

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ И. В. Кучерук

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна
_____ И. В. Кучерук

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

Составитель(и)	Краснов В.В., член Союза художников РФ, доцент кафедры дизайна; 54.03.01 ДИЗАЙН
Направление подготовки / специальность	
Направленность (профиль) ОПОП	«Графический дизайн»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Год приёма	2022
Курс	1
Семестр(ы)	1

Астрахань – 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» являются развитие «цветового видения», т.е. утончённое восприятие цветовых нюансов, а также формирование таких профессиональных качеств как умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выразить творческий замысел с помощью условного языка цвета.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- овладение
 - знаниями основ теории цвета, основных понятий и терминов, применяемых в дизайнерской практике;
 - психологии цвета и цветовых отношений, а также формирование эстетических представлений в данной области;
 - основными закономерностями цветовой композиции.
- формирование:
 - профессиональными навыками работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством;
 - индивидуальных, творческих возможностей каждого;
 - «глобального» цветового мышления;
 - общей художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Цветоведение и колористика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 1 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История искусств».

Знания: основных законов и принципов построения цветовых композиций; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания Цветового строя; научных и профессиональных категорий в работе с цветом.

Умения: проводить анализ цветового строя произведений живописи; применять основы цветоведения при создании своих дизайнерских, проектных разработок; совершенствовать предметно-пространственное восприятие цвета.

Навыки: работы с цветом.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– «Проектирование (1 и 2 уровень)», «Основы производственного мастерства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов

следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) *общепрофессиональной(ых) (ОПК);*

Владение основами цветоведения, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-4).

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-4 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.	ОПК-4.1. Знать основные принципы работы с цветом и светом с учётом их свойств и качеств.	ОПК-4.2. Уметь применять на практике различные методы и технологии.	ОПК-4.3. Владеть основными приёмами работы с цветом и цветовыми композиция.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы, в том числе 144 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – практические), и 126 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Смешение цветов.	1		4			31	Рейтинговый просмотр
Тема 2. Таблицы теневого ряда.			4			31	Рейтинговый просмотр

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 3. Цветовой круг.			4			31	Рейтинговый просмотр
Тема 4. Цветовые композиции по видам гармоний. Контрольная работа.			6			33	Экзамен
Итого	144		18			126	Экзамен / Зачёт / Диф. зачёт (зачёт с оценкой)

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-4				
Тема 1. Смешение цветов.	35	+				1
Тема 2. Таблицы теневого ряда.	35	+				1
Тема 3. Цветовой круг.	35	+				1
Тема 4. Цветовые композиции по видам гармоний. Контрольная работа.	39	+				1
Итого	144	+				1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Смешение цветов. Изучение физики цвета, цветовых гармоний и созвучий.

Тема 2. Таблицы теневого ряда. Изучение выразительных возможностей однотонной гармонии и методика передачи видимых цветовых отношений при помощи красок, имеющих узкий цветовой диапазон, малую насыщенность.

Тема 3. Цветовой круг. Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов. Схемы и цветовые сочетания (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение

прозрачности акварельной палитры, способы смешения цветов при использовании кроющих водяных красок (гуаши, темперы).

Тема 4. Цветовые композиции по видам гармоний. Закрепление полученных знаний и навыков. Контрольная работа.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Занятия по данной дисциплине (модулю) практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет содержание каждого задания и указывает методы его выполнения. Беседы могут сопровождаться показом иллюстративного материала: репродукций и т.д.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1.</i> Выполнение упражнений на создание оптических иллюзий при смешении цветов.	35	Практическая работа
<i>Тема 2.</i> Выполнение композиции на заданную тему: «Времена года», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные произведения различных жанров». Не используя предметного изображения, добиться цветовой ассоциации по заданной тематике.	35	Практическая работа
<i>Тема 3.</i> Написать короткие этюды различных по цвету натюрмортов при смешении 3-х основных красок механическим смешением.	35	Практическая работа
<i>Тема 4.</i> Создание композиции в прямоугольнике с применением одного из семи видов контраста.	39	Практическая работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

