

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ А.А. Дахина

«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой
английского языка для ФСК и ЮФ

М.В. Волкова

«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Составитель(-и)

**Очерedyкo Ю.В. доцент, канд.филол.наук,
доцент каф. английского языка для ФСК и ЮФ**

Направление подготовки /
специальность

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

«Правовое управление образованием»

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

заочная

Год приема

2022

Курс

1

Семестр

1

Астрахань – 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» - обеспечение владения обучающимися умениями и навыками пользования наиболее употребительными языковыми средствами для решения задач межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в рамках ежедневной коммуникации.

1.2 Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Развитие навыков устного и письменного общения на ежедневные темы на иностранном языке, овладение общеупотребительной лексикой иностранного языка; совершенствование знаний лексико-грамматических и стилистических особенностей изучаемого иностранного языка для решения коммуникативных задач в рамках межличностного общения;

2. Совершенствование приобретённых в школьном курсе навыков употребления лексики и грамматики

3. Развитие умений и навыков самостоятельной работы над междисциплинарным образовательным проектом, системой иноязычных знаний и умений, позволяющей планировать собственную деятельность;

4. Развитие навыков работы в команде (активное обсуждение представленных проектов, выбор формы презентации результатов проекта и т.п.) и самопрезентации при публичном выступлении на иностранном языке (при этом иностранный язык рассматривается уже не как предмет изучения, а как средство общения с аудиторией) при осуществлении студентами образовательных проектов в рамках учебно-деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.Б.5 «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» относится к обязательной части ОПОП ВО и осваивается в 1-2 семестрах. Дисциплина «Иностранный язык» встраивается в структуру ОПОП ВО как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности формирования коммуникативных компетенций выпускника.

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Иностранный язык» относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (квалификация (степень) «магистр») и осваивается в 1-2 семестрах. Дисциплина встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «Иностранный язык».

Знания: знание базовой лексики, грамматики, правил чтения, разговорных клише; знание базовой профессиональной лексики;

Умения: строить распространенные предложения, читать простые тексты, грамматически и лексически сочетать слова, оперировать базовыми профессиональными терминами;

Навыки и (или) опыт деятельности: лексические, грамматические, фонетические навыки, навыки говорения и аудирования.

2.3. **Последующие учебные дисциплины и практики**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессионально-ориентированный иностранный язык;
- Профессиональный иностранный язык;
- Специальный иностранный язык;
- Иностранный язык для общих целей;
- Деловой иностранный язык;
- Академический иностранный язык.

Данная Рабочая программа позволяет:

- * обеспечить максимальную прозрачность курса;
- * моделировать многоуровневый/моноуровневый курс;
- * планировать индивидуальные траектории образования для отдельных студентов и групп;
- * разрабатывать на ее основе рабочие программы и учебные пособия по иностранному языку для конкретных неязыковых вузов/факультетов/специальностей;
- * унифицировать и оптимизировать требования к независимой экспертизе качества подготовки специалистов, в том числе, в системе государственного Интернет-тестирования по иностранному языку ФЭПО.

Минимальные требования к уровню иноязычной коммуникативной компетенции студентов по завершению курса обучения не выходят за рамки Основного уровня.

Курс состоит из 12 обязательных разделов, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Изучение данных разделов может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебных модулей, объединяющих темы общения из различных разделов курса с учетом внутренней логики конкретной рабочей программы кафедры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (индикатор 1)	Уметь (индикатор 2)	Владеть (индикатор 3)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>ИУК-4.1.1 фонетико-орфографические законы иностранного языка и правила чтения на нем;</i>	<i>ИУК-4.2.1-распознавать основные фонетические единицы и соотносить их с орфографическими знаками;</i>	<i>ИУК-4.3.1-навыками правильного произношения и техникой чтения на иностранном языке;</i>
	<i>ИУК-4.1.2-грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения способов самопрезентации и запроса личной информации на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</i>	<i>ИУК-4.2.2- корректно презентовать себя и запрашивать личную информацию с учетом соблюдения грамматических правил и речевых норм на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</i>	<i>ИУК-4.3.2- речевыми нормами, грамматическими правилами и лексическим запасом необходимыми для самопрезентации и запроса личной информации на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</i>

	<p>ИУК-4.1.3- грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения собственного мнения и впечатлений на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</p>	<p>ИУК-4.2.3- выразить собственное мнение и впечатления в рамках деловой коммуникации с учетом корректного использования правил грамматики, речевых клише и соблюдения языковые норм;</p>	<p>ИУК-4.3.3-правилами грамматики, речевыми клише и лексическим запасом необходимыми для выражения собственного мнения и впечатлений в рамках деловой коммуникации на иностранных языках;</p>
	<p>ИУК-4.1.4- грамматические правила языковые нормы, речевые формы нарратива на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</p>	<p>ИУК-4.2.4- создавать нарратив с помощью лексики, речевых клише, правил грамматики на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</p>	<p>ИУК-4.3.4 правилами грамматики, лексическим минимумом и речевыми клише нарратива на иностранных языках в рамках деловой коммуникации;</p>
	<p>ИУК-4.1.5 -правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы ведения дискуссии, аргументации, убеждения и выражения согласия/ несогласия в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>ИУК-4.2.5- выстраивать дискуссию, аргументировать, выразить согласие или несогласие в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических норм и речевых приемов;</p>	<p>ИУК-4.3.5 -правилами грамматики, лексическим запасом и речевыми приемами ведения дискуссии, аргументации, убеждения и выражения согласия/ несогласия в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>
	<p>ИУК-4.1.6- правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы выражения жалобы, извинения, объяснения и принятия извинений в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>ИУК-4.2.6-выражать жалобу, приносить извинения, объясняться и принимать извинения в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических норм и соответствующих речевых приемов;</p>	<p>ИУК-4.3.6- правила грамматики, лексически запасом и речевыми приемами для выражения жалобы, извинения, объяснения и принятия извинений в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>

<p>ИУК-4.1.7- правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы описания рисунков, графиков, фотографий и других визуализируемых объектов в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>ИУК-4.2.7- описывать рисунки, фотографии, графики и другие визуализируемые объекты в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексических единиц и соответствующих речевых клише;</p>	<p>ИУК-4.3.7- правилами грамматики, лексическим запасом и речевыми приемами описания рисунков, графиков, фотографий и других визуализируемых объектов в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>
<p>ИУК-4.1.8- правила грамматики, лексические нормы и речевые приемы выступления с устной и письменной презентацией в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>ИУК-4.2.8- выступать с письменной и устной презентацией в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, лексического минимума и соответствующих речевых клише;</p>	<p>ИУК-4.3.8- правилами грамматики, лексического минимума и речевых приемов выступления с письменной и устной презентацией в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>
<p>ИУК-4.1.9- правила грамматики, лексические</p>	<p>ИУК-4.2.9- инструктировать,</p>	<p>ИУК-4.3.9- правилами грамматики, лексических</p>
<p>нормы и речевые приемы инструктирования, объяснения и пояснения в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>объяснять и давать пояснения в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом правил грамматики, знания лексики и речевых клише;</p>	<p>норм и речевых приемов инструктирования, объяснения и пояснения в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>
<p>ИУК-4.1.10- графические, стилистические и грамматические правила написания личного и формального писем в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>	<p>ИУК-4.2.10- писать и оформлять личные и официальные письма в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом графических, стилистических, и грамматических правил;</p>	<p>ИУК-4.3.10- графическими, стилистическими и грамматическими правилами написания личного и формального писем в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</p>

<i>ИУК-4.1.11- графические, стилистические и грамматические правила написания эссе разных типов в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</i>	<i>ИУК-4.2.11- писать эссе на иностранных языках в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом графических, стилистических и грамматических правил;</i>	<i>ИУК-4.3.11- графическими, стилистическими и грамматическими правилами написания эссе разных типов в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</i>
<i>ИУК-4.1.12- графические, стилистические и грамматические правила ведения блога на иностранных языках в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</i>	<i>ИУК-4.2.12- вести блог на иностранных языках в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках с учетом графических, стилистических и грамматических правил их оформления</i>	<i>ИУК-4.3.12- графическими, стилистическими и грамматическими правилами ведения блога на иностранных языках в рамках тем деловой коммуникации на иностранных языках;</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе 10 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 98 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Визитная карточка Welcome to the class. One world. What`s your email?	I		2			16	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение; Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение, ГРУППОВАЯ ФОРМА

							КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
Здоровый образ жизни Are you tidy or untidy? Made in America. Slow down!	I		2			16	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение; Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение, ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
Жизнь в Великобритании Britain: the good and the bad. 9 to 5. Love me, love my dog.	I		2			16	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение; Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение, ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
Моя повседневная жизнь Family photos. From morning to night. Blue Zones.	I		2			16	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение;

						Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение, ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
Я и социум Vote for me! A quiet life? A city for all seasons.	I		1		17	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение; Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение, ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
Культурные традиции A North African story. The third Friday in June. Making music.	I		1		17	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Письмо, диктант, Письменные упражнения, изложение, эссе; Аудирование, тест, изложение; Чтение- тестовое выразительное чтение, Говорение - беседа, сообщение; ФРОНТАЛЬНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Чтение - тестовое выразительное чтение, Говорение - устный опрос, беседа, сообщение,

							ГРУППОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: Говорение -диалог, мини-презентация.
ИТОГО по 1 семестру			10			98	Экзамен
ИТОГО			10			98	

Таблица 3.
Матрица соотнесения тем/разделов
учебной дисциплины/модуля и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК - 4	1
Тема 1. Визитная карточка.	9	УК - 4	1
Тема 2. Здоровый образ жизни.	9	УК - 4	1
Тема 3. Жизнь в Великобритании.	9	УК - 4	1
Тема 4. Моя повседневная жизнь	9	УК - 4	1
Тема 5. Я и социум.	9	УК - 4	1
Тема 6. Культурные традиции.	9	УК - 4	1
Тема 7. Такая яркая жизнь.	9	УК - 4	1
Тема 8. Загадочные истории.	9	УК - 4	1
Тема 9. Приятного аппетита!	9	УК - 4	1
Тема 10. Путешествия.	9	УК - 4	1
Тема 11. Культурный шок	9	УК - 4	1
Тема 12. Кино в моей жизни	9	УК - 4	1
ИТОГО	108		

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Визитная карточка

Знакомство. Рассказ о себе. Мое хобби. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.

Тема 2 Здоровый образ жизни

Основы здорового образа жизни. Спорт и фитнес. Зимние и летние виды спорта. Выдающиеся спортсмены. История Олимпийских и параолимпийских игр. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

Тема 3 Жизнь в Великобритании

Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

Тема 4 Моя повседневная жизнь

Основной уровень

Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Семейное дерево. Друзья. Роль дружбы в жизни. Устройство городской квартиры/дома. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни. Роль семьи в жизни человека. Семейные традиции, их сохранение и создание. Дружеские отношения и важность общения. Виды жилищных возможностей и комфорт. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира.

Тема 5 Я и социум

Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.

Тема 6 Культурные традиции

Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ и образ жизни в городе и деревне. Национальные традиции и обычаи России/стран изучаемого языка/других стран мира. 4. Родной край. Проблема сохранения языкового многообразия мира.

Тема 7 Такая яркая жизнь

Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).

Тема 8 Загадочные истории

Этапы развития литературы. Книга как источник знаний. 1. Роль литературы в становлении и развитии личности

Тема 9 Приятного аппетита!

Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

Тема 10 Путешествия

Достопримечательности разных стран. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

Тема 11 Культурный шок

Плюсы и минусы глобализации. Проблемы глобального языка и культуры. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества.

Тема 12 Кино в моей жизни

Фильмы, которые стоит посмотреть. Мой любимый фильм. Мой любимый герой фильма.

1. Роль фильмов в становлении личности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю).

Практическое занятие – это ведущая форма обучения иностранному языку, которую можно рассматривать как систему учебно-воспитательной деятельности преподавателя в единстве с учебно-познавательной деятельностью обучаемых.

Особенностью практического занятия по иностранному языку является дифференциация умений иноязычного обучения по видам речевой деятельности (устно-речевое общение, чтение, аудирование, письмо) и параллельное обучение этим видам речевой деятельности. Содержание обучения перечисленным видам речевой деятельности определяется учебной программой.

Основными требованиями к современному занятию по иностранному языку являются следующие:

- структура занятия должна быть адекватной целям занятия;
- содержание (языковой, речевой материал) занятия подчинено формированию, развитию и совершенствованию запланированных навыков и умений.

К общеучебным умениям относятся:

- **учебно-коммуникативные умения** (умения при аудировании и чтении устанавливать причинно-следственные связи между элементами содержания, а также между языковыми явлениями, умения дифференцировать и обобщать),
- **учебно-информационные умения** (умения классифицировать информацию на основную и второстепенную, отбирать нужную информацию из различных источников, пользоваться справочной литературой, понимать невербальные средства кодирования информации – схемы, диаграммы, графики, чертежи и т.д.),
- **учебно-коммуникативные умения** (умение принимать участие в обсуждении проблемы, составлять план устного высказывания, тезисы прочитанного, реферат и т.п.).

К специальным речевым умениям относятся умения говорения, аудирования, чтения, перевода и письма.

- занятие должно иметь обучающий характер;
- речевая направленность обучения, доминирование упражнений над разъяснением и показом;
- основное содержание занятия должна определять коммуникативная направленность обучения, т.е. овладение основами иноязычного общения, в процессе которого происходит воспитание, развитие, образование личности обучаемого. Овладение иноязычным общением предполагает достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное общение в ситуациях, определенных программой;
- использование на занятии современных форм, приемов, методов, технологий обучения, методически оправданных на определенном этапе обучения;
- занятие отличает строгий и логический переход от этапа к этапу;
- занятие должно быть обеспечено методически целесообразным учебно-наглядным материалом и современными техническими средствами;
- задания и упражнения, выполняемые на занятии, должны способствовать поддержанию интереса к изучению иностранного языка;

- создание положительного психологического климата на занятии, располагающего к обучению;
- занятие – это не самостоятельная единица процесса обучения, а звено в цикле занятий по тематике, определенной программой;
- преемственность занятий, которая позволяет сформировать основные навыки и умения.

I. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

Основной целью обучения иностранному языку является приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, достаточной для практического использования иностранного языка, как в профессиональной деятельности, так и для целей личного общения и самообразования. Это требует совершенствования практических навыков и умений владения иностранным языком. В процессе достижения этой практической цели реализуется профессиональная направленность обучения, общеобразовательные и воспитательные задачи.

Образовательные цели предполагают насыщение занятия культурологическим содержанием и расширение общего кругозора. Эта передача знаний об обществе, стране, о культуре, истории, реалиях, традициях страны изучаемого языка, а также знаний в профессионально значимых областях.

Это также усвоение опыта творческой, поисковой деятельности, приобретение механизма языковой догадки, развитие интеллектуальных и познавательных способностей, формирование навыков самообразования по иностранному языку, развитие творческих способностей.

Воспитательный потенциал обучения иностранному языку проявляется в формировании средствами иностранного языка таких черт характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, воспитание цивилизованной личности курсанта, воспитание культуры поведения, мышления, общения, формирование системы моральных ценностей, воспитание осознанного отношения к выбранной профессии, потребности в практическом использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

К концу курса обучения студенты должны:

иметь представление:

- о методике самостоятельной работы по изучению иностранного языка;
- об основных видах словарно-справочной, учебной литературы и правилах работы с ними;
- о принципах составления делового письма на иностранном языке;
- о языковых особенностях устной и письменной коммуникации;
- о стране изучаемого языка, ее культуре, традициях, системе образования;
- об особенностях речевого поведения и этикета.

знать:

- лексико-грамматические явления в объеме отобранного минимума, необходимые для иноязычного общения и чтения текстов разного профиля;
- нормы и особенности фонетического строя изучаемого иностранного языка и практически применять их при говорении и чтении.

уметь:

- поддерживать устные речевые контакты в ситуациях бытового и профессионального общения.

II. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Занятие по дисциплине «Иностранный язык» состоит из нескольких этапов с присущей им частной задачей и технологией проведения. К постоянным этапам занятия

относятся: начало занятия (организационный момент), основная часть, заключительная часть.

