

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ И. В. Кучерук

«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна
_____ И. В. Кучерук

«__» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики	Проектная
Составитель(и)	Кучерук И.В., доктор культурологии, доцент
Направление подготовки / специальность	54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) ОПОП	Графический дизайн
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год приёма	2022
Курс	1
Семестр	2

Астрахань – 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целями прохождения учебной практики являются:

закрепление и углубление теоретических знаний, сформированных в процессе обучения по специальным дисциплинам, развитие дизайнерского мышления, получение опыта практической деятельности в музейно-выставочном пространстве.

1.2. Задачи прохождения учебной практики: закрепление у студентов теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана блоков Б1.Б.00 и Б1.В.00, формирование представления о музее как центре взаимодействия представителей различных культур и эпох, формирование у студентов практических умений изображения объектов предметного мира, пространства и человека средствами линий, светотени, тона и цвета в свето - воздушной среде для последующего использования полученных умений в дизайнерской практике.

2. МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ГБУК «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник» и его филиалы/ структурные подразделения вузов-партнеров Университета (лаборатории, мастерские)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование);

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

в) профессиональных (ПК):

ПК-1

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-3. Способен	ИОПК3.1.1.	ИОПК 3.2.1.	ИОПК3 3.3.1.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1.1. Этапы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1.2 Систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	ИОПК -5.1.3. Способностью создавать творческие продукты для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ИОПК-6.1.1. Принципы работы современных информационных технологий	ИОПК-6.1.2. Использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной	ИОПК-6.1.3. Способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
профессиональной деятельности		деятельности	профессиональной деятельности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1.1. Основы организации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.2.1 Осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.3.1 Способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1.1. Проблематику современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.2.1. Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.2.1. Способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн- проекта	ИПК- 1.1.1.Композиционные приемы, техники проектной графики и цветовые сочетания нужных для реализации художественного замысла дизайн- проекта	ИПК- 1.2.1.Реализовать художественный замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	И.П.К.1.3.1Основами композиции, цветоведения, техниками проектной графики и способностью применять их в рамках проектной задачи.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

4.1. Учебная / производственная практика относится к обязательной части

4.2. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями) и (или) практиками:

- История искусств;
- Академическая скульптура и пластическое моделирование;
- Дизайн-проектирование малых художественных форм

Знания: основных фактов истории искусства различных эпох и народов, а также в формировании знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях, о мировоззренческих концепциях различных эпох и исторически-изменчивых формах; художественных и технологических основ скульптуры и лепки, взаимосвязи идеи, художественного образа и функции вещи; базовых методов, принципов и приёмов композиционной организации при выполнении проектных дизайнерских работ.

Умения: осуществлять искусствоведческий анализ изучаемых объектов; работать с различными материалами (пластилин, глина, гипс), работать с объёмной трехмерной формой и рельефом, с малыми и большими формами с учетом их масштабности и пропорций; самостоятельно проектировать разнообразные продукты дизайна в их графическом воплощении, разрабатывать и выполнять дизайн -проекты различных видов полиграфической и визуальной продукции.

Навыки: видения вещи в объеме и в среде; выполнения поисковых эскизов, осуществление композиционных решений дизайн - объектов; создания художественного образа и выполнение дизайн - проектов и художественных предметно — пространственных комплексов.

4.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной практикой:

- Цветоведение и колористика;
- История дизайна, науки и техники

5. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объём практики составляет 6 зачётных единиц, продолжительность -4 недели.

Таблица 2 – Структура и содержание практики

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Подготовительный этап. Установочная конференция.	Собрание по практике. Инструктаж по технике безопасности.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	7	Отражение в отчёте по практике.
Исторический и современный аспекты музейного дела.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Отражение в отчёте по практике.
Структура музея и специфика научно-фондовой деятельности.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Отражение в отчёте по практике.

Раздел (этап) практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Трудоёмкость (в академ. часах)	Форма текущего контроля
Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Отражение в отчёте по практике.
Реставрация в музее.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Отражение в отчёте по практике.
Культурно-просветительская деятельность музея.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Отражение в отчёте по практике.
Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	18	Отражение в отчёте по практике.
Написание отчета.	Изучение музейного дела. Написание отчёта.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	23	Отражение в отчёте по практике.
Итоговая конференция.	Доклад.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	10	Зачёт по практике.
Итого часов:			108	

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Итоговая форма контроля по практике – дифференцированный зачёт.

Формой отчётности по итогам практики является:

Музейная:

Главной формой отчетности по итогам практики является отчетная конференция, в которой отражаются все разделы практики. В каждом разделе отчёта представлены все материалы, полученные в ходе практики:

Результаты, полученные в ходе практики, студент может представить в качестве отдельной презентации.

По окончании практики все задания тем в виде письменного отчёта проверяются и утверждаются руководителем(ями) практики и подписывается им(ими).

После принятия преподавателем письменного отчёта, студенты проводят зачетную групповую конференцию, где они должны показать удовлетворительные знания.

На основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачёт по практике.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной (учебно-ознакомительной)* практике проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе прохождения практики – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов (этапов) практики.