- работа с иллюстративным материалом;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к рабочим и семестровым просмотрам;
- оформление работ и организация экспозиции выставки.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Смешение цветов.	Не предусмотрено	Практическое задание	Не предусмотрено
Тема 2. Смешение цветов.	Не предусмотрено	Практическое задание	Не предусмотрено
Тема 3. Цветовой круг.	Не предусмотрено	Практическое задание	Не предусмотрено
Тема 4. Цветовые композиции по видам гармоний.	Не предусмотрено	Практическое задание	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда

1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них
Blender	Средство создания трехмерной компьютерной графики
Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
Google Chrome	Браузер
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
Lazarus	Среда разработки
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
PascalABC.NET	Среда разработки
PyCharm EDU	Среда разработки
R	Программная среда вычислений
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности

VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Maple 18	Система компьютерной алгебры
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем».

https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
Электронно-библиотечная система eLibrary. http://elibrary.ru
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru
Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. http://garant-astrakhan.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru

Официальный информационный портал ЕГЭ http://www.ege.edu.ru
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://пдш.рф
Официальный сайт сетевой академии cisco: www.netacad.com

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Учебный год</i>	<i>Наименование ЭБС</i>
2022/2023	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Для факультета иностранных языков кафедры «Восточные языки». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки». www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru , https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ». www.ros-edu.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Цветоведение и колористика» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Смешение цветов.	ОПК-4	Практическое задание
Таблицы теневого ряда.	ОПК-4	Практическое задание
Цветовой круг.	ОПК-4	Практическое задание
Цветовые композиции по видам гармоний.	ОПК-4	Практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры

Шкала оценивания	Критерии оценивания
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен / зачёт / дифференцированный зачёт

Тема 1 «Смешение цветов»

- 1. Практическое задание.** Изучение физики цвета, цветовых гармоний и созвучий.

Тема 2 «Таблицы теневого ряда»

- 1. Практическое задание.** Изучение выразительных возможностей однотонной гармонии.

Тема 3 «Цветовой круг»

- 1. Практическое задание.** Выполнение спектрального круга. Изучение основных закономерностей построения цветовых гармонических сочетаний.

Тема 4 «Цветовые композиции по видам гармоний»

- 1. Практическое задание. Контрольная работа.** Закрепление полученных знаний и навыков.

Каждое оценочное средство представляется в ФОС следующим образом:

- деловая и/или ролевая игра – тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре;
- кейс-задача – задания для решения кейс-задачи;
- коллоквиум / собеседование – вопросы по темам/разделам дисциплины;
- контрольная работа – комплект контрольных заданий по вариантам;
- круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов;
- портфолио – структура портфолио;
- рабочая тетрадь – образец рабочей тетради;
- разноуровневые задачи и задания (репродуктивного, реконструктивного или творческого уровней) – комплект разноуровневых задач и заданий;
- расчетно-графическая работа – комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы;
- реферат / доклад, сообщение – темы рефератов / докладов, сообщений;
- творческое задание / проект – темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий / проектов;
- тест – фонд тестовых заданий;
- тренажер – комплект заданий для работы на тренажере;
- эссе – тематика эссе;
- практическое задание – номер или вариант задания, инструкция по его выполнению, формулировка задания.