Остальные этапы занятия – переменные, содержание которых составляет работа над различными видами речевой деятельности:

1. устно-речевое общение;
2. чтение;
3. письменная речь;
4. аудирование;
5. работа над языковым материалом (фонетика, грамматика, лексика) в рамках данного занятия.

Занятие по иностранному языку носит комплексный характер, оно включает несколько видов работы:

н а п р и м е р: лексика, грамматика, чтение и т.д.

III. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Для проведения занятия по иностранному языку используются учебники, учебные пособия, разработки учебного материала.
2. Дидактический материал: слайды, таблицы, схемы, аутентичные тексты, дополнительные пособия на иностранном языке и т.д.
3. Технические средства обучения.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

1. При подготовке и проведении занятия преподаватель руководствуется тематическим планом, данным методическим пособием, методической разработкой для проведения конкретного практического занятия.

2. Накануне занятия преподаватель обязан проверить наличие пособий, разработок, дидактического материала, исправность технических средств обучения и др.

3. При поведении занятий особое внимание уделяется формированию практических навыков владения иностранным языком, обучению познавательной деятельности с использованием иностранного языка, воспитанию культуры поведения, мышления, общения.

4. Во вступительной части занятия преподаватель называет:

- тему занятия;
- цели занятия;
- вопросы, рассматриваемые на занятии.

Основная часть занятия посвящена обучению студентов различным видам речевой деятельности и работе над языковым и речевым материалом.

Практика в языке

Назначение речевой подготовки состоит в создании в начале занятия атмосферы иноязычного общения, настроить обучаемых на общение, ввести на иностранном языке в тему занятия.

Это может быть беседа на иностранном языке по различным проблемным вопросам устно-речевого общения, использование страноведческой информации, формул речевого этикета, это также активизация речевого материала предыдущих занятий, необходимого для общения, чтения, аннотирования и других видов работы.

Лексика

К лексическому материалу относится общеупотребительная лексика (термины, слова-реалии...), географические названия, фразы этикетного характера, словосочетания, ситуативные клише и т.д.

Пассивное владение лексикой предполагает усвоение лексических единиц для чтения (аудирования), осознание формальных признаков слов, понимание функции слова в предложении, понимание значения лексической единицы.

Активное владение лексикой предусматривает воспроизведение лексической единицы на иностранном языке, владение навыками смысловой сочетаемости, основами словообразования и использование в устной и письменной формах общения.

Методика работы

1. Постановка цели: указание на сферу употребления новой лексики (для чтения, устной, письменной речи).

2. Объяснение лексического материала:

- раскрытие значения слова (семантизация) и употребления его;

Знакомя обучаемых со словом, желательно привлечь его синонимы, антонимы, использовать переводные и беспереvodные способы раскрытия значения слова.

3. Контроль усвоения значения новых лексических единиц. Выполнение упражнений по узнаванию новых лексических единиц.

4. Тренировка в подстановочных, трансформационных упражнениях.

5. Составление самостоятельных высказываний на уровне предложения.

Новая лексика (для устно-речевого общения) предъявляется в речевом образце в соответствующей ситуации на основе изученных грамматических структур.

6. Тренировка в имитационных, подстановочных, трансформационных упражнениях, в упражнениях на завершение высказывания, расширения высказывания.

7. Тренировка лексических оборотов в общении (микроситуациях).

8. Самостоятельное моделирование высказываний с использованием новой лексики в различных ситуациях.

9. Подведение итогов работы: оценка учебно-речевой деятельности обучаемых (владение лексическим материалом), ознакомление с дальнейшей перспективой изученного материала.

Аудирование

Понимание речи на слух формируется проведением занятий на иностранном языке, также устным опережением при ознакомлении обучаемых с новым языковым и речевым материалом, при их тренировке.

Это обеспечивается целенаправленным обучением путем прослушивания упражнений, диалогов, монологических высказываний, текстов в звукозаписи.

Овладение аудированием обеспечивается выполнением системы упражнений. **Все упражнения можно разделить на подготовительные к речи и речевые.**

Подготовительные упражнения служат для отработки языкового материала и преодоления трудностей, связанных с восприятием и осмыслением материала с целью формирования навыков его узнавания. Подготовительные упражнения строятся на языковом материале либо темы, либо текста.

Речевые упражнения могут быть представлены в виде связных сообщений (текстов, диалогов...), которые сопровождаются предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, контролирующими понимание смысла прослушанного.

Этапы работы с аудиотекстом

1. Введение и закрепление новых слов; работа с наиболее сложными грамматическими структурами в предложениях из текста; отработка техники чтения наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из текста (диалога); чтение отрывков, частей текста с целью контроля понимания.

2. Текстовый этап включает прослушивание всего текста, поочередно отдельных абзацев.

Послетекстовый этап включает в себя вопросно-ответную работу, составление плана сообщения, сообщение по тексту, составление монологических высказываний по теме текста, составление диалога по теме текста.

Чтение

В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое чтение.

Изучающее чтение предполагает формирование умений извлекать из текста точную и полную информацию и оформлять ее в форме письменного или устного перевода.

Изучающее чтение

1. Переводу текстов должны предшествовать лексические и грамматические упражнения, направленные на снятие трудностей понимания текста, на умения ориентироваться в формальных признаках лексических и грамматических единиц.

2. Необходимо научить студентов определять значения незнакомых слов по словообразовательным признакам и в контексте. Оперативно находить слово в словаре, выбирая нужное значение.

3. Продуктивность перевода в значительной степени зависит от умения пользоваться словарем и другой справочной литературой. Использование словаря должно быть рациональным.

4. При переводе аутентичных текстов по специальности обучаемые должны овладевать лексическими, фразеологическими, грамматическими явлениями, характерными для технических текстов, способами их перевода на русский язык.

5. Необходимо научить студентов передавать соответствующее содержание текста средствами литературного (технического) русского языка. Перевод должен быть адекватным, т.е. воспроизводить смысловое содержание и стилистические особенности подлинника.

Ознакомительное чтение без словаря предполагает развитие умений читать текст с пониманием основного содержания. Основные формы контроля: устное либо письменное изложение основного содержания текста на русском языке.

Просмотровое чтение направлено на получение общего представления о содержании, на определение темы, сюжета текста. Необходимо выбрать основные факты из текста, опуская второстепенные. Допускается наличие незнакомых языковых явлений, о значении которых можно догадаться по контексту, словообразовательным элементам, созвучию с родным языком, либо понять с помощью имеющихся в тексте сносок, комментариев, рисунков, иллюстраций, пояснений. Для решения этих задач необходимо использовать упражнения, обучающие пониманию смыслового содержания и логико-смысловой структуры текста. Например, формировать умение выделять в тексте его смысловые элементы, умение обобщать его отдельные факты.

Поисковое чтение характеризуется нахождением в прочитанном тексте ответа на поставленный вопрос наличием специальной установки на последующее использование полученной при чтении информации.

Грамматика

При обучении грамматике различают активное и пассивное усвоение грамматического материала.

Первым, ориентировочным этапом работы над грамматическим материалом для устно-речевого обучения является введение (презентация и семантизация) нового грамматического явления в речевом образце и первичного выполнения грамматического действия. Речевой образец является для последующего правильного воспроизведения в той же или сходной ситуации. На этом этапе осуществляется первичное произвольное запоминание грамматической формы и структуры предложения в целом.

Второй этап – речевая тренировка и формирование грамматических речевых навыков. Продолжается целенаправленная тренировка грамматической формы в единстве с ее функцией в ситуативных подстановочных предложениях (употребление по аналогии), в которых формируется ситуативный речевой стереотип как единство формы, ее значения от ситуативного употребления.

На втором этапе выполняются упражнения на основе наглядно представленных ситуаций (видеоклипов), речевого контекста, предложенной темы, на основе вопросов по теме.

Дальнейшая тренировка осуществляется при чтении текста и с помощью тренировочных упражнений типа:

- а) вставьте пропущенные союзы;
- б) вставьте стоящие в скобках глаголы в правильной форме;
- в) расположите компоненты сложного сказуемого в придаточном предложении.

Третий этап работы предполагает употребление изученных грамматических явлений в речевой деятельности.

