

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
М.Л. Лаптева
«02» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современного рус-
ского языка
М.Л. Лаптева
«09» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Составитель(-и)

Веклич М.В., к. филол. н., доц. каф. современного
русского языка;
Лаптева М.Л., д. филол. н., проф. каф. современ-
ного русского языка;
Санникова Н.Ю., к. филол. н.;
Бардина Т.К., к. филол. н.;
Молчанова Е.Е., к. пед. н., доц. каф. современного
русского языка;
Аглеева З.Р., д. филол. н., проф. каф. современно-
го русского языка

Направление подготовки / специаль-
ность

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2022

Курс

1-5

Семестры

2-10

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» являются приобщение студентов к теоретическим основам русистики, формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности, а также навыков педагогической ориентации в процессе изучения различных разделов данной дисциплины.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

– познакомить студентов с основными понятиями из области фонетики, лексикологии и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса, а также научить иллюстрировать их примерами;

– дать представление о признаках языковых и речевых единиц фонетического, лексико-семантического, морфемного, морфологического и синтаксического уровней, сходстве и различии в структуре их значения; их синтагматических и парадигматических свойствах;

– развивать умение ориентироваться в современной лингвистической парадигме;

– развивать умение оперировать терминами из области фонетики, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;

– совершенствовать навыки фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа;

– формировать навыки планирования и организации учебной деятельности;

– развивать навыки владения современными средствами поиска, обработки, презентации и создания информации, включая мультимедийные.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Современный русский литературный язык» относится к Обязательной части (Предметно-содержательному модулю) и осваивается во 2-10 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- «Введение в языкознание»

Знания: наиболее важных положений науки о языке, проблем происхождения языка и его внутренней структуры;

Умения: демонстрировать знание явлений, характеризующих систему языка и его функционирование;

Навыки: лингвистического анализа звуковой, лексической, грамматической сторон языка, использования различных методов языкознания.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- «Теория языка»,

- «Филологический анализ текста»,

- «Методика обучения русскому языку»,

- «Грамматические школы в русской и зарубежной лингвистике»,

- производственная практика,

- учебная практика,

- бакалаврская работа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) общепрофессиональной (ОПК): ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<i>ИОПК-8.1.</i> – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественнонаучных знаний и духовно-нравственного воспитания; основные положения и методы современной лингвистики.	<i>ИОПК-8.2.1</i> – Реализовывает современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в образовательной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; формулировать собственную позицию по современным лингвистическим проблемам.	<i>ИОПК-8.3.1</i> – навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; формами и методами организации детских видов деятельности: игровая, продуктивная, проектная, исследовательская экспериментирование, конструирование и т.п. с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; методиками лингвистического анализа; культурой мышления.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) 24 зачетных единицы, в том числе 404 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 202 часа – лекции, 202 часа – практические, семинарские занятия), и 460 часов – на самостоятельную работу обучающихся:

2 семестр – 2 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 36 часов – на самостоятельную работу обучающихся;

3 семестр – 3 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 72 час – на самостоятельную работу обучающихся;

4 семестр – 3 зачетных единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

5 семестр – 3 зачетные единицы, в том числе 28 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 14 часов – лекции, 14 часов – практические, семинарские занятия), и 80 часов – на самостоятельную работу обучающихся;

6 семестр – 3 зачетные единицы, в том числе 64 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 32 часа – лекции, 32 часа – практические, семинарские занятия), и 44 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

7 семестр – 2 зачетные единицы, в том числе 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 24 часа – лекции, 24 часа – практические, семинарские занятия), и 24 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

8 семестр – 3 зачетные единицы, в том числе 64 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 32 часа – лекции, 32 часа – практические, семинарские занятия), и 44 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

9 семестр – 2 зачетные единицы, в том числе 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 24 часа – лекции, 24 часа – практические, семинарские занятия), и 24 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

10 семестр – 3 зачетные единицы, в том числе 44 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 22 часа – лекции, 22 часа – практические, семинарские занятия), и 64 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография							
Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык	2	1	1	-	-	2	Собеседование Практические задания
Раздел 2. Фонетика в статике		13	13	-	-	18	-
Тема 1. Введение в фонетику		1	1	-	-	2	Проектная работа Собеседование Практические задания
Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы		-	1	-	-	2	Собеседование, Практические задания
Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц		2	2	-	-	2	Проектная работа Собеседование Практические задания
Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц		2	2	-	-	2	Собеседование Практические задания Проектная работа Тестирование
Тема 5. Фонология. Введение		1	1	-	-	2	Собеседование Практические задания
Тема 6. Фонема		1	1	-	-	2	Собеседование Практические задания
Тема 7. Чередования		2	2	-	-	2	Собеседование

						Практические задания	
Тема 8. Фонологическая система русского языка	2	2	-	-	2	Собеседование Практические задания	
Тема 9. Фонологические школы	2	2	-	-	2	Проектная работа Собеседование Практические задания	
Раздел 3. Фонетическая система в динамике	3	3	-	-	10	-	
Тема 10. Графика	1	1	-	-	2	Собеседование Практические задания	
Тема 11. Орфография	1	1	-	-	2	Собеседование Практические задания	
Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка	2	2	-	-	2	Проектная работа Собеседование Практические задания	
Тема 13. Фонетика спонтанной речи	-	-	-	-	4	Проектная работа Собеседование Практические задания Тестирование	
Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.)	1	1	-	-	5	-	
Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики	1	1	-	-	2	Проектная работа Собеседование Практические задания	
Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка	-	-	-	-	3	Проектная работа Собеседование Практические задания	
Итого		18	18	-	-	36	Экзамен
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология							
Раздел 1. Лексическая семантика	3	8	8	-	-	37	-
Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка	1	1	-	-	7	Собеседование Практические задания	
Тема 2. Слово как базисная единица языка	1	1	-	-	9	Практические задания Конспектирование	
Тема 3. Лексическое значение слова	2	2	-	-	8	Практические задания Тестирование	
Тема 4. Типы лексических значений	2	2	-	-	7	Контрольная работа	
Тема 5. Лексико-семантическая система языка и ее особенности	2	2	-	-	6	Практические задания	
Раздел 2. Лексикография	2	2	-	-	10	Проектная работа	

Раздел 3. Фразеология	8	8	-	-	25	-	
Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка	2	2	-	-	6	Практические задания	
Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы	2	2	-	-	6	Практические задания	
Тема 3. Структура фразеологического значения	2	2	-	-	6	Практические задания	
Тема 4. Классификация фразеологических единиц	2	2	-	-	7	Практические задания	
Итого		18	18	-	-	72	Экзамен
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология							
Раздел 4. Системные отношения в лексике	4	9	9	-	-	32	-
Тема 1. Лексическая эпидигматика	3	3	-	-	8	Собеседование	
Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы	2	2	-	-	8	Практические задания	
Тема 3. Лексическая синонимия	2	2	-	-	8	Практические задания Контрольная работа	
Тема 4. Лексические оппозитивы	2	2	-	-	8	Контрольная работа	
Раздел 5. Социальная и историческая дифференциация лексики и фразеологии	10	10	-	-	40	-	
Тема 1. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения	2	2	-	-	8	Проектная работа «Комплексный анализ слова»	
Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	2	2	-	-	8	Проектная работа «Комплексный анализ слова» Тестирование	
Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления	2	2	-	-	8	Собеседование	
Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств	2	2	-	-	8	Тест	
Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах	2	2	-	-	8	Практические задания Контрольная работа	
Итого		18	18	-	-	72	Экзамен
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи							

Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц	5	1	1	-	-	9	Практические задания Входящее тестирование
Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова		2	2	-	-	9	Собеседование Практические задания Контрольная работа
Тема 3. Основа слова		1	1	-	-	10	Собеседование Практические задания Конспектирование
Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность		1	1	-	-	9	Собеседование Практические задания
Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании		1	1	-	-	9	Собеседование Практические задания
Тема 6. Способы деривации		2	2	-	-	9	Собеседование Коллоквиум Практические задания
Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове		2	2	-	-	8	Практические задания
Тема 8. Грамматическое учение о частях речи		2	2	-	-	8	Собеседование Реферирование
Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)		2	2	-	-	9	Собеседование Практические задания Контрольная работа
Итого		14	14	-	-	80	Зачёт
Семестр 6. Морфология. Глагол							
Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм	6	32	32	-	-	44	-
Тема 1. Глагол как часть речи		6	6	-	-	4	Проектная работа
Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия		2	2	-	-	6	Собеседование Проектная работа
Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности		4	4	-	-	4	Практические задания
Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении		2	2	-	-	4	Практические задания
Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола		2	2	-	-	6	Собеседование Практические задания
Тема 6. Языковые свойства		4	4	-	-	4	Тест

неспрягаемых глагольных форм.							
Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация	4	4	-	-	6	Практические задания	
Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики	4	4	-	-	6	Контрольная работа Практические задания	
Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой	6	6	-	-	4	Проектная работа «Терминологический словарь»	
Итого		32	32	-	-	44	Экзамен
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи							
Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке	7	24	24	-	-	24	-
Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций	2	2	-	-	4	Собеседование Практические задания	
Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния	4	4	-	-	2	Практические задания	
Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категории состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия	2	2	-	-	3	Практические задания	
Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи	4	4	-	-	2	Практические задания	
Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)	4	4	-	-	2	Проектная работа	
Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование,	2	2	-	-	2	Практические задания	

функции в языке и речи. Отличия от предлогов						
Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи	2	2	-	-	3	Контрольная работа
Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов	2	2	-	-	3	Практические задания
Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка	2	2	-	-	3	Проектная работа «Герминологический словарь»
Итого	24	24	-	-	24	Зачёт
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение						
Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения	8	32	32	-	-	44
Тема 1. Введение в дисциплину. Общие вопросы синтаксиса	2	2	-	-	4	Собеседование
Тема 2. Современные синтаксические теории	2	2	-	-	4	Дискуссия
Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса	4	4	-	-	4	Контрольная работа
Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности	4	4	-	-	4	Эссе
Тема 5. Предложение как многоаспектная коммуникативная единица синтаксиса	4	4	-	-	4	Собеседование
Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения	4	4	-	-	4	Контрольная работа
Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип	4	4	-	-	4	Контрольная работа
Тема 8. Второстепенные члены предложения	2	2	-	-	5	Сообщение
Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	2	2	-	-	5	Контрольная работа

Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения	2	2	-	-	3	Контрольная работа	
Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами	2	2	-	-	3	Контрольная работа	
Итого	32	32	-	-	44	Экзамен	
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение							
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения	9	24	24	-	-	24	-
Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке	4	4	-	-	4	Практические задания	
Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация	4	4	-	-	6	Практические задания	
Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении	6	6	-	-	4	Коллоквиум	
Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения	4	4	-	-	4	Эссе	
Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	6	6	-	-	6	Практические задания Тестирование	
Итого	24	24	-	-	24	Зачёт	
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение							
Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	10	6	6	-	-	14	Проектная работа
Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи	4	4	-	-	14	Практические задания Тестирование	
Тема 8. Способы передачи чужой речи	4	4	-	-	14	Проектная работа	
Тема 9. Основы русской пунктуации	4	4	-	-	13	Проектная работа	
Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и	4	4	-	-	9	Проектная работа	

пунктуации							
Итого		22	22	-	-	64	Экзамен

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК-8		
Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография				
Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык	4	+		1
Раздел 2. Фонетика в статике	4	+		1
Тема 1. Введение в фонетику				
Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы	3	+		1
Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц	6	+		1
Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц	6	+		1
Тема 5. Фонология. Введение	4	+		1
Тема 6. Фонема	4			1
Тема 7. Чередования	6	+		1
Тема 8. Фонологическая система русского языка	6	+		1
Тема 9. Фонологические школы	6	+		
Раздел 3. Фонетическая система в динамике	4	+		1
Тема 10. Графика				
Тема 11. Орфография	4	+		1
Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка	6	+		1
Тема 13. Фонетика спонтанной речи	4	+		1
Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.)	4	+		1
Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики				
Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка	3	+		1
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология				
Раздел 1. Лексическая семантика	9	+		1
Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка				
Тема 2. Слово как базисная единица языка	9	+		1
Тема 3. Лексическое значение слова	12	+		1
Тема 4. Типы лексических значений	11	+		1
Тема 5. Лексико-семантическая система языка и ее особенности	10	+		1
Раздел 2. Лексикография	14	+		1
Раздел 3. Фразеология	10	+		1
Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка				

Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы	10	+	1
Тема 3. Структура фразеологического значения	10	+	1
Тема 4. Классификация фразеологических единиц	11	+	1
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология			
Раздел 4. Системные отношения в лексике	14	+	1
Тема 1. Лексическая эпидигматика			
Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы	12	+	1
Тема 3. Лексическая синонимия	12	+	1
Тема 4. Лексические оппозитивы	12	+	
Раздел 5. Социальная и историческая дифференциация лексики и фразеологии	12	+	1
Тема 1. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения			
Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	12	+	1
Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления	12	+	1
Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств	12	+	1
Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах	12	+	1
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи			
Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц	11	+	1
Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова	13	+	1
Тема 3. Основа слова	12	+	1
Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность	11	+	1
Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании	11	+	1
Тема 6. Способы деривации	13	+	1
Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове	12	+	1
Тема 8. Грамматическое учение о частях речи	12	+	1
Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)	13	+	1
Семестр 6. Морфология. Глагол			
Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм	108	+	1
Тема 1. Глагол как часть речи	14	+	1
Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия	10	+	1
Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности	12	+	1
Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении	8	+	1
Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола	10	+	1
Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых	12	+	1

глагольных форм.			
Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация	14	+	1
Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики	14	+	1
Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой	16	+	1
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи			
Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке	72	+	1
Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций	8	+	1
Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния	10	+	1
Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категорий состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия	7	+	1
Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи	10	+	1
Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)	10	+	1
Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов	6	+	1
Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи	7	+	1
Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов	7	+	1
Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка	7	+	1
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение			
Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения	108	+	1
Тема 1. Введение в дисциплину. Общие вопросы синтаксиса	8	+	1
Тема 2. Современные синтаксические теории	8	+	1
Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса	12	+	1
Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности	12	+	1
Тема 5. Предложение как многоаспектная	12	+	1

коммуникативная единица синтаксиса			
Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения	12	+	1
Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип	12	+	1
Тема 8. Второстепенные члены предложения	9	+	1
Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	9	+	1
Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения	7	+	1
Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами	7	+	1
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение			
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения	72	+	1
Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке	12	+	1
Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация	14	+	1
Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении	16	+	1
Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения	12	+	1
Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	18	+	1
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение			
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения	108	+	1
Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	26	+	1
Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи	22	+	1
Тема 8. Способы передачи чужой речи	22	+	1
Тема 9. Основы русской пунктуации	21	+	1
Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации	17	+	1

Содержание дисциплины

Семестр 2

Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография

Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык

Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.

Раздел 2. Фонетика в статике

Тема 1. Введение в фонетику. Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Основные исторические этапы становления фонетики. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – пионеры изучения фоне-

тики (языка в целом) как системы. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания. «Электронная энциклопедия эксперта-фоноскописта (русский язык)» (1999). Фонетика в статике и динамике.

Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы. Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы. Значение работ П.С. Кузнецова для строгого разграничения сегментных и суперсегментных единиц в фонетике.

Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц. Принципы сегментации речевого потока. Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, её составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Закон И.А. Бодуэна де Куртенэ. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слоговой деления (авторы, сущность). Фонетическое слово. Клитики. Синтагма (речевой такт). Фраза.

Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц. Слог. Ударение. Типы ударения: словесное, синтагматическое (тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Взаимосвязь о слабом и побочном ударениях в слове. Функции русского словесного ударения. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации. Интонационная конструкция (интонома, интонационная фонема): определение, составные элементы. Основные интонационные конструкции (Е.А. Брызгунова).

Тема 5. Фонология. Введение. Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме: связь идеального портрета звука с языковым чутьём народа, этапы эволюции учения И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме.

Тема 6. Фонема. Понятие фонемы. Свойства фонемы. Парадигма фонемы (М.В. Панов, К.В. Горшкова, Р.И. Аванесов). Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Фонематическая транскрипция.

Тема 7. Чередования. Чередования звуков. Условия, место чередования. Типы чередования. Позиционные фонетические и позиционные морфологические (морфофонетические) чередования. Непозиционные (исторические, традиционные) чередования. Сходство, различия. Чередования, образующие параллельные и пересекающиеся ряды. Связь фонологии с морфофонетикой.

Тема 8. Фонологическая система русского языка. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твёрдых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твёрдости-мягкости), свистящих и шипящих, чередование с нулём («непроизносимые согласные»). Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твёрдыми согласными), в безударных слогах.

Тема 9. Фонологические школы. Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ. Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890–1938), Р.О. Якобсон (1896–1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880–1944). Функции фонемы. Словоформа – единица фонологического анализа. Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция. Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902–1982), А.А. Реформатский (1900–1978), П.С. Кузнецов (1899–1968), М.В. Панов (1920–2001). Функции фонемы: перцептивная и сигнификативная. Позиции фонемы. Фонологические единицы. Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным. Фонематическая транскрипция.

Раздел 3. Фонетическая система в динамике

Тема 10. Графика. Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <j>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ. Соотношение букв А – Я, О – Ё, У – Ю, И – Ы. Особое отношение Э – Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях. Исследование русской графики И.А. Бодуэном де Куртенэ и Н.Ф. Яковлевым. История русской графики: 1) русское письмо до 1918 г., 2) реформа русского письма в 1917–1918 гг., 3) попытки улучшить русское письмо в 30–60-е гг.

Тема 11. Орфография. Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской орфографии при передаче фонемного состава слова; мотивированные и немотивированные. Основной мотивированный принцип орфографии в теориях МФШ и СПФШ. Причины закрепления и развития основного принципа русской орфографии. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологической системы языка. История русской орфографии. Этапы реформирования русской орфографии. Проблемы совершенствования русской орфографии.

Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка. Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов в теориях МФШ и СПФШ. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.

Тема 13. Фонетика спонтанной речи. Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных. Особенности суперсегментных средств спонтанной речи.

Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.)

Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики. Обращение лингвистов к учению Н.С. Трубецкого. Круглый стол «Морфонология» (г. Монреаль, 1994). Разработка фонетико-фонологических проблем с позиции диахронии. «Древнерусская грамматика XII–XIII вв.» (1995г.). Развитие новой стадии в фонологии – системной фонологии (Л.Н. Черкасов). Квазифонема. Концепция градиционной фонологии (Е.Ф. Киров). Задача построения комплексной фонологической концепции, ориентированной на создание лингвистического интерфейса в рамках искусственной интеллектуальной системы. Фонетика и информационные технологии. Вопрос об установлении границ парадигм фонем (Е.Л. Бархударова). Обусловленность парадигматических/синтагматических закономерностей в звуковом строе русского языка его типологическими свойствами (Л.Г. Зубкова). Проблема слога и слогоделения в русском языке (М.В. Панов, С.В. Князев). Функциональные типы речи с фонетической позиции. Типология звучащих текстов. Фоностили звучащей речи. Лингвокибернетика. Речевая кибернетика. Русская фонетика в Интернет: Гипертекстовой мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике. Вопрос о структуре фонетического фонда языка (сохранение сведений о звуковых системах языков России).

Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка. Вопрос о побочном ударении. Тенденция к смещению ударения к началу и на начало слова. Единые принципы описания системы литературного языка и диалектов русского общенародного языка. «Русские народные говоры. Звучащая хрестоматия. Южнорусское наречие» (2000 г.). Проблема ударения в русской речи: тенденции изменения глагольного, именного ударений. Проблема качества произношения. Различные произносительные варианты тех или иных звуков. Следствия языковой интерференции. «Словарь трудностей русского произношения» (1997 г.).

Семестр 3

Лексикология. Лексикография. Фразеология

Раздел 1. Лексическая семантика

Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка в их противопоставлении формальным (графический, фонетический облик слова), морфологическим и синтаксическим его характеристикам. Понятие лексемы. Диалектическое единство всех сторон слова. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о языке. Системные отношения в русской лексике.

Тема 2. Слово как базисная единица языка. Слово как основная номинативная и когнитивная (познавательная) единица языка. Структура слова: форма (план выражения) и значение (план содержания). Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, недвуударность, семантическая валентность, постоянство звучания и значения, идиоматичность (фразеологичность), воспроизводимость, номинативность. Проблема тождества слова. Варианты слов. Функции слова. Слово как элемент культуры.

Тема 3. Лексическое значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Аспекты лексического значения слова: семасиологический, структурно-семантический и функционально-стилевой. Семема и сема. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем: грамматические, лексико-грамматические семы, лексические семы (узусальные и окказио-

нальные, главные и зависимые, интегральные и дифференциальные, эксплицитные и имплицитные, постоянные и потенциальные). Семный (компонентный) анализ слова.

Тема 4. Типы лексических значений. Типы лексических значений по В.В. Виноградову. Типы номинаций в русском языке. Понятие о внутренней форме слова. Современная лексикология о типах лексических значений слов. Разновидности дефиниций в толковых словарях в их соотношении с типами лексических значений слов.

Тема 5. Лексико-семантическая система языка и ее особенности. Отличие системы от структуры. Особенности языковой системы. Наличие системных отношений в лексике. Единицы лексико-семантической системы. Типы системных отношений в лексике.

Раздел 2. Лексикография

Предмет лексикографии. Типы лингвистических словарей. Содержание словарной статьи. Типы лексикографических дефиниций. Стилиевые и стилистические пометы.

Раздел 3. Фразеология

Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка. Фразеология в системе языка. Узкое и широкое понимание фразеологии. Понятие «фразеологическая единица» (в соотношении с понятиями «фразеологизм», «фразама»).

Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы. Критерии выделения фразеологических единиц. Слово и фразеологизм. Основные свойства фразеологических единиц: устойчивость, воспроизводимость, устойчивость, идиоматичность, раздельнооформленность, семантическая и синтаксическая неделимость, образность.

Тема 3. Структура фразеологического значения. Состав и значение фразеологической единицы. Отличие фразеологического значения от лексического. Фразеологическая синонимия и вариантность.

Тема 4. Классификация фразеологических единиц. Типы фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности (классификация В.В. Виноградова), с точки зрения лексического состава (Н.М. Шанский). Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.

Семестр 4

Лексикология. Лексикография. Фразеология

Раздел 4. Системные отношения в лексике

Тема 1. Лексическая эпидигматика. Многозначность слова. Иерархия значений и типы многозначности в русском языке. Метафора как вид переноса наименований. Узуальные и окказиональные метафорические переносы. Метонимия как вид переноса названия. Продуктивные модели метонимических переносов. Структурные связи в многозначном слове: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная зависимость значений (ЛСВ – лексико-семантических вариантов). Полисемия в толковых словарях русского языка.

Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы. Омонимия и полисемия. Омонимический ряд и типы омонимов: семантические, этимологические, словообразовательные и структурные, полные и неполные. Пути образования. Паронимы в русском языке. Соотношение явлений паронимии с фонеморфологической вариантностью слова, народной этимологией, омонимией. Паронимия и паронимазия. Словари паронимов. Стилистические аспекты изучения семасиологических категорий полисемии, омонимии и паронимии.

Тема 3. Лексическая синонимия. Узкое и широкое понимание синонимии. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов: семантические, стилистические, синкретичные, структурные. Семная структура синонимического ряда. Квазисинонимы (Ю.Д. Апресян). Узуальные и контекстуальные синонимы.

Тема 4. Лексические оппозитивы. Антонимический ряд и типы антонимов: семантические (контрарные, или противоположные); контрадикторные, или противоречащие; структурные (разнокорневые и однокорневые). Семная структура антонимического ряда. Конверсивы как взаимно противоположенные пары слов. Энантисемия как внутрисловная антонимия. Квазиантонимы (по Ю.Д. Апресяну). Узуальные и контекстуальные антонимы.

Раздел 5. Социальная и историческая дифференциация лексики и фразеологии

Тема 1. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения. Соотношение устойчивости и преемственности в лексическом фонде с его трансформациями во времени (последовательными сменами систем) под влиянием эволюционных процессов, внутреннего развития, внешних воздействий, взаимодействия и взаимопроникновения различных сфер лексики

в связи с динамикой социальных процессов. Лексические пласты и слои русской лексики и фразеологии в современном русском языке, различающиеся по происхождению. Русская лексика, восходящая к праязыковому состоянию (праславянский лексический фонд). Общеюславянская лексика. Собственно русская лексика. Этимологические словари русского языка.

Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Современная (актуальная) лексика и фразеология. Отражение в современном состоянии лексического фонда следов исторической эволюции слова. Пассивная лексика и фразеология: историзмы и архаизмы. Разновидности архаизмов. Неология. Неологизмы как средство обогащения словарного состава русского языка в условиях научно-технического прогресса. Разновидности неологизмов. Словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы. Потенциальные слова.

Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика и фразеология и аспекты ее изучения. Лингвогеографическая характеристика диалектных слов. Диалектизмы в литературном языке. Жаргонная лексика и литературный язык. Научно-техническая и ремесленная терминология. Специфика термина. Источники терминообразования. Понятие терминосистемы. ГОСТы, терминологические словари, тезаурусы русского языка. Словари лингвистических терминов.

Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистические пласты лексики в книжных стилях литературного языка. Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Специфические виды номинаций в разговорной речи. Просторечная лексика. Вульгаризмы.

Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах. Когнитивное направление в исследовании лексики и фразеологии русского языка. Ключевые понятия когнитивной лингвистики и лингвокультурологии. Номинативная единица и концепт. Языковая картина мира, ее лексический и фразеологический фрагменты.

Семестр 5

Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи

Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. Основные понятия словообразования. Словообразование и словоизменение. Связь словообразовательной системы русского языка с фонетикой и фонологией, лексикой и грамматикой (морфология и синтаксис). Словообразование как самостоятельный уровень языка. Слово и морфема. Структурные типы слова. Словообразование как раздел лингвистики. Анализ слова как морфемного и деривационного целого. Предмет и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализов. Основные правила. Синхронический и диахронический аспекты языка. Морфемика и словообразование в школьных учебниках русского языка.

Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова. Понятие морфемы и морфа. Морфемный состав слова. Виды морфем: корень, аффиксы (префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия). Радиксоиды и аффиксоиды. Унификсы. Субморфы. Алломорфы и варианты морфем. Аффиксальные морфемы: словообразовательные, формообразовательные, словоизменяющие и синкретические. Морфы материально выраженные и нулевые. Запись фонемного состава морфемы как нелинейной единицы языка. Источники пополнения фонда морфем.

Тема 3. Основа слова. Основа и флексия. Грамматические особенности флексий. Основы словоизменяющая, формообразовательная и словообразовательная. Соотношение понятий «членность» и «производность» основ. Основа связанная и несвязанная, производная и непроизводная, мотивированная и немотивированная. Нечленимая основа. Основа прерывная и непрерывная, простая и сложная. Супплетивные основы. Исторические изменения в деривационной структуре и морфемном составе основы: опрощение, переразложение, усложнение, декорелляция, диффузия, замещение. Причины и характер этих процессов, их значение для развития словообразовательной системы русского языка. Этимологический анализ.

Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность. Понятие словообразовательной производности и мотивированности. Производное слово и его признаки. Критерий Г.О. Винокура. Производящая база и словообразовательный формант. Словообразовательная пара. Виды отношений производности. Полная и частичная (периферийная) производность. Фразеологичность (идиоматичность) производного слова. Понятие словообразовательного значения. Виды отношений производности, отражающие характер словообразовательного значения. Лексическая и синтаксическая деривация. Явления транспозиции, модификации и

мутации в процессе образования слов. Направление и показатели производности. Отношения множественной мотивации.

Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании. Понятие «система синхронного словообразования» и ее единицы. Внутрисловные словообразовательные единицы: словообразовательный аффикс, словообразовательный формант, производящая (мотивирующая) база. Состав производного (мотивированного) слова. Комплексные единицы: словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательная категория. Способ словообразования.

Тема 6. Способы деривации. Пути появления новых слов. Исторические (действующие в диахронии) способы образования: морфемно-синтаксические, лексико-синтаксические и лексико-семантические. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане синхронии. Морфологические аффиксные и безаффиксные способы словообразования. Калькирование как особый прием обогащения лексики. Словообразовательный анализ. Изменения, происходящие в современном русском словообразовании: рост агглютинативных черт в структуре производного слова; изменение продуктивности словообразовательных типов; специализация словообразовательных значений и средств. Ключевые слова эпохи как основа словопроизводства. Неузальное словообразование.

Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия морфологии: лексема, словоформа (форма слова), морфема. Лексема как слово в совокупности его конкретных грамматических форм и выражающих их флексий. Словоформа как лексема (слово) в определенной морфологической форме с типовым конкретно-морфологическим значением. Виды словоформ: синтаксические (простые), аналитические (составные). Грамматические (морфологические) значения, способы и средства выражения. Грамматические (морфологические) категории, их типы. Морфологическое противопоставление (оппозиции). Особенности одноименных категорий у именных частей речи (категория рода, числа, падежа). Грамматическая (морфологическая) парадигма как система форм одного слова. Типы парадигмы: именная (склонение), глагольная (спряжение). Полная и неполная (дефектная) парадигма. Частные парадигмы числа, рода, времени и др. Синкретичные слова в русской морфологии. Подвижность частеречных границ.

Тема 8. Грамматическое учение о частях речи. Понятие части речи. Вопрос о принципах ограничения и разграничения частей речи, их количестве и объеме. Традиционные учения о частях речи как результат принципиальных компромиссов. Слова самостоятельные (знаменательные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова как особые грамматические разряды слов. Вопрос о связках. Распределение слов по лексико-грамматическим разрядам.

Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика). Понятие «имя»: имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Сопоставительная характеристика категорий рода, числа, падежа именных частей речи: общие и отличительные признаки. Вопрос о широком и узком понимании имени прилагательного. Грамматический статус имен числительных. Языковой статус и границы местоименных слов. Местоимения в лексико-грамматическом и семантико-грамматическом освещении. Грамматическое своеобразие местоимений существительных. Типы парадигм именных частей речи.

Семестр 6

Морфология. Глагол

Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм

Тема 1. Глагол как часть речи. Вопрос об объеме глагольной лексемы. Система форм русского глагола. Семантическая классификация глаголов. Языковые свойства инфинитива. Взаимосвязь основ, спряжения и классов глаголов. Точки зрения лингвистов на количество основ глагола. Сложность семантической структуры русского глагола и ее влияние на грамматическое поведение глаголов в русском языке. Место глагола в системе частей речи.

Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия. Категория вида как система противопоставленных форм совершенного и несовершенного вида. Общеграмматическое и частные видовые значения. Характер категории вида, способы и средства выражения форм вида и типы отношений между этими формами. Функциональная характеристика категории вида русского глагола. Структурная, содержательная и формальная характеристика способов глагольного действия. Система способов глагольного действия. Соотношение категории вида и способов глагольного действия. Соотношение категории вида и функционально – семантической категории аспектуальности.

Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности. Категория времени и лица глагола как системы противопоставленных грамматических форм в соответствующей грамматической категории. Словоизменительный характер обеих категорий. Взаимосвязь грамматических категорий вида, времени и лица. Способы выражения форм времени и лица в русском языке и типы отношений между этими формами. Общекатегориальные и частные (временные и личные) значения этих категорий. Характеристика абсолютного и относительного времени, реального (философского) и грамматического. Соотношение категории времени и темпоральности, категории лица и персональности.

Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении. Языковые характеристики категории наклонения с точки зрения структурной, формальной, содержательной и функциональной. Способы и средства выражения модальных значений в системе русского языка. Типы отношений между формами наклонения в структуре этой категории. Взаимосвязь глагольных категорий вида, времени, лица, наклонения и семантики глагольного слова. Проблема количества форм категории наклонения.

Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола. Переходность / непереходность – семантическая основа залога. История изучения категории залога. Структурные, формальные, содержательные, функциональные свойства категории залога. Место залога среди других грамматических глагольных категорий. Взаимосвязь категорий переходности / непереходности, залога, возвратности / невозвратности. Три концепции категории залога в современной русской грамматике.

Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых глагольных форм. Двойственная форма причастий. Их происхождение, образование, типы. Адъективация. Статус причастий в грамматической системе русского языка. Точка зрения ученых на причастие как на особую, самостоятельную часть речи. Причастие как склоняемая форма глагола. Семантические, морфологические, структурные, функциональные и синтаксические свойства причастий. Образование причастных форм. Транспозиция причастий. Стилистические свойства причастий. Взаимосвязь процесса образования причастий с семантикой глагола и его лексическим значением. Вопрос о категории времени причастий. Происхождение причастий в языке, их развитие и эволюция. Условия, причины, результаты перехода причастий в существительные и прилагательные.

Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация. Статус деепричастий в грамматической системе русского языка. Точка зрения ученых на деепричастие как на особую, самостоятельную часть речи. Семантические, морфологические, структурные, функциональные и синтаксические свойства деепричастий. Образование деепричастных форм. Стилистические свойства деепричастий. Взаимосвязь процесса образования деепричастий с семантикой глагола и его лексическим значением. Происхождение деепричастий в языке, их развитие и эволюция. Условия, причины, результаты перехода деепричастий – в наречия.

Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики. Семантика функционирования морфологических глагольных категорий во взаимодействии с лексической семантикой глагола. Основные направления такого типа взаимодействия и взаимосвязи: «разрешение» семантики глагола на функционирование грамматической категории без ограничений; «запрещение» глагольной семантики на функционирование тех или иных грамматических категорий и их грамматических форм. Случаи ограничения функционирования отдельных грамматических категорий и их форм в зависимости от семантики глагола.

Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой. Грамматические категории частей речи и классов фразеологизмов. Классы слов и фразеологических единиц как два типа номинативных единиц русского языка. Обьективная и закономерная соотнесенность их в грамматических свойствах. Высокочастотные, низкочастотные грамматические формы фразеологизмов в отличие от частотности употребления слов разных частей речи, соотносимых по типу семантики с классами фразеологизмов.

Семестр 7

Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи

Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке

Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций. Термин «наречие». Определение. Се-

мантические и грамматические признаки этой части речи. Существующие в теории языка классификации наречий. Процесс адвербиализации и переход наречий в другие части речи.

Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния. Категория состояния в русской грамматике. Термины, обозначающие этот класс слов. Языковые характеристики слов категории состояния.

Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категорий состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия. Вопрос о разграничении наречий и слов КС. Критерии отграничения категории состояния от других частей речи. Омонимические отношения слов КС и других частей речи. Функциональная специфика наречий и слов категории состояния.

Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи. Категория модальности и средства ее выражения в русском языке. Неизменяемость, как основное морфологическое свойство модальных слов. Семантические разряды модальных слов. Способы образования. Отличие модальных слов от омонимичных им слов.

Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических). Понятие о служебных словах в русском языке; их отличие от самостоятельных (знаменательных) частей речи. Структурные типы служебных частей речи, их функциональные особенности. Значения и классификации предлогов, союзов, частиц. Вопрос о наличии индивидуального лексического значения у служебных слов. Омонимия служебных частей речи со знаменательными частями речи. Специфические особенности фразеологических предлогов, союзов, частиц и модальных фразеологизмах.

Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчиненные союзы. Асемантические и семантические. Стилистическая дифференциация союзов.

Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в служебные.

Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по структуре, семантике и способам образования. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.

Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка. Традиционная терминология переходных явлений в системе языка. Их сущность, причины, факты. Омонимизация и транспозиция как два направления в развитии частей речи. Окациональность омонимичности частей речи как средство художественной выразительности. Термин «переходность» (изменение) как понятие диахроническое (историческое). Суть синхронного (современного) подхода изучения языка. Многозначность и омонимия как функциональная особенность языка. Омонимизация и транспозиция как следствие взаимодействия частей речи. Типы изменения системных свойств слов как результат процессов омонимизации и транспозиции. Части речи в когнитивном аспекте.

Семестр 8

Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение

Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения

Тема 1. Введение в дисциплину. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Краткий экскурс в историю дисциплины. **Общие вопросы синтаксиса.** Синтаксические связи и отношения. Средства синтаксической связи и построение синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Синтаксис в стиле языка.

Тема 2. Современные синтаксические теории. Логический, структурный, коммуникативный аспекты изучения синтаксиса. Взаимосвязь аспектов изучения синтаксиса. Структурно-семантическое направление.

Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса. Словосочетание и слово. Словосочетание среди других сочетаний слов. Классификация словосочетаний по главному компонен-

ту. Грамматические связи в словосочетаниях. Семантика словосочетания. Цельные словосочетания. Фразеологические словосочетания. Простые и сложные словосочетания.

Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

Тема 5. Предложение как многоаспективная коммуникативная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Понятие предикативности. Интонация как свойство предложения. Классификация предложений по структуре, характеру предикативных отношений, функциональной направленности, эмоциональной окраске.

Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения. Система структурно-семантических типов простого предложения. Понятие о членах предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое и его разновидности.

Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип. Структурные признаки односоставных предложений. Семантика односоставного предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена одностороннего предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенные личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Номинативные предложения: разновидности, членимость предложения. Вокативные предложения. Нечленимые предложения.

Тема 8. Второстепенные члены предложения. Структура распространенного предложения. Определение и его разновидности. Дополнение и его разновидности. обстоятельство и его разновидности.

Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами. Общие сведения об осложненном предложении. Понятие об однородных членах. Структура и семантика блока однородных членов. Место предложений с однородными членами в системе типов предложений. Обобщающие слова при однородных членах.

Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения. Понятие об обособлении. Предложения с обособленными определениями: их разновидности. Предложения с обособленными дополнениями. Предложения с обособленными обстоятельствами: их разновидности.

Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами. Вводные конструкции: понятие, функционально-семантические группы, локации в предложении. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Предложения, осложненные обращениями.

Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение

Раздел 2. Синтаксис сложного предложения

Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение.

Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация. Формальная организация сложного предложения. Сложные предложения минимальной конструкции; сложные предложения усложненной конструкции, образованные применением нескольких видов связи или неоднократным применением одного вида связи или неоднократным применением одного вида связи, как комбинации минимальных конструкций.

Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении. Сложные предложения с неохарактеризованной (недифференцированной) связью (бессоюзные закрытой структуры), сложные предложения с дифференцированной связью: сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения.

Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения. Порядок частей в сложных предложениях, допускающих его варианты. Вопрос об актуальном членении сложного предложения. Парцелляция и вставность в сложном предложении.

Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке. Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессо-

юзных предложений. Переходность в простом и сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.

Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение

Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.

Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССУ. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Период. Диалогическое единство. Типы диалогических единиц.

Тема 8. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непосредственное включение и несобственно-прямая речь. Цитация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.

Тема 9. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные и парцелированные конструкции. Предикативная осложненность предложений. Тенденция к смысловой точности высказывания. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Студенты могут работать с текстами лекций и практических занятий в электронном виде, т.к. они расположены в LMS Moodle «Цифровое обучение» на сайте АГУ.

Для проведения учебных занятий используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов представлена в следующих формах:

- 1) составление фонетических и фонематических транскрипций слов и предложений;
- 2) анализ языковых единиц;
- 3) подготовка проектной работы по предложенным темам;
- 4) подготовка к тестированию;
- 5) реферирование;
- 6) подготовка к контрольной работе;
- 7) подготовка к коллоквиуму;
- 8) подготовка к собеседованию.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык	2	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Раздел 2. Фонетика в статике		
Тема 1. Введение в фонетику	2	Подготовка проектной рабо-

		ты Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы	2	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц	2	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц	2	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование)
Тема 5. Фонология. Введение	2	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 6. Фонема	2	
Тема 7. Чередования	2	
Тема 8. Фонологическая система русского языка	2	
Тема 9. Фонологические школы	2	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Раздел 3. Фонетическая система в динамике		
Тема 10. Графика	2	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 11. Орфография	2	
Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка	2	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 13. Фонетика спонтанной речи	4	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование)
Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.)		
Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики	2	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка	3	Подготовка проектной работы Подготовка к собеседованию

		Подготовка практических заданий
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 1. Лексическая семантика		
Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка	7	Подготовка практических заданий
Тема 2. Слово как базисная единица языка	9	
Тема 3. Лексическое значение слова	8	
Тема 4. Типы лексических значений	7	
Тема 5. Лексико-семантическая система языка и ее особенности	6	
Раздел 2. Лексикография	6	Подготовка проектной работы
Раздел 3. Фразеология		
Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка	6	Выполнение практических заданий
Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы	6	
Тема 3. Структура фразеологического значения	6	
Тема 4. Классификация фразеологических единиц	7	
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 4. Системные отношения в лексике		
Тема 1. Лексическая эпидигматика	8	Подготовка к собеседованию
Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы	8	Выполнение разноуровневых практических заданий
Тема 3. Лексическая синонимия	8	
Тема 4. Лексические оппозитивы	8	Подготовка к контрольной работе
Раздел 5. Социальная и историческая дифференциация лексики и фразеологии		
Тема 1. Лексика и фразеология с точки зрения происхождения	8	Проектная работа «Комплексный анализ слова»
Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	8	
Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления	8	Подготовка к собеседованию
Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств	8	Подготовка к тестированию
Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах	8	Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи		

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц	9	Входящее тестирование Выполнение практических упражнений
Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова	9	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе
Тема 3. Основа слова	10	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Конспектирование
Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность	9	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании	9	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий
Тема 6. Способы деривации	9	Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к коллоквиуму
Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове	8	Выполнение практических упражнений
Тема 8. Грамматическое учение о частях речи	8	Подготовка к собеседованию Реферирование
Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)	9	Подготовка к собеседованию Выполнение практических упражнений Подготовка к контрольной работе

Семестр 6. Морфология. Глагол

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм		
Тема 1. Глагол как часть речи	4	Подготовка проектной работы по сопоставлению содержательного объема материала «Глагольные основы. Фонологический и графический аспекты типов спряжения» в школьных и вузовских учебных пособиях
Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия	6	Подготовка к собеседованию Подготовка проектной работы по анализу многозначных глаголов и омонимичных глаголов с точки зрения их связи с категорией вида и способами глагольного действия
Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности	4	Выполнение практических упражнений
Тема 4. Категория наклонения и категория модально-	4	Выполнение практических

сти в их соотношении		упражнений
Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола	6	Подготовка к собеседованию Выполнение практических упражнений
Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых глагольных форм.	4	Подготовка к тестированию
Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация	6	Выполнение практических упражнений
Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики	6	Подготовка к контрольной работе Выполнение практических упражнений
Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой	4	Подготовка проектной работы по составлению терминологического словаря по всем разделам темы «Глагол».
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке		
Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций	4	Подготовка к собеседованию Выполнение практических заданий
Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния	2	Выполнение практических заданий
Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категории состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия	3	Выполнение практических заданий
Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи	2	Выполнение практических заданий
Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)	2	Выполнение практических заданий (Проектная работа)
Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов	3	Выполнение практических заданий (Проектная работа)
Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи	3	Подготовка к контрольной работе
Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов	3	Проектная работа. Составление терминологического словаря по теме «Традиционная терминология переходных явлений в системе языка»
Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка	3	Подготовка к контрольной работе
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение		

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения		
Тема 1. Введение в дисциплину. Общие вопросы синтаксиса	4	Подготовка к собеседованию
Тема 2. Современные синтаксические теории	4	Подготовка к дискуссии
Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса	4	Подготовка к контрольной работе
Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности	4	Эссе
Тема 5. Предложение как многоаспектная коммуникативная единица синтаксиса	4	Подготовка к собеседованию
Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения	4	Подготовка к контрольной работе
Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип	4	Подготовка к контрольной работе
Тема 8. Второстепенные члены предложения	5	Подготовка сообщения
Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	5	Подготовка к контрольной работе
Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения	3	Подготовка к контрольной работе
Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами	3	Подготовка к контрольной работе
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения		
Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке	4	Выполнение практических упражнений, полного и частичного синтаксического разбора
Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация	6	Выполнение практических упражнений
Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении	4	Подготовка к коллоквиуму
Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения	4	Эссе
Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	6	Выполнение практических заданий Подготовка к тестированию
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение		
Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы

Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	14	Выполнение проектной работы «Комплексный анализ сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»
Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи	14	Подготовка практических заданий Подготовка к тестированию
Тема 8. Способы передачи чужой речи	14	Подготовка проектной работы «Сопоставление различных видов чужой речи»
Тема 9. Основы русской пунктуации	13	
Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации	9	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практических заданий

Требования к выполнению задания

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала. Практические работы оформляются в письменном виде. Результат проверки выполнения практической работы студент получает во время сессии, преподаватель делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- а) ФИО студента: _____;
- б) дата выполнения работы: _____;
- в) номер практического занятия: _____;
- г) номер и наименование темы практического занятия: _____;
- д) номер задания (ий) (указать перед каждым заданием): _____.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля. Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.

Конспектирование

Инструкция по выполнению задания

1. Создание конспекта указанных источников.
2. Конспект сдается в электронном виде.
3. При проверке конспекта на оригинальность используется сайт www.antiplagiat.ru
4. Распечатайте справку с сайта www.antiplagiat.ru
5. При проверке конспекта на плагиат (более 30% заимствований) работа не засчитывается, т.к. недопустимо переписывание источников.
6. Требования к подготовке, содержанию и оформлению конспекта
 1. Конспект должен начинаться с выходных данных (библиографического описания) статьи.
 2. Разделить текст на смысловые части, относящиеся к одной и той же подтеме текста.
 3. Озаглавить каждую подтему текста (смысловую часть).
 4. В каждой смысловой части найти главную и второстепенную информацию.
 5. Сократите, где необходимо, слова и второстепенную информацию.
 6. В главной информации определить основные слова (слова-опоры) и предложения, передающие подтему текстового фрагмента.
 7. Записать основные (ключевые) слова и предложения, поставив номер каждой подтемы текста.
 8. Приведите один – два примера из каждой части, которые иллюстрируют теоретические положения статьи.
7. Объем конспекта – около 5 000 знаков.

8. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».
9. Работа, сданная позже намеченного срока, не может быть оценена «отлично».

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Лекционные занятия: лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-визуализация.

Практические занятия: практические задания, собеседование, проектная работа, диспут, коллоквиум.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография			
Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Раздел 2. Фонетика в статике			
Тема 1. Введение в фонетику	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий Проектирование Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Фонология. Введение	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 6. Фонема	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Чередования	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено

Тема 8. Фонологическая система русского языка	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 9. Фонологические школы	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий Проектирование</i>	Не предусмотрено
Раздел 3. Фонетическая система в динамике			
Тема 10. Графика	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 11. Орфография	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 13. Фонетика спонтанной речи	<i>Асинхронное взаимодействие посредством LMS Moodle</i>	<i>Проектирование Фронтальный опрос, выполнение практических заданий Тестирование</i>	Не предусмотрено
Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.)			
Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики	<i>Асинхронное взаимодействие посредством LMS Moodle</i>	<i>Проектирование Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка	<i>Асинхронное взаимодействие посредством LMS Moodle</i>	<i>Проектирование Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология			
Раздел 1. Лексическая семантика			
Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Слово как базисная единица языка	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий Конспектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Лексическое значение слова	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Типы лексических значений	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Лексико-семантическая система языка	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено

и ее особенности			
Раздел 2. Лексикография	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Раздел 3. Фразеология			
Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Структура фразеологического значения	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Классификация фразеологических единиц	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология			
Раздел 4. Системные отношения в лексике			
Тема 1. Лексическая эпидигматика		<i>Фронтальный опрос</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Лексическая синонимия	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Лексические оппозитивы	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Раздел 5. Социальная и историческая дифференциация лексики и фразеологии			
Тема 1. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Проектирование Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи			
Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий Входящее тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Основа слова	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических за-</i>	Не предусмотрено

		<i>даний</i> <i>Конспектирование</i>	
Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 6. Способы деривации	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 8. Грамматическое учение о частях речи	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Фронтальный опрос, реферирование</i>	Не предусмотрено
Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 6. Морфология. Глагол			
Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм			
Тема 1. Глагол как часть речи	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых глагольных форм.	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 8. Проблемы взаимодействия	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено

грамматических категорий в сфере глагольной лексики			
Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи			
Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке			
Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категории состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено

Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение			
Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения			
Тема 1. Введение в дисциплину. Общие вопросы синтаксиса	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Современные синтаксические теории	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Дискуссия</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Эссе</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Предложение как многоаспектная коммуникативная единица синтаксиса	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос</i>	Не предусмотрено
Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 8. Второстепенные члены предложения	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Сообщение</i>	Не предусмотрено
Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение			
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения			
Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	Не предусмотрено
Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Коллоквиум</i>	Не предусмотрено

Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения	<i>Лекция-визуализация</i>	<i>Эссе</i>	Не предусмотрено
Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	<i>Лекция-дискуссия</i>	<i>Выполнение практических заданий Тестирование</i>	Не предусмотрено
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение			
Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Выполнение практических заданий Тестирование</i>	Не предусмотрено
Тема 8. Способы передачи чужой речи	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 9. Основы русской пунктуации	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено
Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Проектирование</i>	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 7 Professional, 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Цифровое обучение».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Современный русский литературный язык» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография		
Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык	ОПК-8	Практические задания Собеседование
Раздел 2. Фонетика в статике Тема 1. Введение в фонетику	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания
Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания
Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания Тест
Тема 5. Фонология. Введение	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 6. Фонема	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 7. Чередования	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 8. Фонологическая система русского языка	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 9. Фонологические школы	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания
Раздел 3. Фонетическая система в динамике Тема 10. Графика	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 11. Орфография	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания
Тема 13. Фонетика спонтанной речи	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания Тест
Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фоноло-	ОПК-8	Проектная работа Собеседование

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
гги современного русского языка (кон. XX в. – нач. XXI в.) Тема 14. Общетеоретические проблемы фонетики		Практические задания
Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка	ОПК-8	Проектная работа Собеседование Практические задания
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология		
Раздел 1. Лексическая семантика Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка	ОПК-8	Практические задания
Тема 2. Слово как базисная единица языка	ОПК-8	Практические задания
Тема 3. Лексическое значение слова	ОПК-8	Практические задания
Тема 4. Типы лексических значений	ОПК-8	Практические задания
Тема 5. Лексико-семантическая система языка и ее особенности	ОПК-8	Практические задания
Раздел 2. Лексикография	ОПК-8	Проектная работа
Раздел 3. Фразеология Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка	ОПК-8	Практические задания
Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы	ОПК-8	Практические задания
Тема 3. Структура фразеологического значения	ОПК-8	Практические задания
Тема 4. Классификация фразеологических единиц	ОПК-8	Практические задания
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология		
Раздел 4. Системные отношения в лексике Тема 1. Лексическая эпидигматика	ОПК-8	Собеседование
Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы	ОПК-8	Практические задания
Тема 3. Лексическая синонимия	ОПК-8	Собеседование
Тема 4. Лексические оппозитивы	ОПК-8	Практические задания Контрольная работа
Раздел 5. Социальная и историческая классификация лексики и фразеологии Тема 1. Лексика и фразеология с точки зрения происхождения	ОПК-8	Проектная работа «Комплексный анализ слова»
Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	ОПК-8	Проектная работа «Комплексный анализ слова»
Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления	ОПК-8	Собеседование
Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрес-	ОПК-8	Тест

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
сивно-стилистических свойств		
Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах	ОПК-8	Практические задания Контрольная работа
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи		
Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц	ОПК-8	Практические задания Тест
Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова	ОПК-8	Собеседование Практические задания Контрольная работа
Тема 3. Основа слова	ОПК-8	Собеседование Практические задания Конспектирование
Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании	ОПК-8	Практические задания Собеседование
Тема 6. Способы деривации	ОПК-8	Собеседование Практические задания Коллоквиум
Тема 7. Морфология как грамматическое учение о слове	ОПК-8	Практические задания
Тема 8. Грамматическое учение о частях речи	ОПК-8	Собеседование Реферирование
Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)	ОПК-8	Собеседование Практические задания Контрольная работа
Семестр 6. Морфология. Глагол		
Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм Тема 1. Глагол как часть речи.	ОПК-8	Проектная работа
Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия	ОПК-8	Собеседование Проектная работа
Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности	ОПК-8	Практические задания
Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении	ОПК-8	Практические задания
Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола	ОПК-8	Собеседование Практические задания
Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых глагольных форм	ОПК-8	Тест
Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантикограмматические свойства. Адвербиализация	ОПК-8	Практические задания

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики	ОПК-8	Контрольная работа Практические задания
Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой	ОПК-8	Проектная работа «Терминологический словарь»
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи		
Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций	ОПК-8	Практические задания Собеседование
Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния	ОПК-8	Практические задания
Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категорий состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия	ОПК-8	Практические задания
Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи	ОПК-8	Практические задания
Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)	ОПК-8	Проектная работа
Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов	ОПК-8	Проектная работа
Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических). Переход знаменательных слов в служебные части речи	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов	ОПК-8	Проектная работа «Терминологический словарь»
Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка	ОПК-8	Контрольная работа
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение		
Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения Тема 1. Введение в дисциплину	ОПК-8	Собеседование

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 2. Современные синтаксические теории	ОПК-8	Дискуссия
Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности	ОПК-8	Эссе
Тема 5. Предложение как многоаспектная коммуникативная единица синтаксиса	ОПК-8	Собеседование
Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 8. Второстепенные члены предложения	ОПК-8	Сообщение
Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения	ОПК-8	Контрольная работа
Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами	ОПК-8	Контрольная работа
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение		
Раздел 2. Синтаксис сложного предложения	ОПК-8	Практические задания
Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке		
Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация	ОПК-8	Практические задания
Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении	ОПК-8	Коллоквиум
Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения	ОПК-8	Эссе
Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	ОПК-8	Практические задания Тест
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение		
Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	ОПК-8	Проектная работа
Тема 7. Сложные формы организации монологической и диалогической речи	ОПК-8	Практические задания Тестирование

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 8. Способы передачи чужой речи	ОПК-8	Проектная работа
Тема 9. Основы русской пунктуации	ОПК-8	Проектная работа
Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации	ОПК-8	Проектная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Все задания расположены в LSM Moodle
(Центр цифрового обучение АГУ им. В.Н. Татищева)**

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография

Раздел 1. Введение в современный русский литературный язык

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое **русский** язык?
2. Что такое русский **литературный** язык?
3. Что такое **современный** русский литературный язык?
4. В каких **формах** существует русский литературный язык?
5. Какие подсистемы русского национального языка выделяются с точки зрения **степени кодификации**?
6. Какими основными **типологическими** чертами характеризуется русский язык?
7. Какие черты **детерминанты** русского языка свидетельствуют о своеобразии его **системной** организации?
8. Каковы задачи курса современного русского литературного языка?
9. Каково содержание курса современного русского литературного языка?
10. Какова структура курса «Современный русский литературный язык»?

2. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте таблицу, лекцию и материал учебника [см.: Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика / Г. М. Богомазов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛА-ДОС, 2001.]. Заполните пропуски в таблице. Укажите синонимы для называния аспектов описания фонетических фактов.

Аспекты изучения фонетических явлений

Акустический	Артикуляторный	Фонологический
1. Звук имеет физическую природу.	1. Фонетическое явление — результат действия артикуляторных органов человека.	1. Фонетические факты участвуют в _____.
2. Фонетические факты — явления акустики.	2. Фонетические факты — явление физиологии.	2. Фонетические факты — явления _____.
3. Фонетические факты не связаны с процессом общения людей.		3. Фонетические явления связаны с _____.
4. Фонетические факты — материальные объекты, конкретности.		4. Фонетические факты _____.

Раздел 2. Фонетика в статике

Тема 1. Введение в фонетику

1. Проектная работа (по выбору)

Ответьте на вопросы (см.: Гипертекстовый мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm]).

Раздел «Введение»

1. Что такое фонетика?
2. Какие выделены фонетики (названия, причины выделения)?
3. Как соотносятся единицы языка и единицы речи?
4. На какой основе выделяются все языковые единицы?
5. На какой основе выделяются звук и слог?
6. Что такое перцепция речи?
7. Что такое коартикуляция?
8. Каковы параметры звучания?
9. Как связаны фонетическая система и языковое восприятие?
10. Что относится к языковым универсалиям в фонетической системе языка?

2. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое фонетика?
2. Каковы предмет, задачи фонетики?
3. Каковы методы изучения фонетики?

4. Что изучают общая фонетика, описательная фонетика, сопоставительная фонетика, социофонетика, психофонетика? Какую фонетику изучаете вы?
5. Каковы аспекты изучения фонетических явлений? Есть ли синонимы к названиям этих аспектов?
6. Как проявляется системный характер фонетического строя русского языка?
7. Каковы основные исторические этапы становления фонетики?

3. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте лекцию, учебник [см.: Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика / Г. М. Богомазов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.] и заполните таблицу.

Аспекты фонетики	Вопросы изучения фонетических явлений
Акустический	
Артикуляционный	
Фонологический	

Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое сегментация звуковой цепи?
2. При сегментации речевого потока что является главным для носителя языка: акустическая характеристика или смысловой критерий?
3. Каковы принципы выделения сегментных и суперсегментных единиц?
4. Каков предел членения фразы на синтагмы? Каков предел членения синтагмы на фонетические слова?
5. С какими единицами языка связаны фраза, фонетическое слово, звук?
6. С какими единицами речи связаны фраза, фонетическое слово, звук?

2. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте лекцию, учебник [см.: Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика / Г. М. Богомазов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.] и заполните таблицу.

Соотношение сегментных фонетических единиц и единиц языка и речи

Сегментные фонетические единицы	Единицы языка	Уровень языка	Единицы речи
Звук			
Слог			
Фонетическое слово			
Фраза			
Синтагма			

Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц

1. Проектная работа (по выбору)

Ответьте на вопросы (см.: Гипертекстовый мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm]).

Раздел «Ритмика»

1. Каково ритмическое строение русского слова?
2. Что из себя представляет формула А.А. Потемни?
3. Что такое «фонетическое слово»? Совпадает ли оно со «словарным» словом?
4. Что такое нейтрализация гласных звуков в безударных слогах?

2. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое звук? Звук речи? Звук языка? Это одно и то же?
2. Каковы акустические свойства звуков?
3. Каковы артикуляционные свойства звуков?

4. Что такое артикуляция? Каковы фазы артикуляции?
5. На каких принципах происходит деление звуков?
6. Почему в русском языке звуки делятся на согласные и гласные?
7. Какие признаки характеризуют гласные звуки?
8. Какие признаки характеризуют согласные звуки?
9. Почему в русском языке согласных больше, чем гласных?
10. Со звуками какого типа в русском языке связано выражение лексического значения? Грамматического значения?
11. Какова ведущая роль гласных и согласных в современном русском языке?
12. Есть ли в современном русском языке дифтонги, дифтонгоиды? С чем это связано?

3. Образцы практических заданий

Задание 1. Решите звуковые пропорции.

$$1) \frac{?}{y} = \frac{b}{o} \qquad 2) \frac{y}{by} = \frac{?}{\Lambda}$$

Методическое указание

Для решения звуковых пропорций следует определять характеристики звуков и, используя принцип сокращения, убирать в числителе и знаменателе одинаковые характеристики звуков. Незачеркнутые (= несокращенные) характеристики и есть характеристика зашифрованного с помощью знака «?» звука. Знак «X» - это не математический знак умножения, а специальное обозначение границы между различными звуками, между характеристиками разных звуков.

Образец: $u : by = \varepsilon : ?$ или $\frac{u}{by} = \frac{\varepsilon}{?} \Rightarrow$

$$? = \frac{by \ X \ \varepsilon}{u} = \frac{\text{ср.ряд., верхн.нд. X нр.ряд., ср.пд.}}{\text{нр.ряд., верхн.нд.}} = \text{ср. ряд, ср. пд.} \Rightarrow \text{Б}$$

Задание 2. Решите звуковые пропорции для согласных звуков.

$$\frac{z}{d} = \frac{?}{z} \qquad \frac{c}{u} = \frac{ж}{?}$$

Методическое указание

Для решения звуковых пропорций в области согласных звуков следует определять все характеристики согласных звуков.

Образец:

$$\frac{m}{n} = \frac{p}{?} \Rightarrow ? = \frac{n \ X \ p}{m} =$$

п/яз., збн., ен., ем., не., тв., нлб., зв. X рбн., р/р, шмн., см., взр., тв., нлб., глх.
рбн., р/р, ен., ем., не., тв., нлб., зв. = п/яз., збн, шмн, см., взр., тв., нлб., глх. \Rightarrow [Т]

Задание 3. Изобразите графически слоговую структуру следующих слов: *сольём, солнце, радостный, стройнее, играя, молния, трость, выпукл.*

Задание 4. Разделите слова на слоги, выполните анализ слогов: *здравствуй, маяки, мои, лестничный, прелестная, изловчился, подстригся, лесничий, подметая.*

Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц

1. Проектная работа (по выбору)

Ответьте на вопросы (см.: Гипертекстовый мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm]).

Раздел «Интонация»

1. Работы и концепции каких авторов представлены в данном разделе?
2. Как соотносятся высказывание и предложение?

3. С какими уровнями языка связана интонация?
4. Каковы функции интонации?
5. Как соотносятся интонация и просодия?
6. Почему интонационный уровень является феноменом, выпадающим из общей иерархии языковых уровней?
7. Что следует понимать под сравнительно-историческим изучением интонации?
8. Что такое интонационная типология языков?
9. Можно ли считать интонацию универсальным феноменом? Почему?
10. Почему исследование интонационных универсалий является актуальным?
11. Какова внутренняя интонационная организация фразы?
12. Можно ли считать синонимами термины «фраза» и «предложение»? Почему?

2. Контрольная работа № 1 (тестирование) (образец)

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?
 - 1) известное, вьющаяся, испечь
 - 2) июньский, паять, местное
 - 3) встаёшь, клеящие, окрестность
 - 4) корыстные, изморозь, предъюбилейный
2. Какой гласный звук имеет следующие признаки: средне-задний ряд, средне-нижний подъем, нелабиализованный?
 - 1) о
 - 2) ы
 - 3) ʌ
 - 4) а
3. Слово состоит из согласного звука Б и двух гласных. Первый гласный - лабиализованный, среднего подъема, заднего ряда, безударный. Второй - нелабиализованный, нижнего подъема, среднего ряда, ударный. Что это за слово?
 - 1) оба
 - 2) ибо
 - 3) био
 - 4) боа
4. В каком ряду расположены слова, в которых под ударением представлены оттенки одного и того же гласного?
 - 1) кремлёвский, деревянный, этажерка, бретелька
 - 2) лексика, олень, антитеза, экспорт
 - 3) эпоха, варьете, буриме, ватерполо
 - 4) дельта, деликатесы, зелёный, весенний
5. Какой согласный звук имеет следующие признаки: губно-зубной, щелевой, глухой, твердый?
 - 1) с
 - 2) в`
 - 3) ф
 - 4) т
6. В каком слове есть заднеязычный, срединный, глухой, мягкий?
 - 1) ого
 - 2) мягкий
 - 3) хорошо
 - 4) майка
7. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные глухие?
 - 1) столица, справка, овсянка
 - 2) поставка, кошка, влезть
 - 3) вставка, (нет) стожка, песка
 - 4) пайка, яд, усатый
8. В каком ряду расположены слова, в которых произносится неслоговой звук [и]:
 - 1) ржаной, спорят, засыпают, явный
 - 2) стулья, поезд, белая, ясли
 - 3) отъезд, транскрипция, ястребёнок, её

- 4) заливают, выльет, заяц, гроздь
9. Укажите слова, в которых все слоги прикрытые: *каюта, районный, приоткрыть, сестринская, лохматый, юный*.
- 1) каюта, районный, лохматый
 - 2) сестринская, лохматый
 - 3) каюта, сестринская, лохматый, юный
 - 4) приоткрыть, сестринская
10. Сколько фонетических слов в предложении? *Но вот на дорожке, около плахи, мелькнула фигура – мелькнула и скрылась.*
- 1) 6
 - 2) 7
 - 3) 11
 - 4) 8

3. Вопросы для самоподготовки

1. Какие единицы называются суперсегментными?
2. Что такое ударение?
3. Какова типология ударения?
4. В чем заключается основная фонетическая функция словесного ударения?
5. Каковы свойства русского словесного ударения?
6. Какова фонетическая природа русского словесного ударения?
7. В чем заключается своеобразие ритмической формы русского слова? Как ритмическая форма слова связана с его лексическими и грамматическими значениями?
8. В чем выражается особая ритмическая организация служебных слов?
9. Связано ли словесное ударение с содержательной стороной слова?
10. На каком уровне языка особенно ярко проявляется синтагматический аспект ударения? В чем проявляется?
11. Что такое интонация? Каковы элементы. Функции интонации?
12. Что такое ИК? Представьте схематично строение ИК. Какая часть ИК может отсутствовать? Без какой части не будет ИК?
13. Какие выделяют типы ИК? Кто автор этой классификации ИК? Какой различительный признак был положен в основу этой классификации?
14. Какие еще существуют классификации ИК? Какие характеристики русской интонации учитываются в этих классификациях? Кто является их авторами?
15. Каковы функции интонации?

4. Образцы практических заданий

Задание 1. Какие смысловозначительные функции выполняет ударение в следующих парах слов? Составьте с ними предложения.

Замок — замо́к, атлас — атла́с, руки — ру́ки, поля □ — по́ля, сне́га — снега́, приходи́те — приходите́, пиши́те — пишите́, зе́мли — земли́, терема́ — те́рема, бе́рег — берега́, исто́чит — источи́т.

Задание 2. Используя материал учебников, заполните пропуски.

- ИК - 1.
1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. На центре тон _____.
 3. _____ продолжается и в постцентровой части.
 4. Такая интонация характерна для _____ предложений с _____ ударением.
- ИК - 2.
1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. Гласный центра произносится на _____ уровне, но с определенным _____.
 3. В постцентровой части происходит _____ тона.
 4. Такая конструкция свойственна _____ предложениям, имеющим _____ слова.
- ИК - 3.
1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. На гласном центра происходит резкое движение тона _____, а потом _____.
 3. Тон постцентровой части находится _____ среднего уровня.
 4. Такая конструкция проявляется в _____ предложениях без _____ слов.

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Используя материал лекции, заполните пропуски в таблице.

Этапы учения И. А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме

Этап	Школа	Чередования	Связь с другим уровнем языка
Этимологический		Фонетические и исторические	
Морфологический	Московская фонологическая школа		
Фонетический		Фонетические чередования вне связи с морфемой	

Задание 2. Среди предложенных графических знаков фонетических единиц укажите знаки идеальных портретов звуков и знаки конкретных представителей портретов звуков:

[а], <о>, [ь], [ш'], [в'], <ч'>, [д], <п'>, [дз], <ж>, [j'], [ö], <ш'>.

Задание 3. Укажите правильную последовательность этапов развития учения о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.

- 1) фонетический этап, морфологический этап, этимологический этап;
- 2) морфологический этап, этимологический этап, фонетический этап;
- 3) этимологический этап, морфологический этап, фонетический этап;
- 4) этимологический этап, фонетический этап, морфологический этап.

2. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое фонология? С каким аспектом изучения фонетических явлений связана фонология?
2. Каковы предмет, задачи фонологии?
3. Что такое фонема?
4. Опираясь на теорию И.А. Бодуэна де Куртенэ, ответьте на вопросы:
 - Что такое идеальный портрет звука?
 - Где формируется идеальный портрет звука?
 - С помощью чего общаются люди: с помощью фонем или звуков?
 - С чем взаимодействует идеальный портрет звука? Как?
 - Что такое альтернация звуков? Альтернанты? Кто является автором учения о чередовании звуков?
 - Каковы этапы учения И. А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме?

Тема 6. Фонема

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое звук речи? Звук языка? Фонема?
2. Каковы свойства фонемы?
3. Что такое парадигма фонемы?
4. Что входит в структуру фонемы?
5. Какие функции выполняет фонема?
6. В каких позициях может выступать фонема?
7. Какие фонологические единицы представлены в теории Московской фонологической школы?
8. Как осуществляется фонематический анализ слова?
9. Как осуществляется фонематическая транскрипция слова?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Выполните фонематическую транскрипцию слов. Определите типы фонологических единиц: *бровка, рожь, камыш, беседка, головка.*

Задание 2. Определите типы и виды фонологических позиций в словах: *нож, карта, вопль, ковка, подкова.*

Тема 7. Чередования

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое чередование? Чем чередование отличается от варьирования? Докажите это на собственных примерах.
2. Каковы условия, позиции выделения чередования?
3. Каковы типы чередования?
4. Что такое позиционное чередование? Каковы типы позиционного чередования? От чего зависит позиционное чередование? Приведите свои примеры.
5. Какое чередование образует параллельные и пересекающиеся ряды? Приведите примеры.
6. В каких позициях, сильных или слабых, происходит фонетическое чередование?
7. Название какого позиционного чередования имеет синонимы? Какие? Почему?
8. Где может проявляться морфологическое чередование? Приведите примеры?
9. В каких позициях, сильных или слабых, проявляется морфологическое чередование?
10. Что такое морфонология? Как морфонология связана с фонологией?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Есть ли в парах слов чередования? Почему?

дорога — дорожный
 доро́га — поро́га
 [с]нег — [с']нег
 дро[ж']и — дро[ж]и

Задание 2. Пользуясь материалом лекции и учебниками, заполните таблицу.

Типы чередования

Тип чередования	Время действия	Условие действия	Участники чередования	Степень проявления чередования	Раздел современного русского литературного языка
Фонетическое					
Морфологическое					
Историческое					

Тема 8. Фонологическая система русского языка

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое система? Что такое фонологическая система?
2. В чем проявляется системность фонем?
3. На каких принципах все фонемы объединяются в подсистемы? Укажите самые характерные подсистемы фонем. Сколько их?
4. Каков состав подсистемы гласных фонем? Почему?
5. Какую гласную фонему не выделяют представители Московской фонологической школы? Почему? А в каком случае представители Московской фонологической школы признают существование этой фонемы?
6. Какие подсистемы гласных фонем выделяют представители Московской фонологической школы? С какими свойствами фонемы это связано?
4. Каков состав подсистемы согласных фонем? Почему?
5. Какие согласные фонемы имеют неоднозначную характеристику у представителей Московской фонологической школы? Почему?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Распределите слова с одинаковыми гласными фонемами в отдельные колонки.

1. Трюк, рад, ров, спрут, сэр, ряд, рёв, цирк, пить, быть, лень, лоб, шить, центр, ямб.
2. Трюм, крик, щель, шьёт, жить, гром, лань, сок, ляг, ель, эх, сын, блин, плуг, явь.

Задание 2. Сравните фонемы, входящие в данные пары, и ответьте на вопросы: 1. Какие интегральные признаки у сравниваемых согласных фонем являются общими? 2. Какими дифференциальными признаками различаются данные фонемы? 3. Для каких согласных фонем этот дифференциальный признак является избыточным (лишним)?

- 1) <б> – <п>
- 2) <д> – <т>
- 3) <г> – <к>

Тема 9. Фонологические школы

1. Проектная работа (по выбору)

Ответьте на вопросы (см.: Гипертекстовый мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm]).

Раздел «Персоналии»

1. О каких филологах и лингвистах упоминается в учебном курсе?
2. Как представлена пражская фонологическая школа: персоны, основные идеи, понятие фонемы?
3. Как представлена Московская фонологическая школа: персоны, основные идеи, понятие фонемы?
4. Как представлена Санкт-Петербургская фонологическая школа: персоны, основные идеи, понятие фонемы?

2. Вопросы для самоподготовки

1. Что представляет собой фонема в современном понимании (с позиции Московской фонологической школы)?
2. В чем заключалась «иллюзия звука» до Бодуэна де Куртенэ? Кто преодолел «иллюзию звука»?
3. Каковы основные положения учения Бодуэна де Куртенэ о фонеме, объединяющие все фонологические школы? Какие положения учения Бодуэна де Куртенэ о фонеме разъединяют все фонологические школы? Назовите ведущие фонологические школы в современной России.
4. Когда возникла Пражская фонологическая школа? Назовите её виднейших представителей.
5. Какова основная функция фонемы (в теории Пражской фонологической школы)?
6. Какими характеристиками обладает фонема (по теории Пражской фонологической школы)?
7. Что такое фонема в понимании Н. С. Трубецкого?
8. Когда возникла Санкт-Петербургская фонологическая школа? Назовите её виднейших представителей.
9. Каков состав гласных фонем? Выделяются ли подсистемы гласных фонем? Почему?
10. Каков состав согласных фонем? Выделяются ли подсистемы согласных фонем? Почему?

3. Образцы практических заданий

Задание 1. Определите, какая фонематическая транскрипция составлена в соответствии с теорией Пражской фонологической школы? Почему?

- 1) <н'ос>
- 2) {н'оС}

Задание 2. Какими фонемами различаются слова в паре с точки зрения Санкт-Петербургской фонологической школы?

- 1) дать – ряд
- 2) пядь – пять

Раздел 3. Фонетическая система в динамике

Тема 10. Графика

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое теория письма? Что объединяет теория письма? Как связана теория письма с фонетикой, фонологией?
2. Что такое графика? Чем графика отличается от орфографии? Что такое графика в «широком» понимании и в «узком» понимании?

3. Какие письменные знаки существуют? Какие из них связаны с фонетической стороной языка?
4. Что такое графема? Как графема связана с фонемой и буквой?
3. Какие выделяют принципы русской графики?
4. Какой принцип русской графики является ведущим? Почему?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Определите, какие из данных аббревиатур образованы из названий начальных букв производящих слов, а какие — из начальных звуков. Укажите, в каких буквенных аббревиатурах имеются отступления от принятых названий букв в алфавите.

МГУ, вуз, ООН, США, ЗАГС, ЭВМ, ФСБ, ГИБДД, МХАТ, ГАК, ЦСКА, ТЮЗ, ФРГ, ФБР, СМИ, ИТАР-ТАСС, МИД, ИГА, МЧС, ЦРУ.

Тема 11. Орфография

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое теория письма? Что объединяет теория письма? Как связана теория письма с фонетикой, фонологией?
2. Что такое орфография? В чем заключается широкое и узкое понимание орфографии?
3. Что такое орфограмма? Укажите виды орфограмм. Приведите примеры.
4. Какие выделяют типы орфограмм в слове? С чем это связано? Приведите примеры.

2. Образцы практических заданий

Задание. Найдите в словах и словосочетаниях орфограммы, связанные со слитным, раздельным или дефисным написанием. Определите, какой принцип орфографии лежит в основе правила написания.

Плащ-палатка, газово-нефтяной, пригласить на встречу, в течение месяца, не просохшая за ночь одежда, обращать внимание на чистоту, скалолазание, стоять насмерть, под мышкой, выучить назубок, свешиваться с плеча, продать с молотка, тяжело раненный в руку, школа-интернат, в миг опасности, решить с бухты-барахты.

Тема 12. Орфоэпия кодифицированного русского языка

1. Проектная работа (по выбору)

Ответьте на вопросы (см.: Гипертекстовый мультимедийный интерактивный учебник по русской фонетике [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm]).

Раздел «Акцентология»

1. Сколько схем ударения выявлено у русских существительных? В чем особенность этих схем?
2. Какие выявлены схемы ударения у других склоняемых частей речи? Выполните упражнения.
3. Какие ритмические модели наиболее частотны? Приведите примеры малочастотных ритмических моделей.
4. Проверьте себя. Определите по «Словарику трудных случаев произношения», как произносятся слова: *апостроф, асимметрия, бомбардировать, вероисповедание, газопровод, гостиничный, гофрировать, двояродный, заиндеветь, мастерски, маркетинг, несессер, плесневеть, побасенка.*

Раздел «Орфоэпия»

1. Каковы особенности московской нормы произношения?
2. Каковы особенности петербургской нормы произношения?

2. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое орфоэпия? Что такое орфоэпия в «широком» и «узком» значениях, орфоэпия «для иностранцев» и «для русских»? Какие вопросы призвана решать орфоэпия?
2. Что такое вариативность? Что такое произносительная норма? Что такое «старшая» и «младшая» нормы? Как они действуют? Когда действуют? Каковы причины отступления от орфоэпических норм?
3. Каковы орфоэпические нормы в области гласных?