Возможные типы заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-4 - Владение основами цветоведения, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями				
1.	Задание закрытого типа	Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в композиции называется: а) локальным цветом; б) колоритом; в) контрастом.	б	1
2.		Перечислите основные цвета в живописи: а) красный, фиолетовый, зелёный; б) жёлтый, синий, зелёный; в) красный, синий, жёлтый; г) жёлтый, синий, оранжевый; д) зелёный, синий, фиолетовый.	в	1
3.		Какой из этих цветов не является «тёплым»: а) желтый;	г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		б) красный; в) оранжевый; г) синий.		
4.		Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине- это: а) колорит; б) светлота; в) монохром.	а	1
5.		Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это: а) рефлекс; б) локальный цвет; в) полутон.	б	1
6.	Задание открытого типа	Как называется основной цвет предмета без учёта внешних влияний?	Основной цвет предмета без учёта внешних влияний называется локальным цветом.	1
7.		Ахроматические цвета – это?	Ахроматические цвета – диапазон оттенков от белого до черного цвета. К ним относятся: белый, чёрный и все оттенки чистого серого цвета. Ахроматическими называются цвета, не представленные на цветовом круге. Ахроматические цвета отличаются друг от друга только по светлоте, т. е. один цвет относительно светлее или темнее другого.	1
8.		Хроматические цвета это?	Хроматические цвета – все яркие, различные цвета, которые и составляют	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			цветовой круг. Хроматические цвета отличаются друг от друга тремя основными характеристиками: цветовой тон, насыщенность и яркость.	
9.		Назовите три основных свойства цвета?	К основным характеристикам цвета относят: цветовой тон, насыщенность и светлоту. Цветовой тон — признак хроматического цвета, по которому один цвет отличается от другого: зеленый, синий, фиолетовый. Насыщенность — степень отличия хроматического цвета от ахроматического, схожего с ним по светлоте.	1
10.		Обоснуйте понятие гармонизации ахроматических и хроматических цветов?	Для гармонизации ахроматических цветов используют ступенчатую серую шкалу, или если композиция монохромная, то шкалу из оттенков определенного тона. Ступеней в шкале может быть разное количество важно, чтобы ступени делили отрезок от черного к белому на равные части, то есть шкала должна быть равно ступенчатой.	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>		45/20	-
2.	<i>Выполнение практического задания</i>		45/20	-
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
3.	<i>Посещение занятий</i>		5	-
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	-
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
5.	<i>Экзамен</i>		50	-
Всего			50	-

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представле ния
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	5
<i>Неготовность к занятию</i>	5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

- 1. Цветоведение и колористика** [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927507474.html>
- 2. Цветоведение** [Электронный ресурс] : Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021039.html>
- 3. Омеляненко, Е.В.** Цветоведение и колористика : доп. УМО вузов РФ по образованию ... в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по направ. подготовки "Дизайн". - 3-е изд. ; испр. и доп. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 104 с. : ил. - (Учебники для вузов. Спец. лит.). - ISBN 978-5-8114-1642-4; 978-5-91938-133-4; 1096-48 : 1096-48. ФАД-10;
- 4. Визер, В.** Система цвета в живописи : доп. УМО по образованию в обл. технологии и проектирования текстильных изделий в качестве учеб. пособ. - СПб. : Питер, 2004. - 192 с. : ил. - ISBN 5-94723-814-4; 110-00 : 110-00. ФАД-15;
- 5. Гилл, М.** Гармония цвета. Естественные цвета : руководство для создания наилучших цветовых сочетаний. Пер. с англ. - М. : Астрель, 2006. - 143 с. : ил. - ISBN 5-17-034375-2; 5-

271-12802-4: 242-00 : 242-00.

ФАД-1;

8.2. Дополнительная литература

1	85.03(3)5Яп, Т 82	The Traditional Colors of Japan = [Традиционные цвета Японии] : [учеб. пособ.]. - [Токио] : PIE BOOKS, 2007. - 192 с. - ISBN 978-4-89444-578-9: 1301-41 : 1301-41. ФАД-4;
2	85.15, Д 78	Дрю, Д.Т. Управление цветом в упаковке : подробный справочник графического дизайнера. - М. : РИП-холдинг, 2009. - 220 с. - ISBN 978-5-903190-40-9: 2536-27 : 2536-27. ФАД-20;
3	85.14, С 772	Стармер, А. Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера вашего дома. - М. : АРТ-РОДНИК, 2012. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-404-00190-7: 560-50 : 560-50. ФАД-1;
4	85.14, П 164	Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособия для студентов вузов ... по направлению "Архитектура". - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 144 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 978-5-7695-5600-5: 432-30 : 432-30. ФАД-5;

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ.

2. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

2. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Столы.

2. Стулья.
3. Материалы для работы.
4. Наглядные пособия: таблицы, плакаты.
5. Кабинет для практических занятий.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).