

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
_____ И. В. Кучерук

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна
_____ И. В. Кучерук

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Составитель(и)

**Краснов В.В., член Союза художников РФ,
доцент кафедры дизайна;
54.03.01 ДИЗАЙН**

Направление подготовки /
специальность

Направленность (профиль) ОПОП

«Графический дизайн»

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Год приёма

2022

Курс

1

Семестр(ы)

2-4

Астрахань – 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются освоение теоретических и практических основ; обучение студентов видеть и творить в трехмерном пространстве, в отличие от рисунка и живописи, условия выражения которых ограничены плоскостью; воплощение вещи (предмета, формы) в материале после идеи и эскизного проектирования.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- приобретение понимания художественных и технологических основ скульптуры и лепки, взаимосвязи идеи, художественного образа и функции вещи;
- овладение навыками работы с различными материалами (пластилин, глина, гипс и пр.), приемами соединения различных материалов, работой с объемной трехмерной формой и рельефом, работой с малыми и большими формами с учетом масштабности и пропорций;
- формирование:
 - пространственного мышления, наблюдательности;
 - творческой фантазии, образного мышления;
 - последовательности выполнения лепки – от общего к частному и от частного к общему с детальной проработкой;
 - способности видения вещи в объеме и в среде;
 - общей художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части и осваивается в 2-4 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– «Академический рисунок», «Композиция», «История искусств»

Знания: основных законов построения формы с учетом тектоники; законов объемно-пространственной композиции; элементов пластической анатомии; видов рельефа; мировых шедевров скульптуры; теоретических законов построения формы.

Умения: работать с разными видами материалов; создавать художественные изделия в трехмерном изображении со знанием тектоники, масштабности и пропорций; копировать элементы пластической анатомии; работать с рельефом, как основой в декоративно-прикладной композиции; создавать объемное произведение и рельеф по своим эскизам; создавать модели художественных изделий; вести работу поэтапно.

Навыки: работы с материалом.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– «Дизайн», «Модельно-формовочное дело», «Декоративный рисунок», «Формообразование», «Техника декорирования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) общепрофессиональных (ОПК);

Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК – 1);

Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основные факты и тенденции в области истории и теории искусств; понимает значение произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, культурными, философскими и эстетическими направлениями	ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств; оценивает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в	ОПК-5.1. Систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим	ОПК-5.2. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в	ОПК-5.3. Владеет знаниями по организации, проведению и участию в выставках,

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	творческим мероприятиям	выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	конкурсах, фестивалях и пр.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц, в том числе 216 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 54 часа – лабораторные работы), и 162 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	2			9		27	Рейтинговый просмотр
Тема 2. Стилизованный рельеф: лист. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	2			9		27	Экзамен

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 3. Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения..	3			9		27	Рейтинговый просмотр
Тема 4. Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения	3			9		27	Зачёт
Тема 5. Части лица: губы. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	4			9		27	Рейтинговый просмотр
Тема 6. Части тела: ухо. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	4			9		27	Зачёт
Итого	216			54		162	Экзамен / Зачёт / Диф. зачёт (зачёт с оценкой)

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-1	ОПК-5			
Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	36	+	+			2
Тема 2. Стилизованный рельеф: лист. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	36	+	+			2
Тема 3. Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения..	36	+	+			2
Тема 4. Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения	36	+	+			2
Тема 5. Части лица: губы. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	36	+	+			2

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-1	ОПК-5			
Тема 6. Части тела: ухо. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	36	+	+			2
Итого	216	+	+			2

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда. Материал пластилин. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компонировка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 2. Стилизованный рельеф: лист. Материал пластилин. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компонировка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 3. Части лица: нос. Материал пластилин. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 4. Части лица: глаз. Материал пластилин. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 5. Части лица: губы. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 6. Части тела: ухо. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Занятия по данной дисциплине (модулю) практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет содержание каждого задания и указывает методы его выполнения. Беседы могут сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций и т.д.

На первом занятии преподаватель даёт несложное задание, по результатам которого выясняет степень подготовленности студентов, их видение и понимание объёма. На примере первых ученических работ, преподаватель даёт начальное представление о массе, объёме, о взаимосвязи фигур в композиции.