Наряду с навыками владения грамматикой, на репродуктивном уровне у обучаемых должны быть сформированы навыки владения грамматикой на рецептивном уровне, т.е.:

- 1) навыки узнавания и понимания грамматических явлений в тексте при пассивном владении материалом;
- 2) навыки дискусивно - аналитических операций дешифровки формальных признаков грамматических явлений в тексте.

Первый этап работы предполагает предъявление новой грамматической структуры с помощью правил-инструкций, выполнение упражнений на распознавание грамматической формы и ее перевод на русский язык.

Предлагаются упражнения типа:

- а) выберите правильный перевод глагола из предложенных вариантов;
- б) переведите глагол-сказуемое на русский язык и поставьте его в нужном времени, лице и числе;
- в) образуйте инфинитив глагола от причастий;
- г) выпишите из предложения сказуемое.

На втором этапе работы с помощью правил-инструкций осуществляется крупноблочное введение сразу нескольких грамматических явлений, имеющих общий компонент. Работа ведется на уровне всего предложения.

Предлагаются упражнения типа:

- а) найдите в предложении указанную грамматическую форму и переведите предложение на русский язык;
- б) проанализируйте предложение и переведите его на русский язык;
- в) определите конструкцию предложения и переведите его на русский язык.

На третьем этапе работы ставится задача совершенствования грамматических навыков и умений. Все грамматические явления рассматриваются как функционально связанные между собой на примере аутентичного текста.

Предлагаются упражнения:

- а) просмотрите текст и найдите предложения с заданной грамматической структурой;
- б) прочитайте текст и скажите, какие члены предложения подчеркнуты;
- в) определите последовательность операций при лексико-грамматическом анализе текста.

Устно-речевое общение

1. Основой обучения устно-речевому общению является овладение языковым и речевым материалом по темам, предусмотренным программой. Это различные лексические единицы, грамматические структуры, речевые высказывания. Организация и отбор материала осуществляется с учетом ситуативного принципа обучения.

2. Речь обучаемых становится более естественной, если они овладеют вербальными (формулами речевого этикета) и невербальными (поведенческими нормами) средствами общения.

3. Грамматическая правильность речи является обязательным условием владения иностранным языком. Студенты овладеют различными синтаксическими, речевыми структурами.

4. Следующим этапом обучения диалогической речи является умение запрашивать информацию, студент должен с позиции сообщаемого информацию переходить на позицию спрашивающего, т.е. учиться взаимодействовать в рамках определенной ситуации общения.

5. Приемы, позволяющие овладеть диалогической речью:

- чтение по ролям диалога с привлечением внимания к репликам, подлежащим усвоению;
- чтение диалога с заменой отдельных реплик, частей диалога;
- инсценирование диалога (по ролям) в целях овладения определенной моделью поведения в данной ситуации;
- самостоятельное составление диалогов по функциональным опорам и т.д.

6. Предусматривается овладение следующими диалогами:

- диалог этикетного характера;
- диалог-расспрос;
- диалог - обмен мнениями;
- диалог - побуждение к действию.

7. Необходимо овладеть широким спектром модально-оценочных выражений:

- обратиться с просьбой и выразить готовность (отказ) ее выполнить;
- дать совет и принять (не принять) его;
- выразить согласие;
- внести предложение;
- умение высказать одобрение (неодобрение).

8. Обучение устно-речевому общению может осуществляться на материале прочитанных текстов:

- беседа по тематике текста;
- обсуждение проблемных вопросов текста;
- составление монологических сообщений по тематике текста;
- составление диалогов.

9. Обучение монологической речи осуществляется следующим образом:

- овладение речевыми высказываниями, клише, оборотами;
- овладение умением правильно строить предложения;
- объединение их в логической последовательности высказывания.

Фонетика

Работа над произношением в процессе обучения иностранному языку имеет огромное значение для выработки умений и навыков устно-речевого общения, чтения и понимания читаемого и воспринимаемого на слух материала и прочного его усвоения.

На первом этапе обучения работа над произношением и интонацией должна заключаться в повторении и систематизации правил произношения, в коррекции, а в ряде случаев и в постановке произношения. Необходимо повторить с обучаемыми смыслоразличительные функции долгих и кратких гласных в английском и немецком языках, особенности произношения согласных в речевом потоке, фразовое ударение, употребление тонов и синтагматическое членение предложений. При объяснении материала необходимо использовать комплексный способ введения: имитацию и объяснение важных моментов артикуляции.

После объяснения преподавателя студенты произносят за ним иностранный звук хором. Далее даются слова, содержащие обрабатываемый звук, и каждое слово обучаемые хором произносят вслед за преподавателем. При введении слов, состоящих из двух или нескольких слогов, особое внимание надо уделить правильному ударению.

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Преподаватель напоминает тему, цель занятия, основные вопросы, рассмотренные на занятии. Подводятся итоги занятия, дается общая оценка деятельности обучаемых. Преподаватель знакомит студентов с дальнейшей коммуникативной перспективой изучаемого материала, отвечает на вопросы по теме занятия.

Выдает задания.

ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ ВКЛЮЧАЕТ:

1. *Изучение учебной программы и тематического плана.*

Учебная программа и тематические планы изучаются преподавателем, как правило, с начала педагогической деятельности, поскольку эти документы являются наиболее стабильными, однако к началу учебного года (семестра) они уточняются, дополняются, поэтому при подготовке к проведению занятий в данном семестре преподаватели должны ознакомиться с этими изменениями.

2. *Изучение методики прохождения изучаемой дисциплины.*

Подготовленность к занятиям определяется знанием методики проведения практического занятия, знанием теоретического и практического материала, владении современными методами и приемами обучения основным видам речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо), владение методами управления познавательной деятельностью студентов (дедуктивный, индуктивный методы обучения языковому материалу, метод поиска смысловой информации в обучении чтению без словаря, грамматико-переводной метод в обучении изучающему чтению, сопоставительный метод, репродуктивный, аудио-визуальный в обучении всем видам речевой деятельности, ситуативный метод в обучении речевому материалу).

Для развития интеллектуальных способностей, творческого мышления обучаемых следует использовать на практических занятиях по иностранному языку следующие методы: метод проектов, ролевое общение (коммуникативные имитации, круглый стол, ролевая, деловая игра, дискуссия, скетч) коммуникативно-ориентированные и творческие задания. И только систематическая целенаправленная работа по усвоению методов, приемов обучения обеспечит качественную подготовку к каждому занятию [Петровская А.В. Методические указания по проведению практического занятия по дисциплине «Иностранный язык» для всех профессий (специальностей). – Богородицк, 2019. – 20 с].

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа обучающихся по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Иностранный язык». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Настоящие методические рекомендации освещают виды и формы СР по всем аспектам языка, систематизируют формы контроля СР и содержат методические указания по отдельным аспектам освоения английского языка.

Содержание методических рекомендаций носит универсальный характер, поэтому данные материалы могут быть использованы обучающимися всех направлений очной и заочной форм обучения при выполнении конкретных видов самостоятельной работы.

Основная цель методических рекомендаций состоит в обеспечении обучающихся необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах СР.

Используя методические рекомендации, обучающиеся должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке; - продуктивного активного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах, изучаемых тем;
- письменной речи на английском языке.

Целенаправленная самостоятельная работа обучающихся по английскому языку в соответствии с данными методическими рекомендациями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки обучающихся, соответствующий требованиям по дисциплине «Иностранный язык».

В курсе обучения английскому языку используются различные виды и формы СР, служащие для подготовки обучающихся к последующему самостоятельному использованию иностранного (английского) языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Цели и задачи самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время занятий; - самостоятельность овладения новым учебным материалом;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда; - овладение различными формами взаимоконтроля и самоконтроля;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование общих трудовых и профессиональных умений;
- формирование убежденности, волевых качеств, способности к самоорганизации, творчеству.

При определении содержания заданий учитываются такие дидактические принципы, как:

- последовательность;
- постепенность.

На первом этапе обучения предлагаются задания, направленные на первичное овладение знаниями:

- техника чтения и перевода;
- работа со словарем;
- составление плана;
- краткий пересказ и др. [Лапенков Д.С. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык». – Орск, 2017. – 10 с.]

