коллоквиуму.**

1. Информация в коммуникативной системе.
2. Общение как коммуникативный процесс.
3. Коммуникатор: цели, роли, коммуникативная сфера.
4. Коммуникативная личность и система социальных коммуникаций.
5. Содержание и средства речевой коммуникации.
6. Семиотика языка.
7. Обратная связь в системе коммуникаций.
8. Общественное мнение.
9. Барьеры и фильтры коммуникации.
10. Производство и потребление информации: локальный аспект.
11. Производство и потребление информации: глобальный аспект.
12. Информатизация социума.
13. Информационное общество.
14. Информационная безопасность.

15. Средства массовой информации.
16. Электронные средства массовой коммуникации (СМК).

**Практическое задание 1.** «Сравнительный анализ». Составьте таблицу, в которой сравните вербальную, невербальную и паравербальную коммуникацию по следующим параметрам: основные характеристики; способы передачи информации; роль в процессе общения; примеры использования.

**Практическое задание 2.** «Анализ невербальных сигналов».

Изучите основные формы невербальной коммуникации (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика, окулистика). Составьте глоссарий терминов и подготовьте презентацию с иллюстрациями.

### **ТЕМА 3. Моделирование коммуникативной деятельности**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Моделирование коммуникации в разных парадигмах.
2. Модель Клода Шеннона (Шеннона – Уивера).
3. Модель Гарольда Лассуэла. Интерпретация формулы Лассвелла.
4. Функциональная модель Романа Якобсона.
5. Моделирование межкультурной переводческой коммуникации.
6. Нелинейные модели коммуникации.

#### **Вопросы для групповой дискуссии.**

1. Сущность научной модели и ее роль в познании.
2. Интерпретация формулы Лассвелла.
3. Функциональная модель Романа Якобсона.

**Практическое задание** «Анализ и реконструкция коммуникативной модели на основе реального кейса». Напишите эссе (3–5 стр.) с визуализацией модели и ссылками на источники (медиа, транскрипты, аналитика).

Выберите публичное коммуникативное событие (например, политическое выступление, рекламную кампанию, скандал в соцсетях, переговоры в бизнесе). На основе одной из изученных моделей (Шеннона-Уивера, Лассуэлла, Якобсона, Хабермаса и др.) проведите анализ:

- Какие элементы модели явно прослеживаются?
- Где есть отклонения от "идеальной" схемы?
- Какие факторы (социальные, культурные, технические) повлияли на искажения?

**Практическое задание** «Имитационное моделирование: диалог между теоретиками». Напишите текст диалога со ссылками для воображаемой дискуссии между, например, Маклюэном ("Medium is the message") и Бурдье ("Поле коммуникации") о влиянии TikTok на общество.

- Где их взгляды совпали бы, а где возник бы конфликт?
- Приведите цитаты из их работ.

**Практическое задание** *Сравнение культурных измерений по Хофстеде* в виде сравнительной таблицы с комментариями и инфографикой.

Выберите две страны и сравните их по 4–5 параметрам модели Хофстеде (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности и др.). Ответьте на вопросы:

- Как эти различия могут повлиять на деловые переговоры между представителями этих стран?
- Какие рекомендации Вы дали бы бизнесмену/туристу для эффективной коммуникации?

### **Тема 4. Системность социальной коммуникации**

### ***1. Вопросы для обсуждения***

1. Система, структура, классификация, стратификация и типология как научные понятия.
2. Критерии определения типов коммуникативных систем.
3. Естественные коммуникативные системы (вербальный язык, язык мимики и жестов, языки животных).
4. Искусственные коммуникативные системы (химические символы, музыкальная нотация, логико-математический язык, искусственные языки общения – волапук, эсперанто).
5. Системность коммуникации (естественные и искусственные коммуникативные системы).

### ***Учебные задания.***

1. Опишите социально-исторические факторы, способствовавшие институционализации массовой коммуникации.
2. В какой период можно утверждать, что МК сложилась как социальный институт?
3. Раскройте понятие социального института, назовите его признаки. В чем состоят специфические черты массовой коммуникации как социального института?
4. Перечислите функции (группы функций) СМК, как на уровне индивидуальном так социума в целом. В чем их отличия?
5. Перечислите и охарактеризуйте социальные функции СМК в видении ведущих авторов (Лассуэла, Мертона, Лумана и др.). Приведите примеры функций и дисфункций СМК. (Сравнительная таблица)

***Практическое задание. «Анализ коммуникационной системы организации».*** Цель: исследовать структуру и функционирование коммуникационной системы конкретной организации.