В процессе обучения необходимо уделять постоянное внимание межпредметным связям.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	36	Практическая работа
Тема 2. Стилизованный рельеф: лист. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	36	Практическая работа
Тема 3. Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения..	36	Практическая работа
Тема 4. Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения	36	Практическая работа
Тема 5. Части лица: губы. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	36	Практическая работа

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда. Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.	36	Практическая работа
Тема 6. Части тела: ухо. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	36	Практическая работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

- работа с иллюстративным материалом;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к рабочим и семестровым просмотрам;
- оформление работ и организация экспозиции выставки.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Стилизованный рельеф: звезда.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание
Тема 2. Стилизованный рельеф: лист.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание
Тема 3. Части лица: нос.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание
Тема 4. Части лица: глаз.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание
Тема 5. Части лица: губы.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание
Тема 6. Части тела: ухо.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Практическое задание

6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов

MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них
Blender	Средство создания трехмерной компьютерной графики
Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
Google Chrome	Браузер
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
Lazarus	Среда разработки
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
PascalABC.NET	Среда разработки
PyCharm EDU	Среда разработки

R	Программная среда вычислений
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Maple 18	Система компьютерной алгебры
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-	Программы для информационной безопасности

us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	
--	--

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
<u>Электронно-библиотечная</u> система elibrary. http://elibrary.ru
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru
Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информацией. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.

http://garant-astrakhan.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
Официальный информационный портал ЕГЭ http://www.ege.edu.ru
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://пдш.рф
Официальный сайт сетевой академии cisco: www.netacad.com

6.3.1. Программное обеспечение

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
<u>Электронно-библиотечная</u> система elibrary. http://elibrary.ru
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для

бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.

<http://garant-astrakhan.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Российское движение школьников <https://пдш.рф>

Официальный сайт сетевой академии cisco: www.netacad.com

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование ЭБС
2022/2023	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ

	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Для факультета иностранных языков кафедры «Восточные языки». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки». www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, https://urait.ru/
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
	Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ». www.ros-edu.ru
	Электронно-библиотечная система BOOK.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Академическая скульптура и пластическое моделирование» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин

(модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Стилизованный рельеф: звезда.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание
Стилизованный рельеф: лист.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание
Части лица: губы. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения. Контрольная работа.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание
Части тела: ухо. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	ОПК-1, ОПК-5	Практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов

Шкала оценивания	Критерии оценивания
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен / зачёт / дифференцированный зачёт Тема 1 «Стилизованный рельеф: звезда»

- 1. Практическое задание.** Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 2 «Стилизованный рельеф: лист»

- 1. Практическое задание.** Создание системы плановости построения объёма на плоскости. Набивка общего фона на рабочую плитку. Компоновка. Эскизная прорисовка. Разметка планов. Работа над рельефом (барельефом). Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 7 «Части лица: нос»

- 1. Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 8 «Части лица: глаз»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 9 «Части лица: губы»

1. **Практическое задание. Контрольная работа.** Закрепление полученных знаний и навыков.

Тема 10 «Части тела: ухо»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Каждое оценочное средство представляется в ФОС следующим образом:

- деловая и/или ролевая игра – тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре;
- кейс-задача – задания для решения кейс-задачи;
- коллоквиум / собеседование – вопросы по темам/разделам дисциплины;
- контрольная работа – комплект контрольных заданий по вариантам;
- круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов;
- портфолио – структура портфолио;
- рабочая тетрадь – образец рабочей тетради;
- разноуровневые задачи и задания (репродуктивного, реконструктивного или творческого уровней) – комплект разноуровневых задач и заданий;
- расчетно-графическая работа – комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы;
- реферат / доклад, сообщение – темы рефератов / докладов, сообщений;
- творческое задание / проект – темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий / проектов;
- тест – фонд тестовых заданий;
- тренажер – комплект заданий для работы на тренажере;
- эссе – тематика эссе;
- практическое задание – номер или вариант задания, инструкция по его выполнению, формулировка задания.

Возможные типы заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-1 - Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
1.	Задание закрытого типа	Каким образом возможно передать человеку опыт эстетического отношения? а) путём упражнений; б) путём собственных переживаний; в) путём образования и обучения; г) путём чувственного восприятия; д) путём подражания.	г	1
2.		Как иначе называют искусство скульптуры? а) моделирование; б) ваяние; в) формообразование; г) макетирование.	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.		Как переводится слово «пластика» с греческого языка? а) «вырезать»; б) «лепить»; в) «строить»; г) «сворачивать».	б	1
4.		Какой из классических образцов взят за основу изучения строения частей лица и головы человека? а) «Аполлон» Леохара; б) «Дискобол» Мирона; в) «Мыслитель» Родена; г) «Давид» Микеланджело.	г	1
5.		С какого этапа начинается процесс познания натуры скульптором? а) непосредственное соприкосновение с натурой, т.е. первое впечатление – «живое созерцание»; б) изучение и анализ натуры – «абстрактное мышление»; в) изображение - «практика»; г) изображение – «теории».	а	1
6.	Задание открытого типа	Как называется консольная опорная деталь для поддерживания выступающих частей здания называется?	Опорная деталь для поддерживания выступающих частей здания называется капитель.	1
7.		Как называются скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления в ландшафтном дизайне?	Скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления в ландшафтном дизайне называют малыми	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			архитектурными формами.	
8.		Для работы с каким скульптурным материалом не требуется вода?	Для работы с пластилином не требуется вода.	1
9.		Как называется разновидность неглазурованной керамики?	Разновидность неглазурованной керамики называется фаянс.	1
10.		Какие виды учебных пособий принято считать наиболее эффективными для наглядного изучения строения человеческой фигуры?	Руководства по пластической анатомии и учебники принято считать наиболее эффективными для наглядного изучения строения человеческой фигуры .	1