На каждом занятии студентам необходимо давать задания творческого характера на письмо, говорение, чтение и аудирование. Для развития навыков устной речи необходимо составление диалогов и полилогов, моделирующих реальные ситуации из профессиональной практики. Для развития навыков письменной речи – написание текстов собственного сочинения, призванных решить ту или иную проблему, возникающую в процессе будущей профессиональной деятельности (инструкций, рекомендаций, пояснений и т.п.). По аудированию и чтению – выполнение разнообразных заданий на понимание – восстановление пропусков в тексте, ответы на вопросы по содержанию, проверка на истинность и ложность тех или иных суждений, определение основной идеи текстов и т.п.

В данном курсе много внимания уделяется самостоятельной работе студентов как в аудитории под руководством преподавателя, так и дома. Студентам даётся задание, разъясняется его суть, а затем даётся определённое время на его выполнение в аудитории (либо ставится определённый срок для его выполнения в домашних условиях).

Задания на говорение и написание желательно сначала давать студентам для выполнения в аудитории под руководством преподавателя, а затем – в рамках внеаудиторной самостоятельной работы.

В данном курсе много внимания уделяется самостоятельной работе студентов как в аудитории под руководством преподавателя, так и дома. Студентам даётся задание, разъясняется его суть, а затем даётся определённое время на его выполнение в аудитории (либо ставится определённый срок для его выполнения в домашних условиях).

Задания на говорение и написание желательно сначала давать студентам для выполнения в аудитории под руководством преподавателя, а затем – в рамках внеаудиторной самостоятельной работы.

Памятка по выполнению самостоятельной работы обучающимися.

1. Прежде чем приступить к работе, изучите цели задания, что поможет осуществить самоконтроль в конце работы;
2. Ход работы проводить по шагам, не приступать к следующему пункту, не пройдя предыдущий;
3. При работе с литературными источниками выделять главное, обращая особое внимание на классический иностранный язык,
4. В конце работы проверить правильность выполнения её по степени достижения поставленной цели.

Студенту в качестве одного из пунктов ответа на занятиях предлагается работа с текстом: чтение, перевод, составление вопросов по тексту, пересказ. В разных вузах и в зависимости от специальности виды и объем тех или иных аспектов работы могут варьироваться: так, преподаватели могут предложить Вам прочитать весь текст полностью, но перевести только небольшой, специально выделенный отрывок; побеседовать по тексту; может быть изъят тот или иной аспект работы с текстом (составление вопросов или пересказ), добавлен любой другой аспект (например - реферирование устное или письменное). Но в любом случае основа для работы с текстом - полное понимание его содержания.

Рекомендуем эту работу вести в несколько этапов:

Начать ее следует так: прочитайте весь текст полностью, не отвлекаясь и не заглядывая в словарь. В тексте могут встретиться незнакомые слова и выражения. Несмотря

на это, постарайтесь понять общее содержание текста. Исходя из общего содержания приступайте к повторному чтению. Вы заметите, что слова и выражения, которые были (или казались) совершенно непонятными, начинают обретать смысл - еще неясный и не совсем точный в деталях, но - смысл. Это - пример того, как «работает» контекст, т. е. окружение тех слов и выражений, которые Вам пока еще непонятны. Прочитав текст второй раз, Вы увидите, что неясности касаются уже только узкоспециальных значений тех или иных слов и выражений. И вот теперь обращайтесь к словарю.

Некоторые студенты впервые берут словарь в руки только на вступительном экзамене, а это может привести к печальным последствиям, так как любой словарь - это сложный механизм, работа с которым требует известных навыков. Поэтому, не зная, как устроен словарь, вы не всегда сможете найти нужное слово или выражение. Главная ошибка большинства студентов состоит в том, что, открыв словарь на нужной странице, они берут первое попавшееся значение найденного слова, не задумываясь о том, подходит ли оно по контексту.

Чтобы избежать ненужных сложностей с чтением и переводом текста, надо иметь навыки пользования словарем.

Слова в словаре расположены гнездами. В гнезде даны различные значения слова; каждая группа значений английского слова отмечается арабской цифрой со скобкой, например: cloth 1) ткань; 2) сукно; 3) скатерть. После каждого слова в квадратных скобках дана его фонетическая транскрипция; в круглых скобках даются вторая и третья формы неправильных глаголов (Past Indefinite, Past Participle): freeze [f r i: z] (froze; frozen) know [n o u] (knew; known) Если обе формы (Past Indefinite, Past Participle) совпадают, в круглых скобках дается только одна форма: feed (fed)

Разные части речи и их формы имеют свои условные обозначения: n. - существительное; v. - глагол; a. - прилагательное; adv. — наречие; p.p. - причастие прошедшего времени; prep. - предлог; num. - числительное; pass. - страдательный залог и т. п. Внутри словарного гнезда заглавное (корневое) слово заменяется знаком (~) тильда, например: cut 1. v. (cut) 1) резать; разрезать; ~ in two разрезать пополам. В случае изменения окончания слова тильда заменяет часть слова, отделенную двумя параллельными линиями, например: dive 1. v. 1) нырять; погружаться; 2. n. ныряние; ~ er водолаз. Во многих словарных гнездах используется знак ♦ ромб. За этим знаком даются фразеологические единицы, идиомы, например: cross... ♦ ~ one's path а) встретиться; б) встать поперек дороги; a thought ~ ed my mind мне пришла в голову мысль. В отдельных гнездах даются слова, которые обозначаются римскими цифрами (I, II и т. д.). Эти слова называются омонимами, т. е. это - разные, но одинаково звучащие и одинаково пишущиеся слова (ср. в русском: «рысь» - бег и «рысь» - животное семейства кошачьих). Например: stor I 1. n. 1) урожай; жатва; хлеб на корню stor II зоб (птицы)

Итак, следует помнить, что одна и та же словоформа повторяется в словаре несколько раз; она может выступать в качестве различных частей речи (конверсия), иметь прямое и переносное значение, которое соответствует общему содержанию текста (понять это содержание помогает первое прочтение) и вписывается в контекст предложения. Также следует помнить о том, что слова в словаре даются в их исходной форме, т. е. глаголы - в инфинитиве (неопределенная форма), существительные - в единственном числе и т. д. Значит, стоит подумать, не следует ли каким-то образом преобразовать встреченное в тексте слово, прежде чем искать его в словаре?

Чтобы найти исходную форму слова, прежде всего, необходимо установить, есть ли в составе слова префикс, суффикс или какое-то окончание. Если таковые имеются, то исходную форму мы получим, отделив эти части слова от корня и совершив еще ряд преобразований (изменение тех или иных букв и буквосочетаний). Например: 1) в словах, оканчивающихся на -ies, таких как: cities, cries, families; (множественное число существительных), для получения исходной формы окончание - ies необходимо заменить на -y: families-family, cities – city, cries-cry 2) слова, оканчивающиеся на -ing, -ed, -er с

предшествующей удвоенной согласной, в исходной форме оканчиваются на одну согласную (кроме -ss), например: sitting - sit thinner- thin redder - red 7 3) существительные, оканчивающиеся на -o, -ss, -sh, -ch, -x, во множественном числе на конце имеют -es, например: brush - brushes class - classes bench - benches ax- axes potato - potatoes существительные, во множественном числе оканчивающиеся на -ves, в единственном числе (в исходной форме) имеют на конце -f или -fe: leaves - leaf 4) прилагательные в сравнительной и превосходной степени, оканчивающиеся соответствен-но на -er и -est, в исходной форме могут иметь «немое» -e, например: whiter, whitest - white simpler, simplest - simple

Значительные трудности при переводе с английского на русский язык вызывает многозначность слов, когда бывает непросто подобрать нужное значение слова для данного контекста. Например, возьмем английское слово great и посмотрим, как меняется его значение в зависимости от контекста: 1) Newton was a great thinker and scientist. - Ньютон был великим мыслителем и ученым. 2) My grandfather lived to a great age. - Мой дедушка дожил до преклонного возраста. 3) During our Black Sea voyage there was a great storm. - Во время нашего путешествия по Черному морю был сильный шторм. Сходные явления наблюдаются и в русском языке. Например: «тонкий лист» переводится на английский язык как a thin sheet; «тонкий вкус» - как a delicate taste, а «тонкий слух» - как a keen hearing и т. п. Обратите внимание: представление о переводе как о простой замене слов одного языка словами-эквивалентами из другого языка - ошибочно, так как большинство слов в английском и русском языках многозначно, и вся система такого многозначного слова не может совпадать с системой значений слова другого языка.