4. Каковы орфоэпические нормы в области согласных?
5. Каковы орфоэпические нормы в области заимствованных слов?
6. Каковы орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм?

3. Образцы практических заданий

Задание. Затранскрибируйте выделенные слова. Понаблюдайте, одинаково или нет вы их произносите. Существуют ли литературные нормы произношения этих слов? Каковы они?

Чистота комнаты — частота колебаний, увидеть лису — увядать в лесу, посвятить жизнь работе — осветить фонарем, поседеть от горя — посидеть на полянке, разредить всходы — разрядить ружье, свила гнездо — свела по лестнице, примерять платье — примирять драчунов, обвивать ствол — обвевать лицо, поласкать ребенка — полоскать белье.

Тема 13. Фонетика спонтанной речи

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое спонтанная речь?
2. Какими особенностями обладает спонтанная речь?
3. Какое место занимает спонтанная речь в системе современного русского литературного языка?
4. Каковы особенности сегментных единиц спонтанной речи?
5. Что такое эллипсис?

2. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте (сделайте аудио-/видеозапись) интервью в телепередачах разных телевизионных каналов по аспектам:

- 1) Название телепередачи.
- 2) Название телевизионного канала.
- 3) Интервьюируемый (фамилия, имя, отчество; место жительства; место работы; профессия; должность; возраст; пол).
- 4) Тема выступления.
- 5) Дата.
- 6) Особенности спонтанной речи:
 - а) произношение гласных, согласных;
 - б) примеры эллипсиса, стяжения гласных;
 - в) особенности интонирования фразы.

3. Контрольная работа (тестирование) (образец)

1. Укажите, каким дифференциальным признаком отличаются гласные фонемы в паре слов: лак – лук.

- 1) подъем;
- 2) ряд;
- 3) лабиализация;
- 4) продвинутость вперед и вверх.

2. Каким дифференциальным признаком различаются выделенные согласные фонемы в паре слов: Бок – Док.

- 1) твердость – мягкость;
- 2) глухость – звонкость;
- 3) место образования;
- 4) способ образования.

3. Какое чередование согласных представлено в паре слов: реКа – реЧной?

- 1) фонетическое;
- 2) историческое;
- 3) непозиционное;
- 4) неприкрепленное.

4. В каком ряду в паре слов представлено историческое чередование?

- 1) оТыскать – оТбить;
- 2) бриТЬ – бриТЬся;

- 3) неИзвестный – безЫизвестный;
 4) пиСать – пиШу.
- 5. В каком ряду во всех словах есть гиперфонема?**
- 1) краски, исход;
 2) табурет, прелестный;
 3) певцы, словцо;
 4) дружба, ковка.
- 6. Укажите ошибку в транскрипции (по теории МФШ): *пост* – <пост>.**
- 1) < п >;
 2) < о >;
 3) < с >;
 4) < т >.
- 7. Укажите ошибку в транскрипции (по теории СПФШ): *круг* – /круг/.**
- 1) / к /;
 2) / р /;
 3) / у /;
 4) / г /.
- 8. Укажите ошибку в транскрипции (по теории ПФШ): *кость* – {гос'Г'}.**
- 1) {к};
 2) {о};
 3) {с'};
 4) {Г'}.
- 9. Укажите ряд, где во всех словах произносится твердый согласный перед < э >.**
- 1) пастель, реквием;
 2) музей, рельс;
 3) термин, фанера;
 4) брюнет, экзема.
- 10. Система согласных фонем, по теории МФШ, распадается на подсистемы:**
- 1) не распадается;
 2) 3 подсистемы;
 3) 4 подсистемы;
 4) 5 подсистем.

Раздел 4. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (кон. 20 в. – нач. 21 в.)

Тема 14. Общеязыковые проблемы фонетики

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что представляет собой фонетическая система русского языка к. XX – нач. XXI вв.?
2. Каковы структурные свойства фонем современного русского языка?
3. Каков типологический характер звукового строя современного русского языка?
4. Какова судьба теории фонем, морфонологии Н.С. Трубецкого?
5. Каковы достижения в области изучения фонетических систем литературного и диалектного русского языка в синхронии и диахронии?

2. Образцы практических заданий

Задание. Составьте задания по фонетике для учащихся 5-9, 10-11 классов для выполнения с помощью компьютерных технологий по образцу:

1. Сколько звуков в слове **солью**?

1) 5	3) 6
2) 4	4) 7
2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) щадить	3) ценить
2) заняться	4) щёлкать

Тема 15. Активные процессы в фонетике современного русского языка

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что представляет собой фонетическая система русского языка к. XX – нач. XXI вв.?
2. Как исследователи определяют статус побочного ударения применительно к русскому языку?
3. Какие отмечаются тенденции в изменении места ударения в слове?
4. Каковы внутрисистемные причины акцентных изменений?
5. Какая общая тенденция выявлена в ударении?
6. С чем связано выделение частных тенденций в ударении? Какие частные тенденции выделяются в ударении?

2. Образцы практических заданий

Задание. Определите, точная ли рифма в данных стихотворных строчках. Какой звук произносится в соответствии с <г> в позиции конца слова в речи авторов этих стихотворений? Какова современная произносительная норма? Выполните фонетическую транскрипцию текстов.

1. О, если б мимолетный дух,
Во мгле вечерней тихо вея,
Меня унес скорей, скорее
Туда, туда, на теплый Юг... (Ф. Тютчев)
2. Хотя б признался я в безумиях своих,
Что стоит робкого вам не пугать признанья,
Что стоит шелк ресниц склонить вам в этот миг,
Чтоб не блестел в очах огонь негодованья. (А. Фет)

Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология

Раздел 1. Лексическая семантика

Тема 1. Введение в лексикологию современного русского литературного языка

1. Вопросы для собеседования

1. Каково место лексического уровня в языковой системе?
2. В чем проявляется системность лексического уровня?
3. Как в лингвистике решается проблема определения слова?
4. Что такое слово? Какими характерными признаками оно обладает?
5. Что понимается под фонетической оформленностью, грамматической соотнесенностью, семантической валентностью, воспроизводимостью, непроницаемостью, номинативностью?
6. Чем отличается слово от других языковых единиц (фонем, морфем, словосочетаний, предложений)?
7. Почему слово «скрепляет, цементирует общезыковую системность» (М.И. Фомина)?
8. С каких точек зрения слово изучается в фонетике, грамматике, синтаксисе, лексикологии?
9. Докажите единство лексического и грамматического значений в слове.
10. Какие функции выполняет слово в языке?

Тема 2. Слово как базисная единица языка

Тема 3. Лексическое значение слова

1. Образцы практических заданий

Задание. Составить терминологический словарь, подобрав дефиниции к следующим терминам: *лексикология, лексика, слово, признаки слова: раздельнооформленность, непроницаемость, воспроизводимость, идиоматичность (фразеологичность), номинативность, недвуударность, семантическая валентность, функции слова: номинативная, фатическая, когнитивная, экспрессивная, лексема, семема, сема, лексико-семантический вариант, денотат, сигнификат, референт, коннотация, концепт, архисема, гипосемы, эмотивная сема, оценочная сема, интенсивная сема, мотивационная сема, узуальные иokkaзациональные семы, главные и зависимые семы, интегральные и дифференциальные семы, эксплицитные и имплицитные семы, лексическое значение, типы лексических значений (прямые и переносные, производные и непроизводные, фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные, номинативные, экспрессивно-синонимические, метафора, метонимия, синекдоха.*

2. Конспектирование

Список статей для конспектирования

1. Даниленко В.П. Еще раз о грамматическом статусе лексикологии. ФН. 2005. №5.
2. Емельянова О.Н. Стилистическая помета как лексикографическое средство (на материале толковых словарей русского языка). ФН. 2002. №1.
3. Заметалина М.Н. К проблеме описания функционально-семантического поля в синхронии и диахронии // ФН. 2002. №5.
4. Кезина С.В. Семантическое поле как система. ФН. 2004. №4.
5. Солодуб Ю.П. Сопоставительный анализ структуры ФЗ и ЛЗ. ФН. 1997. №5.
6. Солодуб Ю.П. Структура ЛЗ. ФН. 1997. №2.
7. Солодуб Ю.П. Структурная типология метафоры. ФН. 1999. №4.
8. Имрисов И.А. Типы полисемии в производном слове. ФН. 1996. №1.
9. Шкуропацкая М.Г. Метонимические отношения в лексической системе русского языка. ФН. 2003. №4.
10. Гак В.Г. О плюрализме в лингвистических теориях // ФН, 1997 – №6.
11. Крысин Л.П. Что изучает лексическая семантика // РЯШ, 2001 – №3.
12. Москвин В.П. Тропы и фигуры // ФН, 2002 – №4.
13. Полянских И.Н. Учимся видеть метафору // РЯШ, 2000 0- №5.
14. Шкуропацкая М.Г. Метонимические отношения в лексической системе русского языка // ФН, 2003 – №4.
15. Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии, – 2001 – №11.
16. Черникова Н.В.А. Метафора и метонимия в аспекте современной неологии // ФН, 2001 – №1.
17. Левицкий В.В. Типы лексических микросистем и критерии их различия // ФН, 1995 – №5.
18. Чудинов А.П. Новые русские метафоры // РР, 2003 – №1, №2.
19. Сорокалетов Ф.П. Традиции русской советской лексикографии // ВЯ, 1978 – №3.
20. Кустова Г.И. Словарь как лексическая база данных // ВЯ, 1994 – №4.
21. Солнцев В.М. Языкознание на пороге XXI века // Вопросы философии, 1999 – №4.
22. Воротников Ю.Л. «Камо грядеши»? (о путях развития лингвистики) // Вопросы философии, 2001 – №2.
23. Бахирев Ю.Г. Русский язык на постсоветском пространстве // Журналистика и культура русской речи, 2003 – №3.
24. Шмелев А. Ложная тревога или подлинная беда // Отечественные записки, 2005 – №2.
25. Алпатов В. Языковая ситуация в регионах России // Отечественные записки, 20045 – №2.

3. Тест

1. Как называется единица наименования, характеризующаяся цельюоформленностью, и идиоматичностью?
2. Благодаря какому признаку слова оно не создается всякий раз заново, а используется в качестве готового?
3. Какой признак слова отражает его способность называть реалии окружающего мира?
4. Как называется признак слова, обозначающий невозможность дополнительных вставок внутри слова без изменений его значения?
5. Как называется ряд звуков, объединенных словесным ударением, включающий иногда проклитики и энклитики?
6. Как называется слово, рассматриваемое в определенной грамматической форме?
7. Как называется план содержания слова, представленный одним значением, и план выражения?
8. О каком признаке слова идет речь: слово обычно имеет самостоятельное ударение и на письме отделяется от других слов пробелом.
9. Сколько лексических и фонетических слов во фразе: «Солнце – одно, а шагает по всем городам»?
10. Лексическая система характеризуется как большая, открытая и.....

1. Контрольная работа

Вариант 1

I. Теоретическая часть

1. Назовите термин, который обозначает, по определению В.В. Виноградова, «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка»?
2. Как называется содержательный план одного из лексико-семантических вариантов многозначного слова?
3. Назовите вид переносного значения, которое появляется у слова при выполнении необычной для него функции в предложении?
4. Как называется лексическое значение, которое реализуется только в условиях определенных сочетаний данного слова с узко ограниченным кругом лексических единиц?
5. Какое понятие, характеризующее слово, включает эмоциональную, оценочную и экспрессивную окраску?
6. Как называется компонент в семантике слова, отражающий отношение слова к понятию (обобщенному отображению классов объектов)?
7. Как называется компонент в семантике слова, отражающий отношение слова к конкретному обозначаемому объекту в речи?
8. Как называется минимальный смысловой элемент содержательной структуры слова?
9. Содержание какого компонента семантической структуры слова можно представить в виде шкалы с контрпунктами «очень» / «не очень»?
10. Какой компонент значения несет информацию об уместности / неуместности употребления данного значения в той или иной речевой ситуации?

II. Практическая часть

Задание 1. Выполните компонентный анализ значения слов *медведь* – ‘о крупном, сильном, но грузном и неуклюжем человеке’ и *расколошматить* – ‘разбить, разгромить (противника), одержать верх над кем-л. в бою, драке’.

Задание 2. Дайте характеристику значений выделенных слов.

Ветки сочные дугою перегнулись над водою (Фет).

Вот тогда я и докажу ему, кто из нас осёл (Тургенев)

Он живо отозвался на мою просьбу.

Страх берет перед надвигающейся сессией.

На улице кромешная тьма.

Задание 4. Определите тип переносного значения выделенного слова.

А) Какая красивая шуба! Норка?

Б) Лена – светлая голова, все знает.

В) Посторонним лицам вход воспрещен.

Г) С горы бежит поток проворный.

Д) Иванов, тебя начальство вызывает к себе.

Задание 5. Продемонстрируйте на конкретном примере признаки слова, взятого из контекста
Все сущее собрано словом и словом же разъединено на мельчайшие части.

Вариант 2

I. Теоретическая часть

1. Как называется компонент в семантике слова, отражающий отношение слова к понятию (обобщенному отображению классов объектов)?
2. Как называется компонент в семантике слова, отражающий отношение слова к конкретному обозначаемому объекту в речи?
3. Как называется минимальный смысловой элемент содержательной структуры слова?
4. Содержание какого компонента семантической структуры слова можно представить в виде шкалы с контрпунктами «очень» / «не очень»?
5. Какой компонент значения несет информацию об уместности / неуместности употребления данного значения в той или иной речевой ситуации?

II. Практическая часть

Задание 1. Выполните компонентный анализ значения слов *добросовестный* – ‘честно выполняющий свои обязанности, обязательства’ и *оригинальничать* – ‘разг. неодобр. Стараться быть оригинальным, поступать не так, как другие’.

Задание 2. Дайте характеристику значений выделенных слов.

От почерневших копен понесло сладковато-прогорклым запахом плесени (Шолохов)

Как гений чистой красоты (Пушкин)

Если бы не солдаты, то сгорел бы весь город. Молодцы! (Чехов)

Ссориться с ними было нельзя: это все были отпетые парни (Сергеев-Ценский)

Сердиться глупо и смешно (Пушкин)

Задание 3. Определите тип переносного значения выделенного слова.

А) Какая красивая шуба! Норка?

Б) Лена – светлая голова, все знает.

В) Посторонним лицам вход воспрещен.

Г) С горы бежит поток проворный.

Д) Иванов, тебя начальство вызывает к себе.

Задание 4. Прдемонстрируйте на конкретном примере признаки слова, взятого из контекста
Все сущее собрано словом и словом же разъединено на мельчайшие части.

Раздел 2. Лексикография

1. Проектная работа

Задание 1. Прочитайте и законспектируйте статью Р.М. Цейтлиной Лексикография // Русский язык: Энциклопедия. М, 1997. – С. 209-211.

Задание 2. Взяв за основу типологию словарей из кн. *Лукьянова Н.А. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Новосибирск, 2003. С. 52-53.*, проиллюстрируйте каждый тип словаря конкретным примером.

Задание 3. Сравните одну и ту же словарную статью в трех словарях на выбор (например, в Словаре С.И. Ожегова, Словаре Д.Н. Ушакова и БАСе). Сопоставьте объем словарных статей. Какие отличия в подаче материала Вы заметили? Чем они обусловлены?

Порядок анализа словарной статьи

1. Заголовочная единица, ее форма.
2. Фонетическая характеристика слова.
3. Грамматическая характеристика слова.
4. Этимологическая справка.
5. Лексикографические пометы.
6. Сочетаемостьные свойства слова.
7. Способ семантизации слова: описательное толкование, словообразовательное, синонимическое.
8. Словообразовательные возможности слова.
9. Характер иллюстративного материала.
10. Дополнительные характеристики: переводной эквивалент, синонимы, антонимы и др.

Пример анализа

К'АВЕРЗНЫЙ, –ая, –ое; –зен, –зна (разг.).

1. полн. ф. Строящий каверзы, склонный к ним. К. человек.

2. Чреватый осложнениями, трудно разрешимый, запутанный. Каверзная болезнь. К. собеседование.

сущ. к'аверзность, –и, ж.

1. Заголовочная единица – имя прилагательное в форме именительного падежа единственного числа мужского рода.

2. Фонетическая характеристика: ударение на первом слоге.

3. Грамматические характеристики: приведены окончания форм именительного падежа единственного числа женского рода и среднего рода, именительного падежа мужского и женского рода краткой формы; для первого значения указана возможность употребления только в полной форме.

4. –
5. Слово снабжено пометой (разг.), указывающей на то, что данное слово свойственно обиходной, разговорной речи.
6. –
7. Толкование первого значения – словообразовательное, толкование второго значения – синонимическое.
8. Приведено производное отвлеченное имя существительное, имеющее значение качества, свойства.
9. Иллюстративный материал – краткие речения.
10. –

Раздел 3. Фразеология

Тема 1. Предмет и задачи фразеологии русского языка

Тема 2. Категориальные признаки фразеологической единицы

Тема 3. Структура фразеологического значения

Тема 4. Классификация фразеологических единиц

1. Образцы практических заданий

Задание 1. а) Укажите свободные сочетания и фразеологические единицы (далее ФЕ) среди данных в следующем списке; на примере двух – трёх ФЕ покажите определяющие признаки фразеологизмов: *крепкий чай, крепкий орешек, прийти в гости, прийти в ярость, белый хлеб, белый билет, белый день, середь бела дня, белая зависть, белая ворона, вторая попытка, второе дыхание, мелкая тарелка, мелкая сошка, кровь на ладони, кровь с молоком, петь романсы, Лазаря петь, съест котлету, собаку съест*.

б) Составив небольшие предложения, употребите следующие единицы как свободные словосочетания и как устойчивые: *сдать в архив, припереть к стене, загнать в угол, зелёная улица, сровнять с землёй*.

Для какого типа фразеологизмов (фразеологических сращений, фразеологических единств, фразеологических сочетаний) характерна подобная омонимия?

Задание 2. а) Среди указанных фразеологизмов выделите фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания; мотивируйте свой выбор.

Заговаривать зубы, стереть с лица земли, как никак, свернуть в бараний рог, двуликий Янус, дубина стоеросовая, ахиллесова пята, под горячую руку, куда ни шло, медовый месяц, во всю ивановскую, заваривать кашу, как пить дать, потупить голову, без ножа зарезать, жать на все педали, лезть на рожон, знамение времени, сесть на мель, забрить лоб, заводиться с полуоборотом, прописать ижицу, как ни в чём не бывало, командовать парадом, человек в футляре, канцелярская крыса, ящик Пандоры, до мозга костей, камень преткновения, лёгок на подъём, муки Тантала, как по маслу, разделить под орех, раз плюнуть, притча во языцах, лебединая песня, посыпать пеплом главу, взвинтить цены, хоть караул кричи!; вот тебе и на!

б) На материале перечисленных выше (см. пункт а) ФЕ приведите следующие примеры (по 2 – 3 примера):

1) ФЕ разных лексико-грамматических разрядов (субстантивные, адъективные, глагольные, адвербиальные, междометные, модальные);

2) разные по происхождению ФЕ (исконно русские – с указанием сферы возникновения; иноязычные, в том числе так называемые интернациональные ФЕ);

3) разные с точки зрения социолингвистической характеристики ФЕ: а) по функционально-стилевой и стилистической принадлежности; б) по принадлежности к активной или пассивной части словаря.

Задание 3. Объясните, почему такие единицы, как **облить презрением, щекотливая ситуация, неизгладимое впечатление, крошечный ад, таращить глаза** (и подобные), являются объектом рассмотрения и лексикологии, и фразеологии?

Задание 4. а) Для следующих фразеологизмов покажите лексическое и грамматическое варьирование (в случае затруднения обращайтесь к фразеологическим словарям и справочникам).

Душа в пятки ушла, открыть Америку, окунуться с головой, испокон веков, голова не ва- рит, медведь на ухо наступил, висеть на волоске, валить в одну кучу, греть руки, валяться со смеху, дурака валять, мурашки побежали по спине, камень с души свалился.

б) Объясните характер преобразования (трансформации) следующих единиц:

Настал период, ну и люби во все лопатки. Луна светила во всю Ивановскую. (А.П. Чехов)

Что за страна... Сопки. Леса. Тундра. Населения – морж заплакал. (Ю. Семёнов).

Круговорот вещей в народе. Покупай квартиру смолоду! Домком всему голова! Ударни- ки ножа и топора. Игра в ящик. (Примеры из квалификационной работы Екатерины Кораблиной)

Задание 5. Составив небольшие предложения, покажите, что следующие ФЕ являются многозначными, пояснив значения (оттенки значения), различающие фразео-семантические вари- анты данных единиц (в случае затруднения обращайтесь к фразеологическим словарям и спра- вочникам).

Размениваться на мелочи, дурака валять, распускать нюни, ворон считать, по горло, гла- зом не моргнув, запускать глаза, дать волю, света белого не видеть, обетованная земля, лезть в глаза, лезть на рожон, лить пули, до мозга костей, мутить воду, с часу на час, чесать затылок.

Задание 6. а) Какие фразео-семантические группы образуют следующие ФЕ? Дополните ряды своими примерами.

1. Вилить (вертеть, юлить, крутить) хвостом, ходить на задних лапках, лизать пятки (ноги, сапоги, руки), гнуться в дугу (в три дуги), ломать (ломить) шапку, юлить как бес перед заутреней, забегать зайцем вперёд, стелиться (стлаться, расстилаться) ковром (ковриком, половиком, трав- кой)...

2. Во весь дух, во весь опор, во все лопатки, во всю прыть, изо всех сил, на всех парусах, как (словно, точно) на пожар, аллюром (аллюр, на аллюре) три креста, как угорелый...

3. Дать жизни, дать (задать) жару, задать (дать, устроить) баню, взять в переплёт, снять стружку, разделать под орех, накрутить (наломать) хвост, дать прикурить, намылить холку, про- писать ижицу, задать феферу...

б) На примере нескольких из этих единиц объясните образную основу ФЕ.

Задание 7. Какие фразео-семантические группы можно составить на основе следующих примеров? (Если значение какого-либо из ФЕ Вам неизвестно, обращайтесь к фразеологическим словарям.)

Длинный (долгий) язык (язычок), язык прилип (присох) к гортани, набрать в рот воды, держать язык за зубами, сорвалось с языка, бесструнная балалайка, язык отнялся, слаб на язык, раскрыть (разинуть) рот, проглотить язык, буква в букву, язык без костей, закусить губу, дер- жать язык на привязи, чёрт за язык дёрнул, превращаться (обращаться) в слух, держать при себе, знай про себя, за уши (за ухо) не оттянешь, прикусить (закусить) язык (язычок), застегнуть рот, пальчики оближешь, слов нет (нету), слово в слово, развесить уши, тютелька в тютельку.

Задание 8. Укажите фразеологизмы, близкие по значению к данным словам, а затем под- берите фразеологизмы с антонимическим значением (если это возможно).

Много, сдерживаться, глупый, далеко, удивляться, (очень) давно, рисковать, к (самому) концу, позорить, неожиданно, никогда.

Какие примеры было легче подобрать? Справедливо ли утверждать, что антонимия фра- зеологизмов – это явление более редкое, чем синонимия ФЕ?

Задание 9. Объясните, что представляют собой выделенные курсивом единицы каждого ряда (в задании частично использованы примеры из фразеологических и толковых словарей): раз- ные фразео-семантические варианты (ФСВ) одного фразеологизма (то есть многозначность ФЕ); омонимию фразеологизмов (фразеологизмы-омонимы); омонимию ФЕ и свободных сочетаний; синонимию ФЕ (фразеологизмы-синонимы); антонимию ФЕ (фразеологизмы-антонимы). Обрати- те внимание на то, что в пределах одной группы примеров могут быть представлены разные явле- ния.

1. Он *закрывал глаза* и сразу представлял себе родной дом. – Надо идти ощупью, на многое *закрывать глаза* и не бредить счастьем, не сметь роптать, что оно ускользает, – вот жизнь! (И.А. Гончаров. Обломов) – Не увидеть этого можно, только если сознательно *закрывать* на это *глаза*.

Только если наплевать на интересы народа. (Г. Николаева. Битва в пути) – Братцы! Не стану *закрывать* вам глаза на правду! Холера появилась у вас в Козляевке! (И. Потапенко. Исполнительный орган) – Я отдавался всем своим впечатлениям, и сам с собой лукавил, отворачивался от воспоминаний, и *закрывал глаза* перед тем, что предчувствовал впереди. (И.С. Тургенев. Первая любовь) – Теперь болезнь ходит. Стариков-то она прежде всего валит; может, и меня свалит. Кто же мне *глаза-то закроет*? (И. Потапенко. Исполнительный орган)

2. Павлу досталась хорошая, работающая, серьёзная женщина. Она *взяла его в руки*, и жизнь определённо наладилась бы, если бы не помешала война. (В. Солоухин. Капля росы) – Ну, верь не верь, а я убеждён, что он Аглаю успел *в руки взять*. А не взял, так *возьмёт*. (Ф.М. Достоевский. Идиот) – Последи, пожалуйста, чтобы малыш *не взял в руки* ножницы.

3. Петербургский балет славился, *по праву* считался лучшим в мире. (Ю. Юрьев. Записка) – Поэма *«По праву* памяти» А.Т. Твардовского – одно из интереснейших произведений того времени. – Позволь мне *по праву* дружбы к тебе сказать, что грустно мне думать о неудобствах твоей житейской обстановки. (Н.Г. Чернышевский. Из письма) – Юрий по-прежнему приходил в дом *на правах* жениха. (Шолохов-Синявский. Волгины) – На правах большого и самого умного Гриша забрал себе решающий голос. (А.П. Чехов. Детвора) – *По праву* старшинства позвольте начать мне.

4. Подошла осень, и я уехал из С*** и *окунулся с головой* в беспокойную, богатую впечатлениями жизнь ... студента. (В.Г. Короленко. Эпизоды из жизни «искателя») – После жары, после тяжёлой и пыльной работы было так приятно поплавать и даже *окунуться* в прохладную воду *с головой*.

5. Вокзал же с толпами своих приезжих и многими сквозными выходами представлял прекрасное место, чтобы *замести за собой следы*. (Н.А. Морозов. Повести моей жизни) – Пока не рассвело, он вышел во двор, чтобы *замести следы* ночных гостей. – Теперь надо было убрать трупы и *замести* все следы происшедшего. (Г. Линьков. Война в тылу врага). – Он очень надеялся на то, что было ветрено и что вьюгой могло *замести их следы*. – Лиса мастерски уходит от погони, постоянно меняет направление, сворачивает в сторону, возвращается, кружит и петляет, изобретая на ходу какие-нибудь уловки, стараясь по-настоящему запутать преследователей и *замести следы*, а чтобы прочесть лисьи следы на снегу, надо быть настоящим мастером-следопытом.

6. Флагманский броненосец «Ослябя» утонул, другой флагманский корабль ... *вышел из строя* и где-то путался в стороне. (Новиков-Прибой. Цусима) – После того как прозвучал этот странный всобеседование, только он один тогда честно *вышел из строя* и не побоялся гнева начальства. – Сейчас твоя задача – поскорее поправиться и *вернуться в строй*. – Мы с нетерпением ждали, когда эти заводы *войдут в строй*.

7. Нарочно чуть *забегая вперёд*, он пытался увидеть её лицо. – *Забегая вперёд*, отмечу, что в данном случае имеет место омонимия. – Иван Ильич ждал места председателя в университетском городе, но Гоппе *забежал вперёд* ... и получил это место. (Л.Н. Толстой. Смерть Ивана Ильича)

Задание 10. а) Проиллюстрируйте синтагматические особенности следующих ФЕ, отметив единицы с узкой и широкой сочетаемостью; особо отмечайте ФЕ, лишённые способности изменяться и ограниченные синтаксической функцией.

Срывать цветы удовольствия, задавать тон, одного поля ягоды, заводить амур, на всю катушку, как зеницу ока, от горшка два вершка, денно и ночью, куры не клюют, из поколения в поколение, со дна морского, сломя голову, во что бы то ни стало, из-под палки, за обе щёки, из рук вон, благим матом, из первых рук, с глазу на глаз, ничего не попишешь, яблоку негде упасть, кашка тонка, душа в душу, ни на пядь, всеми фибрами души, от альфы до омеги, заключительный аккорд.

б) На основе этих же примеров (выборочно) покажите различную стилевую и стилистическую принадлежность ФЕ. Есть ли среди данных ФЕ фразеологизмы, не обладающие коннотацией, не имеющие оценочного значения? Подумайте, какие воспроизводимые устойчивые составные единицы языка выполняют исключительно номинативную функцию? Приведите примеры таких единиц.

Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология

Раздел 4. Системные отношения в лексике

Тема 1. Лексическая эпидигматика

1. Вопросы для собеседования

1. Понятие моносемии и полисемии.
2. Зоны полисемии.
3. Причины возникновения полисемии.
4. Развитие значений слов: расширение, сужение, сдвиг; метафора, метонимия, синекдоха.
5. Явление регулярности семантической структуры слова.
6. Типы полисемии: радиальная, цепочечная, смешанная. Приведите примеры на каждый тип.

Тема 2. Лексическая парадигматика. Лексические омонимы. Паронимы

Тема 3. Лексическая синонимия

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Продолжите следующие синонимические ряды:

1. Дерзкий, грубый, вызывающий ... (поступок, слова, поведение человека);
2. Краткий, короткий, лаконичный ... (ответ, письмо);
3. Кривляться, ломаться, паясничать ... (о манере поведения человека);
4. Ругать, бранить, чихвостить ... (о высказывании неодобрения и упрёков в чей-либо адрес в резких выражениях).

Сопоставив 3 – 4 члена одного из получившихся рядов, укажите интегральные и дифференциальные признаки этих единиц и выявите различия между рассматриваемыми словами (в том числе по коннотативному аспекту значения).

Задание 2. а) Приведите свои примеры на разные типы синонимов (на основе семантико-стилистической типологии это **абсолютные синонимы**, то есть **дублеты**; **семантические, семантико-стилистические** и **стилистические синонимы**; при необходимости воспользуйтесь одним из Словарей синонимов русского языка).

б) Приведите примеры **однокоренных (однокорневых) синонимов**.

в) Охарактеризуйте синонимические ряды с доминантой **красный, зачинщик** и **лишиться**: отметьте семантические, стилистические и синтагматические различия и особенности членов ряда, обратите внимание на сферу употребления единиц, принадлежность слов к активному или пассивному словарю, на происхождение слов; подумайте, какие типы синонимов преобладают в каждом синонимическом ряду; укажите **признаки слова-доминанты**.

Задание 3. Опираясь на лексикографические источники, охарактеризуйте синонимические ряды с доминантой **лицо**:

1. лицо, физиономия, лик, личность, рожа, морда, образина, рыло (Можно ли включить в этот синонимический ряд такие единицы: личико, рожица, мордашка, мордочка?)
2. лицо, личность, особа, персона, фигура, субъект, тип, элемент.

Задание 4. а) В какие синонимические ряды можно включить многозначное слово **лёгкий**? (учитывайте не менее пяти значений слова; подтвердите ответ примерами словосочетаний или небольших предложений). Какой синонимический ряд получился самый большой по составу и почему? **б)** Какие антонимические пары можно составить с учётом многозначности слова **лёгкий**? (составьте не менее пяти пар).

Задание 5. а) В лексикографии один из основных способов толкования – синонимический способ (см. подробнее: Арбатский Д.И. Основные способы толкования значения слов // Русский язык в школе. – 1970. – № 3). Подумайте, для какой части русской лексики этот способ используется лексикографами особенно часто?

б) Замените следующие иноязычные по происхождению слова исконно русскими словами-синонимами и синонимическими словосочетаниями. Во всех ли случаях такая замена возможна?

Абзац, автомобиль, авторитет, ажиотаж, азарт, алфавит, альтернатива, голкипер, импорт, импульс, исполин, трагедия, сайт, эгида (под эгидой), эгоизм.

Задание 6. Определите зону синонимии для каждой из пар слов.

Бедный – скудный; вырывать – выхватывать; смотреть – глядеть; колючий – колкий.

Задание 7. Подберите два небольших текста (отрывки из художественной или публицистической литературы, фрагменты из научной или учебно-научной литературы), чтобы на этом материале проиллюстрировать функции синонимов.

Задание 8. а) Приведите примеры однокоренных (однокорневых) и разнокоренных (разнокорневых) антонимов; для единиц трёх пар укажите интегральные и дифференциальные признаки.

б) Подумайте, всегда ли префиксальные (приставочные) образования типа **грамотный – неграмотный, удобный – неудобный, друг – недруг** будут представлять собой антонимическую пару?

Задание 9. Назовите антонимы (составьте антонимические пары) для следующих единиц, давая примеры в контексте и указывая характер противопоставления (тип антонимии: **контрарная, комплементарная, векторная**).

Анализ, благоухание, благородный, бледный, быстро, вера, вбежать, встречаться, жар, жизнь, защищать, конечный, микроскопический, нагреть, правда, светать, утихнуть, являться.

Задание 10. Подберите антонимы к приведённым далее членам синонимических рядов (в тех случаях, когда это возможно), принимая во внимание, что данные единицы могут характеризоваться многозначностью. Сделайте соответствующие выводы.

1. Крепкий, глубокий, мёртвый, мертвецкий, непробудный, беспробудный, богатырский, беспросыпный (сон).
2. Забросить, забыть, запустить («Перестать заниматься чем-либо, оставить без внимания, надзора или заботы что-либо, кого-либо»).
3. Зерно, семя («Зародыш и плод злаковых и некоторых других растений»).
4. Зелёный, травяной, малахитовый, изумрудный (цвет).
5. Край, окраина, конец (о месте, местности, пространстве).

Задание 11. Определите, какие языковые единицы представлены в следующих рядах (парах); укажите типы парадигм / типы единиц на основе какой-либо противопоставленности или сопоставленности. (Обратите внимание на то, что в пределах одного ряда могут быть представлены разные языковые явления. В случае затруднения обращайтесь к лексикографическим источникам.)

1. Заснуть – уснуть.
2. Бросать – кидать – швырять – шмякать (о каких-то вещах, посуде и пр.).
3. Везде – всюду – повсюду – повсеместно.
4. Отцовский – отчий – отеческий – отечественный.
5. Убегать – удирать – драпать – улепётывать – утекать – тикать (ср.: уносить ноги, задавать дёру).
6. Влететь – вылететь.
7. Высоко – низко.
8. Спать – бодрствовать.
9. Молодой – молоденький – моложавый – молодящийся.
10. Плебисцит – референдум.
11. Семейный – семейный.
12. Глядеть – смотреть.
13. Обмануть – провести – надуть – одурачить – околпачить – обдурить – охмурить – облапошить – обжечь – обставить – обжужить – обшопать – нагреть – обмишурить – обуть – кинуть.
14. Замерзать – оттаивать.
15. Женатый – холостой.
16. Идти – ползти – тянуться – лететь – мчаться (о времени).
17. Поднимать – подымать – взметать – взвивать – вздымать (о пыли, снеге и пр.).
18. Здороваться – прощаться.
19. Действие – бездействие.
20. Обжора – чревоугодник – объедала – прорва.
21. Грязный – чистый.
22. Указ – приказ – приказание – распоряжение.

23. Язык – стиль – слог.
 24. Вывести (из леса) – вывести (новый сорт пшеницы) – вывезти (за город).
 25. Сладости – сласти – слазьте (на чердак).
 26. Способный – одарённый – талантливый – даровитый – бездарный – бесталанный – неталантливый – неспособный.

Задание 12. Какое явление иллюстрируют данные материалы?

Слава 1. Почётная известность как свидетельство всеобщего уважения, признания чьих-либо заслуг, доблести, таланта и пр. *Неувядаемая слава. Литературная слава. Он жаждал славы.*

[Ср.: 2. (разг.) Слухи, молва. *О нём всякая слава идёт. Добрая слава лежит, а дурная по дорожке бежит* (посл.)]

3. (с определением) То или иное мнение о ком-либо, чём-либо; репутация, общепринятое мнение. *Хорошая и дурная слава. Он пользуется славой выдающегося оратора. Невольное сомнение во мне насчёт худой твоей возникло славы* (А.К. Толстой. *Дон Жуан*). *Двор пользовался дурной славой, и заехать в него поздно вечером было не безопасно.* (А.П. Чехов. *Воры*). *У него был хороший заработок, хорошая слава, хорошее имя: и отец и дед работали на этой же фабрике* (В. Панаева. *Спутники*). // (без определения; разг.) Дурное мнение, плохая репутация. *Все они кругом мошенники, а на нас слава.* (А.Н. Островский. *Свои люди – сочтёмся!*)

Славить 1. (СОж.-Шв. – высок., МАС – без помет; сов. прославить) Воздавать честь, хвалу, восхвалять достоинства, доблесть, заслуги; создавать славу, прославлять; воспевать кого – что. *Народ славит своих лучших сынов.*

Свободу лишь учась славить, стихами жертвуя лишь ей, я не рождён царей забавить стыдливой музой моей. (А.С. Пушкин. К Н.Я. Плюсковой) *Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет!* (В. Маяковский. *Хорошо*)

2. (сов. ославить; прост.) Распространять дурные слухи, молву, дурную славу о ком-либо или о чём-нибудь. *И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает.* (А.Н. Островский. *Гроза*)

Задание 13. а) Приведите примеры оксюморонных сочетаний, объяснив в каждом случае характер логической несовместимости и семантической противоположности. б) Объясните, почему слова **отцы – дети, ум – сердце, душа – тело** и некоторые другие называют прагматическими антонимами.

Задание 14. а) Приведите примеры пословиц, поговорок, крылатых выражений (афоризмов), а также названий художественных произведений, которые содержат лексические антонимы; объясните характер антонимии.

б) Приведите несколько примеров контекстуальных синонимов и антонимов (можете воспользоваться учебно-справочной литературой или подобрать свои примеры на основе работы с художественными текстами); объясните характер формирования и проявления данных синонимических и антонимических отношений.