1. Провести анализ коммуникационных каналов в выбранной организации (компания, вуз, госучреждение).
2. Выявить основные элементы системы: субъекты, объекты, каналы, барьеры.
3. Составить схему коммуникационной сети.
4. Определить эффективность системы на основе опросов сотрудников/учащихся.
5. Использовать методику С. Московиси по анализу социальных представлений.
6. Применить теорию коммуникационных сетей Р. Блейка и Дж. Мутон.

## **ТЕМА 5. Язык как важнейшее средство человеческого общения**

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Роль языка в общей системе коммуникационных средств.
2. Вербальные и невербальные средства общения.
3. Типы знаков.
4. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты.
5. Языковая и концептуальная картины мира.

***Практическое задание 1.*** Используя приведённые ниже высказывания, докажете важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

«Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)».

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего

«Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

**Практическое задание 2.** Прочитайте.

1. О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте?
2. Какова роль русского языка на международной арене?
3. Перечислите все социальные функции русского языка.
4. Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

«Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более, чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.). Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)».

**Практическое задание 3.** Прочитайте. О каких функциях языка говорится в данном тексте?

Почему именно эти функции являются важнейшими? Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка.

«У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — информационная и коммуникативная — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется познавательной (когнитивной).

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют кумулятивную (культурноносную) и эстетическую функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного».

**Практическое задание 4.** «Этносоциологический анализ языковых контактов».

Выбрать регион с высоким уровнем языкового разнообразия. Изучить формы языковых контактов (заимствования, билингвизм). Проанализировать влияние языковых контактов на социальную интеграцию (контент-анализ, дискурс-анализ). Оценить перспективы сохранения языкового разнообразия.

Источники: Швейцер А.Д. Социоллингвистика, Бенедикт Р. Модели культуры, Рыбаков М.А. Языковая ситуация и языковая политика.

**Практическое задание 5.** «Язык и власть: как корпоративный сленг формирует корпоративную культуру». Изучите, как язык отражает и укрепляет властные отношения в организации:

- Какие термины и фразы доминируют в корпоративной среде (например, «команда», «KPI», «дедлайн»)?
- Как это влияет на идентичность сотрудников и их лояльность компании?
- Сравните с концепцией «символического насилия» П. Бурдьё.

## **ТЕМА 6. Невербальные средства коммуникации**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Биологическая природа невербальной коммуникации.
2. Социальная обусловленность невербальной коммуникации.
3. Кинесика: роль жестов, мимики, взглядов в различных типах коммуникации.
4. Ситуативность невербальных сообщений.

**Практическое задание 1.** Известно, что невербальные приветствия о форме жестовых касаний служат для открытия встречи, а при прощании — для ее завершения. Проанализируйте, с точки зрения особенностей процесса коммуникации, наблюдаемые Вами невербальные приветствия и прощания (рукопожатие и его продолжительность, похлопывание по плечу, жест-поцелуй) по следующим параметрам: статус, биологический пол, возраст говорящих в межличностном и массовом общении.

**Практическое задание 2.** Прочтите отрывок из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо», в котором описывается сцена знакомства главного героя и Пятницы. Покажите, как отражена специфика невербального поведения собеседников, говорящих на разных языках.

**Практическое задание 3.** «Кросс-культурный анализ невербальной коммуникации».

Проведите сравнительный анализ невербальных средств общения в двух различных культурах (например, русской и арабской, японской и американской). Используйте видеозаписи публичных выступлений, интервью или повседневного общения представителей этих культур.

Методика:

- Выберите 3-5 ключевых жестов/мимических выражений (например, кивок, рукопожатие, дистанция при общении).
- Проанализируйте их значение в каждой культуре, опираясь на научные источники (например, [исследование Шараф Халиль о русско-арабской коммуникации]).
- Проведите опрос среди носителей этих культур (если возможно) или проанализируйте уже существующие данные.
- Сформулируйте выводы о возможных конфликтах интерпретации и их влиянии на межкультурное взаимодействие.