Для того чтобы уметь правильно сопоставлять английские и русские слова при переводе, необходимо ознакомиться с основными типами смысловых соответствий, а также знать, какие факторы следует учитывать при выборе окончательного варианта перевода.

Основные типы соответствий: 1) Значение английского слова полностью соответствует значению русского слова и, независимо от контекста, передается постоянно одним и тем же эквивалентом. К таким словам относятся: 8 - имена собственные: George - Джордж; - географические названия: London - Лондон; - названия дней недели, месяцев: June - июнь; - числительные: two - два; - технические термины: microphone - микрофон. 2) Английскому слову в русском языке соответствует несколько слов. Для перевода многозначного слова в данном случае отыскиваем нужное значение, а затем в пределах данного значения находим наиболее соответствующий данному контексту вариант. Например, английскому слову variability в русском языке соответствуют такие слова, как: «изменчивость», «непостоянство». Выбор соответствия для такого слова будет зависеть от сочетания его с другими словами или от более широкого контекста: variability of temper - непостоянство характера variability of prices - изменчивость цен. Наряду с многозначностью существительных, глаголов, прилагательных значительные трудности при переводе создает многозначность служебных слов. Приведем несколько примеров: 1) Определенный артикль the перед прилагательными в сравнительной степени означает «чем ... тем»: The more machines we have, the easier will be the work. - Чем больше у нас будет машин, тем легче будет работа. 2) but, помимо значения «но» может означать: «только»: I have got but a few books on this subject. - У меня только несколько книг по этому предмету, «всего лишь»: He is but a boy. - Он всего лишь мальчик, «кроме»: All of us but a few have come to this conference. - Все мы, кроме некоторых, пришли на эту конференцию. but for имеет значение «если бы не»: But for the rain we should go hiking. - Если бы не дождь, мы отправились бы на прогулку. 3) now... now означает «то...то»: Now he sank in the waves, now he appeared again. - Он то исчезал в волнах, то появлялся снова. 4) either (без парного к нему союза or) может означать «любой из двух»: - Which book would you like? - Either... - Какую книгу вы хотели бы? - Любую (из двух) ... neither (без парного к нему союза nor) может переводиться «и притом не», «к тому же», «а также не»: He has not read anything by Dickens, neither does he know Thackeray. - Он ничего не читал из Диккенса, не знаком он к тому же и с Теккереем.

«ни тот, ни другой»: - Which book would you like? - Neither. - Какую книгу вы бы хотели? - Ни ту, ни другую. Рекомендуем: Различные случаи дополнительных значений служебных слов следует запоминать. 9 Следует также запоминать различные фразеологические выражения, которые могут встретиться при работе с текстом. Приводим список некоторых из этих выражений: to be about - собираться, намереваться after all - в конце концов at last - наконец at least - по крайней мере at first - сначала at any rate - во всяком случае by all means - во что бы то ни стало by no means - никоим образом on behalf of - от имени on the one (other) hand - с одной (другой) стороны В процессе работы над текстом существенную помощь окажет вам некоторое сходство звучания и значения слов, общих для русского и английского языков. Это - либо слова, которые пришли в английский и русский из одного источника, либо заимствования, слова, перешедшие из английского в русский (реже - наоборот). Поэтому, читая английское слово, всмотритесь в него: нет ли здесь сходства со словом русским: constitution - конституция revolution - революция machine - машина parliament - парламент kilogram - килограмм automobile - автомобиль Но здесь есть и свои опасности: в английском и русском языках встречаются слова, которые при внешнем сходстве расходятся по своему значению, например,: especially - особенно (не «специально») sympathy - сочувствие (не «симпатия») intelligent - умный (не «интеллигент») actual - фактический (не «актуальный») prospect - перспектива (не «проспект») [Лапенков Д.С. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык». – Орск, 2017. – 10 с.]

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	8	<i>Индивидуальная презентация</i>
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	8	<i>Индивидуальная презентация</i>
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	8	<i>Групповая презентация</i>
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	8	<i>Индивидуальная презентация</i>
<i>Тема 5 Я и социум</i>	8	<i>Эссе</i>
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	8	<i>Индивидуальная презентация</i>
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	8	<i>Эссе</i>
<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	8	<i>Групповая презентация</i>
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	8	<i>Индивидуальная презентация, проект</i>
<i>Тема 10 Путешествия</i>	8	<i>Эссе</i>
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	9	<i>Индивидуальная презентация</i>
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	9	<i>Групповой видеопроект</i>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

В соответствии с вышеизложенным в основу самостоятельной работы студентов должно быть заложено выполнение ими заданий творческого характера, направленных на достижение общей цели обучения - на формирование и совершенствование коммуникативных навыков, способности связно и грамотно общаться на английском языке. Данные задания включают выполнение творческих заданий на письмо и говорение. В процессе выполнения данных заданий студенты также усваивают и закрепляют новую лексику, что способствует их качественной подготовке к промежуточным лексическим тестам и словарным диктантам, к итоговому аттестационному контролю.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

- круглый стол. Данная технология предполагает следующие этапы работы: выбор проблемы; подбор модератора; подбор дискуссионщиков; подготовку сценария; консультирование участников; подготовку необходимых материалов на бумажном или электронном носителе;

- ролевая игра. Данная технология предполагает следующие этапы работы: описание ситуации; создание сюжета; распределение ролей; результат игры; реквизит. Это - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью

решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

- коллоквиум. Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися;

- проект. Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся

Таблица 5 - Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1 Визитная карточка	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено

Тема 2 Здоровый образ жизни	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 3 Жизнь в Великобритании	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 4 Моя повседневная жизнь	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 5 Я и Социум	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 6 Культурные традиции	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача,	Не предусмотрено

		тестирование, эссе, ролевая игра	
Тема 7 Такая яркая жизнь	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 8 Загадочные истории	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 9 Приятного аппетита!	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 10 Путешествия	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
Тема 11 Культурный шок	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено

		тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	
Тема 12 Кино в моей жизни	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

Изучение курса «Иностранный язык» предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды LMS Moodle «Электронное образование».

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Adobe Reader - программа для просмотра электронных документов,

Mozilla FireFox – браузер,

Платформа дистанционного обучения LMS Moodle -виртуальная обучающая среда

Microsoft Office 2013 – пакет офисных программ

7-zip - архиватор

Microsoft Windows 7 Professional – операционная система

Kaspersky Endpoint Security – средство антивирусной защиты

Google Chrome - браузер

Notepad++ - текстовый редактор

OpenOffice – пакет офисных программ

Opera - браузер

VLC Player – медиапроигрыватель

WinDjView - программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2022/2023	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com
	Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
	Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
	Официальный информационный портал ЕГЭ http://www.ege.edu.ru
	Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru	
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru	
Российское движение школьников https://рдш.рф	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплины, а процесс освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

Контролируемые дисциплины (модуля)	разделы	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
------------------------------------	---------	--	----------------------------------

<p>Тема 1 Визитная карточка Welcome to the class. One world. What`s your email?</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)</p>
<p>Тема 2 Здоровый образ жизни Are you tidy or untidy? Made in America. Slow down!</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация</p>
<p>Тема 3. Жизнь в Великобритании Britain: the good and the bad. 9 to 5. Love me, love my dog.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>

<p>Тема 4 Моя повседневная жизнь Family photos. From morning to night. Blue Zones.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация Кейс-изучение</p>
<p>Тема 5 Я и социум Vote for me! A quiet life? A city for all seasons.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>
<p>Тема 6 Культурные традиции A North African story. The third Friday in June. Making music.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>

<p>Тема 7 Такая яркая жизнь Selfies. Wrong name, wrong place. Happy New Year?</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>
<p>Тема 8 Загадочные истории A murder story. A house with a history. Room 333.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>
<p>Тема 9 Приятного аппетита! #mydinnerlastnight. White gold. Facts and figures.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>

