

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ И.В. Кучерук
«28" августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой графического дизайна
и архитектуры

_____ И.В. Кучерук
"28" августа ____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ»

Составитель(и)

Бондарева О.А., доцент кафедры дизайна

Направление подготовки /
специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) ОПОП

Графический дизайн

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год приема

2022

Курс

2

Семестры

3

Астрахань - 2023г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) "Основы эргономики" являются:

- изучение основных понятий эргономики, истории методов эргономических исследований; эргономические программы проектирования, основные элементы наполнения жилой и общественной среды, требования к проектированию оборудования.
- эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации, значение когнитивной психологии, гештальтпсихологии и оптических иллюзий.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- применение расчётов параметров эргономического проектирования в исследовании определённого места или объекта; применение оборудования в проектах, соответствующих безопасности здоровья и комфортному пребыванию человека в среде.
- грамотное использование оптических иллюзий, зрительных искажений и приёмов их коррекции; применение цветовых отношений в соответствии с эргономическими требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы эргономики» относится вариативной /обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений / и осваивается в 3 семестре.

Описание логической и содержательной части дисциплины (модуля):

- теоретическое и практическое овладение основными понятиями эргономики;
- методов эргономических исследований как в области проектирования, так и в области визуальных информационных;
- умение использовать базу отсчёта и расчёт параметров среды или объекта, применения эргономических требований в области графического дизайна.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- «Объёмно-пространственная композиция», «Технический рисунок», "Основы производственного мастерства", "Проектирование (1 уровень)", «Информационные технологии в дизайне».

Знания: основных сведений о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; грамотного формирования проектных концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм, эргономики при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире.

Умения: ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

Навыки: эргономических исследований на практике при создании дизайн-проектов в области визуальной информации.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): "Проектирование средств визуальной коммуникации", "Технический рисунок", «Основы производственного мастерства», «Проектирование (1, 2 уровень)», «История дизайна, науки и техники», «Проектирование в графическом дизайне», «Художественно-проектные технологии в дизайне».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки /специальности:

Общепрофессиональных (ОПК) ОПК-3: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть

ОПК–3	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Способы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе в решении дизайнерской задачи;	Способы возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в решении дизайнерской задачи;	Выбором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Выбирать способы возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, в том числе 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, из них 18 часов лекций, 18 часов – практических работ, и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.</i>	3	2	2			12	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования..</i>		2	2			12	Просмотр выполненного практического задания
<i>Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..</i>		4	4			12	Просмотр выполненного практического задания
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>		2	2			12	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах.</i>		4	4			12	Просмотр выполненного практического задания.
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.,</i>		4	4			12	Просмотр выполненного практического задания. Итоговый контроль: Экзамен
Итого: 108		18	18			72	

Примечание: Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема	Кол-во часов	Код компетенции		Общее
			ОПК-3	
Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.	16		+	1
Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования	16		+	1
Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..	20		+	1
Тема 4. Психологические и психофизические факторы	16		+	1
Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах	20		+	1
Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.	20		+	1
Итого:	108			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1[пз]. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика

Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования.

Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям..

Тема 4. Психологические и психофизические факторы.

Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах

Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Практический характер дисциплины предполагает использование в основном традиционных образовательных технологий: лабораторные занятия, инновационные

технологии: мультимедийные средства обучения. Знакомство с методическим фондом по данной дисциплине, показ лучших образцов выполненных работ.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 3. Антропометрические требования к изделиям..</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.</i>	12	<i>Выполнение практического задания</i>
<i>Итого:</i>	72	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Письменные работы не предусмотрены.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, по дисциплине (модулю) "Дизайн и монументально-декоративное искусство" предусмотрено выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Основные понятия</i>	<i>Не</i>	<i>Групповая</i>	<i>Не</i>

эргономики. Задачи предмета Эргономика.	<i>предусмотрено.</i>	<i>консультация, выполнение практического задания</i>	<i>предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Антропомет-рические требования. к изделиям..</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Групповая консультация, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практического задания</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер

Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов,

международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.