## **ТЕМА 7. Культурологический компонент коммуникации.**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Эволюция понимания культуры в современном научном сознании.
2. Материальная и духовная культура, ее ценности и функции.
3. Виды и типы культур. Функциональная общность культур. Языковая и концептуальная картины мира. Категоризация и концептуализация мира. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.

4. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация. Конфликт культур. Культурный шок. Достижение понимания в процессе межкультурного общения.

5. Таксономия культур по парным параметрам ценностной ориентации: индивидуализм и коллективизм; большая и малая дистанция власти; большая и малая боязнь неопределенности; маскулинность и феминность; краткосрочная и долгосрочная временная ориентация.

**Практическое задание 1.** Прочитайте. Выделите в тексте информацию о законах искусственного языка эсперанто.

▪Составьте опорную схему, фиксирующую эти законы.

▪Попробуйте объяснить, почему иностранцу легче освоить язык эсперанто, чем русский.

▪На языке эсперанто *trato*- брат; *tilo*- сын. Переведите на эсперанто: братья, сыновья; брата, сына (В. п.), братьев, сыновей (В.п., мн.ч.); сестра, дочь (используйте суффикс, образующий слова женского рода, *-in-*).

**Практическое задание 2.** Напишите по одному из высказываний небольшое сочинение в форме рассуждения.

Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильное поставлено, тем больше придаёт фразе силы и убедительности. (М. Горький).

Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Толстой).

Для интеллигентного человека дурно говорить, должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать. (А. Чехов).

**Практическое задание 3.** «Анализ культурных кодов в межэтнической коммуникации». Напишите эссе (5–7 стр.) с таблицей сравнения и выводами о возможных коммуникативных конфликтах.

Для написания эссе проведите сравнительный анализ культурных кодов в коммуникации двух этнических групп (например, русских и татар, японцев и американцев) на основе:

- вербальных маркеров (обращения, этикетные формулы);
- невербальных практик (жесты, дистанция, взгляд);
- символических значений (цвета, числа, ритуалы).

Методы:

- Контент-анализ медиа (например, сравнение новостных репортажей на одном и том же событии в разных культурах).
- Наблюдение (можно использовать записи публичных выступлений, ток-шоу).

## **ТЕМА 8. Психофизиологические основы общения в межкультурной коммуникации**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Языковая личность в межкультурной коммуникации Понятие языковой личности.

2. Уровни языковой личности. Коллективная и индивидуальная языковая личность.

Вторичная языковая личность.

3. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

4. Роль стереотипов в межкультурном общении.

5. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

6. Социотипы. Ауто - и гетеростереотипы.

**Практическое творческое задание 1.** Эссе на тему (по выбору):

1. Роль социальных стереотипов в социальной коммуникации.

2. Факторы, определяющие социальную дифференциацию, интеграцию и интерференцию как категории социальной коммуникации.

3. Прагматический, коммуникативный и когнитивный параметры измерения социального статуса.

**Практическое задание 2.** Дайте классификацию комплиментов и покажите последовательность ходов в речевой тактике комплимента. Почему комплимент делает общение более эффективным, чем оскорбления и издевки? Прав ли Булат Окуджава, когда призывает: «Давайте говорить друг другу комплименты?»

**Практическое задание 3.** «Анализ культурных артефактов в коммуникации». Используя классификацию артефактов М. Коула (первичные, вторичные, третичные), проанализируйте 3 примера коммуникации между представителями разных культур (например, деловые переговоры, межличностное общение в мультикультурной среде, взаимодействие в социальных сетях). Определите, как артефакты каждого уровня влияют на:

- Восприятие информации.
- Возникновение конфликтов или недопонимания.
- Стратегии адаптации коммуникантов.

Предложите рекомендации по оптимизации такой коммуникации.

**Практическое задание 4.** «Исследование невербальных компонентов межкультурного общения».

- Провести сравнительный анализ жестов, мимики и поз в 3-4 культурах.
- Выявить универсальные и культурно-специфичные элементы невербального общения.
- Исследовать случаи межкультурных коммуникативных неудач из-за невербальных сигналов.
- Разработать рекомендации по преодолению невербальных барьеров.