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
11.	Задание закрытого типа	Какова функция искусства в реализации задач художественного образования? а) раскрытие творческого потенциала; б) развитие интеллекта; в) средство самопознания; г) обогащение духовного опыта.	а	1
12.		Что является основой любого изобразительного искусства? а) живопись; б) рисунок; в) скульптура; г) дизайн; д) архитектура.	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
13.		В первобытно-общинном строе скульптура нередко использовалась в качестве: а) игрушек; б) амулетов; в) монет; г) подарков.	б	1
14.		а) рельеф; б) памятник; в) статуя; г) торс.	а	1
15.		В каком из видов скульптуры решается преимущественно художественно-образные задачи? а) монументально-декоративная; б) станковая; в) архитектурно-декоративная; г) садово-парковая.	б	1
16.	Задание открытого типа	Что является основным методом изучения пластической анатомии?	Внимательное рассмотрение и наблюдение за живой моделью является основным методом изучения пластической анатомии.	1
17.		В чём заключается основная цель пластической анатомии?	Основная цель пластической анатомии в изучении строения человеческого тела, определяющего его внешнюю форму (пластику).	1
18.		Какой скульптурный материал всегда холодный на ощупь?	Мрамор всегда холодный на ощупь.	1
19.		Вспомогательные линии – это?	Тонкие, едва заметные линии, проведённые	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			через характерные опорные точки в строении предмета, называются вспомогательными.	
20.		За какие качества в скульптуре ценится камень?	Камень ценится за прочность.	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>		45/20	-
2.	<i>Выполнение практического задания</i>		45/20	-
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
3.	<i>Посещение занятий</i>		5	-
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	-
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
5.	<i>Экзамен</i>		50	-
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	5
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	5
<i>Неготовность к занятию</i>	5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

- 1. Абстрактная композиция:** основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Дагддиян К.Т., Поливода Б.А. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html>
- 2. Мазовецкая, В.В.**
Скульптура для начинающих. Шаг за шагом (+CD с видеокурсом). - СПб. : Питер, 2014. - 64 с. + CD : ил. - ISBN 978-5-496-00658-3: 238-00 : 238-00.
Кол-во экз.: 2;
- 3. Гнедич, П.П.**
История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия. - М. : Эксмо, 2009. - 848 с. : ил. - (Всемирная история искусств). - ISBN 978-5-699-18653-2: 850-00 : 850-00.
Кол-во экз.: 1.

8.2. Дополнительная литература

1	85.03(0), Г 561	Гнедич, П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М. : Эксмо, 2012. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-699-55819-3: 803-11 : 803-11. Кол-во экз.: 5;
2	85.13(4Ге), М 267	Маркин, Ю.П. . Немецкая скульптура 1900 - 1950-х годов . - М. : Галарт, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-269-01103-5: 142-00 : 142-00. Кол-во экз.: 1;
3	85.11, М 489	Мелюков, И.Н. Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре. - 2-е изд. ; перераб. - М. : Изд. В Шевчука, 2002. - 100 с. : ил. - ISBN 5-94232-019-5: 110-20 : 110-20. Кол-во экз.: 1;
4	85.133(2), К 176	Калугина, О.В. Русская скульптура Серебряного века. Путешествие из Петербурга в Москву. - М. : БуксМарт, 2013. - 336 с. : ил. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 978-5-906190-06-2: 530-

		00 : 530-00. Кол-во экз.: 1;
5	81.421 т, Т 18	Танавали, Парвиз. История создания скульптур в Иране. - Тегеран : Назар, 2012. - 182 с. : ил. - 526-00. Кол-во экз.: 1;

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ.

2. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мольберты.

Станки.

Столы для лепки.

Стулья.

Станки для скульптуры.

Наглядные пособия:

- Копии работ классических мастеров;
- Студенческие работы из фонда кафедры;
- Методические работы на планшетах;

Натурфонд:

- Гипсовые копии с классических образцов.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