<p>Тема 10 Путешествия The most dangerous place. Five continents in a day. The fortune teller.</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>
<p>Тема 11 Культурный шок Culture shock. Experiences or things? How smart is your phone?</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>
<p>Тема 12 Кино в моей жизни I've seen it ten times! He's been everywhere! The English File interview</p>	<p>УК4</p>	<p>Контрольный текст на аудирование; Публицистический текст; Эссе; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике); Презентация, Кейс - изучение</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие средства: вопросы для собеседования (устные и/или письменные ответы на вопросы), контрольные работы (тесты). Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются эссе. Критерии оценивания усваиваемых в рамках их выполнения компетенций выглядят следующим образом:

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Ролевая игра

5 «отлично»	Студент адекватно реагирует на вопросы других участников, проявляет речевую инициативу для решения поставленных коммуникативных задач; речь звучит в естественном темпе, студент не делает грубых фонетических ошибок; лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
4 «хорошо»	коммуникация иногда затруднена, речь студента неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими); общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка; грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи студента
3 «удовлетворительно»	коммуникация существенно затруднена, студент не проявляет речевой инициативы; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; студент делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок
2 «неудовлетворительно»	студент не реагирует на реплики других участников; делает большое количество фонетических, а также грубых грамматических и/или лексических ошибок.

Круглый стол

5 «отлично»	студент принимает активное участие в обсуждении, реагирует на вопросы, проявляет речевую инициативу для решения поставленных коммуникативных задач; речь звучит в естественном темпе, студент не делает грубых фонетических ошибок; лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
4 «хорошо»	коммуникация иногда затруднена, речь студента неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки; грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи студента
3 «удовлетворительно»	коммуникация существенно затруднена, студент не проявляет речевой инициативы, студент нелогично употребляет свои реплики; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; студент делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок
2 «неудовлетворительно»	студент не может изложить содержание коммуникативной задачи; коммуникация невозможна из-за отсутствия реакции студента на высказывания других участников круглого стола; студент делает большое количество фонетических, а также грубых грамматических и/или лексических ошибок

Презентация

5 «отлично»	коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
4 «хорошо»	коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок
3 «удовлетворительно»	коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики

2 «неудовлетворительно»	коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или несоответствия результата заданию
----------------------------	--

Эссе

5 «отлично»	если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
4 «хорошо»	коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок; допущены ошибки в структуре эссе
3 «удовлетворительно»	коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики; структура не соответствует жанру эссе
2 «неудовлетворительно»	коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок

Изучение кейса

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица 8

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и адекватно анализировать имеющуюся информацию, оперативно принимать грамотные решения; при этом он допускает минимум языковых ошибок в своей речи.
4 «хорошо»	выставляется студенту, если он демонстрирует умение системно и довольно адекватно анализировать имеющуюся информацию, довольно оперативно

	принимать грамотные решения; при этом он допускает множество незначительных и/или несколько значительных языковых ошибок в своей речи.
3 «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он посредством демонстрирует умение системно анализировать имеющуюся информацию (имеются случаи грубого искажения фактов из-за неверно понятой информации), с трудом принимает грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи
2 «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если он не способен системно анализировать имеющуюся информацию (полностью неверная интерпретация информации), не может принимать грамотные решения; при этом он допускает множество значительных языковых ошибок в своей речи.

7.1. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

По ТЕМЕ 1 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации:

несложные тексты по темам *1. Знакомство. 2. Рассказ о себе. 3. Мое хобби. 4. Роль высшего образования для развития личности. 5. Уровни высшего образования. 6. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп. 7. Возможности дальнейшего продолжения образования. 8. Особенности учебного процесса в разных странах.:*

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов: тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 2 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации: *1. Основы здорового образа жизни. 2. Спорт и фитнес. 3. Зимние и летние виды спорта. 4. Выдающиеся спортсмены. 5. История Олимпийских и параолимпийских игр.*

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своего здоровья)
- монолог-сообщение (правила здорового образа жизни)

- диалог- расспрос (о предпочтениях в спорте)
- монолог-размышление (о роли хорошего здоровья в жизни человека)
- диалог-расспрос (о полезных привычках здорового образа жизни)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 3 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации:

несложные тексты по темам *1. Роль иностранного языка в современном мире. 2.*

Современные языки международного общения.

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике *1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально- политических и культурных контекстах). 2. Взаимодействие языков. 3. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). 4. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.*

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения:

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)

прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог- расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли литературы в жизни человека)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в сфере искусства)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 4 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные общественно-политические и публицистические тексты по тематике *1. Взаимоотношения в семье. 2. Семейные обязанности. 3. Семейное дерево. 4. Друзья. 5. Роль дружбы в жизни. 6. Устройство городской квартиры/ дома. 7. Семейные праздники. 8. Досуг в будние и выходные дни.*

- *Детальное понимание текста:*

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике

1. Роль семьи в жизни человека. 2. Семейные традиции, их сохранение и создание. 3. Дружеские отношения и важность общения. 4. Виды жилищных возможностей и комфорт. 5. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. 6. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира:

нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)
прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, и т.д.)

Детальное понимание текстов: публицистические тексты по обозначенной проблематике
Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 5 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по темам 1. *Исторические эпохи.* 2. *Стереотипы восприятия и понимания различных культур.* 3. *Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике 1. *Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.*

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.:

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике
- Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своих способностей и талантов)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о талантах, склонностях к разным видам активности)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 6 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. *Облик города/деревни в различных странах мира.* 2. *Типы жилищ и образ жизни в городе и деревне.* 3. *Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира.* 4. *Родной край.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике *1. Проблема сохранения языкового многообразия мира.*

нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций)

- монолог-сообщение (о традициях и обычаях разных народов)

- диалог-расспрос (о национальных предпочтениях в еде, досуге и т.д.)

- монолог-размышление (о роли традиций в жизни человека)

- диалог-расспрос (о семейных традициях, обычаях)

- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 7 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по *1. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

-

. Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).

- нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (жизнеописание выдающихся деятелей искусства)

- монолог-сообщение (об известных людях и их творениях)

- диалог-расспрос (о предпочтениях в искусстве)

- монолог-размышление (о роли искусства в жизни человека)

- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)

- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера

-эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 8 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по *1. Этапы развития литературы. 2. Книга как источник знаний.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

1. Роль литературы в становлении и развитии личности

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (загадочных явлений)
- монолог-сообщение (о прочитанной книге)
- диалог-расспрос (о суеверности, загадочных историях)
- монолог-размышление (о роли мистики в жизни человека)
- диалог-расспрос (о мистификациях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 9 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. *Предпочтения в еде.* 2. *Еда дома и вне дома.* 3. *Покупка продуктов.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. *Здоровое питание.* 2. *Традиции русской и других национальных кухонь.* 3. *Рецепты приготовления различных блюд.*

Рецепты приготовления различных блюд.

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (национальных блюд)
- монолог-сообщение (об интересных рецептах)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли здорового питания в жизни человека)
- диалог-расспрос (о кулинарных традициях и предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 10 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. *Достопримечательности разных стран.* 2. *Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности.* 3. *Популярные туристические маршруты.* 4. *Типы туров.* 5. *Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство.*

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

1. Активный и пассивный отдых. 2. Планирование досуга и семейных путешествий.
3. Экотуризм: проблемы и перспективы. 4. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (путешествия мечты)
- монолог-сообщение (о личных планах на поездки)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в отдыхе)
- монолог-размышление (о роли путешествий в жизни человека)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в способах передвижения)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 11 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. Плюсы и минусы глобализации. 2. Проблемы глобального языка и культуры. 3. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

1. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (особенностей жизни в эпоху информатизации общества)
- монолог-сообщение (о влиянии гаджетов на жизнь человека)
- диалог-расспрос (о современных удобствах)
- монолог-размышление (о роли гаджетов в жизни человека)
- диалог-расспрос (о наиболее часто используемых устройствах)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 12 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

1. Фильмы, которые стоит посмотреть. 2. Мой любимый фильм. 3. Мой любимый герой фильма.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Роль фильмов в становлении личности.
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (различных жанров фильмов)
- монолог-сообщение (о любимом фильме)
- диалог-расспрос (о предпочтениях при выборе фильма)
- монолог-размышление (о роли кино в жизни человека)
- диалог-расспрос (о кинопредпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

Для промежуточной аттестации (экзамен/зачет/дифференцированный зачет) приводится полный перечень вопросов и заданий, выносимых на дифференцированный зачет.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен.