## ТЕМА 9. Национально-культурная специфика речевого поведения

### Вопросы для обсуждения

1. Проблема понимания в коммуникации.
2. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер.
3. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понимание компонентов речевого высказывания.
4. Декодирование речевого сообщения.
5. Прецедентные феномены. Виды прецедентных феноменов. Уровни прецедентности. Структура прецедентных феноменов.

**Практическое задание 1.** Рассказать о диалоге с незнакомым пассажиром. Оцениваются полнота и острота наблюдений, обоснованность предположений, причины ошибок стереотипизации.

**Практическое задание 2.** Работа в паре (выбор случайный). 6 секунд молча смотреть на собеседника. Не глядя на партнера, нужно описать черты его лица, назвать цвет глаз, волос, форму лица и т.п. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера.

Описание должно быть доброжелательным, необходимо уважение друг к другу, стремление отыскать что-то красивое и примечательное во внешности партнера.

**Практическое задание 3.** Изучение особенностей восприятия.

1. Смотреть 5 -7 секунд на портрет известного человека и описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию. Сравнить восприятия разных людей в группе.
2. Прочитать биографию, выделить главное.
3. Опишите, как бы вы хотели, чтобы вас воспринимали. Сравнить с заданием после лекции.

**Практическое задание 4.** Проверка способности поставить себя на место партнера, понять его чувства.

Ситуация. «Предположим, что вы попросили друга собрать для вас какую-то информацию. Друг подходит к вам в хорошем настроении и сообщает, что сейчас подробно расскажет обо всём, что узнал. Но вам эта информация уже не нужна и у вас сейчас совершенно нет времени. Как пройдет ваше объяснение с другом?»

**Практическое задание 5.** «Брачные объявления». Цель – выявление способности к децентрации, объективному восприятию партнера, умению анализировать, развитие воображения и речи. Составить объявление от имени персонажа. В первой части объявления, даваемого от третьего лица, нужно его представить: - описать внешность; - самые характерные черты; - интересы и увлечения. Во второй части объявления – «заказ» на будущего спутника жизни: его внешность, черты характера. Брачные объявления звучат по очереди. Необходимо найти «свою пару».

**Практическое задание 6.** Написать контент-анализ Посланий Президента Федеральному Собранию РФ за 2022.

**Практическое задание 7.** «Исследование языковых маркеров социального статуса с целью выявить национально-специфические способы маркирования социального статуса в речи».

Задание:

- Проанализировать речевые стратегии представителей разных социальных групп.
- Выявить специфические языковые маркеры статуса.
- Исследовать влияние культурных традиций на речевое поведение.
- Составить типологию статусных маркеров в разных культурах.

## **ТЕМА 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Категоризация как необходимый элемент процесса восприятия окружающего мира.

2. Факторы, определяющие восприятие действительности в процессе коммуникации: фактор первого впечатления, фактор «превосходства», фактор привлекательности, фактор отношения к нам.

3. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.

4. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.

5. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

**Творческое задание 1.** Представьте, что Вы стали участником одного из международных проектов. Вам предстоит первая встреча с коллегами-представителями других культур. Что вы в первую очередь расскажете о себе? Какая информация о собеседниках будет интересна вам?

**Творческое задание 2.** Прокомментируйте высказывание С. Г. Тер-Минасовой: «Самое худшее, к чему могут привести ошибки в речи, это насмешки и снижение репутации человека, ошибки же культурного поведения могут вызвать этнические конфликты, насилие, кровопролитие». (С. Г. ТерМинасова)

**Практическое задание 1.** Подготовьте презентацию для человека, который собирается впервые посетить Вашу страну. Презентация должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.

Творческие вопросы.

1. Можно ли сказать, что отсутствие общего языка у коммуникантов делает процесс общения невозможным?

2. Всегда ли для успеха межкультурной коммуникации необходима дословная передача информации?

3. Можно ли сказать, что на успех коммуникации между представителями одной культуры и представителями разных культур влияют одни и те же факторы? Что может помешать коммуникации состояться?