Таблица 3 – Соответствие разделов (этапов) практики, результатов обучения по практике и оценочных средств

Контролируемый раздел (этап) практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Подготовительный этап. Установочная конференция.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Исторический и современный аспекты музейного дела.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Структура музея и специфика научно-фондовой деятельности.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Реставрация в музее.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Культурно-просветительская деятельность музея.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Написание отчета.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Отражение в отчёте по практике.
Итоговая конференция.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6. ОПК-7 ОПК-8 ПК-1	Зачёт по практике.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 4 – Показатели оценивания результатов обучения по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий по практике, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания по практике

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

Каждое задание должно содержать:

- номер или вариант задания;
- инструкцию по выполнению задания, например, внимательно прочитайте задание, при выполнении его Вы можете воспользоваться представленной учебно-методической и справочной литературой; используйте необходимое оборудование и материалы;
- время выполнения задания в минутах - указывается реальное время, которое необходимо студенту для выполнения всего задания;
- формулировку задания, оно может быть представлено:

К типам применяемых оценочных средств относятся:

- Расчетно-графическая работа, предполагающая комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы.
- Доклад, сообщение, предполагающие самостоятельную работу студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.
- Творческое задание, предполагающее темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
- Круглый стол, позволяющий включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
- Разноуровневые задачи и задания, предполагающий комплект разноуровневых задач и заданий.
- Отчет, в котором отражаются все разделы практики.
- Отчётная выставка, предполагающая просмотр выполненных работ.

Задания для оценки приобретенного практического опыта разрабатываются в виде перечня видов и объемов работ, а также требований к их выполнению. Для каждого задания необходимо разработать критерии оценки.

Главной формой отчетности по итогам учебной практики является отчетная выставка, в которой отражаются все разделы практики. В каждом разделе выставки представлены все материалы, полученные в ходе практики: результаты, полученные в ходе практики, студент может представить в качестве отдельной персональной выставки как в вузе, так и за его пределами; по окончании практики все задания тем в виде оформленных работ проверяются и утверждаются руководителем(ями) практики и подписывается им(ими). после принятия преподавателем выполненных работ, студенты проводят зачетную групповую выставку, где они должны показать удовлетворительные знания. на основании суммы показателей студент получает дифференцированный зачет по практике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по практике

Оценка по учебной практике выставляется на основании подготовки и защиты отчета по практике (портфолио), характеристики профессиональной деятельности студента на практике, дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Таблица 5 – Технологическая карта рейтинговых баллов по практике

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Текущая работа				
1.				-
2.				-
Всего			50	-
Качество отчёта и его защита				
3.				-
4.				-
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 6 – Система штрафов

Показатель	Балл
<i>Опоздание</i>	5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	5
<i>Неготовность к выполнению задания на практике</i>	5
<i>Пропуск одного дня практики без уважительной причины</i>	5

Таблица 7 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку по практике

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

В зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с.

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 2 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 208 с.

3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. Т. 1 : учеб. для студентов учреждений ВПО / Сокольникова, Н.М. - 4-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2011. - 297 с.

4. Баклыский, П.В. Рисунок для поступающих по направлениям бакалавриата "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" : рек. УМО вузов РФ по образованию в области строительства в качестве учеб. пособия для студентов ВПО, обуч. по программе бакалавриата по направлению 270800 - "Строительство" (профиль подготовки "Проектирование зданий") / науч. ред. В.И. Лучкова. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. - 155 с.

5. Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. Ч. I. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. : Учебное пособие. - Омск : ОГИС, 2012. - 100 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Макейкина, Н.Ю. Эстетика архитектуры и дизайна : Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Архитектура" (магистратура) / Под общей ред. доктора технических наук, профессора Ю.П. Ткачева. - Пенза : ПГУАС, 2013. - 120 с.

2. Королькова, М.К. Основы графической композиции в дизайне : Учебное пособие. Рекомендовано Редсоветом ун-та в качестве учеб. пособия для студентов, обучающихся по направлению 072500 "Дизайн". - Пенза : ПГУАС, 2012. - 136 с.

3. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: Доп. УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по спец. "Дизайн" и "Эргономика" / под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые в процессе прохождения практики

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем»: <https://library.asu.edu.ru>.

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>.

5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека (НЭБ)»

- Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний: <http://нэб.рф>.
- 6. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ - Российская государственная библиотека (РГБ): <http://dvs.rsl.ru>.
- 7. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.
- 8. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГАФОНД»: www.knigafund.ru/.
- 9. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ раздел «Легендарные книги».
- 10. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com/>
- 11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал: <http://elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

9.1. Информационные технологии

- Компьютерные классы со специализированным программным обеспечением для организации практических занятий, в том числе в интерактивных формах. Комплексы электронных учебно-методических материалов (электронные учебники, лекции, базы знаний.).

9.2. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.2.1. Программное обеспечение

- Компьютерные справочные системы «Гарант» и «Консультант+», компьютерная консультативная юридическая система (ККЮС), информационная справочная система товаров и услуг КОМПАС, программное обеспечение Microsoft Visual Studio 2010 и Microsoft Office 2007, Excel, Autocad.

9.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Компьютерные справочные системы «Гарант» и «Консультант+», компьютерная консультативная юридическая система (ККЮС), информационная справочная система товаров и услуг КОМПАС, программное обеспечение Microsoft Visual Studio 2010 и Microsoft Office 2007, Excel, Autocad.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Специализированные лаборатории – мастерские для ведения предмета «учебная практика»;
- Методический фонд графического дизайна и живописи гипсовых образцов (бюсты, головы, рельефы, анатомические части тела, скелеты, геометрические фигуры, гипсовые фигуры);
- Методический фонд наглядных пособий (образцов работ студентов по отдельным заданиям дисциплины «учебная практика») кафедры графического дизайна;
- Натюрмортный фонд кафедры графического дизайна;
- Мольберты;
- Натюрмортные столы;
- Драпировки;
- Софиты;
- Библиотечный фонд литературы факультета и университета;
- Библиотечные электронные ресурсы университета.

Программа практики при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание программы практики может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).