1. Read, translate and analyze the given extract from English into Russian.
2. Render the given newspaper article. Single out the basic problem and the subject.
3. Topics:

My visit card

Healthy life style

Living in Great Britain

Routines

Society

Culture and traditions

Art, theatre, literature

Detective stories

Cuisines

Travelling

Globalization

Cinema

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ...				
1	Задания закрытого типа	6. I went to a lovely last Saturday. The bride was my best friend when we were at school. a) anniversary	C	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		b) marriage c) wedding d) matrimony		
2		7..... feeling OK? You don't look very well. a) Do you b) You are c) Are you d) Have you been	C	1
3		Read an extract from a brochure from the city tourism board. Choose the correct answers. Lodging in Belleview There are many activities for visitors to Belleview, including shopping, sight-seeing and fishing. But where do visitors sleep? Some visitors enjoy the outdoors. They pitch tents and go camping at a camp-site. Or they stay in lakeside cabins. Tourists on a budget stay in our youth hostel. We also offer budget ratings. The local bed and breakfast is comfortable and cozy. It 's perfect for a 201 romantic getaway. Some holidaymakers want to relax. They like to stay at our resort. A nature-friendly eco-resort is also available. What is the passage mostly about? a. the difference between resorts and eco-resorts? b. where to stay on a budget c. different places for visitors to stay d. a description of a resort 2. According to the passage, where can tourists on a budget stay? a. a lakeside stay b. a bed and breakfast c. an eco-resort d. a youth hostel 3. What is probably true about a man who rents a cabin? a. He wants to be around other people. b. He enjoys the outdoors. c. He has never stayed at a resort. d. He is on a romantic getaway.	1 C; 2 D; 3 B	5
4		Your bag looks heavy! I'll carry _____ for you. it him them her	A	1
5		Are you taking _____ magazines with you? nothing anything any Something	C	1
6	Задания открытого типа	Name three pieces of clothing that are often made of leather.	a jacket, a belt, shoes/boots, gloves, coat, trousers etc	2
7		Craig is a football player training over the summer for next season. The coach demands that all players come in at 6:00 AM and lift weights until	Possible answer: Craig is punctual, responsible, diligent etc	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		8:00 AM, when practice begins. Craig gets there at 5:00 AM to begin his training. What character trait does Craig demonstrate?		
8		8. Kelvin found a wallet on the ground. He opened up the wallet and saw an old woman's ID card. Kelvin took the ID out of the wallet, walked to the woman's house, and returned the wallet to her. What character trait does Kelvin demonstrate?	(Possible answer: <i>honest, fair, kind-hearted, well-mannered etc</i>	2
9		Read the information about three hotels, and answer the questions. Which hotel are the people staying at? Write Plaza, Park or Roxy. THE PLAZA HOTEL The Plaza Hotel is right on the beach. All rooms have their own bathroom, phone and TV. They also have a large bed, a sofa and two armchairs, and a large balcony. There are 60 rooms on five floors, and four lifts. The hotel has three restaurants and two swimming pools. THE PARK HOTEL The Park Hotel is in the city centre. It has 25 rooms on four floors. There isn't a lift. The rooms are small, but they have big windows, and there is a desk and chair, and a radio. There are two bathrooms on every floor, and there's a TV room next to the restaurant, on the ground floor. THE ROXY HOTEL The Roxy Hotel is near the airport, about 10 km from the city. It has 120 rooms on seven floors, and six lifts. There's a restaurant and a swimming pool. The rooms aren't very large, but all have bathrooms, and some rooms have small balconies. There is a phone, TV and radio in every room. 1 'We have a balcony, but it isn't very big.' 2 'Our room has a TV, but not a radio.' 3 'The hotel's near all the big shops.' 4 'The restaurants in our hotel are very good.' 5 'The rooms are very large.' 6 'Our room is on the sixth floor.' 7 'There isn't a toilet or a shower in our room.' 8 'The hotel's by the sea.'	Правильный ответ – 1 Roxy 2 Plaza 3 Park 4 Plaza 5 Plaza 6 Roxy 7 Park 8 Plaza	10 мин
10		Last night you went out. Your friend wants to know about it. Describe your last night out. Answer the questions: 1. Where did you go? 2. What time did you go out? 3. Who did you go with? 4. What did you do? 5. What did you wear? 6. What did you eat and drink? 7. Did you meet anyone? 8. How did you go home? 9. What time did you get home? 10. Did you have a good time?	Правильный ответ – I went to the cinema at 9. My sister went with me. We watched a movie. We wore dresses. We ate sandwiches with milkshakes. We met my friend Ann there. We went home by bus at 11. We had a great time.	10

Полный пакет оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	1 занятие	20	Каждое семинарское занятие
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	1 занятие	20	На занятии
3.	<i>Выполнение контрольных работ</i>	1 занятие	20	На занятии
4.	<i>Презентации</i>	1 занятие	30	В конце изучения каждого раздела
Всего			90*	-
Блок бонусов				
5.	<i>Посещение занятий</i>	1 занятие	5	Каждое занятие
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	1 занятие	5	Каждое занятие
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	1
<i>Неготовность к занятию</i>	3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

[Примечание: если в семестре итоговой формой контроля по дисциплине (модулю) является экзамен, графа со словами «Зачтено», «Не зачтено» не приводится]

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Основная литература:

1. Английский язык [Электронный ресурс] / Евсюкова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501157.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями [Электронный ресурс] / О.В. Полякова - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509290.html> (ЭБС «Консультант студента»)
3. Английский язык для студентов педагогических вузов / A Graded English Course I [Учебное пособие] / Т.Т. Михалюкова и др. – М.: Высшая школа, 2000.
4. Дроздова Т.Ю. и др. Everyday English. СПб.: Антология, 2008. – 656с.
5. Меркулова Е.М., Филимонова О.Е., Костыгина С.И. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. (Серия: Изучаем иностранные языки).— СПб.: Издательство Союз, 2000.— 384 с.
6. Практический курс английского языка: 1 курс: Рек. Мин-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов./Под ред В.Д.Аракина. – 5-е изд.- М: Владос, 2005.

8.2 Дополнительная литература:

4. Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : workbook with key = [Рабочая тетрадь с ответами]. - the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 100 p. - ISBN 978 0 19 403768 6.
5. Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : Student's Workbook CD = [Рабочая тетрадь на CD для студента]. - the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 100 p. - 1 электрон. диск (CD-ROM).
6. Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : Teacher's Book = [Книга для учителя]. - the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 272 p.
7. Latham-Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : E-book = [учебник]. – the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 170 p. - ISBN 978 0 19 403743 3.
8. Latham-Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : Class Audio CDs. - the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 2 электрон. диска (CD-ROM).
9. Latham-Koenig, C. et al. English File. Pre-Intermediate = [English File. Уровень «ниже среднего»] : Video CDs. - the fourth edition = [4-е изд.]. - Oxford : Oxford University Press = [Изд-во Оксфордского ун-та], 2019. - 1 электрон. диск (CD-ROM).
10. Murphy, Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press. – Cambridge, 2017. – 350 p.

11. Pyle, Michael A., Page, Mary Ellen Munoz. Test of English as a Foreign Language. – Lincoln, Nebraska: Cliff Notes, 2008. – 664 p.
12. Голицынский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. – СПб.: Каро, 2016. – 478 с.
13. Деловое общение (Английский язык) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Фролова В.П. - Воронеж: ВГУИТ, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000323557.html> (ЭБС «Консультант студента»)
14. Основы делового английского языка [Электронный ресурс] / Кашаев А.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494570.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

<http://www.studentlibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (с указанием учебного корпуса)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Дисплейный класс	Доска – 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы круглые – 3 шт. Стулья – 16 шт. Компьютеры – 15 шт. с учетом ПК преподавателя)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).