в) Назовите несколько произведений художественной литературы, на материале которых можно показать функции антонимов.

2. Контрольная работа

Прочитайте отрывки из стихотворений и выполните следующие задания:

1. Сделайте семный анализ 1 слова (на выбор)
2. Дайте характеристику ЛЗ слова с индексом ¹.
3. Постройте граф многозначного слова с индексом ².
4. Подберите как можно больше синонимов и антонимов к слову с индексом³. Определите их тип по структуре и семантике.
5. Имеются ли в тексте слова, у которых есть омонимы или паронимы. Если да, укажите их.

Вариант 1.

Заплаканная осень, как вдова

В одеждах чёрных², всё сердца туманит...

Перебирая¹ мужнины слова,

Она рыдать³ не перестанет. (А. Ахматова)

Вариант 2.

*Весна, я с улицы, где тополь удивлён,
Где даль пугается³, где дом упасть¹ боится,
Где воздух синь, как узелок² с бельём
У выписавшегося из больницы.* (Б.Л. Пастернак)

Вариант 3.

*Пригвождена² к позорному столбу
Славянской совести старинной,
С змеёю в сердце¹ и с клеймом на лбу,
Я утверждаю, что – невинна³.* (М. Цветаева)

Вариант 4.

*И там, где прежде парус¹ одинокий
Белел в серебряном² тумане моря, -
Десятки быстрокрылых, лёгких яхт
На воле³ тешатся...* (А. Ахматова)

Вариант 5.

*Ты стала вновь могучей² и свободной³,
Страна моя!
Но живы навсегда
В сокровищнице¹ памяти народной
Войной испепелённые года* (А.А. Ахматова)

Тема 4. Лексические оппозитивы

1. Контрольная работа

Задание 1. Выделите синонимы, определите их тип и функции

*Настанет день, – печальный, говорят! –
Отцарствуют, отплачут, отгорят, -
Остужены чужими пятаками, -
Мои глаза, подвижные, как пламя.
И – двойника нащупавший двойник –
Сквозь легкое лицо проступит – лик.* (М.И. Цветаева)

Задание 2. Приведите антонимы к словам

Гармония, легкий, созвучие, сблизиться, воздушный

Задание 3. Проведите разграничение полисемии и омонимии

Сбежать за врачом – сбежать с горы. Мое образование недостаточно. – Вы его недостаточно знаете. Титан мысли – примесь титана в стали. Горячий чай – горячий конь. Космические скорости – космические цифры пятилетнего плана.

Задание 4. Составьте словосочетания с каждым словом паронимической пары.

Националистический – национальный, игорный – игральный, памятный – памятный

Раздел 5. Социальная и историческая классификация лексики и фразеологии

Тема 1. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения

Тема 2. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса

1. Тестирование

1. Определите, к какому разряду исконной лексики принадлежат слова *мать, брат, дочь, сын*
А. общеславянские
Б. древнерусские

- В. собственно русские
- Г. индоевропейские

2. По какому признаку можно отнести слова *плен, бранить, оглашать* к старославянизмам

- А. по синтаксическому
- Б. по семантическому
- В. по морфологическому
- Г. по фонетическому

3. Слово *правописание* относится к {

- А. полукалькам
- Б. семантическим калькам
- В. варваризмам
- Г. лексическим калькам

4. Не полностью освоенные иноязычные слова, употребляемые в несуществующих в русском языке формах, называются.....

5. Какое из слов является тюркизмом?

- А. каньон
- Б. машина
- В. аншлаг
- Г. айва

6. Какое из слов итальянского происхождения?

- А. масштаб
- Б. жюри
- В. теннис
- Г. флейта

7. Сочетания *шт, шп, шр* являются формальным признаком {

- А. полонизмов
- Б. англицизмов
- В. галлицизмов
- Г. германизмов

8. Мужские имена *Игорь, Олег, Рюрик* по происхождению {

- А. греческие
- Б. латинские
- В. древнерусские
- Г. скандинавские

9. Слово, образованное посредством буквального перевода на русский язык каждой из значимых частей, называется.....

10. Слово, которое используется для описания особенностей жизни и быта других народов, называется.....

2. Проектная работа «Комплексный анализ слова»

Задание. Произвести комплексный анализ 5 слов, взятых из самостоятельно подобранного текста.

План анализа

1. Определить, мотивированное или немотивированное наименование; для мотивированных единиц – указать тип мотивированности; для немотивированных – объяснить внутреннюю форму слова (по Этимологическому словарю).

2. Дать описание структуры ЛЗ слова (денотативный, сигнификативный, коннотативный аспект структуры значения и его составляющие: образность, эмоциональность, оценочность, экспрессивность, стилевая и стилистическая характеристика) = на материале любого ЛСВ, выбранного для анализа многозначного слова (можно брать ЛСВ1, можно описывать ЛСВ, представленный в тексте).

3. Дать описание семной структуры слова (только на материале ЛСВ1).

4. Представить описание семантической структуры многозначного слова в виде графической схемы семантической деривации (выбранное для анализа слова должно иметь не менее 5 значений = ЛСВ; на основании лексикографических источников дать список значений с оправдательными примерами, то есть с иллюстративным материалом; при желании можно использовать материалы двух толковых словарей, например СОЖ.-ШВ. и МАС); сделать выводы о типе полисемии, о преобладающих мотивирующих семах и типах переноса; отметить, наблюдается ли переход от конкретной семантики к абстрактной).

5. Характеристика системных связей (отношений) слова (на материале ЛСВ1 и любого вторичного ЛСВ):

1) Парадигматические отношения:

а) В какую ЛСГ входит? (назвать ЛСГ, составить парадигму из 4 – 5 единиц; указать интегральные и дифференциальные семы;

б) Синонимические, антонимические, гиперо-гипонимические, омонимические, паронимические связи слова (если эти отношения имеют место; при желании можно отражать связи слова с ФЕ);

2) Синтагматические отношения (проиллюстрировать валентность слова, показать наиболее типичную сочетаемость в пределах анализируемого ЛСВ);

3) Деривационные отношения (словообразовательная деривация в пределах анализируемого ЛСВ; в некоторых случаях для вторичного ЛСВ возможна только семантическая деривация).

6. Социолингвистическая характеристика слова (для рассматриваемого ЛСВ), т.е. социально-функциональная характеристика (на основе помет современных толковых словарей и собственных наблюдений):

а) функционально-стилевая характеристика: общеупотребительная единица / ограниченного употребления (сфера употребления);

б) функционально-стилистическая характеристика: стилистически нейтральная единица / стилистически маркированная =окрашенная (характер стилистической маркированности);

в) указать, к активной или пассивной части словаря принадлежит; для единиц пассивного словаря отметить тип (+/- разновидность): устаревшее слово (историзм, архаизм; тип архаизма); неологизм (тип неологизма).

7. Характеристика слова с точки зрения происхождения (исконно русское или заимствованное; для заимствований из старославянского языка указать признаки старославянизма и тип; для заимствований из других языков указать, из какого языка заимствовано (+/- язык-посредник); признаки заимствования и степень освоения в русском языке).

Тема 3. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения сферы употребления

1. Вопросы для самоподготовки

1. Какие пласты лексики относятся к сфере ограниченного употребления?
2. Расскажите о взаимопроникновении лексики общенародной и социально или территориально ограниченной.
3. Назовите основные типы диалектизмов в зависимости от наличия соответствий им в литературном языке.
4. Приведите примеры использования диалектизмов в языке художественной литературы.
5. Назовите основные особенности арготизмов.
6. Расскажите о путях проникновения профессионализмов в общенародный язык.
7. Приведите примеры употребления жаргонной и профессиональной лексики в языке художественной литературы.

Тема 4. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств

1. Тестирование

1. Слова по генетической принадлежности – общеславянские:
 - 1) листовка;
 - 2) кожа;
 - 3) разбежаться;
 - 4) люди;
 - 5) обезлюдеть;
 - 6) обида.
2. Слова по генетической принадлежности – собственно русские:
 - 1) молоко;
 - 2) рот;
 - 3) свист;
 - 4) сосна;
 - 5) ротовей;
 - 6) посвист.
3. Слова по генетической принадлежности – старославянские:
 - 1) брат;
 - 2) вожатый;
 - 3) хлеб;
 - 4) рождать;
 - 5) избрать;
 - 6) шелом.
4. Слова по генетической принадлежности – исконно русские:
 - 1) пещера;
 - 2) невежда;
 - 3) невежа;
 - 4) время;
 - 5) враг;
 - 6) серебро.
5. Словообразовательные признаки старославянизмов:
 - 1) восторжествовать;
 - 2) глава;
 - 3) ладонь;
 - 4) середина;
 - 5) болезнь;
 - 6) прежде.
6. Собственно русские слова, образованные на основе заимствованных слов:
 - 1) машинистка;
 - 2) футбол;
 - 3) вагон;
 - 4) футболка;
 - 5) пленум;
 - 6) атомщик.
7. Лексически освоенные слова:
 - 1) Во всех фильмах, во всех комиксах герои всегда одиноки;
 - 2) Компьютеры анализируют шумы и вибрацию;
 - 3) Однако нельзя забывать, что учёные имеют дело с «аутсайдерами» в социальном и техническом развитии;
 - 4) Санта Клаус протестовал, но напрасно;
 - 5) Позже Вашингтон практиковал запреты на продажу лицензий и «ноу хау»;
 - 6) Из каждых ста рупий, выделяемых правительством, до рядовых граждан доходит лишь пятнадцать.
8. К архаизмам относятся:
 - 1) вкупе;
 - 2) выя;
 - 3) лекарь;

- 4) ротмистр;
 - 5) кивер;
 - 6) вече.
9. К лексике ограниченного употребления относятся:
- 1) диалектизмы;
 - 2) архаизмы;
 - 3) историзмы;
 - 4) термины;
 - 5) жаргонизмы;
 - 6) окказионализмы.
10. К специальной лексике относятся:
- 1) этнографизмы;
 - 2) термины;
 - 3) профессионализмы;
 - 4) аргонизмы;
 - 5) жаргонизмы;
 - 6) диалектизмы.
11. К диалектизмам относятся:
- 1) шкет;
 - 2) алиби;
 - 3) дембель;
 - 4) майдан;
 - 5) большак;
 - 6) трепаться.
12. Диалектизмы могут быть:
- 1) этнографическими;
 - 2) собственно лексическими;
 - 3) семантическими;
 - 4) окказиональными;
 - 5) индивидуально-авторскими.
13. К узкоспециальным терминам относятся:
- 1) аллегро;
 - 2) анабиоз;
 - 3) аккорд;
 - 4) аккумулятор;
 - 5) анапест;
 - 6) антенна.
14. К широкоупотребительным терминам относятся:
- 1) аспирин;
 - 2) абзац;
 - 3) агрегат;
 - 4) аранжировать;
 - 5) адажио;
 - 6) асептики.
15. Слово по стилевой принадлежности является разговорным:
- 1) шляться;
 - 2) обмолвиться;
 - 3) златокудрый;
 - 4) оборвыш;
 - 5) оборотистый;
 - 6) слямзить.
16. К фразеологизмам относятся:
- 1) красивые руки;
 - 2) согреть руки;
 - 3) ранить в руку;
 - 4) на скорую руку;
 - 5) умывать руки;

- б) вымыть руки.
17. К фразеологическим сращениям относятся:
- 1) щекотливый собеседование;
 - 2) закинуть удочку;
 - 3) шутка сказать;
 - 4) заклыйтый враг;
 - 5) себе на уме;
 - 6) мирное сосуществование.
18. Выделите жаргонизмы:
- 1) Фраер.(*)
 - 2) Шпора.(*)
 - 3) Калымить.
 - 4) Сейшн.(*)
 - 5) Гутарить.
19. Выделите терминологическую лексику:
- 1) Лекция.(*)
 - 2) Интерферон.(*)
 - 3) Смородина.
 - 4) Республика.
 - 5) Геохронология.(*)
20. Выделите окказионализмы:
- 1) Мягкошляпный либерал.(*)
 - 2) Обвальный успех.(*)
 - 3) Удачный круиз.
 - 4) Пульсирующий квазар.
 - 5) Широкошумные дубравы.(*)
21. Выберите стилистически маркированные слова:
- 1) Шествовать.(*)
 - 2) Толпа.
 - 3) Маниловщина.(*)
 - 4) Раскумекать.(*)
 - 5) Сокурсник.
22. Выделите экзотизмы:
- 1) Гейша.(*)
 - 2) Вигвам.(*)
 - 3) Понева.
 - 4) Предтеча.
 - 5) Хурал.(*)
23. Выделите интернационализмы:
- 1) Революция.(*)
 - 2) Демократия.(*)
 - 3) Прогресс.(*)
 - 4) Мастер.
 - 5) Улица.
24. Для каких стилей характерно употребление следующих слов: а) научный; б) официально-деловой; в) разговорный; г) публицистический?
- 1) Синкретизм;
 - 2) Дармод;
 - 3) Переговоры;
 - 4) Авангард;
 - 5) Вербальный;
 - 6) Зачётка;
 - 7) Когнитивизм.

Тема 5. Слово и фразеологизм в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах
1. Образцы практических заданий

Лексико-стилистический анализ текста

1. Выпишите из анализируемого текста **5 немотивированных слов** (в составе словосочетаний или фрагментов предложений, подчёркивая или выделяя другим шрифтом соответствующие единицы); для одного из немотивированных наименований объясните **внутреннюю форму** на основании данных Этимологического словаря:

2. Выпишите из анализируемого текста **5 слов со словообразовательной мотивацией** (в составе словосочетаний или фрагментов предложений, подчёркивая или выделяя другим шрифтом соответствующие единицы):

3. Выпишите из анализируемого текста **5 слов с семантической (то есть со смысловой) мотивацией** (в составе словосочетаний или фрагментов предложений, подчёркивая или выделяя другим шрифтом соответствующие единицы):

4. Составьте на основе текста **5 ЛСГ** (желательно наиболее важных в семантическом пространстве данного текста), назвав каждую из групп и включив в состав группы не менее 3-х – 4-х слов; для **единиц одной из групп укажите интегральные и дифференциальные семы**:

5. Найдите в тексте **слова-моносеманты** (5 единиц) и проверьте свои предположения по словарю).

6. Приведите примеры (на основе текста!) **общеупотребительных (межстилевых) и стилистически нейтральных слов** (5 единиц):

7. Лексика ограниченного употребления, стилистически окрашенная (маркированная, коннотативная) лексика в анализируемом тексте:

а) приведите из текста примеры слов ограниченного употребления, представляющих вне-литературную лексику, то есть диалектизмы, жаргонизмы / сленговые слова, арготизмы, просторечие, узкопрофессиональные и малоупотребительные терминологические единицы (5 единиц, если таковые есть в тексте); **проверьте по толковым словарям, какими пометами снабжено то или иное слово**; объясните роль данной лексики в анализируемом тексте:

б) приведите из текста примеры слов, обладающих определённой стилевой характеристикой, то есть принадлежащих определённому стилю литературного языка (разговорное, книжное / сугубо книжное, поэтическое, офиц.-делов. и др.), и обладающих стилистической окрашенностью / маркированностью (сниженное, грубое, высокое, возвышенное, уменьшит.-ласкат., ироническое, шутовское и др.); **проверьте по толковым словарям, какими пометами снабжено то или иное слово**; объясните роль данной лексики в тексте:

8. Приведите из текста примеры слов, принадлежащих к активной части словаря (5 единиц):

9. Приведите из текста примеры слов, принадлежащих к пассивной части словаря (историзмы, архаизмы – с указанием типа архаичного слова, неологизмы – с указанием типа новообразования; индивидуально авторские / окказиональные слова (5 единиц); **проверьте по толковым словарям, какими пометами снабжено то или иное слово**; объясните роль данной лексики в тексте:

10. Приведите из текста примеры исконно русских слов (5 единиц) с указанием периода появления слова (по материалам Этимологического словаря):

11. Приведите из анализируемого текста **примеры заимствований**:

а) из старославянского языка, охарактеризуйте каждую единицу (не менее 5 слов); **проверьте по толковым словарям, какими пометами снабжено то или иное слово**; объясните роль старославянизмов в анализируемом тексте:

б) примеры заимствований из греческого и латинского яз., из европейских языков, тюркизмов и др. (если есть – примеры экзотизмов и варваризмов) с указанием языка, из которого слово заимствовано, периода заимствования и степени освоения иноязычного слова (не менее 5 единиц):

12. Приведите примеры **синонимических единиц** из анализируемого текста (объясните, являются синонимы языковыми или контекстуальными, укажите типы слов-синонимов; охарактеризуйте функции / роль в тексте членов данного синонимического ряда; **уточните по толковым словарям и по словарю синонимов значение слов-синонимов и укажите при необходимости, какими пометами снабжено в словарях то или иное слово** (если в анализируемом тексте нет синонимических единиц, найдите в тексте два слова, которые могут быть единицами каких-либо синонимических рядов, приведите такие примеры и выполните указанное задание):

13. Приведите примеры **антонимических единиц** из анализируемого текста (объясните, являются они языковыми или контекстуальными, укажите типы антонимов; охарактеризуйте их функции / роль в тексте; **уточните по толковым словарям и по словарю антонимов значение**

слов-антонимов и укажите при необходимости, какими пометами снабжено в словарях то или иное слово (если в анализируемом тексте нет антонимических единиц, найдите в тексте два слова, которые могут быть единицами каких-либо антонимич. пар, приведите такие примеры и выполните указанное задание):

14. Приведите примеры **омонимов** с указанием их типов и функций / роли в анализируемом тексте (если таковые единицы в тексте есть); если в вашем тексте таких единиц нет, ориентируясь на словари омонимов, найдите в тексте 2 – 3 слова, имеющие омонимические соответствия, и охарактеризуйте их; при необходимости обратитесь к соответствующим словарям (см. словари омонимов, толковые словари).

15. Приведите примеры **паронимов** с указанием их типов и функций / роли в анализируемом тексте (если таковые единицы в тексте есть); если в вашем тексте таких единиц нет, ориентируясь на словари паронимов, найдите в тексте 2 – 3 слова, имеющие паронимические соответствия, и охарактеризуйте их; при необходимости обратитесь к соответствующим словарям (см. Словарь паронимов; Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка).

16. Приведите примеры переносного употребления слов (5 примеров разного характера из анализируемого текста) с указанием типа переноса (метафора, метонимия и др.); если данные единицы являются тропами, то определите их роль в анализируемом тексте; если в рассматриваемом тексте есть ещё какие-либо интересные тропы, стилистические фигуры, случаи нарушения лексической сочетаемости, оксюморонные сочетания и пр., отметьте это.

17. Приведите по 1 – 2 примера на все **типы лексических значений**, представленных в вашем тексте.

18. Если в вашем тексте есть фразеологические единицы, перечислите их с указанием значения и типа ФЕ (учитывайте случаи вариативности и авторской трансформации ФЕ).

19. Если в тексте есть имена собственные (антропонимы, топонимы и пр.), значимые в образной системе произведения, а также какие-то необычные случаи номинации или повторной номинации, дайте соответствующее объяснение.

2. Контрольная работа

Задание 1. Выделите старославянизмы в приведенном ниже тексте. Назовите их признаки, определите стилистическую роль.

*Из края в край, из града в град
Судьба, как вихрь, людей метет,
И рад ли ты или не рад,
Что нужды ей?... вперед, вперед!*

*Знакомый звук нам ветер принес:
Любви последнее прости...
За нами много, много слез,
Туман, безвестность впереди! (Ф.И. Тютчев)*

Задание 2. Дайте толкования иноязычным словам
Ай-кью, апатия, меркантильный, имидж, цинизм.

Задание 3. Объясните значения устаревших слов. Разделите их на две группы: историзмы и архаизмы.

Гетман, глаголь, гривна, десятина, дилижанс, скоморох, снесь.

Задание 4. Разграничьте фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Сорвать маску, набить карман, вытаращить глаза, репчатый лук, гонять лодыря, гусь лапчатый, от мала до велика.

Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи

Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц

1. Входящее тестирование

1. В каком ряду во всех словах выделяется префикс до-?

- 1) Догоняющий, дотация, донорский;
 - 2) достроенный, доверху, доломанный;
 - 3) довоенный, должностной, добропорядочный;
 - 4) доисторический, доукомплектованный, документ.
2. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ий?
 - 1) Броский, звонкий, медвежий;
 - 2) шипучий, санаторий, казачий;
 - 3) мягкий, сияющий, тишайший;
 - 4) бросивший, планетарий, барсучий.
 3. В каком ряду во всех словах выделяется префикс за-?
 - 1) Заглохший, залежь, законный;
 - 2) загородный, задушевность, закатиться;
 - 3) заземленный, замшевый, заикаться;
 - 4) заквасить, занозить, закадычный.
 4. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ие?
 - 1) Хорошие, избрание, описание;
 - 2) завтрашние, сочувствие, заглавие;
 - 3) альпийские, мнение, какие;
 - 4) рационализаторские, азиатские, такие.
 5. В каком ряду во всех словах выделяется флексия -ей?
 - 1) Суховой, судей, ручей;
 - 2) ножей, похожей (на), юношей;
 - 3) отрубей, налей, воробей;
 - 4) лицей, свечей, ничей.

2. Образцы практических заданий

Задание. Определите морфемы. Отметьте аффиксы словообразования (СО) и формообразования (ФО).

Вправе, вражий, вывела, блюдечко, вернее, довести, замерзший, наихудший, выгоняя, по-осеннему, нес, судьи, напишите, напишете, прехорошенький.

Тема 2. Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова

1. Вопросы для самоподготовки

1. Определите понятие «морфемный состав слова».
2. Дайте определение морфеме; кому принадлежит этот термин?
3. Какие признаки морфем сближают их со словом, а какие – отличают?
4. Как соотносятся между собой морфема и морф? Морф и алломорф? Как происходит объединение морфов в морфему?
5. По каким признакам осуществляют классификацию морфем?
6. Охарактеризуйте основные типы морфем (дайте определения см.: раздел «Словари и справочники»).
7. С выполнением каких функций связано выделение словоизменяемых, формообразующих и словообразующих морфем?
8. Раскройте понятия «радиксоид», «аффиксоид».
9. Перечислите постфиксы и укажите их особенности.
10. Что представляют собой синкретические морфемы?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Обозначьте флексии в данных словоформах, укажите их особенности.

Вчетвером, вывих, обмолвился, нельзя, казачий, летний, бюро, нежен, занимались, волнующе, дров, столов, ловок, ампула, дважды, статей, бровей, зато, сестрин, играть, предгорье.

Задание 2. Определите позицию звука [j].

Гармония, завещания, барсучий, загрубеют, рабочий, лицей, свечей, трамвай, ружей, старье.

Задание 3. Чем является конечное -е в данных словах?

Шоссе, тире, себе, скорее, обе, поодиночке, коммунике, пособие, две, где, будущее, горячее, вдалеке, больше, горе.

Задание 4. Раскройте скобки. Какой морфемой является (в состав какой морфемы входит) языковая единица, заключённая в скобки?

Какой(то), так(себе), читал(же), (не)было, (кое)кто, сто(семь), пол(миллиона), бок(о)бок, дай(ка), за(то) здание, за(то) умён, иди(те), крикне(те), на(руки), (черес)чур.

Задание 5. К данным словам подберите однокоренные. Укажите алломорфы одной морфемы.

Образец

песок (<песок> <песч> <песк'>)

песчаный

пески

Вызов, морозить, послать, собирать.

Задание 6. Даны сложные слова. Определите корни, один из которых выступает в функции аффиксоида (префиксоид, суффиксоид). Как рассматриваются подобные слова в школе?

Авианосец, молниеносный, полумесяц, пароход, языковед, вездеход, овощевод, разнообразный, тлетворный, хлебопашец, хлопкороб, рекордсмен, нитевидный, филолог.

Задание 7. Разбейте слова на морфемы, подбирая однокоренные и одноаффиксальные слова.

Образец

Задвижка

за-: задвигать, придвигать, передвигать

-движ-: двигать, движет, двинуть

-к-: загородка, затычка, заколка

-а: задвижки, задвижкой, задвижку

Воссоединение, зарисовали, Приднестровье, ветренность, охотничий, разыграться.

Задание 8. Определите флексию (если она есть) в словах.

Окно, танго, пальто, верно, три, сел, лекций, бросив, кинь, дам, ест, колоколен, щей, отец, мы, шестьсот, потусторонний, повсеместный, пятиэтажка.

Задание 9. Чем различаются флексии в словах?

Мыслью – мыслию, чая – чаю, сыны – сыновья, в снеге – в снегу, учителя – учителя, костями – костями, вода – кума – плакса, портной – молодой – часовой.

3. Контрольная работа

1. Найдите неверное утверждение.

- 1) Морфема – минимальная значимая единица языка.
- 2) Морфема не может выражать грамматическое значение.
- 3) По функции морфемы делятся на формообразующие, основообразующие и словообразующие.
- 4) Корневые и аффиксальные морфемы могут быть уникальными.
- 5) Нулевые аффиксы могут выполнять формообразующую и словообразующую функции.
- 6) Непроизводное слово не может быть членимо.
- 7) Алломорфы находятся между собой в отношениях дополнительной дистрибуции.
- 8) Аффиксоиды – компоненты сложных слов, регулярно повторяющиеся и характеризующиеся семантическим побледнением.
- 9) Опрошение – процесс, обратный переразложению.

2. Найдите слова, в которых графический морфемный анализ сделан неправильно:

- 1) Урож-енец-Ø;
- 2) дых-аниј-е;
- 3) в-трој-ём;
- 4) раз-уз-н-а-ть;
- 5) обез-бол-ить;
- 6) раз-вяз-ыва-ть;

- 7) за-жига-л-к-а;
 - 8) о-смотр-Ø;
 - 9) нос-и-ль-щик-Ø;
 - 10) о-хот-нич-ий.
3. Найдите слова со связанными корнями:
- 1) читать;
 - 2) занятие;
 - 3) жжение;
 - 4) обойти;
 - 5) избрать;
 - 6) въезжать;
 - 7) кое-какой;
 - 8) утонуть;
 - 9) затворить;
 - 1) яростный.
4. Найдите слова с префиксом **за-**:
- 2) забрать;
 - 3) забывать;
 - 4) завал;
 - 5) закон;
 - 6) занятие.
5. Найдите слова с непроизводными основами:
- 1) везущий;
 - 2) толкнуть;
 - 3) метро;
 - 4) заноза;
 - 5) прибавить.

Тема 3. Основа слова

1. Вопросы для самоподготовки

1. Раскройте понятие «основа слова». Как оно истолковывается в лингвистической литературе?
2. Что такое основа словоформы? Чем она отличается от основы слова?
3. Дайте характеристику основе: чистая – нечистая, простая – сложная, членимая – нечленимая, прерывистая – непрерывная, производная – непроизводная, мотивированная – немотивированная, связанная – несвязанная (свободная), супплетивная.
4. Как связана структура слова с понятием «членимость слова»? Как различаются морфемная структура слова и словообразовательная структура? Покажите на примере.
5. Раскройте понятия «словоизменяемая основа», «формообразующая основа», «словообразующая основа».

2. Конспектирование

Задание. Ознакомьтесь со статьёй Г.О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» (Винокур Г.О.// Известия АН СССР ОЛЯ. – 1946. – Т. 5. – Вып. 4. – С. 315 – 322). Ответьте на вопросы.

- 1) Как определяет Г.О. Винокур понятия производной и непроизводной основы? Каковы признаки производных слов?
- 2) Сформулируйте критерий производности, предлагаемый ученым.
- 3) Какая концепция членимости предлагается в работе? Как соотносятся членимость и производность?
- 4) Что имеет в виду Г.О. Винокур, говоря о вариациях непроизводной основы?

3. Образцы практических заданий

Задание 1. Назовите словоформы, выделите в них основы. Укажите, что остается за пределами основы.

Заработаться, стеклянный, пристрастившись, привлекаемый, настойчиво, приходите, веселее, разыгрался, голубоглазый, паровозоремонтный.

Задание 2. Какие типы основ представлены в данных словах? Разбейте на группы (их должно быть 8).

Гора, быстрее, сгоряча, горевший, звучный, закричать, сильнейший, вдруг, теплый, идти, похорошему, ярчайший, молодость, посмелее, подтянутый, или, вылетит, молча, общо, зрелый, загубит, сказав, покричала, кино.

Задание 3. Сравните данные слова с точки зрения производности и членимости. Одинаковы ли основания для их членимости?

Образец

Обуть – непроизводное, но членимое: об – префикс (т.к. есть разуть, т.е. корень встречается в сочетании с разными префиксами).

Конина, свинина, буженина, говядина (см.: Г.О. Винокур. – С.317. – «...дискуссия о буженине»).

Тема 4. Словообразовательная мотивированность и словообразовательная производность

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что общего между мотивированностью и производностью и чем они различаются?
2. В чём различия между мотивированными и немотивированными словами? Какие виды мотивированности можно выделить?
3. Каковы различия между производными и непроизводными словами? Какие виды отношений устанавливаются между производными и производящими?
4. Дайте характеристику отношений многопроизводности.
5. Как определить направление производности? Укажите показатели производности.
6. Каковы признаки производного слова (derivata)?
7. Какова роль отсылочной и формантной частей в формировании семантики производного слова?
8. Что понимается под структурой значения производного слова?
9. Чем обусловлена фразеологичность семантики производного слова?
10. Дайте характеристику понятию «словообразовательное значение». Укажите виды словообразовательного значения.

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Укажите отсылочную и формантную часть данных дериватов.

Образец

Молочный – «такой, который изготовлен из молока». Отсылочная часть – корень существительного молок(о). Формантная часть – суффикс относительного прилагательного -н-.

Агрессивность, учительствовать, зачетка, битва, быстрорастворимый, волчонок, гусиный, сжать, горьковатый, рыбачий.

Задание 2. Определите вид словообразовательного значения (СЗ) указанных слов.

Образец

Воспитанность – «свойство по признаку, названному производящим словом (то, чем обладает воспитанный человек). Производящая база – воспитанн(ый). Семантика производного полностью сохраняет семантику производящей базы, изменяется частеречная принадлежность – транспозиционное СЗ.

Арматурный, засмеяться, студентка, вешалка, купание, неизменяемость, подвластный, свободно, АГУ, безлунье, завал.

Задание 3. Опираясь на критерий Г.О. Винокура, определите производящую базу. Запишите формулы толкования, обозначьте в каждой паре производящую основу (в производящем слове) и формант (в производном слове).

Образец

Слушатель – «тот, кто слушает» ← слушать

Разрушительный, доверчивость, по-турецки, разохавшиеся, зайчишечка, взмахи, открытка, безголосый, гладкошерстный, чаерзвесочная.

Задание 4. Определите, от одной или от разных производящих баз образованы данные дериваты.

- а) Мудрость, мудрец, мудрствовать;
- б) целость, целостность, цельность;
- в) ломка, поломка, ломкость, поломаться;
- г) море, моряк, приморский;
- д) перепись, отписка, подписать.

Задание 5. Установите направление производности в данных парах. Что служит основанием при решении этого вопроса?

Астрономия – астроном, преферанс – преф, студент – студентка, сухой – сушь, газификация – газифицировать, ходить – ходьба, педагог – педагогика, смотреть – смотр.

Задание 6. У нижеприведенных слов наблюдается расхождение формальной и смысловой производности. Как образованы эти слова? Составьте предложения и решите, с какой из основ они соотносятся по смыслу, а с какой формально.

- Образец
по-писательски → писательский
→ писатель
- по-бальному → бальный
→ бал
- французский → Франция
→ француз
- геологический → геолог
→ геология

Задание 7. Определите морфемный состав данных слов. К каждой из морфем подберите, если возможно, аналогичную в другом слове. Решите, как соотносится членимость и производность основ этих слов: обслуживание, плотничать, устройство, безграмотный, почтальон, отвергнуть, планетарий, кинопанорама, телевизор, молотилка.

Тема 5. Системные отношения в синхронном словообразовании

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое словообразовательный формант?
2. Что такое словообразовательное значение?
3. Что такое словообразовательное гнездо?
4. Что понимают под термином «словообразовательная парадигма»?
5. В каких отношениях находятся члены словообразовательной цепочки?
6. Что составляет словообразовательный тип?
7. В чём отличие словообразовательной парадигмы от типовой словообразовательной парадигмы?
8. Что такое кодериваты?
9. Назовите способы частеречной транспозиции.

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Укажите производящую базу и словообразовательный формант. Олицетворенный, окружной, печатник, перевозка, соседствовать, мужественно, собирательница, сушильный, снежинка, холодильник.

Задание 2. Указав производящую базу, определите способ образования данных слов. Сделайте вывод о значении производных.

Топь, обжора, взрыв, вверх, нажива, подлиза, глубь, срез, брань, прорубь, подступ, задира, вскрик, окись.

Задание 3. Как образованы данные слова? Сгруппируйте их по словообразовательным типам. Приведите примеры других слов подобного типа.

Заботливый, бездорожье, молодняк, стрижка, приветливый, крикливый, москвичка, земляк, белизна, гладь, доброта, рыбий, узколобий, МИД, мольба, подоконник, сузить, обессилеть.

Задание 4. Определите последовательность словообразовательных ступеней в данных словах путём выделения в них производящей основы до получения производной.

Образец

Переоценка – переоценить – оценить – ценить – цена.

Навязчивость, союзнический, пренеприятный, чернильница, безухий, безукоризненна, просыпающийся, вдохновительница, ходатайствовать, горошинка.

Задание 5. Укажите, какое значение придают словам префиксы. Определите их происхождение.

Архиважный, асимметрия, антикоррупционный, демобилизовать, реинкарнация, дисквалификация, супермодный, постиндустриальный, гиперзвук, транссибирский, праязык, ультраправый.

Задание 6. Определите производящую базу и способ образования данных дериватов.

Вольнолюбивый, самоокупаемый, трехъярусный, беломраморный, густонаселенный, землечерпалка, многоводье, вполсилы, картосхема, густолиственный, железнодорожник, премьер-министр, официально-деловой.

Задание 7. Отметьте производные одного и того же словообразовательного типа в предлагаемых группах слов.

Воспитатель, учитель, осветитель; маслозавод, водопровод, водорез; моряк, рыбак, горняк; неженка, лакомка, выскочка; электросушилка, сенокосилка, соковыжималка.

Задание 8. В данных словоформах выделите морфемы, выражающие грамматическое значение. Укажите, какие именно.

Смолкая, страшнейший, раскрыто, филология, старушечий, получше, замерзший, подготовлюсь, вчистую, шестеро.

Задание 9. Постройте СО цепочки дериватов.

Недоброжелательствовать, разьеженный, залавливание, антибледенительный, опустынивание.

Задание 10. Укажите производящую базу, определите способ СО.

Выпад, Питер, агитбригада, загс, защита, зов, бескрылость, несокрушимый, крылоножка, проезжий (сущ.), беспамятство, панцирнощёкий.

Задание 11. Постройте словообразовательные гнёзда с вершинами.

Высокий, холод, жена, лист, падать.

Задание 12. Составьте словообразовательные гнёзда с данными производными словами в качестве вершин. Охарактеризуйте полученные гнёзда.

Чистый, частный, вина, группа, гореть, воля, единый, один, два, три, год, волос, спать, искать.

Задание 13. На примере слова *общественность* покажите различие между словообразовательным разбором и разбором по составу.

Задание 14. Составьте конспект статьи: Рочко Т.А. Морфемный и словообразовательный разбор слова// Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – №25. – С. 2–4. Выразите своё мнение о том, чем разнятся морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слова.

Тема 6. Способы деривации

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что понимают под термином «способ словообразования» в синхронии и диахронии?

2. Дайте характеристику лексико-синтаксического способа, определите, как он характеризуется в русской грамматике, в учебном пособии Е.А. Земской?
3. Что даёт повод некоторым исследователям говорить о сращении как синхронном способе?
4. Возможно ли в рамках морфолого-синтаксического способа выделение явлений синхронии и диахронии?
5. Что представляет собой морфологический способ и чем определяется его ведущая роль?
6. Постройте таблицу синхронных способов словообразования с учётом их деления на простые и сложные, аффиксальные, безаффиксные и смешанные, запишите по 1-2 примера в каждую рубрику.
7. В каких отношениях находятся способ словообразования и словоизменительный тип?
8. Как соотносятся между собой термины «способ словообразования» и «словообразовательная структура слова»?
9. Какие способы характеризуют словообразование имен?
10. Определите предмет и задачи словообразовательного анализа. Опишите процедуру словообразовательного анализа слова разносчик.
11. К ведущим понятиям собственно словообразования (дериватологии) относятся: словообразовательная мотивация, мотивирующая (производящая) основа, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный формант, словообразовательный тип, словообразовательное значение, способ словообразования. В каких упражнениях школьного учебника нашли отражение эти понятия?
12. В научной грамматике способы словообразования представлены в диахронном и синхронном аспектах. Какие способы выделяются в практике вузовского преподавания? Какие не представлены в школьном учебнике?
13. Что такое «внутренняя форма» слова?
14. Каковы причины изменений в морфемной структуре основы слова?
15. Что такое опрощение, его причины; на стыке каких морфем оно происходит, какие части речи охватывает?
16. Что такое переразложение? В чем известная общность, «перекрещиваемость» процессов опрощения и переразложения?
17. Чем объясняется ограниченность распространения процесса усложнения основы?
18. Что такое диффузия и декорреляция? Их отличие от вышеуказанных процессов?

2. Коллоквиум

Задание 1. Законспектируйте статьи.