4. Почему очень распространены случаи, когда коммуниканту-инофону все слова были известны, однако общий смысл от него ускользнул, т.е. коммуникация формально

состоялась, произошел обмен значениями, но смысл, стоящий за этими значениями был понят по-разному?

**Практическое задание 2.** «Критический анализ медиаконтента на предмет ксенофобии» в виде таблицы с примерами с аналитическим заключением.

Выберите 2–3 новостных репортажа (российских и зарубежных) на тему миграции или межкультурного взаимодействия.

Проведите контент-анализ, выявляя:

- Стереотипы и предрассудки в подаче информации.
- Языковые приемы, усиливающие ксенофобию (например, метафоры «волны мигрантов»).
- Как СМИ влияют на границы понимания «чужого»?
- Какие альтернативные способы подачи информации можно предложить?

**Практическое задание 3.** Социологический этюд. Напишите социологический этюд по проблематике темы.

## ТЕМА 11. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризма

### Вопросы для обсуждения

1. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
2. Определения этноцентризма. Негативное определение этноцентризма.
3. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
4. Типы этноцентризма.
5. Этноцентризм как функция культурных фильтров.

**Устный опрос по теме** «Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм».

Вопросы:

1. Обоснуйте, почему Вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»?
2. Может ли какая-либо другая культура стать для Вас «своей»?
3. Что такое функция? Какие функции выполняет культура в жизни человека?
4. Можно ли делить культуры на «хорошие» и «плохие», «сильные» и «слабые», «развитые» и «неразвитые»? Насколько оправдано такое разделение?
5. Как Вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
6. Расскажите об играх, в которые Вы играли в детстве.
7. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре.
8. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации.

**Практическое задание 1.** Прочтите приемы, направленные на улучшение процесса межкультурного общения, и условия эффективной межкультурной коммуникации. Опираясь на эту информацию, составьте список рекомендаций для тех, кто стремится достичь высокого уровня эффективности в ситуации межкультурного общения.

**Практическое задание 2.** Групповая дискуссия «Ценности русской культуры и страны изучаемого языка». Вы знаете, что в пословицах отражается народный опыт. Назовите русские/ английские пословицы, выражения, часто употребляющихся в непосредственном окружении (например, «много будешь знать — скоро состаришься»)

Вопросы для обсуждения:

- Попробуйте объяснить значение каждой пословицы. В чем состоит ее основная мысль?
- К каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица?
- Насколько лично вам важны ценности, выраженные в пословицах?
- Можете ли вы расставить пословицы (и соответствующие им ценности) в порядке их важности для вашей жизни?
- Считаете ли вы, что приведенные пословицы по-прежнему актуальны?

— Употребляются ли эти пословицы в повседневной жизни? Кто и когда их может употреблять?

**Практическое задание 3.** Напишите эссе на тему: «Мои впечатления от встречи с «чужой» культурой». Проанализируйте ситуацию, предположите варианты действий.

**Практическое задание 4.** Подготовьте доклад с презентацией на тему: «Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный».

**Практическое задание 5. «Исследование институциональных форм этноцентризма»** с целью выявить проявления этноцентризма в социальных институтах.

Задание:

- Проанализировать политику различных социальных институтов государства в отношении этнических меньшинств.
- Исследовать механизмы воспроизводства этноцентрических установок в институтах.
- Выявить успешные практики преодоления этноцентризма.
- Разработать рекомендации по модернизации институциональной политики.

## ТЕМА 12. Методы изучения коммуникативных процессов

### **Вопросы для обсуждения**

1. Использование методов общей социологии в социологии коммуникаций (анкетирование, включенное наблюдение, корреляционный анализ и т.п.).

2. Особенности адаптации данных методов к коммуникации как предмету исследования.

### **Практическое задание 1.**

Эффективность речи, по мнению Ю. В. Рождественского, обеспечивается такими свойствами, как новизна информации, уместность информации и правильность речи. Согласны ли вы с этим тезисом? Приведите доводы в пользу своих доказательств.

### **Практическое задание 2.**

Запишите на аудио- или видеопленку какую-либо передачу на актуальную тему, представляющую одну из разновидностей диалогической коммуникации (интервью, деловая беседа и др.), и оцените свои умения говорения, сформированные на основе слушания.

