МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО Руководитель ОПОП И.В. Кучерук "06 "июня 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий кафедрой дизайна и архитектуры И.В. Кучерук "06 "июня 2024г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики	**Производственная (проектно-технологическая)**
Составитель(-и)	**Кучерук И.В., доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой графического дизайна, член Союза дизайнеров РФ;**
Направление подготовки / Специальность	**54.03.01 ДИЗАЙН**
Направленность (профиль) ОПОП	**Графический дизайн**
Квалификация (степень)	**бакалавр**
Форма обучения	**Очно-заочная**
Год приема	**2022**
Курс	**3**
Семестр	**6**

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целью прохождения производственной практики является: ознакомление с содержанием основных дизайнерских работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики, развитие умений анализировать проектные дизайнерские проблемы, ставить и практически решать проектные задачи, применяя при этом современные технологии, материалы и конструкции с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

1.2. Задачи прохождения производственной практики: изучение организационной структуры дизайнерских организаций по месту прохождения практики и действующей в них системы управления, а также осуществление сбора материалов для написания выпускной квалификационной работы, приобщение студента к социальной среде предприятия (организации).

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ, ФОРМЫ И МЕСТА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Вид практики – производственная.

2.2. Способ проведения практики – стационарная.

2.3. Форма проведения практики – дискретно.

2.4. Места проведения практики – ООО «Типография «Нова»; ООО «Проектное бюро «АРТ-ПРОФИ», ООО ИПК «Волга»

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК):

способностью работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую ю работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)

способностью выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5),

способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессионально й деятельности (ОПК-6).

способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7).

в) профессиональная деятельность (художественная)

Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн –проекта (ПК-2)

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научнопрактических конференциях графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	Знает особенности научного стиля письменной и устной речи, способы обобщения результатов научных исследований; оценивает полученную информацию; сущность научноисследовательской работы.	Анализирует научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную результаты научноисследовательской деятельности и облекать их в соответствующие формы (сообщение на научнопрактической конференции, научной статьи и пр.)	Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно осуществляет научноисследовательскую работу; участвует в научнопрактических конференциях и иных научных форумах.

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьер	Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,	Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных	Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных

промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.*)*
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Основы информационной и библиографической культуры	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности профессиональной деятельностью	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации по широкой проблематике, связанной	Самостоятельно каталогизирует накопленный массив информации и формирует базы данных, необходимых для профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знает закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании	Умеет самостоятельно выстраивать оптимальную последовательность психологопедагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании	Владеет оптимальными способами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов,в том числе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн –проекта	Знает методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн – проекта	Умеет формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн - проекта.	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

4.1. Производственная практика относится к вариативной части ОПОП.

4.2. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами и практиками*:*

- Проектирование II, Основы производственного мастерства, Цветоведение и колористика, Информационные технологии в дизайне, Техника графики, Организация проектной деятельности, Типографика, Фотографика, Конструирование в дизайне, Дизайн и рекламные технологии, Разработка и производство рекламного продукта

Знания: особенностей организации и логики проектной деятельности, специфику различных видов шрифтов, модели графических решений дизайн-продукта; варианты гармоничного соотношения цветов; современные тренды рекламных технологий.

Умения: подбирать и систематизировать проектный материал, использовать различные виды шрифтов, цвет и композицию в стилевом единстве в соответствии с темой проекта

Навыки: владения компьютерными программами CoralDraw и Fonoshop

4.3. Перечень последующих учебных дисциплин и (или) практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

- *преддипломная практика*

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объем практики в зачетных единицах (**5 зачетных единиц**) и ее продолжительность в неделях **(3 недели**) составляет:

Таблица 2

Структура и содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоемкость (в академ. часах)	Формы текущего контроля
1	Знакомство с дизайнерской организацией и ее структурными подразделениями, целями его создания, профилем деятельности.	1.Изучение уставных документов дизайнерской организации. 2.Прохождение инструктажа по технике безопасности на кафедре и на производстве. 3.Изучение технического оснащения производственной деятельности дизайнерской организации	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	10	Подпись, подтверждающая прохождение инструктажа в соответствующих журналах на кафедре и в дизайнерской организации Справка руководителю практики, в которой практикант должен охарактеризовать цели, профиль, характер уставных документов организации, уровень ее технической оснащенности (2 машинописные страницы)
2	Мероприятия по выполнению технического (индивидуального) задания руководителя	Формирование и письменное изложение концепции дизайн-продукта	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	40	Справка, в которой практикант должен изложить концепцию

	практики от кафедры.				дизайн-продукта (2-3 машинописные страницы)
3	Изучение объекта дизайн-проектирования.	Сбор материалов и изучение аналогов	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	40	Письменный анализ аналогов объекта дизайн-проектирования (2-3 машинописные страницы)
4	Разработка эскизов и поиск нужного решения.	Разрабатывают эскизы и осуществляют поиск оптимального дизайнерского решения	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	40	Представление эскизов на утверждение
5	Выполнение проектных графических работ.	Выполняют по утвержденному эскизу проектные графические работы	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	40	Предоставление объекта дизайн-проектирования
6	Оформление отчета о практике.	Оформление отчета о практике	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	10	Предоставление отчета о практике

6. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по практике – дифференцированный зачет.

Формой отчётности по итогам практики является систематизированный собранный материал на электронном носителе для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне; написанный и оформленный отчёт о практике и подготовленное выступление для итоговой конференции.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по производственной практике проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и

прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов (этапов) практики.