1. Алексеев Д.И. Аббревиатуры как новый тип слов // Развитие словообразования современного русского языка. М., 1966.
2. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // ИАН СССР. ОЛЯ. 1946. Т. IV. Вып. 4.
3. Герд А.С. Морфемика в её отношении к лексикологии // Вопросы языкознания. 1990. № 5. С. 5-11.
4. Гольцова Н.Г. Окказиональность слова и окказиональность фразеологизма // Русский язык в школе. 1993. № 3. С. 81-86.
5. Добродомов И.Г. Откуда появилось «усечение морфем» // РЯШ. 1995. № 1.
6. Ермакова О.П. Идиоматичность семантики и членимость слова // АПРС. 2. Ташкент, 1976.
7. Ермакова О.П. Фразеологичность семантики производных слов различных словообразовательных структур // АПРС. 1. Ташкент, 1975.
8. Жаналина Л.К. О содержании и средствах выражения словообразовательного значения // Филологические науки. 1992. № 4. С. 62-74.
9. Жаналина Л.К. Словообразовательное значение с позиции интегративного подхода // Филологические науки. 2004. № 4. С. 67-78.
10. Земская Е.А. Об одной особенности соединения словообразовательных морфем в русском языке // ВЯ. 1964. № 2.
11. Катлинская Л.П. Место семантики в описании русского словообразования // Филологические науки. 1995. № 4. С. 63-72.
12. Курилович Е. Деривация лексическая и синтаксическая // Очерки по лингвистике. М., 1962. С. 57-70.
13. Лопатин В.В. Об одной разновидности аффиксов в русском языке // РР. 1975. № 2, 3.

14. Лопатин В.В. Метафорическая мотивация в русском словообразовании // АПРС. 1. Ташкент, 1975. С. 53-57.
15. Лопатин В.В. Нулевая аффиксация в системе русского словообразования // ВЯ. 1966. № 5.
16. Лопатин В.В. Так называемая интерфиксация и проблемы структуры слова в русском языке // ВЯ. 1975. № 4.
17. Лыков А.Г. Об основе слова // ФН. 1970. № 4.
18. Мамрак А.В. Проблема возникновения новых аффиксов // Филологические науки. 1994. № 4. С. 58-69.
19. Осильбекова Д.А. Словообразовательные цепи отглагольных локативных существительных / Актуальные проблемы русского словообразования. Ташкент. 1982. С. 211-214.
20. Рацибурская Л.В. Уникальные морфемы в современном русском языке // Русский язык в школе. 1998. № 4. С. 83-89.
21. Рацибурская Л.В. Уникальные части в заимствованных словах // Русский язык в школе. 1995. № 1. С. 73-76.
22. Рацибурская Л.В. Уникальные части в составе этимологически сложных слов // Русский язык в школе. 1995. № 4. С. 66-69.
23. Улуханов И.С. Компоненты значения членимых слов // Вопросы языкознания. 1974. № 2. С. 71-78.
24. Улуханов И.С. Узуальные и окказиональные единицы русской словообразовательной системы // ВЯ. 1984. № 1.
25. Улуханов И.С. Словообразовательные отношения между частями речи // Вопросы языкознания. 1979. № 4. С. 101-110.
26. Улуханов И.С. О принципах описания значений словообразовательно мотивированных слов // ИАН СССР. Серия литературы и языка. 1970. № 1.
27. Ширшов И.А. Проблемы словообразовательного значения в современной отечественной науке // Вопросы языкознания. 1979. № 5. С. 104-122.
28. Ширшов И.А. Типы полисемии в производном слове // Филологические науки. 1996. № 1. С. 55-67.
29. Ширшов И.А. СЦ и явление полимотивированности // Актуальные проблемы русского словообразования (АПРС). Ташкент. 1982.
30. Янко-Триницкая Н.А. Наложение морфем в основе русского слова // ИАН СССР. ОЛЯ. 1970. Вып. 6.
31. Янко-Триницкая Н.А. Членимость основы русского слова // ИАН СССР. ОЛЯ. 1968. Вып. 6.
32. Шуба П.П. О компонентах конфикса в русском языке // Развитие современного русского языка. 1972. М., 1975.

Задание 2. Ответьте на вопросы. Ответы аргументируйте.

1. Можно ли считать, что морфемика и словообразование — это один раздел науки о языке?
2. Можно ли считать суффиксоидом сегмент *бык* в деривате *овцебык*?
3. Есть ли в современном русском языке слова, структурно равные аффиксам?
4. Чем является слово *полкан* («полковник») — окказионализмом или узуальным словом в неузуальном употреблении?
5. Какие аргументы приводятся дериватологами в пользу выделения СЗ?
6. Каковы средства выражения СЗ?
7. Что такое реляторы, модификаторы, классификаторы и как можно соотнести их с понятием СЗ?
8. Можно ли сказать, что семантика лежит в основе всех разделов науки о языке?
9. Что приводит к появлению составного аффикса?
10. Согласны ли Вы с языковыми аргументами, приведёнными в статье Мамрак (вразумительный, воспитать — воспитательный)?
11. Следует ли, на Ваш взгляд, выделять суффиксы в словах типа *ежевика*, *буженина*?
12. Членимы ли, на Ваш взгляд слова *мизантроп*, *филантроп*, *антропогенный*, *парикмахер*, *арьергард*, *авангард*, *прогресс*, *регресс*, *аванс*, *авансцена*?
13. Как объяснить школьнику, из каких морфем состоит слово *курносый*?
14. Можно ли предсказать семантику деривата, зная состав морфем?
15. Можно ли утверждать, что семантика деривата определяется только значением мотиватора и дериватора? В каком случае следует говорить о фразеологичности семантики?
16. Сравните характеристики явления «метафорическая мотивация», приведённые в статьях В.В. Лопатина и О.П. Ермаковой. Чья позиция Вам ближе?

17. Какие типы семантических приращений в значении дериватов с идиоматичной семантикой выделяет О.П. Ермакова?
18. Как специфика современного русского общества отражается в словообразовании? Какие функции выполняет словообразование в русском языке?
19. Принято думать, что словообразовательный анализ должен предшествовать морфемному. Попробуйте изложить все «за» и «против» обеих точек зрения.
20. Попробуйте охарактеризовать названные понятия, разграничив их объекты, цели, результаты: 1) морфемика как автономная сфера; 2) морфемика «в интересах» словообразования; 3) морфемика «в интересах» морфологии.
21. Что такое «словообразовательное значение»? Охарактеризуйте типы словообразовательных значений. Приведите примеры активных деривационных значений в СМИ.
22. Чем можно объяснить тот факт, что в русском морфиконе при более чем 500 суффиксах всего несколько постфиксов? Составьте морфемарий русских постфиксов.
23. Что представляет собой явление супплетивизма? В чём проблематичность понятия «супплетивное словообразование»?
24. Познакомьтесь с книгой НРЛ-81 или предшествующими выпусками этой серии и, проведя анализ группы слов, например, на одну букву, выясните, какие деривационные механизмы служат неологии? Как они конкурируют? Найдите в книге иллюстрации к Вашему исчислению комбинированных типов словообразования.
25. С чем связана продуктивность разных типов сложения в неузальном словообразовании? Каковы возможности аббревиации в разговорной и профессиональной речи? Какова роль аббревиации в языковом пространстве современного города?
26. Каков реальный удельный вес аббревиатур в русском лексиконе? Какие нормативные и «вкусовые» проблемы возникают в связи с этим? Приведите примеры «астраханских абберивиатур».
27. В какой речевой сфере наиболее активно усечение как способ словообразования?
28. В чём отличие слов рыбак и рыболов в плане деривации и мотивации? Чем мотивировано слово рыболовецкий?
29. Производное ли слово копейка? Покажите на его примере различие словообразовательного и этимологического анализа. К каким словарям Вы обратитесь?
30. Укажите типы исторических изменений в морфемной структуре слов зрачок, кубок, кубарем, неряха, лечебный, патронташ. Каковы причины этих изменений?
31. В 1987-1988 гг. в широкий обиход вошли слова неформал, индивидуал, зафиксировано официал (Комс. правда, 1988. 23 июля), маргинал (Нов.время. 1988. № 34). Какие последствия это может иметь для русского морфикона, морфемной типологии русского слова? Приведите примеры новых слов по данной модели.
32. В речи недостаточно грамотных людей можно услышать формы *задохнулася, уложилися, умываюся*. Объясните эти факты с позиций морфонологии. Сформулируйте правило распределения алломорфов. При затруднениях справьтесь: РГ. С.127.
33. Как Вы объясните просторечные варианты слов *аванец (аванс)* и четверик (четверг)?
34. На ценнике одного московского магазина было написано «Сыр тартусский». Дайте объяснение этой ошибки с позиций морфематики.
35. Ученик 7 класса спросил, чем отличается *белёсый* от *белый*. Как бы можно было ответить? В компетенции лексики или морфематики ответ на этот вопрос?
36. Как Вы объясните студенту, для которого русский язык неродной, его ошибку, когда о фильме он говорит «невкусный»?
37. Почему школьники часто ошибаются при написании слов *юный* и *юннат*? Можно ли объяснить им, как избежать этой ошибки?
38. Разбирая слова изоляция и агитация, школьник выделял два суффикса -яция и -ация. С чем связана ошибка? Как объяснить её школьнику?
39. При словообразовательном анализе слова *хорошеть* школьник указывает в качестве мотиватора прилагательное *хороший*. В чём состоит ошибка? Как объяснять её автору, не вводя понятия «критерий Винокура»? В чём необычность этого мотиватора? Ср. своё толкование с толкованием этого факта в РГ. С.136.
40. В слове *экономленный* школьник выделил сегмент -л- и квалифицировал его как суффикс прошедшего времени. В чём состоит его ошибка и как её объяснить ребёнку?
41. Сформулируйте различие понятий «нулевая морфема» и «нулевой морф». Приведите примеры слов, в морфемной структуре которых было бы и то, и другое.

42. В современный языковой оборот прочно вошло слово *менеджер* (его нет в СТ). Опишите его деривационный потенциал, построив словообразовательное гнездо.
43. Сделайте морфемный анализ слова *вульгарный*, учитывая следующий пример: *...Неотёсанность перешла к нам как бы в кровь. Она нас огрубилла, овульгарилла* (А.Эфрон).
44. Как Вы охарактеризуете статус сегмента -кратия в современном морфиконе, учитывая появление на страницах прессы таких слов, как *этнократия, наркократия*, а также окказиональные *бандократия, логократия*?
45. Каково соотношение слов *бюрократия* – *бюрократ* в деривационном аспекте?
46. Как следует называть охотников на сурков? «Сконструируйте» слово с таким значением и сравните с данными словарей. Придумайте сами задачи такого рода («на словообразовательные синтезы»).
47. В словаре морфем в одном гнезде даются слова *скорбь, прискорбие* и *оскорбление*. Согласны ли Вы с таким пониманием? Аргументируйте своё решение.
48. В СТ слово *рефлексия* дано в гнезде *рефлекс*. Попробуйте проверить такое решение с помощью критерия Винокура.
49. В текстах современной периодики можно встретить варианты *рефлектировать/ рефлексировать, апокалиптический/ апокалипсический*. Объясните природу такого рода «разночтений». К какому из вариантов склоняетесь Вы? Почему?
50. В последние годы «взрыв» активности проявляет суффикс -изаци(я) (*люмпенизация, финляндизация, деинтеллектуализация, гуманитаризация, деэтнизация, космополитизация* и т.д.). Назовите его русский аналог и попробуйте сконструировать русские соответствия приведённых здесь слов.
51. В прессе практически параллельно используются слова *кувейтяне* (Правда. 1990. 20 окт.) и *кувейтцы* (Лит. газета. 1990. 17 окт.), *саудовцы* (Правда. 1990. 20 окт.) и *саудийцы* (Комс. правда. 1990. 18 окт.). Прокомментируйте этот факт с позиций морфемики, дериватологии и нормативной грамматики.
52. Как звучит прилагательное от имени киоск? Возможны ли варианты?
53. В деривационной парадигме глагола *ходатайствовать* клетка ‘субъект’ «пустует» (лакуна). Как Вы оцениваете выход из этого положения одного из авторов “Комсомольской правды”: *Такие вот дела: ходатайство есть, а “ходаторов” – нет* (1990. 13 окт.).
54. Дайте деривационную характеристику производных в следующих примерах: *Самая страшная из всех картин на войне – “драп”* (В.Быков); *Корабль вошёл в какой-то свой, не совпадающий с волной и ветром аварийный кач* (М. Глинка); *Отшельничаю, берложу. Отлёживаюсь в березах* (А. Вознесенский); *С небес через красные сети / Дождит молоко* (С.Есенин).
55. Охарактеризуйте с точки зрения активных процессов современного словопроизводства следующие производные: *псевдорынок, недорынок, антирыночный, рыночник, рыночно, безрыночный; антиловцы, жириновцы, зюгановцы, антиельцинский, пропутинский*.
56. Каковы деривационные возможности языкового каламбура в текстах СМИ, какие печатные издания чаще всего используют каламбурное словообразование? Подтвердите примерами.
57. Охарактеризуйте возможности словообразования в создании эффективных торговых марок, в деятельности PR-компаний, выборных технологиях. Какова роль авторского словообразования в современных СМИ?

3. Образцы практических заданий

Задание 1. Укажите типы исторических изменений морфемной структуры слов (опрошение, переразложение, усложнение).

Опёнок, ласточка, вынуть, зодчий, сутки, захоlustье, фляжка, наречие, взор, смородина.

Задание 2. Укажите, на стыке каких морфем произошло опрошение в основах следующих слов.

Тир, польза, закадычный, объегорить, мошенник, сдоба, ловкий, рубаха, силос.

Задание 3. В приведённых словах произошёл процесс усложнения основы. Каково морфемное членение этих слов? Подберите родственные слова.

Конфронтация, агитация, делегация, гравюра, ехидна.

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Используя теоретический материал раздела «Морфология как раздел грамматики», а также рекомендованную научную литературу, подготовить сообщения на темы: «Способы выражения грамматического значения в современном русском языке», «Грамматические категории в современном русском языке».

Рекомендуемая литература:

1. Бондарко А.В. Грамматическое значение и смысл. Л., 1978.
2. Милославский И.Г. Грамматические категории современного русского языка. М., 1981.
3. Мучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. М., 1971.
4. Никитевич В.М. Грамматические категории в современном русском языке. М., 1963г.
5. Смирницкий А.И. Лексическое и грамматическое в слове // Вопросы грамматического строя. М., 1955.
6. Яцкевич Л.Г. Морфологическая парадигма как комплексная единица формообразования // Вопросы языкознания. 1992. № 4.

Задание 2. Дать наименование термина:

Что такое план содержания грамматической категории?

Задание 3. Дать название термина:

Если две различные словоформы при склонении или спряжении имеют общие парадигмы, одинаковые для обеих словоформ, то они называются...

Задание 4. Как называется направление, которое на первое место при классификации лексем ставит лексическое значение. Назовите двух-трех ученых, связанных с этим направлением.

Задание 5. Дать наименование термина:

Двусторонняя единица морфологической системы языка, которая имеет план содержания и план выражения.

Задание 6. Дать название термина:

«Образец, схема словоизменения – это...»

Задание 7. Дать название термина:

Что является материальным видом существования грамматического значения, или: в чем реализуется грамматическое значение...

Задание 8. Основы какого принципа классификации частей речи были заложены А.А. Шахматовым? На какой основе проводилась классификация частей речи в рамках этого принципа?

Задание 9. Дать наименование термина:

Что такое план выражения грамматической категории?

Задание 10. Дать название термина:

«Обособленно отвлеченное значение однотипных словоформ с регулярным морфологическим выражением составляет...»

Тема 8. Грамматическое учение о частях речи

1. Вопросы для самоподготовки

1. Определите понятие части речи. Какие признаки учитываются при их классификации?
2. Что такое общекатегориальное значение части речи? Чем отличается оно от частного грамматического значения?
3. Назовите типы и способы выражения грамматических значений.
4. Назовите характер границ между частями речи в общей системе классификации.
5. Является ли классификация слов по частям речи адекватной действительности?

6. Есть ли основания выделять местоимения в отдельную часть речи?
7. Признаками каких частей речи обладают числительные? К какой части речи они тяготеют более всего?
8. Как проявляется системность частей речи в явлении перехода из одной части речи в другую?

2. Реферирование

Задание. Используя рабочие материалы рекомендованной научной литературой, подготовить реферат на тему «Система частей речи в современном русском языке».

Рекомендуемая литература:

1. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. М., 1978.
2. Кузнецова Э.В. Части речи и лексико-грамматические группы слов // Вопросы языкознания. 1975. № 5.
3. Лукин М.Ф. О номинативно-грамматическом принципе классификации частей речи в современном русском языке // Русский язык в школе. 1973. № 1.
4. Панов М.В. О частях речи в русском языке // Филологические науки. 1960. № 4.
5. Суник О.П. Общая теория частей речи. М., 1966.
6. Супрун А.Е. Части речи в русском языке. М., 1971.
7. Тихонов А.Н. Части речи – лексико-грамматические разряды слов // Вопросы теории частей речи на материале языков различных типов. М., 1968.
8. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. М., 1957.

Тема 9. Именные части речи в русском языке (сопоставительная характеристика)

1. Вопросы для самоподготовки

1. В какие разряды входят все имена существительные? Чем грамматически и словообразовательно различаются между собой слова каждой группы: собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, вещественные и собирательные.
2. Может ли слово из одной лексико-грамматической группы перейти в другую? Покажите на примерах.
3. Как морфологически различаются при склонении одушевленные и неодушевленные существительные?
4. В каких именах существительных значение рода является лексико-грамматическим, а в каких чисто грамматическим (формальным)?
5. Почему, по мнению И.П. Мучника, категория рода относится к числу наиболее универсальных категорий грамматического строя русского языка.
6. В чем существенные различия между семантическими и асемантическими родовыми противопоставлениями?
7. Какие изменения структуры рода в сфере русского литературного языка наблюдаются в настоящее время?
8. Почему случаи перехода существительных среднего рода в мужской и женский род нельзя считать фактами литературного языка?
9. Дайте определение категории рода. Какие значения она включает?
10. В каких именах существительных значение рода является лексико-грамматическим, а в каких чисто грамматическим (формальным)?
11. Каковы основания деления имен существительных по родам?
12. Что такое «существительное общего рода»? Какие новые слова входят в этот разряд?
13. Каково значение рода у неизменяемых имен существительных (русских и заимствованных)? Приведите примеры.
14. В каких формах существительные теряют родовые различия? Укажите существительные без родовых значений.
15. Какова категориальная семантика имен прилагательных?
16. В чем заключается своеобразие имени числительного как части речи: категориальная семантика, морфологические и синтаксические признаки?
17. В чем состоит своеобразие категориальной семантики местоимений?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Выявить особенности морфологических категорий и лексико-грамматических рядов имени существительного.

Задание 2. Определить падеж имени существительного и его значение.

1. Подобрал правой **рукой** рясу и не обращая внимания на Ипполита Матвеевича, отец Федор пронесся к выходу. 2. На фоне иссякающей зари виднелась тщедушная фигура Безенчука, который, прислонясь к еловым воротам, закусывал **хлебом** и **луком**. 3. На бумажке половой, спускаясь с лестницы, прочел по складам следующее: «Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, **помещик**, по своим надобностям». 4. Он сердцем милый был **невежда**. 5. **Желанья**... что пользы напрасно и вечно желать? 6. Петя уже не думал теперь о подаче **прошения**. 7. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить **лошадей**. 8. Мелькнул светло-голубой шарф какой-то **дамы**, задевший его по носу. 9. И так он свой несчастный **век** влачил – ни зверь, ни человек, ни то ни се, ни житель света, ни призрак мертвый. 10. Около полудня бричка свернула с дороги вправо, проехала немного **шагом** и остановилась.

3. Контрольная работа

Задание № 1. Определите значение именительного падежа выделенных существительных: 1. субъекта; 2. предиката; 3. приложения; 4. обращения.

1. Он был плохой **художник**. 2. – Ах, милая **Надя**, – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор. 3. Доктор, по-видимому, веселый и покладистый **мальчик**, раз был в компании. 4. Ребята – **Колька**, Ванька, Архипка, – курносые, запачканные, нетерпеливо двигали стульями. 5. Летнее **утро**. В воздухе тишина...

Задание № 2. Определите значение родительного падежа существительных в следующих словосочетаниях: 1. субъекта; 2. принадлежности; 3. качественной характеристики; 4. количества; 5. объекта.

1. Избегать встреч. 2. Дом писателя. 3. Ложка меда. 4. Приезд брата. 5. Додуматься до решения. 6. Несколько страниц. 7. Желать славы. 8. Мало деревьев. 9. Кабинет отца. 10. Много книг.

Задание № 3. Определите значение дательного падежа существительных в приведенных словосочетаниях: 1. субъекта; 2. объекта; 3. определительное; 4. обстоятельство.

1. Послать отцу. 2. Занятие по плану. 3. Птицам холодно. 4. Поддался уговорам. 5. Охладел к спорту. 6. Ответственный по участку. 7. Пропадать по неделям. 8. Учебник по физике. 9. Гостям скучно. 10. Небывалый по силе.

Задание № 4. Определите значение винительного падежа существительных в следующих словосочетаниях: 1. объекта; 2. места; 3. времени; 4. меры и количества; 5. определительное.

1. Встретиться в полдень. 2. Переводить текст. 3. Дорога в объезд. 4. Виза на въезд. 5. Пропшли километр. 6. Пойти в театр. 7. Любить сына. 8. Отложить на утро. 9. Покупка в кредит. 10. Заснуть на час.

Задание № 5. Определите значение творительного падежа существительных в приведенных словосочетаниях: 1. объекта; 2. субъекта; 3. орудия; 4. места; 5. времени; 6. сравнения; 7. способа действия

1. Обсуждать за ужином. 2. Сделано специалистом. 3. Усы кисточкой. 4. Руководить аспирантом. 5. Идти полем. 6. Уехать с зарей. 7. Говорить шепотом. 8. Нарисовано художником. 9. Двигаться боком. 10. Выть волком.

Задание № 6. Определите значение предложного падежа существительных в следующих словосочетаниях: 1. объекта; 2. определительное; 3. орудия и способа действия; 4. времени; 5. места.

1. Работать при шуме. 2. Плыть на лодке. 3. Думать о детях. 4. Закончить в июле. 5. Пальто на меху. 6. Играть на гитаре. 7. Отдыхать в августе. 8. Расти в саду. 9. Сознаться в ошибке. 10. Кататься на велосипеде.

Семестр 6. Морфология. Глагол

Раздел 1. Системные свойства всех типов глагольных форм

Тема 1. Глагол как часть речи

1. Проектная работа

Задание. Сопоставить и оформить в табличном виде содержательный объем материала «Глагольные основы. Фонологический и графический аспекты типов спряжения» в школьных и вузовских учебных пособиях.

Рекомендуемая литература:

1. Бабайцева В.В. и др. Русский язык. Теория. – М., 1992 (или другое издание) – с. 94 – 104.
2. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Изд. 2. М., 1980. – с.77-142.
3. Русская грамматика. – М., 1980, часть 1.
4. Современный русский язык. Под ред. П.А. Леканта. – М., 1988.
5. Школьные учебники под редакцией Бабайцевой В.В., Панова М.В.

Тема 2. Категория вида глагола и способы глагольного действия

1. Вопросы для самоподготовки

1. Каковы взгляды ученых на характер категории вида.
2. В чем сущность видовых пар и их связь с семантикой глагольных лексем.
3. Перечислите способы видообразования.
4. Каковы структурно-семантические особенности видовых пар, одновидовых и двухвидовых глаголов?
5. Назовите частные значения форм совершенного и несовершенного вида.
6. Как соотносятся категории вида и категория способов глагольного действия.
7. В чем состоят стилистические различия способов глагольного действия?

2. Проектная работа

Задание. Проанализировать два многозначных глагола и два омонимичных глагола с точки зрения их связи с категорией вида и способами глагольного действия. Проследить виды связи категории вида и способов глагольного действия с лексическими значениями глаголов (на материале произведений классической литературы).

Рекомендуемая литература:

1. Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М., 1976. – С. 259-316.
2. Бондарко А.В. О значениях видов русского глагола // Вопросы языкознания. – 1990. – № 4.
3. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – Л., 1971.
4. Пупынин Ю.А. Усвоение системы глагольных форм ребенком (ранние этапы) // Вопросы языкознания. – 1996. – № 3.
5. Русская грамматика. – М., 1980, часть 1.
6. Ясан Л.О. О принципах выделения видовой пары в русском языке // Вопросы языкознания. – 1997. – № 4.

Тема 3. Категория времени и категория лица русского глагола. Категория безличности

1. Образцы практических заданий

Задание 1. В тексте стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» определите у глаголов формы вида и времени. Какие формы преобладают? Почему?

Задание 2. Каковы значения видовременных форм глаголов в этом тексте и как они связаны с содержанием текста?

Задание 3. Какие глагольные формы в этом тексте не выражают значения времени? Почему?

Задание 4. Приведите примеры из художественных произведений, где глаголы одного времени употребляются в значении другого. Как квалифицируется в лингвистической литературе это языковое явление?

Задание 5. Определите грамматические значения одной и той же формы времени в разных контекстах. О какой закономерности свидетельствует этот факт?

Например:

Смотрите: Он сейчас заплачет.

Дитя заплачет, мать сразу просыпается.

Смотрел, смотрел да вдруг как заплачет.

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя ...

Задание 6. Воспроизведите парадигму времени следующих глаголов. Какие и сколько признаков различают эти временные формы: рассыпать – рассыпать, разрезать – разрезать, пересыпать – пересыпать.

Тема 4. Категория наклонения и категория модальности в их соотношении

1. Практические задания

Задание. Выявить формы и значения наклонения, модальные значения глагольных форм, сопоставить их с видовыми, временными и личными значениями.

1. Образуйте все возможные формы повелительного наклонения от глаголов: ложить, класть, клеить, напоить, доложить, бежать, терять, хныкать, требовать, ехать, клеймить, рыскать, гибнуть, хотеть, заметить, блестеть, жить. Какие ошибки могут быть допущены? Почему?
2. Определите по возможности полную сочетаемость глаголов идет, смотрит, учится, поет, бежит, строит с наречиями. Какой образ действия и его оценка выражены с помощью наречий в изъявительной форме глагола?
3. У глаголов в формах наклонения в тексте М.Ю. Лермонтова определите общие и частные модальные значения.
4. Сопоставьте выявленные модальные значения глагольных форм из этого текста с видовыми, временными и личными значениями. Сформулируйте выводы, к которым вы пришли в результате своих наблюдений.
5. Из поэтических текстов выпишите предложения с глаголами в форме повелительного и сослагательного наклонения. Определите частное значение этих форм наклонения и средства их выражения.

Рекомендуемая литература:

1. Брехт Р.О. взаимосвязи между наклонением и временем // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 15. М., 1985..
2. Ломов А.М. О способах выражения волеизъявления в русском языке // Русский язык в школе. 1977, № 2.
3. Падучева Е.В. Высказывания и его соотношенность с действительностью. – М., 1985.
4. Частица «бы» в выражении желательности // Русский язык в школе, 2003, № 3, с. 67.

Тема 5. Категория залога; переходность / непереходность русского глагола

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Определить переходные, непереходные, косвенно-переходные глаголы, формы залога.

Задание 2. Распределите глаголы текста М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» (или А.С. Пушкина «Деревня») на группы: а) переходные; б) непереходные; в) косвенно-переходные. Ответ мотивируйте. Или на примере следующих глаголов: учиться, забнуть, надеяться, вредить, забелить, созреть, упрекать, ссориться, проспаться, обращаться, краснеть, водить, выпить.

Задание 3. У этих же глаголов (см. задание 1) определите форму залога (если он есть) по 2 – 3-х частным концепциям; способ и средство выражения залога и его грамматическое значение.

2. Вопросы для самоподготовки

1. Какие глаголы по семантике находятся вне залога и почему? Сколько таких групп?
2. Почему категория залога не является объектом изучения в школе?

Рекомендуемая литература:

1. Ахманова О.С. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1968.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1972. §503, § 80 – 81 (конспект).
3. Русская грамматика – 80. § 1532 – 1548 (конспект).

Тема 6. Языковые свойства неспрягаемых глагольных форм

1. Тест

1. Причастие – это:

- 1) гибридная глагольно-прилагательная форма

- 2) изменяемая именная форма
- 3) неспрягаемая глагольная форма
- 4) неизменяемая глагольно-именная форма
- 5) склоняемая глагольная форма
- 6) спрягаемая глагольно-именная форма

2. Причастия обладают морфологическими категориями:

- 1) вида
- 2) наклонения
- 3) лица
- 4) времени
- 5) падежа
- 6) залога

3. Причастия вступают в омонимические отношения:

- 1) с существительными
- 2) с глаголами
- 3) с наречиями
- 4) с относительными прилагательными
- 5) с качественными прилагательными
- 6) с модальными словами

4. Выберите прилагательные отпричастного происхождения:

- 1) решительный, отзывчивый
- 2) терпкий, надежный
- 3) неодолимый, облезлый
- 4) памятный, петушиный
- 5) приближенный, бывалый
- 6) постылый, несмолкаемый

5. Выберите причастия с суффиксом -енн-:

- 1) некош...ая трава
- 2) масл...ое пятно
- 3) замеш...ое тесто
- 4) выкач...ый мед
- 5) развеш...ый хлеб
- 6) брош...ые деревни

6. Выберите причастия действительного залога:

- 1) потухший взгляд
- 2) опустившийся на колени сын
- 3) подходящий поезд
- 4) застывший пруд
- 5) ласкающий голос
- 6) выдающаяся отмель

7. Языковые свойства действительных (активных) и страдательных (пассивных) причастий одного глагола противопоставлены друг другу:

- 1) грамматическим значением
- 2) формообразующими аффиксами
- 3) глагольными основами
- 4) формой залога
- 5) формой вида
- 6) флексиями

8. Действительные и страдательные причастия употребляются в значении прилагательных, то есть имеют адъективные лексические значения:

- 1) цветущий сад
- 2) любящий взгляд
- 3) ведущий детей в музей учитель
- 4) рыдающая музыка
- 5) леденящий холод
- 6) изнеженный ребенок

9. Действительные и страдательные причастия употребляются в значении прилагательных, то есть имеют адъективные лексические значения:

- 1) убаюкивающая мелодия
- 2) укоренившаяся привычка
- 3) озабоченный вид
- 4) воспитанный в детском доме
- 5) сдержанные манеры
- 6) изломанный почерк

10. Выберите прилагательные отпричастного происхождения:

- 1) угнетенный, неиссякаемый
- 2) величайший, младший
- 3) всяческий, наимоднейший
- 4) значимый, закоренелый
- 5) вопиющий, изможденный
- 6) неуклюжий, дальнейший

Тема 7. Гибридизация природы деепричастий. Их образование, типы, происхождение и семантико-грамматические свойства. Адвербиализация

1. Практические задания

Задание. Выявить закономерности образования причастных и деепричастных форм глагола, наличие в них глагольных и именных признаков.

1. От основ глаголов образуйте все возможные формы причастий и деепричастий. Какие закономерности вы выявили? Назовите причины, по которым какие-либо причастные и деепричастные формы не образуются, какие – малоупотребительные в языке и речи (на примере текста классической литературы по выбору).
2. Определите глагольные и именные признаки этих форм.
3. Какой частью речи могут быть следующие лексемы: цветущий, открытый, шипящий, просвещенный, рассеянный, вызывающий, замкнутый, покоряющий. Ответ мотивировать.

Рекомендуемая литература:

1. Борисова Т.В. От глагола к причастию // Русский язык в школе. 2003. - № 6, с. 9–22.
2. Глаголы, от которых не образуются деепричастия // Русский язык в школе. – 1985, № 2.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. Книга для учащихся 8 – 10 классов средней школы. – М.: Просвещение, 1988. С. 186–189.
4. Пименова С.Н. Первые уроки изучения причастия в 7 классе по учебному комплексу // Русский язык в школе. – 1994, № 3.
5. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы. – М., 1989.

Тема 8. Проблемы взаимодействия грамматических категорий в сфере глагольной лексики

1. Контрольная работа

1. Теоретические вопросы

1. В чем проявляется связь лексики и морфологии? (на примерах функционирования морфологических категорий, присущих глаголам).
2. Типы, способы и средства выражения и грамматических значений. Их продуктивность в языке и речи.
3. В чем проявляется взаимосвязь категорий вида, времени, лица, наклонения?
4. В чем обнаруживается противопоставленность грамматических форм в структуре морфологических категорий?
5. В чем проявляется сложность семантической структуры русского глагола?

6. Как взаимосвязаны многозначность, синонимия, омонимия русских глаголов с их грамматическими свойствами (категориями)?
7. В чем суть морфологических категорий, оформляющих процессуальную семантику в языке?
8. В чём проявляется соотносительность морфологических категорий глагола и функционально-семантических категорий в русской грамматике?
9. Как взаимосвязаны семантические свойства и грамматическое поведение русских глаголов?

2. Практические задания (одно из предложенных)

1. На примере одного многозначного (или 2х омонимичных) глаголов покажите их связь с грамматическими категориями (типа: покупать, дремать, шить).
2. На примере 2х глаголов текста доказать взаимосвязь грамматических категорий вида, времени, лица, наклонения, залога. Образец: Добром маскируются величайшие эгоисты (М.М. Пришвин). Разведчики обычно маскируются в белые халаты.
3. Определить и мотивировать спряжение, класс, основы глагола, например: увлечься, побрести, выплюнуть, выходить, промчаться, бороться, разбежаться, засидеться, пройти, замолкнуть, разобидеться, заклевать.
4. Образовать систему форм глагола. Отсутствие форм мотивировать: засохнуть, озарить, усиливаться, угасать.
5. Охарактеризовать глагольную лексику со всех сторон (анализ глагола по образцу в пособиях Л.Д. Чесноковой и Е.И. Дибровой).

2. Практические задания

Задание. Выявить соотношение морфологических и функционально-семантических категорий.

Приложение. Образец выполнения.

1. Рассмотрите таблицу и осмыслите образец рассуждения для установления критериев отличия слов разных частей речи.
2. В соответствии с данной схемой сделайте анализ предложенных слов.

Смешно, горячо, приятно, хорошо, светло.

	Семантические критерии (индивидуальное лексическое значение, категориальное значение)	Морфологические критерии (формы словоизменения)	Синтаксические критерии (тип связи в структуре словосочетания, член предложения, синтаксическая и лексико-семантическая сочетаемость)
Категория состояния <i>Сегодня тепло</i> (каково?) (холодно)	Признак состояния природы, окружающей действительности – непосредственный признак	Глагол-связка изменяется по временам и наклонениям: <i>будет тепло, было тепло, было бы тепло</i> ; имеет сравнительную степень: <i>сегодня теплее, чем вчера</i>	Главный член предложения, имеет управляемое или примыкаемое слово, является главным словом в словосочетании; Безличное предложение
Наречие <i>Встретили нас</i> (как?) <i>тепло</i> (радушно, приветливо, с теплотой)	Качественный признак действия	Неизменяемое слово, имеет сравнительную степень (<i>встретили теплее, чем вчера</i>)	Обстоятельство образа действия, зависимое от сказуемого
Краткое прилагательное <i>Помещение</i> (каково?) <i>тепло</i> (какое? –	Признак предмета по качеству (температурный признак) (опосредованный признак)	Изменяется по родам (<i>тепл, тепла</i>) и числам (<i>теплы</i>), не изменяется по падежам, краткая форма имени прилагательного;	Составное именное сказуемое, координация с подлежащим, равноправен глагольному члену предложе-

<i>теплое)</i>		полная – «теплое»	ния
Существительное (что?) <i>Тепло необходимо растениям</i>	Предметность (отвлеченное существительное)	Изменяется по падежам (к <i>теплу</i>), нарицательное, неодушевленное 2 склонение, только форма единственного числа, среднего рода	Подлежащее, главный член предложения. Двусоставное личное предложение

Тема 9. Семантико-грамматическая соотнесенность глаголов и фразеологизмов с процессуальной семантикой

1. Проектная работа

Задание. Составление терминологического словаря по всем разделам темы «Морфология. Глагол».

Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи

Раздел 2. Особые части речи в современном русском языке

Тема 1. Наречие как часть речи. Образование, семантические группы, специфика морфологических категорий и синтаксических функций

1. Вопросы для самоподготовки

1. Что такое наречие, какие слова оно объединяет?
2. Какие разряды неместоименных и местоименных наречий различаются в современном русском языке, каково основание их выделения? Приведите примеры слов каждого разряда.
3. Как делятся русские наречия по лексическому значению (на разряды и группы)? Назовите наречия разных лексических разрядов и групп. Приведите примеры.
4. Что лежит в основе деления наречий на мотивированные и немотивированные? Приведите примеры тех и других.

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению.

I. 1. *По-осеннему* сыплет ветер. (С. Есенин) 2. В Геленджик мы возвращались *совершенно* сожженные солнцем. (К. Паустовский) 3. *Дважды* нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников) 4. *Иногда* весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина) 5. *Почему-то* мама не взяла меня с собой. (В. Каверин) 6. *Всёдневно* смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев) 7. *Вместе* рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов) 8. *Внятером* они прорвались сквозь огненное кольцо. (Сб.) 9. И *сослепу*, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов) 10. Как по уставу – фронтом вправо, *по-группно* город отступал. (Н. Тихонов) 11. Огромный черноклювый дятел *деловито* стучал на опушке. (А. Фадеев) 12. *Повзводно, ротно, батальонно* построен в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов) 13. А мужики степенные пьют квас, один *назло* плеснул остатки пенные... (Луконин) 14. *Впереди* на бугре неясно заплясали четыре конные фигуры. (А. Фадеев) 15. *Заманчиво* и *желанно* мигали в темноте огоньки изб. (Кон.) 16. *Поблизости* нет тальника... (Г. Федосеев) 17. *Пугливо, недоуменно* озираются кони. (Д. Фурманов) 18. И как-то *сдуру* – между нами – совсем не к месту позабыл, что этой станции фундамент я сам с друзьями заложил. (Я. Смеляков) 19. *Вполголоса* говорили о торжественном. (Л. Леонов) 20. Мы *по-своему, по-особому* отражаем в себе окружающий мир людей с их достоинствами и недостатками. (О. Кожухова)

II. 1. *Зимой* у нее в комнате *всегда* цвели фуксии. (А. Твардовский) 2. *Дотемна*, пока враг не обошел, дрались красноармейцы у болота. (Соколов) 3. *Поодаль* бой гремел в ночи... (К. Ваншенкин) 4. И врага обратили вы на запад, *назад*. (А. Твардовский) 5. *По-дружески*, радушно встретил нас военный комиссар. (Д. Фурманов) 6. *Вначале* ему не хотелось ворошить круг мыслей... (А. Фадеев) 7. *Наперебой* друзья старались повеселить его. (Леон.) 8. Не осуждай *сгоряча* никого. (К. Паустовский) 9. *Ползком*, перебираясь от окопа к окопу, он поднимал своих бойцов. (В. Панова) 10. По улицам Слона водили, как видно, *напоказ*. (И. Крылов) 11. *Вгорячах* он не заметил, как чьи-то руки обхватили его сзади и стали давить, пригибая к полу. (Родин) 12. И *бегом, вприпрыжку*, как беспокойные жеребята, и тихой развалкой, со всех сторон собирались бойцы.