**Практическое задание 3.** Социальная реклама как вид социальных коммуникаций. Задание: используя ресурсы сети Интернет, необходимо составить **резюме социальной рекламы** (понятия социальной рекламы; цели и функции социальной рекламы; примеры социальной рекламы и их анализ (не менее 7 примеров); наиболее важные аспекты социальной рекламы).

**Практическое задание 4.** «Дискурс-анализ онлайн-коммуникации (соцсети, форумы)». Изучите, как формируются дискурсивные сообщества в интернете (например, в группах по интересам, политических чатах). Используйте методы сетевого анализа или этнографии виртуальных сообществ (Козинс).

Методика:

1. Выберите любую платформу (Telegram и др.).
2. Соберите данные (посты, комментарии, мемы).
3. Найдите повторяющиеся нарративы, языковые игры, маркеры идентичности.
4. Объясните, как онлайн-дискурс влияет на групповую солидарность.

### **Вопросы к зачету.**

1. Социология коммуникации как система знаний о реальном функционировании механизма взаимосвязей в современном обществе.

2. Массовая коммуникация и ее отличия от межличностной и специальной коммуникации.

3. Ценности межличностной коммуникации.

4. Социальные функции массовой коммуникации.

5. Историческая ретроспектива возникновения и развития различных социальных коммуникаций.
6. Теория свободы прессы и ее социальной ответственности.
7. Научные, прагматические, идеологические факторы развития социологии коммуникации.
8. Фигура коммуникатора в коммуникативном процессе.
9. Характеристики коммуникатора как факторы эффективности коммуникации.
10. Эмпирические свидетельства доверия к коммуникатору, престижа коммуникатора.
11. Содержание информации и методика его анализа.
12. Развитие индустрии информации как предпосылка появления метода анализа содержания в арсенале социологии.
13. Программа исследования с использованием анализа содержания: определение целей и задач исследования.
14. Инструментарий метода анализа содержания.
15. Массовая коммуникация и проблемы информированности аудитории.
16. СМИ и другие источники информирования населения.
17. Коммуникации в системе связей с общественностью.
18. Политическая коммуникация в современном обществе: политическая деятельность партий и движений.
19. Роль политической рекламы.
20. Социологические исследования функций массовой коммуникации и СМИ.
21. Способы вторжения рекламодателей в информационную политику современных средств массовой коммуникации.
22. Эффекты и эффективность деятельности СМИ.
23. Средства массовой коммуникации в жизни индивида.
24. Функции прессы как отражение реальных потребностей социальных институтов и аудитории.
25. Выражение и формирование общественного мнения как взаимосвязанные процессы в деятельности прессы.
26. Политическая реклама как способ формирования общественного мнения.
27. Разветвленность информационной сети в современном обществе и стратегия коммуникатора в этих условиях.
28. Интернет как средство массовой информации.
29. Интернет как информационное пространство межличностной, специальной и массовой коммуникации.
30. Массовые социологические опросы - метод изучения деятельности СМИ.
31. Качественные изменения в социальной стратификации гражданского общества как фактор появления новых информационных потребностей.
32. Содержание СМИ как социальная реальность.
33. Особенности имиджа власти в России.
34. Методы психологической оценки влияния СМИ (газеты, журнала, программы и т.д.) на аудиторию.
35. Социально-психологический анализ влияния СМИ на имидж политика.
36. Международный опыт перехода к информационному обществу.
37. Пропаганда как специфический информационный процесс.
38. Стереотипы в общественном сознании. Психологические эффекты СМИ.
39. Стереотип как средство распространения общественного мнения.
40. Пропаганда и манипуляция. НЛП – технологии. Принципы эффективного общения