Таблица 3

Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Знакомство с дизайнерской организацией и ее структурными подразделениями, целями его создания, профилем деятельности.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Справка руководителю практики, в которой практикант должен охарактеризовать цели, профиль, характер уставных документов организации, уровень ее технической оснащенности
2	Мероприятия по выполнению технического (индивидуального) задания руководителя практики от кафедры.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Справка, в которой практикант должен изложить концепцию дизайн-продукта
3	Изучение объекта дизайн-проектирования.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Письменный анализ аналогов объекта дизайн-проектирования
4	Разработка эскизов и поиск оптимального решения.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Эскизы (3-4)
5	Выполнение проектных графических работ.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Разработанный объект дизайн-проектирования
6	Оформление отчета о практике.	ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2	Систематизированный собранный материал на электронном носителе для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне; написанный и оформленный отчёт о практике и

			подготовленное выступление для итоговой конференции.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Итогом прохождения практики является готовность студентов к выполнению или освоение соответствующего вида профессиональной деятельности. Итогом проверки является однозначное решение - вид профессиональной деятельности освоен / не освоен) и оценка по 5-балльной системе.

Таблица 4

Показатели оценивания результатов обучения по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания по практике

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Написать справку руководителю практики, в которой практикант должен охарактеризовать цели, профиль, характер уставных документов организации, уровень ее технической оснащенности.

2. Написать справку, в которой практикант должен изложить концепцию дизайн-продукта.

3. Разработать письменный анализ аналогов объекта дизайн-проектирования.

4. Разработать и представить эскизы дизайн-продукта (3-4).

5. Разработать объект дизайн-проектирования.

6. Систематизировать собранный материал на электронном носителе для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне; написать и оформить отчёт о практике и подготовить выступление для итоговой конференции.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№.	Контролируемые разделы (этапы) практики	Наименование оценочного средства	*Баллы*
1.	Знакомство с дизайнерской организацией и ее структурными подразделениями, целями его создания, профилем деятельности.	Справка руководителю практики, в которой практикант должен охарактеризовать цели, профиль, характер уставных документов организации, уровень ее технической оснащенности	*10 БАЛЛОВ*
2.	Мероприятия по выполнению технического (индивидуального) задания руководителя практики от кафедры.	Справка, в которой практикант должен изложить концепцию дизайн-продукта	*20 БАЛЛОВ*
3.	Изучение объекта дизайн-проектирования.	Письменный анализ аналогов объекта дизайн-проектирования	*20 БАЛЛОВ*
4	Разработка эскизов и поиск оптимального решения.	Эскизы (3-4)	*20 БАЛЛОВ*
5.	Выполнение проектных графических работ.	Разработанный объект дизайн-проектирования	*20 БАЛЛОВ*
6.	Оформление отчета о практике	Систематизированный собранный материал на электронном носителе для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне; написанный и оформленный отчёт о практике и подготовленное выступление для итоговой	*10 БАЛЛОВ*

		конференции.	

Преподаватель в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	**Назначение**
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office	Пакет офисных программ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надежное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)
Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
на 2024–2025 учебный год

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

а) Основная литература:

1. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : рек. к печати М-вом общ. и проф. образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов, ... по спец. "Дизайн". - 2-е изд. ; уточн. и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2008. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ"); 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель"): 289-50, 420-00, 200-00 : 289-50, 420-00, 200-00. Кол-во экз.: 16;

2. Филатов, Л.С. Компьютер и дизайн-проектирование. От идеи до проекта с использованием 2d программ : учеб. пособие; Доп. УМО вузов России по образованию в обл. дизайна, монум. и декор. искусств в качестве учеб. пособия для студентов вузов...072500

"Дизайн". - М. : ОАО "Типография "Новости", 2011. - 175 с. : ил. - (ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова). - ISBN 978-5-87627-083-2: 947-15, 900-00 : 947-15, 900-00. Кол-во экз.: 2;

3. Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : доп. УМО вузов РФ по образованию в обл. дизайна, монум. и декор. искусств для студентов вузов... по спец. "070601 Дизайн". - М. : Изд-во В. Шевчук, 2010. - 190 с. : ил. - (ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова. Каф. "Пром. дизайн"). - ISBN 978-5-87627-074-0: 947-15, 900-00 : 947-15, 900-00. Кол-во экз.: 2;

4. Луптон, Э. Графический дизайн. От идеи до воплощения / [пер. с англ. В. Иванов]. - СПб. : Питер, 2013. - 184 с. : ил. - ISBN 978-5-459-01645-1: 629-0 : 629-0. Кол-во экз.: 2;

5.Глейзер, Дж. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!. - СПб. : Питер, 2014. - 248 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00551-7: 735-00 : 735-00. Кол-во экз.: 2;

6. ДИЗАЙН. ДИПЛОМНЫЕ И КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ [Электронный ресурс] УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html

б) Дополнительная литература:

1. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства : доп. УМО вузов РФ по образованию в обл. дизайна и изобразительных искусств в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. 052400 "Дизайн". - М. : Архитектура-С, 2009. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0159-0: 402-80 : 402-80. Кол-во экз.: 10;

2. Луптон, Э.Графический дизайн от идеи до воплощения / пер. с англ. В. Иванов. - СПб. : Питер, 2014. - 184 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00836-5: 708-00 : 708-00. Кол-во экз.: 2;

3.Лесневская, Т.И.Дизайн и печатные технологии в рекламе и связях с общественностью : учеб. пособие. - Ростов н/Д : ИЦ ДГТУ, 2013. - 146 с. : ил. - ISBN 978-5-7890-0801-0: 297-44 : 297-44. Кол-во экз.: 3;

4.ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ [Электронный ресурс] / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html

5.ДИЗАЙН. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ [Электронный ресурс] МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013094.html

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый в процессе прохождения практики

1.ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ [Электронный ресурс] / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html

2.ДИЗАЙН. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ [Электронный ресурс] МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013094.html

3.ДИЗАЙН. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ [Электронный ресурс] МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013094.html

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: - **ЭОР № 1** – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»;
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ, https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии)

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)]