(Д. Фурманов) 13. **Нарочно** напускал на себя холодность и равнодушие. (Ю. Трифонов.) 14. Дубов **очень** удивился, застав весь отряд на площади. (А. Фадеев) 15. **Навеки** в день и в час святой я полюбил родную землю. (А. Прокофьев) 16. **Поневолу** возникло подозрение, что прогулки совершаются неспроста. (Э. Казакевич) 17. **Издревле** русский наш Парнас тянуло к незнакомым странам. (С. Есенин) 18. ...Так бабушка **по-польски** называла яблочный пирог. (К. Паустовский) 19. **Сгоряча** врачи решили, что старик отравился рыбным ядом. (Д. Мамин-Сибиряк) 20. Он еще не знал, **зачем** это делает. (А. Фадеев)

Задание 2. Спишите. Укажите, в каких примерах выделенные слова являются прилагательными, в каких – наречиями. Отметьте те слова, к которым они относятся, и поставьте вопросы.

1. К высокому берегу **тихо** воздушный корабль пристаёт (М. Лермонтов) 2. Как солнце зимнее **прекрасно**, когда, бродя меж серых туч, на белые снега напрасно оно кидает слабый луч. (М. Лермонтов) 3. Стоны лягушек ещё звучней, и тишина **гуще**. (М. Горький) 4. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, всё **сильнее** и **сильнее** потрясаемый приближающимся громом. (И. Гончаров) 5. А небо, южное небо, совершенно чисто, – ни одной тучки, солнце **щедро** льёт жгучие лучи. (М. Горький) 6. Идёт он и к рулю садится и **быстро** пускается в путь. (М. Лермонтов) 7. Дождя не будет: небо **ясно**. (М. Лермонтов) 8. **Смело** вденешь ногу в стремя и возьмёшь ружьё. (М. Лермонтов)

Задание 3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова: наречие или неопределенно-количественное числительное.

I. 1. Читать я начал рано и **много**. 2. «Придется **немного** поработать и для прессы», – сказали мне утром. 3. Да и очень **много** вопросов задавали Юрию, все спрашивали, как выглядит Земля из космоса. 4. Однако, пока мы занимались ориентацией корабля и коррекцией орбиты, наши источники электроэнергии **несколько** израсходовались. 5. Только не зазнавайтесь, учиться надо **много**. 6. Вечером мы с друзьями **немного** побродили по берегу Волги. 7. Павел был настроен **несколько** реальнее других. 8. Через **несколько** минут он займет место в кабине корабля. 9. **Сколько** раз на аэродроме рядом с тобой только что стоял твой товарищ, разговаривал – вот он уже далеко от тебя. 10. Я **много** читал о невесомости, старался представить себе это состояние.

II. 1. Для каждого летчика вылет на более современном самолете – праздник. И мы к нему **много** готовились. 2. Провели **несколько** тренировок непосредственно на корабле... 3. В дни тех космических экспедиций на страницах газет выступило **немало** крупных ученых. 4. Прошло еще **несколько** дней. 5. В старших классах началась пора увлечения радиотехникой, чему **немало** способствовали наши учителя. 6. И в детстве и в старших классах у меня было **много** знакомых девчат... 7. В детстве я очень любил кино, но с возрастом **несколько** охладел к нему... 8. Говорят, в спорте **немало** однолюбив. 9. Прошло **немного** дней, и все стало ясно. 10. Боевой реактивный истребитель! **Сколько** мечтали мы о нем!

Задание 4. Определите производящую базу и способ образования наречий.

I. Цепко, вчетверо, издали, с боку на бок, шутя, ночью, вчерне, как, по-старому, втрое, по-прежнему, вшестером, шепотом, честь честью, наотрез, вкратце, припеваючи, энергично, плечом к плечу, наголову, врукопашную, ловко, гляючи, впятером, рысью, дочиста, куда, по-книжному, лицом к лицу, ошупью, нехотя, по-новому, тут, слово в слово, подолгу, вверх, грозно, играючи, наедине.

II. Вдалеке, гольшом, вкрутую, тогда, час от часу, вдвое, взволнованно, навеки, немедля, намертво, замуж, докрасна, врассыпную, поодаль, сидя, чин чином, красиво, всегда, кругом, сперва, тепло, иногда, с глазу на глаз, порой, натрое, порой, по-лисьи, крадучись, подчас, понапрасну, где, за глаза, кубарем, набекрень, наглухо, любя, впервые, напропалую, бойко, точь-в-точь, сюда.

Схема анализа наречия

1. Словоформа в тексте. 2. Часть речи. 3. Категориальное значение. Вопрос. 4. Начальная форма. 5. Разряд и группа по значению. 6. Степень сравнения. Показатель. Значение. 7. Форма субъективной оценки. Показатель. 8. Парадигма. 9. Способ словообразования. Производящая база. Словообразовательный формант. 10. Синтаксические свойства.

Образец разбора наречия

*Уж небо осенью дышало, уж **реже** солнышко блистало* (А. Пушкин)

1. СФ в тексте – *реже*. 2. Наречие, обозначает признак действия, отвечает на вопрос *как?* 3. Начальная форма – *редко*. 4. Разряд, группа – определительное наречие, образа действия. 5. Степень сравнения – сравнительная. Показатель – суфф. *-е*. Значение – различие в степени проявления признака действия. 6. Форма субъективной оценки – слово *редко* формы субъективной оценки не имеет, но способно ее образовать (*редковато*). 7. Словоизменительной парадигмы нет, есть парадигма степеней сравнения – полная, имеет три члена. 8. Слово *редко* образовано от прилагательного *редкий* суффиксальным способом. Словообразовательный формант – суфф. *-о-*. 9. В предложении является обстоятельством образа действия, связано с глаголом связью примыкания – *реже блистало*.

Задание 5. Сделайте морфологический разбор встречающихся в текстах наречий.

1. В дружбе один всегда смотрит хоть чуть-чуть сверху вниз, а другой снизу вверх. 2. Слышен сквозь прохладу утра запах дыма, который сине и прозрачно вьется над трубой в деревне, все цветы на лугу пахнут по-разному. 3. И экзамен им был на этот предмет сдан, только далеко не блестяще. 4. Дни еще теплы и по-осеннему ласковы. 5. Издали в густой теплой темноте ночи не было видно его очертаний. 6. И вот однажды совсем неожиданно, в бухту вошел огромный ... итальянский пароход. 7. Но чудесное, никогда не виденное зрелище вдруг очаровывает меня. (А. Куприн) 8. В моем присутствии она (Олеся) отдавалась работе с напряженной, суровой деловитостью, но часто я наблюдал, как среди этой работы ее руки вдруг опускались бессильно вдоль колен, а глаза неподвижно устремлялись вниз, на пол. 9. Иногда мне казалось, что ее тяготит и стесняет мое общество, но это предположение плохо вязалось с громадным интересом, возбуждаемым в ней всего лишь несколько дней тому назад каждым моим замечанием, каждой фразой. (А. Куприн)

Тема 2. Вопрос о словах категории состояния в русской лингвистической традиции. Классификации слов категории состояния

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Определите, какой частью речи является форма сравнительной степени выделенных слов: наречие, имя прилагательное, слово категории состояния.

1. Звери ближе, охотники все **тревожнее**... (В. Солоухин) 2. Чем ниже спускаемся мы с холма, тем **сильнее** пахнет туманом и рекой... (В. Солоухин) 3. Звук разрастался, становился **громче**, решительнее. (В. Тендряков) 4. Все **ближе**, все ближе по оврагу идет девушка, и голос все громче, все явственнее. (К. Паустовский) 5. С годами каждая новая зима казалась Тихону Петровичу **длиннее** прошлогодней. (К. Паустовский) 6. Не правда ли, здесь **поглуше**, чем на станции Ундо́л? (В. Солоухин) 7. Лежал я в тени от разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все **меньше**. (К. Паустовский) 8. За домами на огородах **решительнее**, чем всегда, шумят ручьи. (В. Тендряков) 9. Ночь стала еще **темнее**. (К. Паустовский) 10. В такие осенние дни всегда хочется остановить время, чтобы **медленнее** слетали последние листья... (К. Паустовский) 11. Наверно, так вот в душе человека **ближе** к старости пропадает все смутное, горячее, страстное, вдохновенное и остается одна только ясная спокойная мудрость. (В. Солоухин) 12. Человек не знает в окружающей природе такого существа, которое было бы **сложнее** его самого. (В. Тендряков) 13. Моим далеким предкам было **легче**: они не подозревали о своем ничтожестве. (В. Тендряков) 14. **Больше** знаешь – больше неведомого. (В. Тендряков) 15. Наше знание – остров в бесконечном океане неизвестного, и чем **больше** становится остров, тем больше протяженность его границ с неизвестным. (В. Тендряков)

Задание 2. Определите, какой частью речи является выделенное слово: наречие, краткое прилагательное, слово категории состояния.

1. 1. **Неподвижно** кругом стояли темные серые деревья. (В. Бианки) 2. И мне, как когда-то в детстве, стало **грустно**. (Г. Титов) 3. Птицы двигались **вяло**: клонут – посидят без движения... (В. Бианки) 4. Небо было безоблачно и **неподвижно**. (В. Бианки) 5. Было еще **свежо** после ночи, в тумане светило раннее солнце, надвигался знойный, тяжелый день. (К. Паустовский) 6. Добрые гончаки **живо** прихватили след, залились и полным ходом помчались к рошице. (В. Бианки) 7. Ветер дул из лесов... должно быть, с лесных озёр, где сейчас было **черно**, жутко... (К. Паустовский) 8. На бесчисленных желтых кочках **бессильно** поникла трава. (В. Бианки) 9. Я был в том возрасте, когда для человека **живо** всё и у всего есть язык. (В. Бианки) 10. На солнце было сонно, **тепло**. (К. Паустовский) 11. Было **поздно**. (В. Бианки) 12. Он ранен был **тяжело**, теперь поправляется.

(К. Паустовский) 13. Сел я, смотрю, – и до того мне **страшно!** (К. Паустовский) 14. ...Когда ребенок умер – переживала **страшно**. (Г. Титов) 15. Я знаю: это не **страшно**. (В. Бианки) II. 1. В бинокль **ясно** различил я белую деревянную ручку... (В. Бианки) 2. В комнатах было **весело**, пахло чистотой, весной, вымытыми полами. (К. Паустовский) 3. За окнами **весело** перекликались женщины, пела Христина, кричали воробьи. (К. Паустовский) 4. Небо сегодня **ясно**. (В. Бианки) 5. Днем и в городе и на Слободке всегда бывало **неспокойно**. (К. Паустовский) 6. В четыре часа Татьяна Петровна **тихо** открыла дверь и позвала Потапова. (К. Паустовский) 7. Вот со дня на день может приехать с фронта в этот дом незнакомый человек, и ему будет **тяжело** встретить здесь чужих людей... (К. Паустовский) 8. Было очень **тихо**, только внизу, под горой, брэнчали пустыми ведрами женщины – шли к проруби за водой. (К. Паустовский) 9. Он **грозно** поднимается мне навстречу, подбирает огромные крылья и втягивает в плечи длинную шею, голову с тяжелым горбатым клювом. (В. Бианки) 10. Море было **грозно**, вдаль по нему ходили злые барашки. (В. Бианки) 11. Вдруг он сорвал с головы синий беретик, **весело** помахал им... (В. Бианки) 12. Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним **тяжело** дышала старая щука. (К. Паустовский) 13. Мне так **весело** и смешно, что я начал с зайцами говорить. (В. Бианки) 14. У нас ночью очень **светло** от звезд. (К. Паустовский) 15. И чем жарче день, тем удивительнее это затишье, наступающее в природе. Почувствовать его можно только в лесу, в поле, на море, – в городе оно **незаметно**. (В. Бианки)

Задание 3. Определите, что обозначают выделенные слова категории состояния (I. Состояние природы; II. Состояние окружающей среды; III. Физическое или психическое состояние живых существ; IV. Необходимость, возможность, долженствование...; V. Оценку состояния или положения).

1. Нам было **знойно** и **морозно**, но шла работа, как война. (Д. Бедный) 2. Мне **грустно** потому, что **весело** тебе. (М. Лермонтов) 3. **Морозно**. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небо-склоне. (Н. Некрасов) 4. **Приятно** русскому с русским обняться. (В. Маяковский) 5. Не **надобно** другого образца, когда в глазах пример отца. (А. Грибоедов.) 6. В небе так **бездонно** и **сине**, ласточки на проводе лопочут. (В. Боков) 7. Петербургские окна. **Сине** и темно. Город сном и покоем скован. (В. Маяковский) 8. В воздухе **сыро, тепло**, белый туман за прудами. (А. Блок) 9. А у хоряка **темно** в глазах от боли и морда вся в крови. (К. Паустовский) 10. И хоть было **беспокойно**, оставался невредим под огнем косым, трехслойным, под навесным и прямым. (А. Твардовский) 11. От души нам **жаль** этого человека. (Н. Корнеев) 12. Мужчины умирают, если **нужно**, и потому живут в веках они. (М. Львов) 13. Землю Италии Владимир Ильич видел впервые. И было **досадно**, что только вот так – из окна вагона. (З. Гусева) 14. Можно в лес ходить за грибами, **можно** в лес ходить за стихами. (В.Торопыгин) 15. **Хорошо** бы уже иметь эту машину. (Е. Пермитин) 16. Восточная Пруссия. Богатые поместья... **Безлюдно**. По всему видно, что хозяева бежали поспешно. (Р. Аронова) 17. Больные уходят из сада в палатки. Им тоже **стыдно** на меня смотреть. (Е. Пермитин) 18. Ей много **надо**, старой маме: она в тревоге весь свой век, что ты свой путь прошел с боями, как настоящий человек. (Н. Корнеев)

Схема морфологического разбора категории состояния

1. Словоформа в тексте. 2. Часть речи. Категориальное значение. Вопрос. 3. Начальная форма (наст. время, изъявит. накл., положит. степ.). 4. Группа по значению. 5. Наклонение. Показатель. Значение. 6. Время. Показатель. Значение. 7. Степень сравнения слова категории состояния (для слов, образованных от качественных наречий). Показатель. Значение. 8. Форма субъективной оценки слова категории состояния. Показатель. 9. Соотношение слов категории состояния с другими частями речи. 10. Парадигма. 11. Синтаксическая функция (роль в предложении, связь с зависимыми словами).

Образец разбора категории состояния.

Там было **темно**, но очень уютно.

1. СФ в тексте – **темно**. 2. Слово категории состояния. Обозначает состояние. Отвечает на вопрос *было каково?* 3. НФ – **темно**. 4. Выражает состояние окружающей среды. 5. Изъявит.накл., показатель – отсутствие вспомогательных частиц *тускай* и *бы*. 6. Прош.вр., показатель – связка *было*), обозначает состояние, которое было в прошлом. 7. Положит. степ. сравн., показатель – отсутствие формообразующих суффиксов, значение – обозначает состояние безотносительно к степени его проявления. 8. Форма субъективной оценки – **темновато**. 9. Соотносится с кратким прилагательным. 10. Слово **темно** изменяется по временам (3 члена парадигмы), наклонениям (3 члена пара-

дигмы), по степеням сравнения (3 члена парадигмы). Парадигмы полные. 11. Главный член безличного предложения: составное именное сказуемое, состоит из глагола-связки и именной части, выраженной категорией состояния.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор встречающихся в предложениях слов категории состояния.

1. Ах, няня, няня, я тоскую, мне тошно, милая моя. (А. Пушкин) 2. Он там хозяин, это ясно: и Тане уж не так ужасно. (А. Пушкин) 3. Запоешь ты, а мне любимо, исцеляй меня детским сном. Отгорела ли наша рябина, осыпаясь под белым окном? (С. Есенин) 4. Татьяна ... волнение света ненавидит, ей душно здесь. (А. Пушкин) 5. Мне за солдата Липунова горячо и гордо. (В. Липатов) 6. В джунглях было сыро, душно и первобытно. (Из газеты) 7. Так вот о Новом годе. Кажется, должно быть грустно, печально: еще, мол, год прошел. (В. Липатов) 8. Приятно дерзкой эпитаграммой взбесить оплошного врага; приятно зреть, как он, упрямо склонив бодливые рога, невольно в зеркало глядится и узнавать себя стыдится. (А. Пушкин) 9. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений возникают в ее глубине. (Н. Гоголь) 10. С этим парнишкой было просто и дружелюбно. (В. Драгунский)

Тема 3. Процессы взаимодействия наречий, слов категорий состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Укажите неверное утверждение:

А) наречие – самостоятельная часть речи; Б) наречие может присоединяться к прилагательному; В) наречие может писаться слитно, раздельно или через дефис; Г) в предложении наречия связаны с другими словами грамматически; Д) в предложении наречие бывает обстоятельством.

Задание 2. Укажите, *не* или *ни* нужно писать в словах данных предложений: 1. *Ему было всегда н..когда.* 2. *Н..зачем сюда приходить.* Найдите правильный ответ:

А) в обоих случаях *не*; Б) в обоих случаях *ни*; В) в 1-м случае *не*, во 2-м – *ни*; Г) в 1-м случае *ни*, во 2-м – *не*.

Задание 3. Определите, где надо писать *ни*.

А) Оратор говорил убежде..о. Б) Собрание удивле..о. В) Заявление было убедительно обоснова..о. Г) Все были убежде..ы, что с работой справятся.

Задание 4. Найдите предложение, в котором выделенное слово – наречие.

А) Я пришел (*за*)тем, что вы мне обещали. Б) (*В*)начале июня начнутся экзамены. В) Самолет стрелой взмыл (*в*)верх. Г) Молния ударила (*в*)верх сосны.

Задание 5. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.

А) Он слушал его более внимательно, чем всегда. Б) Ты сделал работу лучше всех. В) Она старалась рисовать более красивее. Г) Мой брат учится хуже меня.

Задание 6. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно.

А) *не(за)что* благодарить; Б) работать *не(за)чем*; В) ждать *не(от)кого*; Г) *ни(к)кому* не приходиться;

Задание 7. Укажите предложение, где имеется слово категории состояния.

А) Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним *тяжело* дышала старая щука. (К. Паустовский) Б) Вдруг он сорвал с головы синий беретик, *весело* помахал им... (В. Бианки) В) Он *грозно* поднимается мне навстречу... (В. Бианки) Г) Мне так *весело* и смешно, что я начал с зайцами говорить (В. Бианки).

Задание 8. Найдите предложение, где имеется форма сравнительной степени слова категории состояния.

А) Человек не знает в окружающей природе такого существа, которое было бы *сложнее* его самого (В. Тендряков). Б) Моим далеким предкам было *легче*: они не подозревали о своем ничтожестве (В. Тендряков). В) *Больше* знаешь – больше неведомого (В. Тендряков). Г) Наше знание – остров в

бесконечном океане неизвестного, и чем **больше** становится остров, тем больше протяженность его границ с неизвестным (В. Тендряков) .

Задание 9. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.

А) Говори намного медленнее. Б) Пиши более разборчивее. В) Ты отвечал лучше всех. Г) Лес шумит дружней.

Задание 10. Найдите предложение, в котором выделенное слово – наречие.

А) Мы *(по)нескольку* дней не выезжали в поле. Б) Из-за начавшегося ненастья охота на волков окончилась *(в)пустую*. В) Шли *(по)тому* мосту, который совсем недавно был отремонтирован. Г) *(По)осеннему* небу плывут облака.

Задание 11. Укажите наречие меры и степени: А) вдруг; Б) почти; В) вчера; Г) тут.

Задание 12. Укажите, в каких предложениях из приведенных ниже слово «грустно» является прилагательным.

А) Нам грустно расставаться. Б) Расставание всегда грустно. В) Он грустно взглянул на меня. Г) Грустно и смешно...

Задание 13. Основная синтаксическая роль наречий в предложении: А) сказуемое; Б) определение; В) обстоятельство; Г) дополнение.

Задание 14. Найдите предложения, в которых есть качественные наречия.

А) Ветер весело шумит, судно весело бежит (А. Пушкин). Б) Мы пьем в каюте чай, мы вместе – всей семьей! (Н. Матвеева) В) Я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку. Г) Устала я страшно сегодня (Ю. Казаков). Д) Распаясь, подожгли заодно и кузницу.

Задание 15. Найдите предложения, в которых есть СКС с модальным значением оценки.

А) Душно, должно быть, ночью будет гроза (А. Чехов). Б) Видно, на море не тихо (А. Пушкин). В) Хорошо из нынешней лесной купели да прямо на горячий полук (Ф. Абрамов). Г) А мне грустно, что они уехали (А. Чехов). Д) Теперь можно и в путь (А. Чехов).

Задание 16. Найдите предложения, в которых есть СКС со значением состояния природы.

А) Душно, должно быть, ночью будет гроза (А. Чехов). Б) Видно, на море не тихо (А. Пушкин). В) Хорошо из нынешней лесной купели да прямо на горячий полук (Ф. Абрамов). Г) А мне грустно, что они уехали (А. Чехов). Д) Теперь можно и в путь (А. Чехов).

Тема 4. Модальные слова как проблемный класс слов. Их происхождение и классификация. Омонимия модальных слов с другими частями речи

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Найдите предложения с модальными словами.

А) Новая техника, возможно, поступит через месяц. Б) Море, безусловно, его любимая стихия. В) Пусть наша дружба с годами крепнет. Г) Птица будто не видела нас и спокойно сидела. Д) Вряд ли нужно доказывать пользу физкультуры.

Задание 2. Найдите предложения с модальными словами.

А) Найденов, к изумлению Нагульнова, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу. Б) Кстати, этих склонностей мы пока не знаем. В) Вы, верно, недавно на Кавказе? Г) Бывало, Ленка спасует, взять не сможет барьер, свалится и захнычет... Д) Какое было счастье, вероятно, такого уже не будет.

Задание 3. Найдите предложения с модальными словами со значением достоверности.

А) Это, конечно, только гипотеза. Б) Для вас, пожалуй, это неинтересно. В) Дело это, безусловно, важное. Г) Он не обижался. Кажется, он думал так же. Д) Она устала, конечно.

Задание 4. Определите часть речи выделенных слов: 1) наречие; 2) глагол; 3) модальное слово; 4) союз.

А) Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна. Б) Вы **верно** решили задачу. В) И **кажется**, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем. Г) – Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была. Д) Однако хитрая политика отца Алешу совсем не обидела.

Тема 5. Служебные части речи. Их отличия от самостоятельных частей речи. Языковые свойства русских предлогов (лексических и фразеологических)

1. Проектная работа.

Задание 1. Контрольные вопросы.

1. В чем состоит отличие служебных слов от знаменательных?
2. Укажите признаки сходства и различия между предлогами и союзами. Дайте их определение.
3. Чем отличаются частицы от других служебных слов?

Задание 2. Выпишите из текста служебные части речи и охарактеризуйте их. Примеры взяты из произведений В. Солоухина. Заполните таблицу.

Слово (в контексте)	Функции	Категориальное значение	Разряд по значению	Разряд по структуре	Морфологические свойства	Часть речи
Лежит <u>на</u> столе	Служит для связи сущ. с глаголом, образует предложно-падежное сочетание	Выражает отношение действия к имени	Пространственный	Простой, непроемкий	Не измен., употр. с П.п.	Предлог

По насыпи доехали мы до околицы нашего села, и тут она окончилась. Кончилась насыпь, но не дорога, конечно, ибо надо же и дальше ехать машинами, пробираться которой к магазину, которой к правлению колхоза, просто к тому или иному алепинскому дому.

Разветвилась насыпь на множество путей... Потянулись направо, в объезд села, две-три колеи, наиболее наезженная из них приведет к гаражу; налево, тоже в объезд села, через одичавший, выродившийся колхозный сад, прямо между яблонями, а дальше по живой зелени; прямо через село, ветвясь уже в самом деле и не ветвясь даже, а просто перемешав всю землю...

Тема 6. Семантико-структурные свойства союзов. Их типы, образование, функции в языке и речи. Отличия от предлогов

1. Образец практического задания

Задание 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

После холодной воды он освежел и ободрился, слегка прищуренные глаза блестели, смуглое припухшее лицо было весело (Бунин). Я, по крайней мере, через полчаса после того, как ты затих, заглянул в детскую (Бунин). Граф: – В Москве я с ним познакомился, он очень милый. После ты все узнаешь, Сережа, а теперь не спрашивай... (Чехов). – Агей Алексеевич! – сказал он (Свиццкий) дрожащим голосом. – После резких слов, после того, как вы, забыв всякое приличие, обозвали меня канальей, согласитесь, нам уже нельзя оставаться под одной крышей... (Чехов). – Об этом можно бы и после, – сказал он (Семипалатов). – Видите ведь, я разговариваю... (Чехов).

Тема 7. Специфика свойства функционирования частиц (лексических и фразеологических).

Переход знаменательных слов в служебные части речи.

1. Контрольная работа

Задание 1. К каким частям речи относятся выделенные слова? а) существительное, б) прилагательное, в) наречие, г) глагольная форма (деепричастие), д) категория состояния, е) предлог, ж) союз, з) частица:

1) Целый день они бродили по городу. 2) Они **молча** глядели на нас. 3) Потом он снова выпрямился и **все** поглядывал на тучу. 4) В его расчетах все **правильно**. 5) Его заявление вполне **ответственно**. 6) Игорь понял, **что** разговор окончен и надо уходить. 7) Она засмеялась еще **громче**. 8) Нам нужно поговорить **в отношении** плана научных работ. 9) В осеннем саду **пусто**. 10) Со стороны леса, **захлебываясь**, застрочил пулемет.

Задание 2. Назовите разряды выделенных обстоятельственных наречий [а) времени, б) места, в) причины, г) цели]:

1) Солнца наверху не было, оно, как **назло**, село в облака. 2) И желанная страна вот уж **издали** видна. 3) Старик часто **сослепу** не замечал знакомых. 4) **Сгоряча** он наговорил нам много несправедливого. 5) Так увидимся мы **вскоре**.

Задание 3. К каким разрядам относятся выделенные производные предлоги [а) отглагольные, б) отыменные, в) наречные]:

1) **Сквозь** рокот моторов слышались голоса. 2) Старый немигающий глаз глядел **вслед** улетевшей туче. 3) **По случаю** волнения на море купание было запрещено. 4) **Несмотря на** сильные дожди, работа в поле велась круглосуточно. 5) Как часто мы не знаем людей, живущих **рядом** с нами.

Задание 4. Какие смысловые отношения между главной и придаточной частями СПП выражаются с помощью выделенных подчинительных союзов? А) изъяснительные, Б) временные, В) сравнительные, Г) образа действия:

1) И глядели они на эти руки, на длинные, в сивой окалине клещи, на гневно ревуший огонь так, **будто** отродясь ничего диковиннее и не зрели. 2) Несомненно, дерево это заслуживает гораздо большего внимания, **нежели** уделяют ему сегодня. 3) Я знал не только понаслышке, **что** труд его в большой чести. 4) ... я и не заметил, **как** из-за леса напоззла туча. 5) Поднимем занавес ровно в половине девятого, **когда** взойдет луна.

Задание 5. К каким разрядам по функции относятся выделенные частицы? А) формообразующие, Б) словообразующие, В) модальные, Г) эмоционально-экспрессивные, Д) смысловые:

1) Он увидел, что и здесь, среди молодых и красивых, она была **все-таки** лучше всех. 2) Сама подумай, **что за** жизнь у этого доктора! 3) Если бы не яркий огонь в окошке, можно было **бы** подумать, что там уже все спят. 4) **Никто** не оспаривает у тебя твоих прав. 5) К морю лишь подходит он, вот и слышит **будто** стон.

Задание 6. Какие смысловые оттенки вносят в высказывание выделенные частицы? А) усиление смысловой значимости, Б) уточнение смысла, В) выделение, ограничение, Г) указание:

1) Поднимем занавес **ровно** в половине девятого, когда взойдет луна. 2) **Вот** моя деревня. 3) Рылеев писал: «**Одни** тираны и рабы его внезапной смерти рады». 4) Вот так худо-бедно **и** жила деревня. 5) Нужно хвалить **только** ее одну.

Тема 8. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов

1. Практические задания

Задание 1. К каким разрядам относятся выделенные производные предлоги [а) отглагольные, б) отыменные, в) наречные]:

1) **Сквозь** рокот моторов послышались голоса. 2) Старый немигающий глаз глядел **вслед** улетевшей туче. 3) **По случаю** волнения на море купание было запрещено. 4) **Несмотря на** сильные дожди, работа в поле велась круглосуточно. 5) Как часто мы не знаем людей, живущих **рядом** с нами.

Задание 2. Какие смысловые отношения между главной и придаточной частями СПП выражаются с помощью выделенных подчинительных союзов? [а) изъяснительные, б) временные, в) сравнительные, г) образа действия]:

1) И глядели они на эти руки, на длинные, в сивой окалине клещи, на гневно ревуший огонь так, **будто** отродясь ничего диковиннее и не зрели. 2) Несомненно, дерево это заслуживает гораздо большего внимания, **нежели** уделяют ему сегодня. 3) Я знал не только понаслышке, **что** труд его в большой чести. 4) я и не заметил, **как** из-за леса напозла туча. 5) Поднимем занавес ровно в половине девятого, **когда** взойдет луна.

Задание 3. К каким разрядам по функции относятся выделенные частицы? [а) формообразующие, б) словообразующие, в) модальные, г) эмоционально-экспрессивные, д) смысловые]:

1) Он увидел, что и здесь, среди молодых и красивых, она была **все-таки** лучше всех. 2) Сама подумай, **что** за жизнь у этого доктора! 3) Если бы не яркий огонь в окошке, можно было **бы** подумать, что там уже все спят. 4) **Никто** не оспаривает у тебя твоих прав. 5) К морю лишь подходит он, вот и слышит **будто** стон.

Задание 4. Какие смысловые оттенки вносят в высказывание выделенные частицы? [а) усиление смысловой значимости, б) уточнение смысла, в) выделение, ограничение, г) указание]:

1) Поднимем занавес **ровно** в половине девятого, когда взойдет луна. 2) **Вот** моя деревня. 3) Рылеев писал: «**Одни** тираны и рабы его внезапной смерти рады». 4) Вот так худо-бедно **и** жила деревня. 5) Нужно хвалить **только** ее одну.

Задание 5. К каким частям речи относятся выделенные слова? [а) существительное, б) прилагательное, в) наречие, г) глагольная форма, д) категория состояния, е) предлог, ж) союз, з) частица, и) модальное слово]:

1) Дело это, **безусловно**, важное. 2) **Взволнованный** и раздраженный этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату. 3) В вагоне электрички было **тесно** от рюкзаков и лыж и **шумно**. 4) Пространство между домами и лесом было **пусто**. 5) **Согласно** сообщению пресс-службы кинофестиваля награждение победителей состоится в Доме кино. 6) **Как же** старательно он работал! 7) Счет **десятками** получил особенно широкое распространение. 8) Сначала они хотели идти **побыстрей**. 9) В окна лилось зимнее, **однако** очень яркое солнце. 10) Теперь можно было бы взамен шалаша поставить что-нибудь **поосновательнее**.

Задание 6. Произведите морфологический разбор подчеркнутых слов.

Тема 9. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка

1. Проектная работа

Задание. Составить терминологический словарь, подобрав дефиниции к следующим терминам: функциональные омонимы, субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация, вербализация, интеръективация, нумерализация, предикативация, модалация, препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция.

Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение

Раздел 1. Синтаксис словосочетания и простого предложения

Тема 1. Введение в дисциплину. Общие вопросы синтаксиса

1. Собеседование

Для ответов на вопросы необходимо актуализировать полученные в ходе лекционного занятия и почерпнутые в основной и дополнительной учебной литературе знания.

На выполнение задания отводится 45 минут.

Вопросы для собеседования

1. Причины оценки синтаксиса как «организационного центра грамматики» (В.В. Виноградов)
2. Как синтаксис позволяет детализировать информацию?
3. Синтаксис и фонетика
4. Синтаксис и лексика
5. Синтаксис и ситуация общения

6. Причины проблемности определения предмета синтаксиса
7. Система синтаксических единиц. Вопрос о синтаксисе.
8. Виды синтаксической связи между главными членами предложения
9. Виды синтаксической связи между компонентами словосочетания
10. Виды синтаксических отношений
11. Многообразие средств синтаксической связи в современном русском языке

Тема 2. Современные синтаксические теории

1. Дискуссия

На дискуссию выносятся проблемы, обозначенные в лекции по теме «Антропоцентризм и структурно-семантический принцип синтаксиса: точки пересечения», при этом для их обсуждения студентам необходимы широкие фоновые знания конкретных ситуаций общения.

Для ответов на вопросы необходимо актуализировать полученные в ходе лекционного занятия и почерпнутые в основной и дополнительной учебной литературе знания.

На выполнение задания отводится 70 минут, на оценку выступлений отводится 20 минут.

Дискуссионная тема

«Антропоцентризм и структурно-семантический принцип синтаксиса: точки пересечения.

Тема 3. Словосочетание как единиц синтаксиса

1. Контрольная работа

Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сведения, полученные в ходе лекции и самостоятельной работы.

Дидактический материал представлен на карточках по вариантам.

На выполнение заданий дается 45 минут.

Задания для контрольной работы

1. Выписать из предложения все словосочетания
2. Произвести синтаксический анализ одного из них

Вариант 1

1. В ее словах было что-то поражающе искреннее, хотя и ненужное, жалкое.
2. Выписать все словосочетания и произвести анализ одного из них.

Вариант 2

1. Спорить с людьми, любящими тебя, – это всегда очень тяжело и грустно.
2. Выписать все словосочетания и произвести анализ одного из них.

Вариант 3

1. Мы стали бороться с поднявшимся бурным или, по словам моряков, «свежим» ветром.
2. Выписать все словосочетания и произвести анализ одного из них.

Вариант 4

1. Его медвежья фигура не была лишена какой-то своеобразной грации, происходившей от уверенности в собственном могуществе.
2. Выписать все словосочетания и произвести анализ одного из них.

Тема 4. Русская пунктуационная система, ее особенности

1. Написание эссе

Данное задание дает возможность студенту комплексно реализовать знания ортологических, этических, коммуникативных норм, умение размышлять, показать себя как личность определенного интеллектуального и культурного уровня.

Для выполнения задания необходимы широкие фоновые знания, а также те, что получены в ходе лекционных и практических занятий.

На выполнение задания отводится 60 минут.

Написать эссе на тему «Знаки препинания – как нотные знаки» (Н.Г. Паустовский).

Тема 5. Предложение как многоаспектная коммуникативная единица синтаксиса

1. Собеседование

Указанное задание максимально близко к написанию эссе. Однако, помимо прочего, оно позволяет выявить в наибольшей степени аналитико-синтетические способности (работа с разнообразными источниками), владение теоретико-практическими основами риторики (правила продуцирования текста с учетом ситуации общения и представления текста слушательной аудитории: текст должен быть создан в научно-популярном подстиле; вербальное и невербальное средства должны максимально воздействовать на принимающую сторону, вовлекая ее в размышление выступающего).

Темы для сообщений формируются студентами самостоятельно, исходным материалом служат типы предложений по разным основаниям, особенно такие типы, что реализуют специфику экспрессивного синтаксиса.

На выполнение задания каждому студенту отводится 3 – 5 минуты (время определяется количеством составом группы).

Тема 6. Простое предложение. Двусоставные предложения как конструктивный тип. Главные члены предложения

1. Контрольная работа

Данная контрольная работа позволяет установить степень глубины и прочности знаний и навыков студентов по заявленной теме.

Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сведения, полученные в ходе лекции и самостоятельной работы.

Дидактический материал представлен вариативно на карточках.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Студентам предлагается выполнить два задания, позволяющие выявить уровень теоретико-практической подготовки в репродуктивном и продуктивном аспекте.

Вариант 1

1. Укажите и объясните возможные синтаксические функции словоформы «из дерева», приведите соответствующий (-е) пример (-ы).
2. Произведите частичный синтаксический анализ двусоставного предложения: Она не открывала глаз от сцены даже в антракте и была в полном восторге (А.П. Чехов).

Вариант 2

1. Укажите и объясните возможные синтаксические функции словоформы «вернулись», приведите соответствующий (-е) пример (-ы).
2. Произведите частичный синтаксический анализ двусоставного предложения: Иван Дмитриевич совсем бросил рассуждать и весь отдался отчаянию и страху.

Вариант 3

1. Укажите и объясните возможные синтаксические функции словоформы «уехать», приведите соответствующий (-е) пример (-ы).
2. Произведите частичный синтаксический анализ двусоставного предложения: Мы с братом пойдем послушаем митингующих.

Вариант 4

1. Укажите и объясните возможные синтаксические функции словоформы «у озера», приведите соответствующий (-е) пример (-ы).
2. Произведите частичный синтаксический анализ двусоставного предложения: Перед этим мальчишкой лгать было обидно.

Тема 7. Односоставные предложения как конструктивный тип

1. Контрольная работа

Данная контрольная работа позволяет установить степень глубины и прочности знаний и навыков студентов по заявленной теме.

Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сведения, полученные в ходе лекции и самостоятельной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 80 минут.