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

| №   | Тип задания                   | Формулировка задания   | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|-------------------------------|--|------------------|------------------------------|
| <b>Код и наименование проверяемой компетенции</b><br><b>Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп. (ОПК-9).</b> |                               |  |                  |                              |
| 1.  | <b>Задание закрытого типа</b> | <p>Дайте определение коммуникационного процесса.</p> <p>1) коммуникация – это формационная связь;</p> <p>2) коммуникация – это процесс передачи и получения информации;</p> <p>3) коммуникация – это СМК и СМИ;</p> <p>4) коммуникация – это взаимодействие различных приемных и передающих устройств;</p> <p>5) коммуникация – это общение.</p> | 2                | 1                            |
| 2.  |                               | <p>Выразите правильное мнение. По силе влияния на голос приходится...</p> <p>1) 68 %;</p> <p>2) 48 %</p> <p>3) 38 %;</p> <p>4) 18 %</p> <p>5) 8 %.</p>   | 3                | 1                            |
| 3.  |                               | <p>В чем суть «спирали умолчания»? Продолжите, выбирая варианты ответы. У индивидов...</p> <p>1) есть свое мнение;</p> <p>2) нет своего мнения;</p> <p>3) когда есть, а когда и нет.</p>   | 2                | 1                            |
| 4.  |                               | <p>Укажите, сколько процентов получаемой о человеке информации приходится на невербальные коммуникации:</p> <p>1) 20 %;</p> <p>2) 35 %</p> <p>3) 40 %;</p> <p>4) 65 %</p> <p>5) 75 % .</p>   | 4                | 1                            |
| 5.  |                               | <p>Обозначьте правильный ответ.</p> <p>Что такое фог-индекс?</p> <p>1) индекс терпимости;</p> <p>2) индекс интеллекта</p> <p>3) индекс туманности;</p>   | 3                | 1                            |

| №  | Тип задания                   | Формулировка задания  | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|----|-------------------------------|---|---|------------------------------|
|    |                               | 4) индекс ясности;<br>5) индекс толерантности.  |   |                              |
| 6. | <b>Задание открытого типа</b> | Перечислите признаки простой коммуникации.  | <p>Простая коммуникация характеризуется следующими признаками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• является природной естественной способностью и потребностью человека как коллективного существа;</li> <li>• своё развитие получила в рамках догосударственного периода;</li> <li>• используется в небольших коллективах людей, знающих друг друга или обладающих родственной ментальностью.</li> <li>• ограничена биологическими возможностями человека;</li> <li>• существует только в режиме реального времени;</li> <li>• имеет преимущественно горизонтальную направленность;</li> <li>• осуществляется преимущественно в режиме непосредственного общения;</li> <li>• имеет преимущественно адресную направленность;</li> <li>• реализуется в процессе совместной деятельности или общения;</li> </ul> | 5-6                          |
| 7. |                               | Напишите классификацию лингвистических (языковых) знаков Ч. Морриса на основании разных способов обозначения. | <p>1) идентификаторы – знаки, отвечающие на вопрос «где?»;</p> <p>2) десигнаторы – знаки, ставящие интерпретатора перед вопросом «что такое?»;</p> <p>3) оценочные – знаки, связанные с предпочтением, отвечающие на вопрос «почему?»;</p> <p>4) прескриптивные – знаки, отвечающие на вопрос «как?»;</p>   | 3-5                          |

| №   | Тип задания | Формулировка задания   | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|-----|-------------|--|---|------------------------------|
|     |             |  | 5) формирующие, или знаки систематизации, направляющие поведение интерпретатора в отношении других знаков.  |                              |
| 8.  |             | Перечислите каналы невербальной коммуникации.                                  | Невербальная коммуникация имеет 9 каналов:<br>1) кинесику (движение тела);<br>2) вокалику (голос);<br>3) физические характеристики тела;<br>4) касание (хаптику);<br>5) проксемику (положение в пространстве);<br>6) хрономику (время);<br>7) артефакты (одежду, украшения);<br>8) ольфактику (запах);<br>9) эстетику (музыку, цвет). | 4-5                          |
| 9.  |             | Выразите мнение о сущности двусторонней асимметричной модели коммуникации.     | Двусторонняя асимметричная модель – включает в себя обратную связь, сохраняя власть коммуникатора над коммуникацией, что позволяет сформировать асимметрию определенного рода. Данная модель является одной из четырех моделей, которые были предложены Т. Хантом и Дж. Груингом в 1920-х годах.                                      | 3- 4                         |
| 10. |             | Прокомментируйте содержание двухсторонней симметричной коммуникативной модели. | Двусторонняя симметричная модель — диалогическое общение с учетом интересов и психологических характеристик партнеров. Эта модель предполагает взаимопонимание, сотрудничество, максимальный учет интересов общественных групп и их мотиваций, отказ от вульгарной пропаганды. Ее важная отличительная особенность                    | 3-4                          |

| № | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ  | Время выполнения (в минутах) |
|---|-------------|----------------------|---|------------------------------|
|   |             |                      | состоит в том, что происходит как изменение мнений и поведения общественности, так и корректировка ориентиров и поведения субъектов PR. |                              |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

| № п/п                | Контролируемые мероприятия  | Количество мероприятий / баллы         | Максимальное количество баллов | Срок представления |
|----------------------|---|--|--------------------------------|--------------------|
| <b>Основной блок</b> |   |  |                                |                    |
| 1.                   | Ответ на занятии  | 9/5                                    | 45                             |                    |
| 2.                   | Выполнение практического задания (эссе, работа с текстом, первоисточником, визуализация, и др.) | 2/5                                    | 10                             |                    |
| 3.                   | Тестирование  | 2/0,5 балла за каждый правильный ответ | 20                             |                    |
| 4.                   | Контрольная работа  | до 5 баллов за контрольную работу      | 5                              |                    |
| 5.                   | Командный проект  | 1/15                                   | 15                             |                    |
| <b>Всего</b>         |   |  | <b>90</b>                      | -                  |
| <b>Блок бонусов</b>  |   |  |                                |                    |
| 6.                   | Отсутствие пропусков занятий  | 2,5                                    | 2,5                            |                    |
| 7.                   | Своевременное выполнение всех заданий   | 3                                      | 3                              |                    |
| 8.                   | Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов                         | 9/0,5                                  | 4,5                            |                    |
| <b>Всего</b>         |   |  | <b>10</b>                      | -                  |
| <b>ИТОГО</b>         |   |  | <b>100</b>                     | -                  |

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

| Показатель                                      | Балл |
|---|------|
| <i>Опоздание на занятие</i>                     | -1   |
| <i>Нарушение учебной дисциплины</i>             | -1   |
| <i>Неготовность к занятию</i>                   | -3   |
| <i>Пропуск занятия без уважительной причины</i> | -2   |

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале |
|--------------|----------------------------|
| 90–100       | Зачтено                    |
| 85–89        |                            |
| 75–84        |                            |
| 70–74        |                            |
| 65–69        |                            |
| 60–64        |                            |
| Ниже 60      | Не зачтено                 |

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Основная литература:**

**1. Бориснев, С.В.** Социология коммуникации: рек. УМЦ "Профессиональный учебник" в качестве учеб. пособ. для вузов / С. В. Бориснев. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 270 с. - ISBN 5-238-00513-X: 76-78, 94-00, 64-00, 93-24: 76-78, 94-00, 64-00, 93-24. **(52 экз.);**

**2. Паршукова Г.Б.,** Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Паршукова Г.Б. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 71 с. - ISBN 978-5-7782-3287-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778232877.html> ЭБС «Консультант студента».

### **8.2.Дополнительная литература:**

**Конецкая, В.П.** Социология коммуникации: учеб. / В. П. Конецкая. - М.: Международный ун-т бизнеса и управления, 1997. - 304 с. - ISBN 5-89313-010-3: 35-00: 35-00.. **(12 экз.)**

**Игнатьев В.И.,** Социология информационного общества [Электронный ресурс]: учебное пособие / Игнатьев В.И. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2016. - 336 с. - ISBN 978-5-7782-2

**Тер-Минасова С.Г.,** Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] / Тер-Минасова С.Г. - М.: Издательство Московского государственного университета, 2008. - 352 в. (Классический университетский учебник) - ISBN 978-5-211-05472-1 - Режим доступа:

-

3

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

-

### **Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС) на 2025–2026 учебный год**

| <i>Наименование ЭБС</i>   |
|---|
| <b>Цифровой образовательный ресурс IPRsmart:</b><br>ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой б                       |
| Э   |
| <b>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»</b> |
| Т   |
| <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>  |

п

а

Н

*Наименование ЭБС*

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».**

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий.

*Регистрация с компьютеров АГУ*

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).