<http://mars.arbicon.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы эргономики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 3. Антропометрические требования к изделиям..</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 4. Психологические и психофизические факторы</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ
<i>Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации</i>	ОПК-3	Просмотр практических работ

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов

2	не способен правильно выполнить задание
«неудовлетворительно»	

7.3. Задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1.. Основные понятия эргономики. Задачи предмета Эргономика.

- *Эргономическая программа проектирования среды обитания человека. Основные задачи обеспечения дизайн- проектирования..*
- *Проектирование рабочего места.*

Практическое задание № 1 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (рабочего места) в двух проекциях: фасад и разрез. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 2 - Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (кухонное помещение или другая комната) в одной проекции: фасад, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Тема 2.. Факторы, определяющие эргономические требования.

- *Методы эргономических исследований. Эргономика мебели..*
- *Эргономика безопасной и комфортной среды для детей.*

Практическое задание № 3 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов среды обитания человека (общественным помещением с лестничным пролётом) в одной проекции: разрез, с использованием метода плоских манекенов. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров.

Практическое задание № 4 – Выполнить на формате листа А-3, чертёж с выявлением основных линий объектов и предметов детской комнаты с использованием метода плоских манекенов детей разного возраста. Постараться закомпоновать в формате листа основные размерные линии объектов. Помнить о грамотном прочтении чертежа и нанесении размеров

Тема 3. Антропометрические требования. к изделиям.

- Работа с антропометрическими данными. Антропометрические требования к изделиям.
- Базы отсчёта при измерении антропометрических признаков в различных положениях.

Практическое задание № 5 – Составление карты комплексного формирования среды на рабочем месте (студента, рабочего любой специальности на выбор).

Практическое задание № 6 - Зарисовки рабочего места студента в различных мастерских.

Тема 4. Психологические и психофизические факторы.

- Эргономика восприятия объектов и систем.
- Процессы восприятия и перцептивные организации. Стереотипы. Зрительные искажения.

Практическое задание № 7 – Выполнить реферат по теме «Психологические и психофизические факторы в эргономических исследованиях» (10-15 с.). Раскрыть существующие исследования гештальтпсихологии в процессах восприятия и перцептивных организаций, факторов, определяющих выделение объекта из фона, зрительных искажений.

Тема 5. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в средовых объектах.

- Требования к освещённости. Средства оснащения различных источников света и комплекс параметров.
- Цвет. Воздействие цвета на психофизиологию человека, эмоционально-эстетического состояния. Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве.

Практическое задание № 8 – Выполнить на формате листа А-4, четыре цветовые ассоциации на заданные, выбранные темы. Например: «Холод», «Острая пицца», «Ванильный мусс», «Летний дождь» и т.д. Темы могут быть придуманы автором. Материалы выполнения работ в цвете – любые (акварель, цветные карандаши, гуашь, темпера, пастель). В композициях важно придерживаться локальной стилистики как в модульной живописи.

Тема 6. Эргономические объекты восприятия, средства и системы визуальной информации.

- * Средства и системы визуальной информации. Фирменный стиль. Способы кодирования информации.
- * Принципы устройства интеллектуальных систем.

Практическое задание № 9 – Разработать графический плакат с особым визуальным решением: создание сложной организации элементов (шрифта и рисунка предмета или его образа), чтобы получилась общая визуальная структура. Хороших, аналогичных примеров существует достаточно. Важно в работе придерживаться правил быстрого визуального прочтения. Помнить о принципе выражения чувства и идеи в передаче мысли (плаката).