Задания для контрольной работы

Вариант 1

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) Из затона Анфиса и Тата пошли побродить по городку. Он понравился им чистотой садами. Зашли в городской сад.
 - б) В саду есть маленькая баня. Ее пониже других строений кирпичной кладки недавно протопили.
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Вариант 2

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) Я тихонько пробираюсь на кровать и неглубоко дыша открытым ртом прислушиваюсь. Буду ждать рассвета за окном.
 - б) Никто в городе не сомневался в обязательности дуэли ставшей главной темой всех пересудов. Забыв о многом другом держали даже пари об ее исходе.
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Вариант 3

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) Самгина что-то непонятно откуда взявшееся оттеснило налево к Арбату.
 - б) Стоял всепроникающий полностью парализующий холод. Неодолимо влекло вперед ближе к огню.
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Вариант 4

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) Ты дочь когда-то такую добрую такую ласковую избаловал! Вели дочери покориться или не мешай мне самой ее уму-разуму учить!
 - б) Никем не предусмотренная катастрофа привела к многочисленным жертвам и разрушениям. Просим оказать помощь пострадавшим.
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Вариант 5

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) И вот ты в самом центре боя. Ты и боишься и стреляешь и пытаешься не вдумываться в происходящее.
 - б) Стремление жить такое сильное такое жгучее подавляет все остальное. Как видно без этой доли солдатского эгоизма на передовой вообще не переживешь.
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Вариант 6

1. Определите, какой из контекстов содержит ОПП:
 - а) Согласно результатам аудиторской проверки ведомство должно государству несколько десятков миллионов рублей с учетом процентов.
 - б) Самое страшное осталось позади. Вам балагуру душе компании жить должно!
2. Расставьте, если необходимо, знаки препинания и объясните пунктуационное оформление предложений. Произведите синтаксический анализ выявленного ОПП.

Тема 8. Второстепенные члены предложения

1. Сообщение

Указанное задание максимально близко к написанию эссе. Однако, помимо прочего, оно позволяет выявить в наибольшей степени аналитико-синтетические способности (работа с разнообразными источниками), владение теоретико-практическими основами риторики (правила продуцирования текста с учетом ситуации общения и представления текста слушательной аудитории: текст должен быть создан в научно-популярном подстиле; вербальное и невербальное средства должны максимально воздействовать на принимающую сторону, вовлекая ее в размышление выступающего).

Темы для сообщений формируются студентами самостоятельно, в качестве исходного материала выступают сведения о всех второстепенных членах: их типах, способах выражения. Особое внимание уделяется частоте их использования, коммуникативной направленности. На выполнение задания каждому студенту отводится 3 – 5 минуты (время определяется количественным составом группы).

Тема 9. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами

1. Контрольная работа

Данная контрольная работа позволяет установить степень глубины и прочности знаний и навыков студентов по заявленной теме.

Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сведения, полученные в ходе лекции и самостоятельной работы.

Дидактический материал представлен вариативно на карточках.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Студентам предлагается выполнить два задания.

Вариант 1

1. Построить предложение с блоком однородных членов, представленных тремя одиночными элементами, соединенными повторяющимся «ни ... ни», и обобщающим словом после них.
2. Дайте пунктуационное оформление предложения с определениями и объясните свои действия:
Перед самой Москвой небо обрушило на землю веселую дымчатую парную пахнущую весной влагу.

Вариант 2

1. Построить предложение с блоком однородных членов, представленных тремя одиночными элементами, соединенными повторяющимся «и», и обобщающим словом перед ними.
2. Дайте пунктуационное оформление предложения с определениями и объясните свои действия:
В воздухе стоял по-морскому сырой жесткий амурский холод.

Вариант 3

1. Построить предложение с блоком однородных членов, состоящих из 2-3 элементов, выражающих причинно-следственные отношения.
2. Дайте пунктуационное оформление предложения с определениями и объясните свои действия:
Мрачный осенний петербургский день с пронизывающим до костей северным ветром близился к концу.

Вариант 4

1. Построить предложение с блоком однородных членов, состоящих из 2-3 элементов, выражающих временные отношения.
2. Дайте пунктуационное оформление предложения с определениями и объясните свои действия:
Уже несколько раз принимался идти крупный короткий благодатный дождь.

Тема 10. Предложения с обособленными членами. Полупредикативные обособленные члены. Уточняющие члены предложения

1. Контрольная работа

Данная контрольная работа позволяет установить степень глубины и прочности знаний и навыков студентов по заявленной теме.

Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на сведения, полученные в ходе лекции и самостоятельной работы.

Дидактический материал представлен вариативно на карточках.

Студентам предлагается выполнить два задания с комментарийной составляющей.

На выполнение контрольной работы дается 30 минут.

Вариант 1

1. Произведите пунктуационное оформление предложения, объяснив Ваши действия. Жестокосердные и неумолимые в своей злости (?) люди идут напролом и топчут других, слабых людей.
2. Приведите пример предложения с обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием или деепричастным оборотом, не требующим пунктуационного выделения. Объясните Ваши действия.

Вариант 2

1. Произведите пунктуационное оформление предложения, объяснив Ваши действия. Огромное, летевшее навстречу (?) облако стало хлестать его по рукам и лицу плетями холодного ливня.
2. Приведите пример предложения с приложением, требующим выделения с помощью тире. Объясните Ваши действия.

Вариант 3

1. Произведите пунктуационное оформление предложения, объяснив Ваши действия. Вдруг вся степь проснулась и охваченная ослепительным голубым светом расширилась.
2. Приведите пример предложения с приложением, не требующим выделения посредством дефиса. Объясните Ваши действия.

Вариант 4

1. Произведите пунктуационное оформление предложения, объяснив Ваши действия. Всем прошедшим курсы повышения квалификации в текущем году необходимо предоставить соответствующие документы в отдел кадров.
2. Приведите пример предложения с согласованным определением, относящемуся к определяемому слову – местоимению и не выделяющемуся. Объясните Ваши действия.

Тема 11. Предложения, осложненные элементами, грамматически не связанными с главными и второстепенными членами

1. Контрольная работа

Данная контрольная работа носит обобщающий характер, в связи с чем студентам предлагается выполнить четыре задания, первое из которых относится непосредственно к теме, а следующие три детализируют весь материал по синтаксису простого предложения.

Дидактический материал представлен вариативно на карточках.

На выполнение контрольной работы отводится 90 минут.

Вариант 1

1. Дайте пунктуационное оформление предложения с вводной конструкцией / омонимичной конструкцией:

Небо как будто поднималось все выше.

2. Произведите синтаксический анализ данного предложения.
3. Дайте дефиницию термина «Несогласованное определение», назовите способы выражения такого определения и приведите пример на каждый из них.
4. Дайте пунктуационное оформление предложения с приложением и объясните это:

В дальнем углу светилось желтое пятно огонь в квартире Серафимы.

Вариант 2

1. Дайте пунктуационное оформление предложения с вводной конструкцией / омонимичной конструкцией:

По традиции в день Первомая открывается сезон парки столицы.

2. Произведите синтаксический анализ данного предложения.
3. Дайте дефиницию термина «Обстоятельственный субстантивный оборот» и приведите примеры его выражения.
4. Дайте пунктуационное оформление предложения с приложением и объясните это:

Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка.

Вариант 3

1. Дайте пунктуационное оформление предложения с вводной конструкцией / омонимичной конструкцией:
Петр Петрович, по крайней мере по личным признакам, человек весьма почтенный.
2. Произведите синтаксический анализ данного предложения.
3. Дайте дефиницию термина «Уточняющий член предложения», приведите примеры реализации такого синтаксического элемента.
4. Дайте пунктуационное оформление предложения с приложением и объясните это:
Прекрасный знаток купечества Островский создал ряд блестящих пьес о жизни и нравах представителей этой социальной группы.

Вариант 4

1. Дайте пунктуационное оформление предложения с вводной конструкцией / омонимичной конструкцией:
Оба сообщения (по-видимому поступившие недавно) привлекли к себе широкое внимание
2. Произведите синтаксический анализ данного предложения.
3. Дайте дефиницию термина «Вводная конструкция», назовите семантические группы и приведите по одному примеру на каждую из них.
4. Дайте пунктуационное оформление предложения с приложением и объясните это:
Белки или протеины крайне необходимы для нормального функционирования организма.

Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение

Раздел 2. Синтаксис сложного предложения

Тема 1. Понятие о сложном предложении в русском языке

Тема 2. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, коммуникативная, смысловая организация

1. Образцы практических заданий

Задание. Заполните таблицу, сделав частичный синтаксический разбор приведенных ниже сложносочиненных предложений.

Типы ССП по характеру смысловых отношений и средств связи между частями	Союзы, соединяющие части ССП	Разновидности грамматических значений, выражаемых в ССП каждого типа	Открытая или закрытая структура

1. Он держал в руках книгу, глаза же его были закрыты.
2. Люди устали, лошади тоже нуждались в отдыхе.
3. Пришел бы ты пораньше, и мы бы обо всем договорились.
4. Мне стало страшно, и поэтому я поспешил уйти.
5. То ножка у стула сломана, то стекло на картине разбито.
6. Не только дети должны понимать отцов, но и отцы детей.
7. Ветер шевелил листья, и шум их доносился до моего слуха.
8. Тропа круто падала вниз, то есть впереди нас ждал обрыв.

Сделайте вывод, каковы смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. [а) разделительные, б) сопоставительные, в) противительные, г) следствия, д) присоединительные, е) соединительно-перечислительные, ж) пояснительные].

Тема 3. Синтаксические связи в сложном предложении

1. Коллоквиум

Теоретическая часть

1. Сложносочиненное предложение (ССП) и его признаки:

- грамматическая независимость предикативных единиц в составе сложносочиненного предложения,
 - понятие обратимости,
 - разновидности смысловых отношений между предикативными единицами,
 - союзы, принимающие участие в формировании сложносочиненных предложений,
 - наличие специализированных лексем во второй предикативной единице,
 - наличие общих для всех предикативных единиц членов,
 - неполнота второй предикативной единицы и ее характер,
 - специфика модально-временного плана сложносочиненных предложений.
2. Структурно-семантическая классификация ССП:

а) ССП с соединительными союзами:

- специфика предложений с союзом «и», вопрос об обратимости в перечислительных предложениях, соотношение модально-временного плана, порядок компонентов в предложениях с союзом «и», способы выражения одновременности и последовательности событий, представленных в предикативных единицах, «второстепенные» значения союза «и»: передача причинно-следственных, результативно-следственных, присоединительных отношений в предложениях с союзом «и». Наличие лексических конкретизаторов.
- функционирование союза «да» и его специфика в формировании сложносочиненного предложения.
- отрицательные перечислительные предложения, их структурные признаки.
- союзы тоже, также, их влияние на семантику предложения. Расположение в структуре предложения.
- тип предложений

б) ССП с противительными союзами: характер структуры по потенциальному количеству предикативных единиц, по способности к перемещению. Структурно-семантические разновидности предложений с противительными союзами: предложения сопоставительные, их лексическое наполнение и структурные признаки, союзы, выражающие сопоставительные отношения (а, же, между тем как), предложения противительные, разновидности противительных предложений: противительно-ограничительные, противительно-возместительные, противительно-уступительные. Их структурные признаки (союзы, принимающие участие в формировании названных типов).

в) ССП с разделительными союзами: характер структуры по способности к перемещению, структурно-семантические разновидности: предложения взаимоисключения, предложения чередования. Специфика разделительных союзов.

Тема 4. Коммуникативная организация сложного предложения

1. Эссе

Задание. Написать эссе «Мой первый урок в школе», включив СП различной структуры.

Тема 5. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Из приведенного ниже текста выделите сложносочиненные предложения и проанализируйте их в соответствии со схемой анализа. При необходимости обратитесь к лингво-методическому комментарию, предложенному В.И. Казариной (обратите внимание: автор использует аббревиатуру ПЕ в значении 'предикативная единица (предикативная часть)').

А когда восходит луна, ночь становится бледной и темной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. На далекое пространство видны черепа и камни. Подозрительные фигуры, похожие на монахов, на светлом фоне ночи кажутся чернее и смотрят угрюмее. Чаше и чаще среди монотонной трескотни, тревожа неподвижный воздух, раздается чье-то удивленное «а-а!» и слышится крик неуснувшей или бредящей птицы. Широкие тени бродят по равнине, как облако по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные,

причудливые образы... Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо... и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится шевельнуться: ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна (А. Чехов. Степь).

Схема анализа сложносочиненного предложения (ССП)

1. Выделить грамматические основы в составе сложного предложения.
2. Назвать предикативные части, указать их количество.
3. Определить структурные схемы простого предложения, по которым построены предикативные части. Совпадают ли они?
4. Начертить схему сложного предложения.
5. Выделенное элементарное сложносочиненное предложение разобрать по схеме:
 - 1) Определить его структурно-семантический тип: сложносочиненное предложение с соединительным, разделительным, противительным, градационным союзом;
 - 2) Установить смысловые отношения между предикативными единицами: перечислительные со значением одновременности, перечислительные со значением последовательности, причинно-следственные, результативно-следственные, присоединительные, сопоставительные, противительно-ограничительные, противительно-возместительные, противительно-уступительные, взаимоисключения, чередования.
 - 3) Выявить структурные элементы: назвать и охарактеризовать союз (соединительный, разделительный, противительный, одиночный, повторяющийся).
 - 4) Установить соотношение видо-временных (глаголы совершенного/несовершенного вида) и модальных форм (одинаковые или различные в предикативных единицах формы: изъявительного, повелительного или сослагательного наклонения) глагольного сказуемого.
 - 5) Указать порядок следования компонентов: закрепленный (фиксированный) или свободный.
 - 6) Тип предложения по потенциальному количеству предикативных единиц: закрытый или открытый.
6. Сделать полный синтаксический анализ предикативных частей как простых предложений.

Лингвометодический комментарий

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений, которые в составе сложного предложения претерпевают определенные изменения, лишаясь прежде всего интонационной и смысловой самостоятельности. Наличие у компонентов (частей) сложного предложения предикативности – грамматического значения простого предложения – позволяет нам называть их предикативными единицами: по отношению к этому компоненту сложного предложения имеет место и другая терминология: «части сложного предложения», «компоненты сложного предложения», «простые предложения, входящие в состав сложного предложения», «предикативные части». Предикативные единицы (ПЕ), входя в состав сложного предложения, претерпевают определенные изменения. Ср., например: *Война испытывает храбреца. Гнев испытывает мудреца. Нужда испытывает друга.* – *Война испытывает храбреца, гнев – мудреца, нужда – друга.*

При выделении грамматических основ предикативных единиц следует учитывать, что грамматическая основа предикативной единицы соотносится со структурной схемой простого предложения, означаемым которой выступает типовая пропозиция. Типовую пропозицию формируют смыслы: субъект, предикат, объекты различной семантики. Эти смыслы имеют свои означаемые, словоформы, которые являются компонентами структурной схемы простого предложения. Позиция субъекта не всегда представлена именительным падежом, а именительный падеж, в свою очередь, не всегда является подлежащим. Например, в предложении *Глухая ночь сгущает краски, и поневоле страшно нам* (В. Солоухин) две ПЕ: 1-ая ПЕ «глухая ночь сгущает краски»; 2-ая ПЕ – «поневоле страшно нам». В сложносочиненном предложении союз, располагаясь между ПЕ, не входит ни в одну из ПЕ, номер последующей ПЕ ставится перед ее началом: ¹*Глухая ночь сгущает краски, и* ²*поневоле страшно нам* (В. Солоухин).

Образец анализа

Это элементарное сложносочиненное предложение, состоит из двух ПЕ: 1-ая ПЕ – глухая ночь сгущает краски, грамматическая основа ночь сгущает краски, 2-ая ПЕ – поневоле страшно

нам. ПЕ построены по разным структурным схемам. Структурная схема 1-ой ПЕ может быть представлена как $N_1 - Vf$: предикатив маркирован устойчивым глагольным фразеологизмом со значением «темнеет». Структурная схема 2-ой ПЕ – « $N_3 - Praed$ ».

Структурная схема сложного предложения в соответствии со школьной традицией [\equiv] [$-- =$].

Сложносочиненное предложение с союзом «и». Между ПЕ устанавливаются причинно-следственные отношения.

Средства связи ПЕ: одиночные соединительный союз «и», сказуемые изъявительного наклонения, настоящего времени. Порядок следования ПЕ фиксированный; предложение закрытой структуры.

Анализ 1-ой ПЕ: по цели высказывания – невопросительное повествовательное, по модальности – реальное, по характеру предикативных отношений – утвердительное, по эмоциональной окраске – невосклицательное, тема предложение – *ночь*, рема – *сгущает краски*.

Структурная схема $N_1 - Vf$, в тексте представлен инвариант схемы; типовая пропозиция (ситуация) представлена смыслами `субъект` – `изменение состояния`; позиционная схема: *ночь* – *сгущает краски*; пропозиция высказывания: `субъект` – `изменение состояния`.

Главные члены предложения:

ночь – подлежащее, отвечает на вопрос «о чем говорится в предложении?», морфологизированный член предложения, выражен именительным падежом существительного, вступает в смысловую (предикационную) и формальную связь с фразеологизированным глагольным словосочетанием «*сгущает краски*», формальный способ выражения связи – координация.

Сгущает краски – сказуемое, отвечает на вопрос «что говорится о предмете речи?», простое глагольное: по способу выражения вещественного компонента значения – глагольное: вещественное значение заключено в глагольном фразеологическом словосочетании в форме изъявительного наклонения настоящего времени, по способу выражения модально-временного значение – простое: модально-временное значение представлено глагольным аффиксом «-ет»; морфологизированный член предложения. Сказуемое в форме изъявительного наклонения настоящего времени.

Смысловая связь с субъектной словоформой, подлежащим «ночь» – предикационная, формальная – координация.

Анализ 2-ой ПЕ: невопросительное повествовательное, по модальности – реальное, по характеру предикативных отношений – утвердительное, по эмоциональной окраске – невосклицательное, рема – *страшно нам*. Тема всего сложного предложения представлена в 1-ой ПЕ.

Структурная схема $N_3 - Praid$, в тексте представлен инвариант схемы; типовая пропозиция (ситуация) представлена смыслами `субъект` – `состояние`; позиционная схема: *страшно* – *нам*; пропозиция высказывания: `состояние` – `субъект`.

Страшно – сказуемое, отвечает на вопрос «что говорится о предмете речи?», составное именное: по способу выражения вещественного компонента значения именное, вещественное значение выражено словом категории состояния, по способу выражения модально-временного значения составное, модально-временное значение выражено нулевой глагольной связкой в форме изъявительного наклонения настоящего времени: морфологизированный член предложения. Сказуемое в форме изъявительного наклонения настоящего времени.

Связь с субъектной словоформой «нам» предикационная, формальный способ выражения этой связи – аналог управления.

2. Тест

1. Сложными являются предложения

- 1) Его часто критикуют в прессе, и справедливо
- 2) Приехал ли его отец или он сам пришел?
- 3) Дубечня – так называлась наша первая станция – находилась в семнадцати верстах от города
- 4) Сумрак стал гуще, и свежее запахло травой

2. ССП с соединительно результативным значением

- 1) Вдали темно и рожи строги
- 2) Потемки все более сгущались, и предметы теряли свои контуры
- 3) Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели

3. ССП с соединительно-отождествительным значением

- 1) Была среда, день постный, и потому бабушке подали постный борщ
- 2) Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе
- 3) Странный старичок говорил очень протяжно, звуки его голоса также изумили меня
- 4) А утром пригреет солнце, и комары исчезают
- 5) Было сыро и пахло хвоей

4. ССП с противительно-ограничительным значением

- 1) Березы уже распустились, дубы же стояли черные, мраморные
- 2) Пошла бы и она в лес, но детей не с кем оставить
- 3) Я с ними вечно бранюсь, но все-таки я их очень люблю
- 4) Я у него двор хотел поджечь, да он меня поймал

5. ССП с противительно-уступительным значением

- 1) Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину
- 2) Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят
- 3) Мороз к вечеру усилился, и встречный ветер жег
- 4) Здоровье ее становилось хуже, а между тем она продолжала работать

6. ССП с противительно-возместительным значением

- 1) Много труда ему предстоит, но зато зимой он отдохнет
- 2) Сереже многое еще хотелось узнать, но он не решался спросить
- 3) Я хотел двор его поджечь, да он поймал меня
- 4) Брод был мелкий, но течение быстрое

7. ССП с разделительными отношениями со значением взаимоисключения

- 1) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит
- 2) Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять
- 3) То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука
- 4) Начался сильный дождь, но дети еще не вернулись

8. ССП с присоединительным значением

- 1) У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги
- 2) Низ башни был каменный, а верх деревянный
- 3) Ты мне нового ничего не скажешь, да и я тебе не скажу
- 4) Он никогда не плакал, зато по временам на него находило упрямство

9. ССП с пояснительными отношениями

- 1) Мороз к вечеру усилился, и встречный ветер жег
- 2) Мы спали, то есть сестра спала, а я лежал с открытыми глазами и думал
- 3) Иван Ильич вечером садился за дела, а именно: читал бумаги, справлялся с законами

10. ССП построено по фразеосхеме

- 1) Война войной, а все же надо себя поддерживать
- 2) Мороз и солнце
- 3) Горюй не горюй, а принимать решения надо
- 4) Не только дети должны понимать отцов, но и отцы детей

11. Дифференциальными признаками ССП фразеологизированной структуры являются

- 1) двучленный характер
- 2) использование союзов а, но, да
- 3) открытость структуры
- 4) отсутствие модально-оценочной семантики

Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение

Тема 6. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах

1. Проектная работа

Задание. Расставьте знаки препинания. Сделайте частичный разбор всех предложений. Составьте линейную (горизонтальную) и логическую (вертикальную) схемы каждого предложения. Сделайте полный разбор двух предложений по приведенной схеме.

Схема анализа сложноподчиненного предложения (СПП)

1. Указать, что это элементарное СПП, состоящее из двух предикативных частей.
2. Выделить грамматические основы предикативных частей, пронумеровать и назвать эти части.
3. Указать главную и придаточную предикативные части.
4. Начертить линейную (горизонтальную) и логическую (вертикальную) схемы СПП.
5. Определить характер структуры по отношению придаточной части и главной: расчленённая или нерасчленённая структуры. Прокомментировать свой вывод.
6. Если предложение нерасчленённой структуры, выделить контактную рамку.
7. Определить характер синтаксической связи между главной и придаточной частями: присловная или детерминантная связь.
8. Определить тип связи между главной и придаточной частями по типу союзного средства: связь союзная или относительная. Свой вывод прокомментировать.
9. В предложениях нерасчленённого типа определить характер связи по наличию/отсутствию указательного местоименного (соотносительного) слова в главной части. Свой вывод прокомментировать.
10. Назвать все средства, принимающие участие в организации СПП:
 - а) союз или союзное слово; если союзное слово, определить его синтаксическую функцию;
 - б) наличие / отсутствие в главной части соотносительного слова;
 - в) соотношение модально-временного плана (назвать, в каких формах оно представлено);
 - г) отметить позицию придаточной части относительно главной, а также тип предложения по способности придаточной части к перемещению относительно главной части (фиксированность /нефиксированность структуры) и, в соответствии с этим характер структуры предложения – гибкость/негибкость структуры;
 - д) полнота / неполнота главной части;
 - е) наличие анафорических элементов;
11. Задать вопрос к придаточной части.
12. Указать смысловые отношения между главной и придаточной частями.
13. Определить тип СПП с указанием типа придаточной части по структурно-семантической и по логико-грамматической классификации.
14. Произвести анализ каждой из предикативных частей по схеме анализа простого предложения.

1. Пантелей рассказывал что в былое время когда еще не было железных дорог он ходил с обозами в Москву и в Нижний зарабатывал так много что некуда было девать денег.

2. Что именно находилось в куче решить было трудно ибо пыли на ней было в таком изобилии что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки заметнее прочего высовывался оттуда отломленный кусок деревянной лопаты и старая подошва сапога.

3. Глядя на нее он вспоминал все те милые речи которые он слышал от нее всё что знал про нее хорошего и всё более и более сознавал что чувство которое он испытывает к ней есть что-то особенное испытанное им давно-давно и только раз, в первой молодости.

4. Тихие и чистые ощущения детских лет приходили ему на память когда он так же, закрыв глаза, лежал в траве где-нибудь в степи, и солнце так же калило его тело и так же гудели вокруг пчелы и шмели и пахло горячей травой и мир казался таким родным прозрачным и вечным.

5. Если вправду ты царь природы ты обязан знать неспроста затаённо бормочут воды и мигает из бездны звезда.

6. О счастье все пекутся люди но счастье с норовом крутым один с ним человеком будет другой с натяжкой будет им.

7. Но хорошо было говорить так тем у кого не было дочерей а княгиня понимала что при сближении дочь могла влюбиться в того кто не захочет жениться или в того кто не годится в мужа.

8. Мысль о том что если он поддастся этому ее тону спокойной дружбы то он опять уедет ничего не решив пришла ему и он решил возмутиться.

9. Их лица мне представляются и теперь иногда в шуме и толпе среди модных фраков и тогда вдруг на меня находит полусон и мерещится былое.

10. Надя ходила по саду по улице глядела на дома на серые заборы и ей казалось что в городе всё уже давно состарилось отжило и все-таки ждет не то конца не то начала чего-то молодого свежего.

1. Образцы практических заданий

Задание. Определить функцию слова *который* в приведенных предложениях. Сделать синтаксический анализ предложений. Как характеризуются эти предложения в вузовском и школьном курсах русского языка?

1. Это истинная женщина, идеальная, та, перед которою мало встать на колени, та, которую в молодости обожают и перед которой на склоне её лет благоговеют.

2. Мышлаевский старался не кричать, потому из горла у него вылетало сипение, которое делало его ещё более страшным.

2. Тест

1. Части СПП соединены союзным словом

- 1) Мы корни дерева, на коем вы цветете
- 2) Все, что здесь доступно оку, спит, покой ценя
- 3) Мы не любим его, потому что не понимаем
- 4) Когда елка ожила, в комнате запахло свежестью и смолой

2. Союзное слово в СПП в роли сказуемого

- 1) Справа росла яблоня, которая называлась у нас липовой
- 2) Он понял, на что надо решиться
- 3) Маленькая передняя, где все так хорошо знакомо
- 4) Каковы были нравы той поры, можно судить по обычаям

3. СПП нерасчлененной структуры

- 1) Если убрать из возвратного глагола частицу *-ся*, метафоризация исчезает
- 2) Сквозь гул слышались слабые звуки, точно быстро застучал метроном
- 3) Я думал о том, что называется счастьем
- 4) Мальчик, который рассказывал эту историю замолчал

4. СПП с придаточным цели

- 1) Нужно растереть листок в пальцах, чтобы услышать запах лавра
- 2) Очень он любит, чтобы мы думали
- 3) Мы встали рано, чтобы пораньше отправиться в путь
- 4) Он никогда не видел, чтобы у кого-нибудь так быстро от радости вспыхивало лицо

5. СПП с придаточными уступительными

- 1) Листья на деревьях не желтели и не облетали, сколько ни свистел ветер по ночам
- 2) Ночь была тиха и светла, хотя луны не было
- 3) Несмотря на дождь, работа не прекращалась
- 4) Снег сиял такой ослепительной белизной, что было больно глазам

6. СПП с придаточным следствия

- 1) Они говорили так тихо, что их не было слышно
- 2) Кругом леса, так что предвидится богатая грибная охота
- 3) Не ищи правды в других, когда ее нет в тебе
- 4) Ударил сильный раскат грома, так что стекла задрожали

7. СПП с придаточным сравнительным

- 1) Он был спокоен, как тихая вода горных озер
- 2) Я видел, как она вошла
- 3) Гений живет в народе, как искра в кремне
- 4) Осень располагает к дружбе, как заставляет птицу собираться стаями.

8. СПП с придаточным изъяснительно-объектным

- 1) Дом, что стоял на краю деревни, поражал своей красотой
- 2) Известие, что ты приедешь завтра, меня обрадовало
- 3) Нескошенные луга так душисты, что туманится и тяжелеет голова
- 4) Росси умел говорить просто, что так редко у актера

9. СПП фразеологизированной структуры

- 1) Хоть всю ночь не спи, но сделай это
- 2) Чем на мост нам идти, поищем лучше броду
- 3) Он сейчас же уснул, так что на мой вопрос я услышал его ровное дыхание
- 4) Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми

10. СПП с обратной подчинительной связью

- 1) Ей еще и девятнадцати не было, когда Лаврецкий увидел ее в первый раз
- 2) Пала роса, что предвещало холодную погоду
- 3) Отчетливо слышались голоса, потому что окно было открыто
- 4) Когда идет дождь, усиливается аромат цветов

11. СПП с союзами дифференцированного значения

- 1) Вспышка была сильна, так что на мгновение ослепила всех
- 2) Душа во мне заметалась, как зверек в клетке
- 3) Казалось, что город устал от зимы
- 4) Нет ничего милей зимы, которая тебя взрастила

12. СПП со сложным расчлененным союзом

- 1) Яблони пропали, оттого что мыши объели всю кору кругом
- 2) Неравнодушен я к ней только потому, что она ко мне равнодушна
- 3) Помогите мне, подобно тому как вы ему помогли
- 4) Все это сказано для того, чтобы возбудить внимание к случившемуся

13. Дифференциальные признаки БСП

- 1) отсутствие союзных средств связи
- 2) недостаточная дифференцированность значений
- 3) наличие союзных средств
- 4) ступенчатость коммуникативной структуры

14. Дифференциальные признаки БСП неоднородного состава

- 1) открытая структура
- 2) закрытая структура
- 3) разнотипность частей в семантическом плане
- 4) возможность общего детерминанта
- 5) перечислительная интонация

15. Осмысление БСП как особого типа сложных предложений, противопоставленных союзным, связано с именем

- 1) А.М. Пешковского
- 2) Н.С. Пospelова
- 3) В.А. Белошапковой
- 4) Я. Светлик

16. БСП с присоединительно-распространительным значением

- 1) Замок упирался в городскую стену, за ней слева никаких строений не было
- 2) Метель не утихла, небо не прояснилось
- 3) Мелких чувств на свете не бывает – мелкими бывают только души
- 4) Ведет, ведет на новый двор – он светел и смолист

17. БСП с сопоставительными отношениями

- 1) Земля кругла, на ней не скроешь тайны
- 2) Он гость – я хозяин
- 3) Светло не от утра – светло от луны
- 4) Не мудрено голову срубить – мудрено приставить

18. БСП с изъяснительно-объектными отношениями

- 1) Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой
- 2) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь
- 3) Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант
- 4) Печален я: со мною друга нет

19. БСП со сравнительными отношениями

- 1) Пулю на тебя жаль тратить: считанные
- 2) Идет большая вода – это всего интереснее
- 3) Молвит слово – соловей поет

Тема 8. Способы передачи чужой речи

Тема 9. Основы русской пунктуации

Тема 10. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации

1. Проектная работа

Даны предложения и задания к ним.

1. Помню этот пар на морозе таинственно-нежный запах горячей лошади в лютый зимний день от которого становилось теплее на сердце словно бы этот запах этот пар раструбами вырывающийся из лошадиных ноздрей западал в душу будил в ней и не давал замерзнуть надежде что война скоро закончится победой и что после войны я опять вернусь когда-нибудь в Москву поеду в Сальково увижу лохматую конюшню и постаревшего конюха (Г. Семенов).
2. И вот когда я так лежал уткнувшись лицом в траву и слышал как ходят надо мной ископаемые ящеры чуть ли не наступая мне на голову как плещется вода и гудит прогретая земля напирая мне на грудь всей своей грубой и необузданной силой (вот говорят хорошо лежать на траве и смотреть в небо. А это не так-то просто если ты привык к мягким постелям) – когда я так лежал думая что надо еще полежать немного а потом идти вслед за ними домой я в какое-то мгновение услышал вдруг что кто-то тяжелый набежал и остановился надо мной (Г. Семенов).
3. То ли рыбная ловля то ли зеленый бугорок над рекой то ли сама речка обязательно что-нибудь воскреснет в памяти превратившись во что-нибудь очень важное и это важное будет так беспокоить и томить душу неизбежностью необходимостью прикосновения к себе что и весна тебе не в весну если ты не прожил хотя бы день и ночь всего хотя бы одни сутки под открытым небом на открытой земле (Г. Семенов).
4. Но путники были так возбуждены движением так хотелось им утешить себя надеждой на то что они не заблудились и только на короткое время сбились с дороги и сейчас опять найдут ее так, главное, им хотелось движением заглушить свой страх что мнение это встречено было всеобщим негодованием упреками и насмешками людей как первого так и второго направления (Л. Толстой).
5. Борис в эту минуту уже ясно понял то что он предвидел прежде именно то что в армии кроме той субординации и дисциплины которая была написана в уставе и которую знали в полку и он знал была другая более существенная субординация та которая заставляла этого затаятого с багровым лицом генерала почтительно дожидаться в то время как капитан князь Андрей для своего удовольствия находил более удобным разговаривать с прапорщиком Друбецким (Л. Толстой).
6. Проснувшись на другой день утром Нехлюдов вспомнил всё то что было накануне и ему стало страшно. Но несмотря на этот страх он больше чем когда-нибудь прежде решил что будет продолжать начатое. С этим чувством сознания своего долга он выехал из дома и поехал к Масленникову чтобы просить его разрешить ему посещение в остроге кроме Масло-вой еще и той старушки Меньшовой с сыном о котором Масло-ва просила его. Кроме того он хотел просить о свидании с Богодуховской которая могла бы быть полезна Масло-вой (Л. Толстой).
7. Несколько лет тому назад один мой парижский приятель человек со странностями узнав что я собираюсь провести два-три дня вблизи Монтизера попросил меня зайти в тамошний музей где по его сведениям должен был находиться портрет его деда кисти Леруа (В. Набоков). Улыбаясь и разводя руками он мне поведал довольно дымчатую историю которую я признаться выслушал без внимания отчасти из-за того что не люблю чужих навязчивых дел но главное потому что всегда сомневался в способностях моего друга оставаться по сю сторону фантазии (В. Набоков).
8. Я помню темную улицу и бурную мартовскую ночь. Облака принимая различные позы как пьяные на розвальнях мчались по небу а я сгорбившись придерживая котелок который, казалось, взорвется как бомба если отпущу его край стоял у дома где жил Роман Богданович и единственными свидетелями моего ожидания были фонарь как будто мигавший от ветра да лист оберточной бумаги который то бежал по панели то пытался обернуться вокруг моих ног как я его ни отпихивал (В. Набоков).

Задание 1. Сделать полный синтаксический разбор двух предложений (выбрать из предложенных), расставить знаки препинания. При анализе предикативных частей можно обратиться к схеме.

Схема анализа предикативных частей (компонентов сложного предложения)

1) характеристика предикативного ядра: тип предложения, структурная схема, вид одноставного предложения, тип сказуемого;

2) характеристика распространения простого предложения: неприсловные распространители (детерминанты), присловные распространители – по характеру синтаксических отношений в словосочетаниях: определения, дополнения, обстоятельства;

3) характеристика всех случаев синтаксического осложнения: дополнительная предикативность и ее разновидности, внутрирядные отношения и их проявления, конструкции, образованные служебными словами.

Задание 2. Сделать частичный синтаксический разбор двух предложений (выбрать из предложенных) по схеме: а) установление количества компонентов (ПЕ), связей между ними (представить в виде схемы); б) разбор минимальных структур сложного предложения, полная характеристика каждой структуры. Расставить знаки препинания.

Задание 3. Придумать или подобрать предложения, соответствующие предложенным схемам (горизонтальные и вертикальные схемы приложены).

Задание 4. Написать сочинение-миниатюру «Мой первый урок в школе», включив СПП различной структуры.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль и отчетность по дисциплине «Современный русский литературный язык» осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Если промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 40 баллов, экзамен – 50 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций). Если промежуточная аттестация проводится в форме зачета, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций).

В течение всего учебного года студентам нужно активно работать на практических занятиях, выполнять все задания, включая задания для самостоятельной работы, выполнять рейтинговые контрольные работы.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен / зачет

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография

Вопросы к экзамену

1. Определение фонетики. Предмет, задачи фонетики.
2. Методы изучения фонетики.
3. Типы фонетик.
4. Аспекты изучения фонетики.
5. Фонетика в статике и динамике.
6. Принципы сегментации речевого потока.
7. История изучения звуков речи.
8. Определение звуков речи. Акустические свойства.
9. Артикуляционные свойства звуков речи.

10. Принципы классификации звуков. Классификация гласных звуков.
11. Классификация согласных звуков.
12. Слогораздел в различных концепциях (М. В. Ломоносов, Р. И. Аванесов, Л. В. Щерба, Л. В. Бондарко).
13. Слог: определение, структура, типы слогов.
14. Теории слога (экспираторная, сонорная, акустическая).
15. Фонетическое слово. Клитики.
16. Синтагма. Фраза.
17. Суперсегментные единицы. Ударение: определение, типы.
18. Русское словесное ударение: определение, особенности, типы, функции.
19. Интонация: элементы интонации, функции интонации.
20. Интонация: определение, интонационные конструкции (строение, типы).
21. Московская фонологическая школа.
22. Санкт-Петербургская фонологическая школа.
23. Функции фонемы: определение, типы, примеры.
24. Фонетическое чередование: определение, примеры.
25. Пражская фонологическая школа.
26. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.
27. Свойства фонемы.
28. Историческое чередование: определение, примеры.
29. Морфологическое чередование: определение, примеры.
30. Чередование: определение, типы, условия выделения чередования, примеры.
31. Парадигма фонемы: определение, состав, примеры.
32. Позиции фонемы: определение, типы, примеры.
33. Структура фонемы.
34. Система согласных фонем.
35. Понятие фонологической системы. «Закон Бодуэна де Куртенэ».
36. Понятие фонемы. Соотношение звуков речи, звуков языка и фонем в теории Московской фонологической школы.
37. Определение фонологии. Предмет, задачи фонологии.
38. Система гласных фонем.
39. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы.
40. Орфоэпия.
41. Орфография.
42. Понятие о современном русском литературном языке.