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОК–1: Способностью использовать основы философских знаний для формирования				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
мировоззренческой позиции.				
1.	Задание закрытого типа	<i>Термин ЭРГОНОМИКА означает:</i> а) закон отдыха; б) закон работы; в) физиология; г) психология.	б.	2
2.		<i>Предпосылками возникновения эргономики стали:</i> а) увеличение численности населения; б) снижение производительности труда; в) проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий; г) рост потребностей.	в.	2
3.		<i>Эргономические свойства характеризуются:</i> а) эстетическими и психологическими; б) гигиеническими, эстетическими; в) антропометрическими и психологическими; г) антропометрическими, физиологическими, гигиеническими и психологическими;	г.	2
4.		<i>Из перечисленных пунктов, к основным параметрам эффективности деятельности относится:</i> а) прочность; б) качество; в) долговечность.	б.	2
5.		Из перечисленных		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		пунктов, к основным параметрам эффективности деятельности относится: а) долговечность; б) прочность; в) производительность.	в.	2
6.		Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это: а) нет; б) да ; в) зависит от освещения.	б.	1
7.		Чем больше органов чувств принимают участие в восприятии информации, тем: а) больше страдает качество контроля над объектами; б) большее количество объектов может контролироваться; в) меньшее количество объектов может контролироваться.	б.	2
8.		Психологические показатели характеризуют соответствие: а) товаров размерам и форме человеческой фигуры; б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека; в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомото-	в.	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>рики человека и условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром.</i>		
9.		<i>Антропометрические показатели характеризуют соответствие:</i> <i>а) товаров размерам и форме человеческой фигуры;</i> <i>б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека;</i> <i>в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека;</i> <i>г) условий окружающей среды возможностям человека при взаимодействии с товаром.</i>	<i>а.</i>	3
10.		<i>Важным направлением развития эргономики является:</i> <i>а) демографический рост;</i> <i>б) повышение эстетических свойств товара;</i> <i>в) создание безопасных условий работы человека;</i> <i>г) снижение трудозатрат на производстве.</i>	<i>в.</i>	3
1.	Задание открытого типа	<i>Раскройте смысл понятия «эргономическое изучение»</i>	<i>Эргономика как наука, занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации условий, предметов и процесса труда.</i>	10
2.		<i>Раскройте связь эрго-</i>	<i>Эргономика органично свя-</i>	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>номики и дизайна.</i>	<i>зана с дизайном, одной из главных целей которого является формирование гармоничной предметной среды, отвечающей материальным и духовным потребностям человека. При этом отрабатываются не только свойства внешнего вида предметов, но, главным образом, их структурные связи, которые придают системе функциональное и композиционное единство (с точки зрения как изготовителя, так и потребителя). Именно последнее обстоятельство позволяет рассматривать эргономику как естественнонаучную основу дизайна.</i>	
3.		<i>Что входит в понятие эргодизайн?</i>	<i>Сейчас всё чаще употребляется понятие эргодизайн для обозначения сферы деятельности, возникшей на стыке эргономики и дизайна. Эргодизайн объединяет в единое целое научные эргономические исследования «человеческого фактора» с проектными дизайн-разработками.</i>	10
4.		<i>Перечислите специалистов, работающих в области эргономических исследований.</i>	<i>Инженеры, архитекторы, дизайнеры, психологи, физиологи, гигиенисты и т.д.</i>	5
5.		<i>Перечислите факторы определяющие эргономический подход к решению задачи оптимизации жизнедеятельности человека.</i>	<i>1.Антропометрические факторы; 2.Социально-психологические факторы; 3.Психофизиологические факторы; 4.Гигиенические факторы.</i>	7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>			
2.	<i>Выполнение практического задания</i>			
3.	<i>Выполнение творческого задания</i>			
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>			
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>			
6.	...			
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
7.	<i>Экзамен</i>			
Всего			50	-
ИТОГО:			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-...
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-...
<i>Неготовность к занятию</i>	-...
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-...
...	-...

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

[Примечание: если в семестре итоговой формой контроля по дисциплине (модулю) является экзамен, графа со словами «Зачтено», «Не зачтено» не приводится]

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Соболев, Н.А. Общая теория изображений : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособ. для студ. архит. спец. вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 672 с. : ил. - (Московский Архит. Ин-т. (Гос. Акад.). (Спец. "Архитектура")). - ISBN 5-9647-0012-8; 485-76, 260-00 : 485-76, 260-00. Кол-во экз.: 5;
2. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop [Электронный ресурс] / Топорков С.С. - М. : ДМК Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940746058.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты [Электронный ресурс] УЧЕБНОЕ пособие для бакалавров / салтыкова г.м. - м. : владос, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html>
2. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера - М. : Альпина Паблишер, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>
3. Креативный самоучитель работы в Photoshop [Электронный ресурс] / Топорков С.С. - М. : ДМК Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940745815.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).