Семестр 3-4. Лексикология. Лексикография. Фразеология
Вопросы к экзамену

1. Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и аспекты лексикологии. Лексикология и смежные науки.
2. Понятие о слове. Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Важнейшие признаки и функции слова. Слово как универсальный знак.
3. Понятие о лексическом значении слова. «Семантический треугольник». Слово и предмет; слово и понятие. Лексическое и грамматическое значение слова.
4. Номинативная функция слова. Понятие о внутренней форме слова. Мотивированные и немотивированные наименования, типы мотивированности.
5. Аспекты лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и коннотативный аспекты в структуре лексического значения (2 – 3 примера).
6. Семная структура слова. Типология и иерархия сем. Изменения семной структуры (в истории языка; возможные изменения в тексте). Семный анализ (2 – 3 примера).
7. Понятие о лексическом значении слова. Пути развития ЛЗ слов. Подходы к классификации (типологии) ЛЗ слов.
8. Типы лексических значений слова (общая характеристика статьи В. В. Виноградова «Основные типы лексических значения слов» в сопоставлении с классификацией Л. А. Качаевой).

9. Фразеология как раздел науки о языке. Сравнительная характеристика фразеологической единицы (ФЕ) и слова; ФЕ и свободные словосочетания. Признаки, семантические особенности и функционирование ФЕ в языке.
10. Основные типы фразеологических единиц. Характеристика статьи В. В. Виноградова «Об основных типах фразеологических единиц в русском языке». Источники русской фразеологии. Полный анализ двух – трёх фразеологизмов.
11. Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Идиомы как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания, пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы как периферия фразеологии. ФЕ в толковых и фразеологических словарях современного русского языка. Структура словарной статьи во фразеологическом словаре (на материале одного из современных словарей).
12. Структурно-семантическая характеристика идиом; структура значения фразеологизма; однозначные и многозначные фразеологизмы. Структурные типы ФЕ и лексико-грамматический состав ФЕ. Вариантность ФЕ. Преобразование ФЕ.
13. Фразео-семантическая парадигма. Фразеологическая синонимия и антонимия. Функционально-стилевая и стилистическая дифференциация фразеологических единиц. Полный анализ 2 – 3 фразеологизмов.
14. Понятие о моносемии и полисемии. Понятие о лексико-семантическом варианте слова (ЛСВ). Многозначное слово как микросистема; семантическая структура многозначного слова (на примере анализа 2-х слов).
15. Типы многозначности в русском языке. Иерархия значений в семантической структуре многозначного слова; отражение многозначности в толковых словарях. Виды переноса наименования (метафора, метонимия).
16. Понятие о смысловом и формальном тождестве (полисемия и омонимия). Способы разграничения полисемии и омонимии (многозначных слов и омонимов). Характеристика словаря омонимов.
17. Лексическая омонимия и типы омонимов. Пути возникновения омонимов в языке. Смежные с омонимией явления. Характеристика словаря омонимов.
18. Понятие о паронимах и паронимии. Узкое и широкое понимание паронимии и типы паронимов. Паронимия, омонимия и вариантность слова. Характеристика одного из словарей паронимов.
19. Лексика русского языка как система. Понятие о парадигматических, синтагматических и деривационных связях (отношениях) слова. Характеристика лексической парадигмы. Лексическая валентность слова. Понятие о семантическом согласовании. Словообразовательная и семантическая деривация.
20. Лексика современного русского языка как система. Понятие о лексико-семантическом поле (ЛСП) и лексико-семантической группе (ЛСГ); понятие о тематической и текстовой тематической группе. Структура ЛСП и ЛСГ, динамика структуры ЛСП.
21. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы синонимов. Синонимический ряд как микросистема; структура СР, доминанта СР. Синонимия и многозначность. Основные функции синонимов в языке и речи; синонимы в художественном тексте; языковая и контекстуальная синонимия. Характеристика одного из словарей синонимов.
22. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Антонимия и многозначность. Антонимия и синонимия. Понятие об энантиосемии. Характеристика словаря антонимов. Поэтика контраста.
23. Причины исторических изменений словарного состава (в том числе фразеологического) русского языка. Общая характеристика лексики русского языка с точки зрения происхождения. Характеристика исконно русской лексики.
24. Иноязычная (заимствованная) лексика. Причины заимствования слов и фразеологизмов, пути проникновения заимствований в русский язык. Графическое, фонетическое, грамматическое и семантическое освоение иноязычной лексики и фразеологии.
25. Заимствования из древнегреческого языка и из латинского языка в составе русской лексики. Основные тематические группы и признаки грецизмов и латинизмов.
26. Заимствования из тюркских языков в составе русской лексики. Основные тематические группы этих заимствований и признаки тюркизмов. Характеристика словаря иностранных слов.

27. Заимствования из европейских языков в составе русской лексики. Основные периоды заимствований; тематические группы и признаки заимствований из английского, немецкого, французского языков.
28. Старославянизмы в русском языке; фонетические, словообразовательные и семантические признаки старославянизмов. (только для фил. спец: Общая характеристика статьи Г. О. Винокура «О славянизмах в современном русском литературном языке») Функции старославянизмов.
29. Отношение общества к заимствованным словам (XIX-XX в., современный период). Общая характеристика заимствованной лексики последних десятилетий. Иноязычные заимствования в различных стилях языка. Экзотизмы, варваризмы и «макароническая» речь. Характеристика одного из словарей иностранных слов.
30. Понятие о современном русском литературном языке. Лексика и фразеология русского языка, ограниченная сферой употребления. Общая характеристика внелитературной лексики и фразеологии. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы и просторечные слова; их функции в языке и в художественном тексте.
31. Система стилей современного русского языка. Основные языковые особенности стилей.
32. Лексика и фразеология активного и пассивного словаря; динамика активной и пассивной лексики в истории языка. Устаревшие слова, их виды; архаизмы и историзмы; разновидности архаизмов. Характеристика исторических словарей русского языка. Словарь устаревших слов (структура словарной статьи).
33. Стилистическая характеристика лексики русского языка. Понятие о стилистически нейтральной и стилистически маркированной (окрашенной) лексике. Использование нейтральной и стилистически окрашенной лексики в разговорной речи, в ораторском искусстве, в художественном тексте.
34. Характеристика лексики и фразеологии официально-делового стиля. Разговорная и просторечная лексика. Понятие о вульгаризмах.
35. Понятие о книжной лексике. Лексика научного и публицистического стиля. Понятие о терминологической лексике и специфика слов-терминов.
36. Основные тенденции развития лексики и фразеологии XX в. Понятие о неологизмах; разновидности неологизмов. Словари новых слов и значений.
37. Понятие о лексикографии. Словари как особый жанр научно-справочной литературы. Типы словарей, общая характеристика лингвистических словарей. Характеристика одного из лингвистических словарей (кроме ТС).
38. Словари как особый жанр научно-справочной литературы. Сравнительная характеристика толковых словарей русского языка. Структура и содержание словарной статьи в ТС. Способы семантизации слова (см. материалы занятия по лексикографии).

Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи

Вопросы к зачёту

1. Предмет и задачи словообразования. Словообразование диахроническое и синхроническое. Их цели и задачи. Связь словообразования с другими разделами науки о языке.
2. Понятие о морфеме. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфем. Объединение морфем в одну морфему.
3. Основания к разграничению типов морфем. Классификация морфем.
4. Понятие о нулевых аффиксах.
5. Основа слова и словоформ. Членимость основ. Степени членимости основ.
6. Корни и их типы.
7. Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение, замещение, изменение степени членимости основ.
8. Морфемный анализ и его принципы. Трудные случаи анализа.
9. Понятие о производном слове. Структурные и семантические признаки производного слова.
10. Морфонологические явления в структуре слова при процессах словообразования и словоизменения.
11. Этимологический анализ слова, его роль в познании системных связей слов. Правила анализа.
12. Строение синхронной системы словообразования.
13. Словообразовательная пара, квадрат. Производящая база и основа. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель.

14. Словообразовательная цепочка. Отношения мотивации в словообразовательной цепочке. Ступени словообразования. Словообразовательное гнездо.
15. Словообразовательная парадигма, ее отличие от морфологической (словоизменительной). Типовая словообразовательная парадигма.
16. Классификация способов словообразования, предложенная В.В. Виноградовым.
17. Аффиксальные способы словообразования.
18. Аббревиация (сложение усеченных основ). Виды аббревиатур. Усечение.
19. Словообразовательный анализ и его отличие от морфемного.
20. Русская морфемная и словообразовательная лексикография.
21. Морфология как грамматическое учение о слове. Связь морфологии с другими разделами науки о языке: фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом.
22. Основные понятия морфологии: лексема как слово в совокупности его конкретных грамматических форм; словоформа как слово в определённой морфологической форме. Виды словоформ.
23. Грамматическое значение – обобщённо-отвлечённое значение одноимённых словоформ с регулярным морфологическим выражением. Иерархическая структура грамматического значения (частеречные, общекатегориальные и частнокатегориальные значения). Отличие грамматического значения от лексического.
24. Синтетический, аналитический и смешанный способы выражения морфологических (грамматических) значений.
25. Грамматическая категория – система противопоставленных друг другу рядов морфологических форм с однородными значениями. Классификационные (лексико-грамматические) и словоизменительные категории. Типы соотношения плана содержания и плана выражения грамматической категории (полнозначные, пустые и нулевые формы).
26. Морфологическая парадигма как система форм одного слова. Типы парадигм: именная, глагольная; полная, переkreщивающаяся, неполная, избыточная.
27. Принципы классификации частей речи (семантическое, формально-грамматическое, синтаксическое направления); количество и объём частей речи.
28. Части речи в русском языке как система. Слова знаменательные (самостоятельные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова в их отношении к знаменательным словам.
29. Явления переходности в системе частей речи: специфика переходности, её следствия. Отличие функциональных омонимов от лексических.
30. Лексико-грамматические разряды имён существительных, их семантико-грамматические признаки. Существительные одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные. Характерные особенности, грамматические показатели отличия собственных существительных от нарицательных.
31. Конкретные и единичные (сингулятивы), абстрактные, вещественные и собирательные имена существительные: их значение и показатели. Влияние семантических изменений на принадлежность существительного к лексико-грамматическому разряду.
32. Категория рода имени существительного, распределение существительных по родам; выражения значений рода. Основные критерии дифференциации существительных по принципу рода (семантический, словообразовательный, морфологический, синтаксический). Родовые корреляции.
33. Имена существительные общего рода. Распределение по родам иноязычных несклоняемых существительных и аббревиатур. Колебания в роде и их причины.
34. Значение и способы выражения категории числа имён существительных. Существительные, имеющие коррелятивные формы единственного и множественного числа. Общие и частные значения форм единственного и множественного числа.
35. Существительные, употребляемые в форме только единственного и только множественного числа. Синонимия и омонимия форм числа. Остатки двойственного числа в современном русском языке.
36. Значение категории падежа имени существительного и способы её выражения. Основные значения падежей.
37. Вариантность падежных окончаний имён существительных. Омонимия и синонимия падежных форм.

38. Типы склонений имён существительных (субстантивное, адъективное, смешанное, нулевое). Разносклоняемые существительные. Полная и дефектная падежная парадигма.
39. Узкое и широкое понимание имени прилагательного как части речи. Частеречная семантика, морфологические, синтаксические и деривационные признаки имени прилагательного.
40. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Их семантико-грамматические и словообразовательные особенности.
41. Краткие формы качественных прилагательных: их семантика, морфологические признаки, формоизменение и синтаксическая функция. Специфика образования кратких форм. Прилагательные, не образующие кратких форм.
42. Степени сравнения качественных прилагательных: сравнительная и превосходная. Их семантика и способы образования (синтетический и аналитический). Вопрос о суперлативе и элативе.
43. Склонение имён прилагательных: типы и разновидности (адъективное, смешанное, нулевое); продуктивный и непродуктивный типы склонения. Варианты падежных форм.
44. Субстантивация имён прилагательных. Узуальная и окказиональная субстантивация, её причины и следствия.
45. Узкое и широкое понимание числительного как части речи. Характеристика числительного как части речи (специфика частеречного значения, морфологических признаков, синтаксических функций и деривационных признаков).
46. Разряды числительных по семантике: количественные, собирательные, дробные и неопределённо-количественные. Порядковые числительные.
47. Структурные типы числительных: простые, составные и сложные. Типы склонений. Особенности лексем «оба/обе», «полтора», «тысяча», «миллион», «миллиард».
48. Особенности местоимения как части речи: состав, семантические, грамматические свойства, деривационные особенности. Дейктические и анафорические функции местоимений. Соотнесённость местоимений со словами других частей речи: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные, местоименные наречия.
49. Лексико-грамматические разряды местоимений: их назначение и грамматические особенности. Типы склонений местоимений-существительных (полные – неполные парадигмы, регулярные – нерегулярные окончания); склонение местоимений-прилагательных и местоимений-числительных.
50. Переход других частей речи в местоимения (прономинализация).

Семестр 6. Морфология. Глагол

Вопросы к экзамену

1. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола в современном русском языке. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы.
2. Вопрос о парадигме глагольного слова в русском языке.
3. Неопределённая форма глагола (инфинитив): его происхождение, грамматические признаки, синтаксические функции. Употребление инфинитива в функции различных наклонений.
4. Основы глагола, их роль в формообразовании глагола. Классы глаголов в русском языке. Основные тенденции в области глагольных классов.
5. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
6. Категория вида глагола: категориальное значение; проблема инвариантных (общих) видовых значений и характера видовой оппозиции. Объективные различия между видами.
7. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар. Вопрос о чистовидовых приставках. Видовые цепи.
8. Многочленные видовые корреляции. Тенденции в области многочисленных видовых корреляций и двувидовых глаголов.
9. Частные видовые значения глаголов совершенного и несовершенного видов.
10. Двувидовые глаголы в современном русском языке. Развитие системы двувидовых глаголов.
11. Категория вида у глаголов движения.
12. Понятие о функционально-семантическом поле аспектуальности. Способы действия: различное их понимание в лингвистике; взаимодействие с категорией вида. Понятие о семантической категории предельности-непредельности.
13. Классификация способов действия: характеризованные, непоследовательно характеризованные и нехарактеризованные способы действия.

14. Переходные и непереходные глаголы в русском языке.
15. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение.
16. Вопрос о категории залога. Система залоговых отношений в русском языке.
17. Категория наклонения. Основное содержание категории. Наклонение и время.
18. Форма изъявительного наклонения, значение, образование.
19. Форма сослагательного наклонения, значение, образование.
20. Форма повелительного наклонения, значение, образование.
21. Категория времени. Система глагольных времен в современном русском языке.
22. Образование форм настоящего времени, их значение и употребление.
23. Образование форм прошедшего времени, их значение и употребление.
24. Образование форм будущего времени, их значение и употребление.
25. Категория лица, личные формы глагола, их образование и употребление.
26. Безличные глаголы в современном русском языке.
27. Вопрос о месте причастий в системе частей речи.
28. Глагольные и именные категории причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Происхождение причастий.
29. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи.
30. Глагольные и наречные категории деепричастия. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Происхождение деепричастий.

Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи

Вопросы к зачёту

1. Наречие как часть речи. Термин «наречие». Определение. Семантические и грамматические признаки этой части речи. Существующие в теории языка классификации наречий.
2. Процесс адвербиализации и переход наречий в другие части речи.
3. Слова категории состояния и их место в системе частей речи.
4. Вопрос о категории состояния в русской грамматике. Термины, обозначающие этот класс слов. Языковые характеристики слов категории состояния.
5. Процессы взаимодействия наречий, слов категорий состояния с другими частями речи в русском языке и речи. Критерии их отличия.
6. Вопрос о разграничении наречий и слов КС.
7. Критерии отграничения категории состояния от других частей речи. Омонимические отношения слов КС и других частей речи. Функциональная специфика наречий и слов категории состояния.
8. Модальные слова как самостоятельная часть речи. Категория модальности и средства ее выражения в русском языке.
9. Неизменяемость как основное морфологическое свойство модальных слов. Семантические ряды модальных слов.
10. Способы образования. Отличие модальных слов от омонимичных им слов.
11. Системные свойства служебных частей речи. Понятие о служебных словах в русском языке; их отличие от самостоятельных (знаменательных) частей речи.
12. Структурные типы служебных частей речи, их функциональные особенности. Значения и классификации предлогов, союзов, частиц.
13. Вопрос о наличии индивидуального лексического значения у служебных слов. Омонимия служебных частей речи со знаменательными частями речи. Специфические особенности фразеологических предлогов, союзов, частиц и модальных фразеологизмах.
14. Семантико-структурные свойства союзов. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования.
15. Сочинительные и подчиненные союзы.
16. Асемантические и семантические союзы.
17. Стилистическая дифференциация союзов.
18. Специфика функционирования частиц.
19. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц.

20. Переход знаменательных слов в служебные.
21. Особенности значения и специфика функционирования в русском языке междометий и звукоподражательных слов. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи.
22. Разряды междометий по структуре, семантике и способам образования.
23. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.
24. Активные процессы в морфологическом пространстве современного русского литературного языка. Традиционная терминология переходных явлений в системе языка. Их сущность, причины, факты.
25. Омонимизация и транспозиция как два направления в развитии частей речи. Окказиональность омонимичности частей речи как средство художественной выразительности.
26. Термин «переходность» (изменение) как понятие диахроническое (историческое). Суть синхронного (современного) подхода изучения языка.
27. Многозначность и омонимия как функциональная особенность языка.
28. Омонимизация и транспозиция как следствие взаимодействия частей речи. Типы изменения системных свойств слов как результат процессов омонимизации и транспозиции.
29. Части речи в когнитивном аспекте.

Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение

Вопросы к экзамену

1. Предмет синтаксиса. Актуальность синтаксиса как яруса языка и раздела грамматики.
2. Система синтаксических единиц, их различительные и интегральные признаки.
3. Синтаксические связи, их разноуровневый характер. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц.
4. Синтаксические отношения. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц.
5. Современные синтаксические теории. Логический аспект изучения синтаксиса.
6. Структурный аспект изучения синтаксиса.
7. Коммуникативный аспект исследования синтаксиса.
8. Коммуникативно-прагматический аспект изучения синтаксиса как реализация антропоцентризма в современном языкознании. Структурно-семантический принцип рассмотрения синтаксических единиц.
9. Словосочетание как докоммуникативная единица синтаксиса: история разработки вопроса в отечественном языкознании, дискуссионность трактовки, словосочетание и слово.
10. Классификация словосочетаний по главному компоненту, по степени сложности устройства.
11. Грамматические связи в словосочетании, семантика словосочетаний.
12. Словосочетания и соединения слов, не являющиеся таковыми.
13. Пунктуационная система русского языка: основные принципы, функции знаков препинания.
14. Предложение как коммуникативная единица синтаксиса: основные признаки. Предложение и высказывание.
15. Классификация предложения в современном русском языке. Актуальность в связи с коммуникативной направленностью единицы.
16. Простое предложение: дефиниция, главные члены предложения как показатель структурной организации. Структурные подтипы простого предложения по представленности главных членов: дву- и односоставные предложения как показатели авторского видения оптимального предложения в зависимости от ситуации общения.
17. Подлежащее и способы его выражения.
18. Сказуемое как главный член предложения, его важность в представлении предикативности. Типы сказуемого: простое глагольное, способы выражения.
19. Составное глагольное и составное именное: способы выражения основного и зависимого компонентов, сложное сказуемое, сферы бытования каждой из разновидностей сказуемого.
20. Односоставные предложения: дефиниция, дискуссионность вопроса, структура и семантика односоставных предложений, проблема синтаксической квалификации главного члена односоставных предложений.
21. Глагольные односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения: способы выражения главного члена, семантика /

- 22.Безличные предложения: структурные разновидности, специфика семантики.
- 23.Именные односоставные предложения: структурно-семантические разновидности номинативных предложения.
- 24.Генитивные предложения как особый тип именного односоставного предложения. Вокативные и нечленимые предложения: специфика структуры, семантики, употребления.
- 25.Второстепенные члены предложения: общая характеристика. Определение: трактовка, структурно-семантические разновидности, сферы употребления.
- 26.Дополнение и обстоятельство: структурно-семантические разновидности, области использования.
- 27.Полные и неполные предложения: понятие, структурно-семантические типы.
- 28.Осложненное предложение: общая характеристика. Однородные члены как осложняющие компоненты: структурно-семантические особенности, специфика пунктуационного оформления.
- 29.Обособленные члены как осложняющие компоненты: понятие об обособлении, полупредикативности.
Обособленные определения: структурно-семантические разновидности, пунктуационное оформление.
- 30.Обособленные обстоятельства: структурно-семантические разновидности, пунктуационное оформление.
- 31.Предложения с уточняющими обособленными членами предложения.
- 32.Предложения, осложненные обращениями, вводными и вставными элементами.

Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение

Вопросы к зачету

1. Сходство и различие частей сложного предложения и самостоятельных простых предложений.
2. Грамматическое значение сложного предложения.
3. Типы сложных предложений.
4. Основные и дополнительные средства связи в составе сложных предложений.
5. Свободные и фразеологизированные модели СП.
6. Дифференциальные признаки ССП. ССП однородного и неоднородного состава.
7. Моноsubjективные и полиsubjективные ССП.
8. Дифференциальные признаки СПП.
9. Средства связи предикативных частей в СПП.
- 10.Основные классификации СПП (функциональная, морфологическая, формальная, структурно-семантическая).
- 11.СПП нерасчлененной и расчлененной структуры.
- 12.СПП контаминированной структуры.
- 13.Средства связи предикативных частей в БСП.
- 14.БСП однородного и неоднородного состава, дифференциальные признаки их.
- 15.Полипредикативное (многочленное) СП.
- 16.Сложное синтаксическое целое (тип, средства межфразовой связи, ведущая связь и т.п.). Соотношение ССЦ и абзац.
- 17.Диалогическое единство (типы, способы связи реплик, конструктивные средства связи реплик).
- 18.Способы передачи чужой речи.

Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение

Вопросы к экзамену

1. Общая классификация сложных предложений.
2. Основные и дополнительные средства связи в сложных предложениях.
3. Двучленные и многочленные сложные предложения.
4. Фразеологизированные сложные предложения.
5. Предложения открытой и закрытой структуры.
6. ССП. Двучленные и многочленные ССП.
7. СПП. Двучленные и многочленные СПП.
8. СПП расчлененной и нерасчлененной структуры.
9. БСП. Двучленные и многочленные БСП.

10. Основные классификации СПП.
11. Разграничение союзов и релятивов.
12. Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство.
13. Структурные средства организации самостоятельных предложений в составе ССЦ.
14. Структурные особенности ССЦ. Параллельная и цепная связь в ССЦ. Смешанный тип связи.
15. Абзац и ССЦ.
16. Монологическая и диалогическая речь.
17. Способы передачи чужой речи.
18. Основные принципы русской пунктуации.
19. Основные функции знаков препинания.
20. Активные процессы в области синтаксиса и пунктуации.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография				
1.	Задание закрытого типа	Учение МФШ о фонеме хорошо объясняет ... 1) основы русской морфемики 2) основы русской орфографии 3) русское словообразование 4) русское словоизменение	2	1
2.		Люди общаются с помощью ... 1) звуков 2) фонем	2	1
3.		Система фонем, по теории МФШ, приспособлена для обслуживания ... 1) процесса порождения речи 2) процесса восприятия речи 3) иностранцев 4) изучающих иностранный язык	1	1
4.		Идеальный портрет звука возникает ... 1) на кончике языка 2) на кончике пера 3) в сознании человека 4) в памяти человека	3	1
5.		В теории СПФШ для определения состава фонем важны ... 1) все слова 2) только исконно русские 3) только диалектные 4) только заимствованные	1	1
6.	Задание открытого типа	Составьте план обследования фонетических особенностей спонтанной речи учащегося средней школы.	1. Тема разговора. 2. Дата. 3. Интервьюируемый (место жительства, место учебы,	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			класс, возраст, пол). 4. Особенности спонтанной речи: а) произношение гласных звуков (ударных, безударных); б) произношение согласных звуков (перед гласными, перед другими согласными, на конце слова); в) примеры эллипсиса, стяжения гласных; г) особенности интонирования фразы.	
7.		Как с помощью трех предметов: гусеница, куколка, бабочка – вы объясните детям, что такое фонема? Расположите эти предметы в правильной последовательности.	Сначала гусеница, потом куколка, потом бабочка. Это одно и то же, одно живое существо, но сначала один облик, потом, в другой момент времени (другая позиция), – другой совсем облик, потом, в третий момент времени (третья позиция), – совершенно иное существо – бабочка, не похожая ни на куколку, ни тем более на гусеницу.	5-8
8.		Где вы расположите фонемы и морфемы: на разных этажах одного дома или в разных коттеджах? Почему?	Мы строим не первый-второй этаж, а два коттеджа: один – фонетика, а другой – грамматика. Понятие морфемы не вытекает из фонетических понятий. Морфема не определяется через фонетические понятия.	5-8
9.		Докажите, что [ы] и [и] – представители одной фонемы.	[ы] и [и] – одна и та же фонема, потому что [ы], [и] всегда чередуются позиционно. Рабы – [ы]. Потому что [б] – твердый согласный, после твердого будет всегда [ы]. Кони или ключи – [и]. Потому что после мягкого согласного всегда будет [и]. Звуки [ы] и [и] всегда чередуются позиционно. Поэтому это одна и та же фонема.	5-8
10.		Приведите антонимы, иллюстрирующие сильную и слабую позиции фонем. Объясните свой выбор.	Антонимы: свет – темнота. На свету различаются два существа / предмета, а поставили их в темноте – и они уже неразличимы. Но вот что очень важно: они разные по существу.	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Семестр 3. Лексикология. Лексикография. Фразеология				
1.	Задание закрытого типа	Определите вид переносных значений в выделенных словах: <i>рукав реки, ствол оружия, резиновая груша</i> . А) метафора Б) метонимия В) синекдоха	а	1
2.		Как называется изменение значений слова, не нарушающее его тождества, при сохранении звуковой оболочки слова? А) омонимия Б) паронимия В) синонимия Г) полисемия	г	1
3.		Какой признак слова отражает его способность называть различные реалии окружающего мира? А) воспроизводимость Б) номинативность В) идиоматичность Г) раздельнооформленность	б	1
4.		Какой тип антонимов отражен в примерах: <i>да – нет, можно – нельзя?</i> А) контрарные Б) комплементарные В) векторные Г) антонимы-конверсивы	б	1
5.		Определите тип фразеологических оборотов: <i>тянуть канитель, точить лясы, лезть на рожон</i> . А) фразеологические сращения Б) фразеологические единства В) фразеологические сочетания Г) фразеологические выражения	а	1
6.	Задание открытого типа	Перечислите типы системных отношений в лексике.	К системным отношениям в лексике относятся синтагматические (сочетаемость), парадигматические (синонимия, омонимия, антонимия, паронимия) и эпидигматические (внутрисловные – полисемия).	3-5
7.		Перечислите признаки доминанты синонимического ряда.	Синонимический ряд возглавляет слово семантиче-	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			ски ёмкое и стилистически нейтральное. Оно становится основным, стержневым, опорным. Такое слово называют доминантой (от лат. <i>dominans</i> - господствующий).	
8.		Из какого языка пришли слова <i>сундук, амбар, ярлык</i> ? По каким признакам вы это определили?	Данные слова относятся к тюркизмам. Среди признаков – сингармонизм в словах <i>сундук</i> и <i>амбар</i> , а также конечный –лык (в слове <i>ярлык</i>)	3-5
9.		Какие языковые явления представлены в следующих примерах? <i>Горячая вода</i> – <i>горючие</i> материалы – <i>горючие</i> слёзы – <i>горящие</i> фонари – <i>горячая</i> пора.	<i>Горячая вода</i> – горячая пора – полисемия. <i>Горючие</i> материалы – горячие слёзы – омонимия <i>Горящий</i> – горячий – горячий – паронимия.	3-5
10.		Какие языковые явления представлены в следующих примерах? <i>Однокоренные</i> слова, образования – <i>однокорневые</i> слова, единицы языка.	Пару слов <i>однокорневые</i> – <i>однокоренные</i> можно охарактеризовать как синонимические паронимы или однокоренные синонимы.	3-5
Семестр 4. Лексикология. Лексикография. Фразеология				
1.	Задание закрытого типа	По какому признаку можно отнести слова <i>плен, бранить, оглашать</i> к старославянизмам? А) по синтаксическому Б) по семантическому В) по морфологическому Г) по фонетическому	г	1
2.		Установите соответствие между формальными признаками и заимствованными словами А) сочетания <i>дю, тю, сю, зю, бю, пю</i> Б) сочетание <i>дж-</i> В) конечные <i>-лык, -ча, -ач, -мак</i> Г) <i>ра-, ла-</i> в начале слова 1. старославянизм 2. тюркизм 3. галлицизм 4. англицизм	1. г 2. г 3. а 4. б	2
3.		Отметьте словообразовательный архаизм. А) <i>опахало</i> Б) <i>алкать</i> В) <i>приятство</i> Г) <i>сей</i>	в	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
4.		Отметьте диалектизмы. А) прасол Б) рундук В) огниво Г) рушник	Б, г	1
5.		Фразеологизмы рыть яму кому и копать яму кому – это А) фонетические варианты Б) лексико-тематические варианты В) фразеологизмы-синонимы Г) синонимические варианты	г	1
6.	Задание открытого типа	Определите тип заимствований. <i>Жребий, бювар, сарафан, волонтёр, растение.</i>	Жребий – старославянизм Бювар – галлицизм Сарафан – тюркизм Волонтёр – галлицизм Растение – - старославянизм	
7.		Что объединяет данные слова? <i>Сакля, вигвам, чум, юрта, яранга,</i>	Данные слова относятся к экзотизмам. Они обозначают жилища разных народов.	
8.		Выпишите из предложения все устаревшие слова и выражения. <i>Вот челобитная царю Алексею Михайловичу на воеводу и князя Дмитрия Петровича Львова. Челом били астраханские стрельцы Григорий Федоров да Пашика Яковлев. Они жаловались, что им не дают земли на постройку, а в Белом городе есть пустое выморочное место, «которое многие годы лежит впусте».</i> (А. Марков).	Челобитная, воевода, царь, князь, челом бить, стрельцы, выморочное (место), (лежит) впусте.	
9.		Выпишите все архаичные слова и формы. <i>Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей</i> (А.С. Пушкин).	Виждь, внемли, исполнись, глагол.	
10.		Составив небольшие предложения, употребите следующие единицы как свободные словосочетания и как устойчивые: <i>сдать в архив, припереть к стене, загнать в угол.</i>	Варианты предложений: А) выражения в прямом значении Эти документы пора сдать в архив. Шкаф нужно хорошо припереть к стенке. Мяч загнали в угол. Б) устойчивые сочетания К сожалению, это пальто приходится сдавать в архив. Задали несколько вопросов	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			и быстро приперли обманщика к стенке. В) Меня просто загнали в угол, создали безвыходную ситуацию.	
Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи				
1.	Задание закрытого типа	Укажите ряд, в котором все слова имеют формы словоизменения. А) выдумав, поваренок, ничей Б) соболий счастливцев, отовсюду В) самбо, красиво, соседствуя Г) мой, багряный, рад	г	1
2.		В каких парах слов одинаковые флексии? А) босиком – проездом Б) акция – дорога В) лото – гнездо Г) дышат – гудят	Б, г	1
3.		Какое слово является многопроизводным? А) подъезд Б) веселиться В) важничать Г) передумать	в	1
4.		Определите, одушевленным или неодушевленным является существительное 1. глухонемой 2. групп 3. леший 4. общество А) одушевленное Б) неодушевленное	1. а 2. б 3. а 4. б	1
5.		Какое из существительных не относится к существительным общего рода? А) тихоня Б) соня В) плакса Г) судья	г	1
6.	Задание открытого типа	Приведите примеры слов общего рода (не менее 5).	Соня, сладёна, неряха, невежа, невежда, простофиля и др.	3-5
7.		К слову <i>жать</i> подберите однокоренные. Укажите алломорфы.	Жать – жатва, жнец, жнивьё, обжинать. (жа – жн – жн' – жин)	3-5
8.		Выпишите слова, в которых выделяется нулевое окончание? <i>Кенгуру, лисий, вывих, четвером, обмолвился.</i>	Лисий, вывих, обмолвился.	3-5
9.		Распределите слова по группам	1) мельник, плотник	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		пам в соответствии со значением суффикса <i>-ник-</i> : 1) 'лицо по действию'; 2) 'собирательность'; 3) 'предметность'. Какое слово может быть включено одновременно в две группы? <i>Мельник, чайник, ельник, орешник, молочник, цветник, рудник, ночник, плотник.</i>	2) ельник, цветник, рудник, орешник 3) чайник, ночник Молочник – в 1) и 3)	
10.		От прилагательного <i>весёлый</i> а) образуйте прилагательное со значением субъективной оценки, 2) все степени сравнения, 3) краткую форму.	1. Весёленький 2. Веселее, более / менее весёлый, веселейший, наивеселейший, веселее всего (всех) самый веселый, наиболее веселый 3. Весел (-о, -а, -ы)	8
Семестр 6. Морфология. Глагол				
1.	Задание закрытого типа	Какой из данных глаголов имеет парный по виду? А) беспокоиться Б) тревожиться В) бояться Г) возмутиться	г	1
2.		Назовите спрягаемые формы. А) задумавшись Б) задумался В) задумать Г) задумайся	Б, г	1
3.		Установите класс глагола. А. скрипеть Б. краснеть В. крикнуть Г. заведовать Д. курить Е. застревать 1. 1 продуктивный 2. 2 продуктивный 3. 3 продуктивный 4. 4 продуктивный 5. 5 продуктивный 6. непродуктивная группа	1. е 2. б 3. г 4. в 5. д 6. а	3
4.		Какая из форм не является формой глагола достичь? А) достигну Б) достигала В) достигнешь Г) достиг	б	1
5.		От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени? А) наполнять Б) зависеть	г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		В) доставать Г) пружинить		
6.	Задание открытого типа	Укажите неопределенную форму каждого глагола (<i>инфинитив</i>). Определите спряжение. <i>Решает, вступает, объявит, гоняет, слышит</i>	Решает – решать – 1 спр. Вступает – вступать – 1 спр. Объявит – объявить – 2спр. Гоняет – гонять – 1 спр. Слышит – слышать – 2 спр.	3-5
7.		Определите, к какому из основных залогов принадлежит каждый из глаголов в предложении: <i>Прости, забудь мученья, дай руку мне.... в последний раз.</i>	Все глаголы (<i>прости, забудь, дай</i>) принадлежат к действительному залогу.	3
8.		Составьте пары предложений, в которых глаголы <i>морозит</i> и <i>потеплело</i> употреблялись бы в безличном и личном значениях.	Примеры предложений. Холодильник хорошо морозит. – На улице морозит. Лицо его расплылось в улыбке, потеплело. – Утром подул южный ветер, заметно потеплело.	5-7
9.		Назовите все глагольные признаки причастия из данного предложения: <i>Приехал я в Тамань поздно вечером на попутной машине путешествующего московского адвоката.</i>	Причастие <i>путешествующего</i> действительного залога, настоящего времени, образовано от непереходного глагола несовершенного вида, невозвратное; не имеет при себе управляемых слов.	5-7
10.		Образуйте все возможные формы причастий от основ глагола <i>учить</i> .	Учащий, учивший, учимый, ученный.	5-7
Семестр 7. Морфология. Наречие. Категория состояния и другие части речи				
1.	Задание закрытого типа	К какой части речи относится выделенное слово? Как <i>весело</i> провел свою ты младость! А) наречие Б) слово категории состояния В) краткое прилагательное	а	1
2.		К какой части речи относится выделенное слово? Огни везде погашены. <i>Спокойно</i> всё. А) наречие Б) слово категории состояния В) краткое прилагательное	в	1
3.		Соотнесите союз и его разряд. а) сочинительные; б) подчинительные. 1. потому что 2. будто 3. то... то 4. зато	1. б 2. б 3. а 4. а	1
4.		Класс неизменяемых слов,	в	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		служащих для нерасчлененного выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность, – это А) союзы Б) частицы В) междометия Г) предлоги		
5.		Укажите предложение, где имеется слово категории состояния. А) Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним тяжело дышала старая щука. (К. Паустовский) Б) Вдруг он сорвал с головы синий беретик, весело помаhal им... (В. Бианки) В) Он грозно поднимается мне навстречу... (В. Бианки) Г) Мне так весело и смешно, что я начал с зайцами говорить (В. Бианки).	г	1
6.	Задание открытого типа	Выпишите слова, раскрыв скобки. Прийтись (<i>в</i>) <i>пору</i> ; он (<i>в</i>) <i>праве</i> так поступить; смотреть (<i>в</i>) <i>даль</i> ; он (<i>на</i>) <i>конец</i> пришел; расстаться (<i>на</i>) <i>век</i> ; опускаться (<i>в</i>) <i>глубь</i> океана; (<i>в</i>) <i>миг</i> слететь с лестницы; бежать (<i>на</i>) <i>встречу</i> ; (<i>на</i>) <i>силу</i> не надейся; выложить все (<i>на</i>) <i>чистоту</i> .	Впору, вправо, вдаль, наконец, навек, в глубь, вмиг, навстречу, на силу, начистоту.	3-5
7.		Сгруппируйте союзы по словообразовательному принципу: зато, так как, когда, тоже, также, как, несмотря на то что, хотя.	1) Простые: зато, когда, тоже, также, как, хотя 2) Составные: так как, несмотря на то что	3-5
8.		Определите словообразовательную структуру (мотивированное, немотивированное), морфологический тип (знаменательное, местоименное), разряд по значению (количественное, качественное, обстоятельственное) и синтаксическую функцию выделенного наречия: Ты слишком <i>много</i> думаешь (Гран.).	Много – немотивированное, местоименное, количественное; синтаксическая функция – обстоятельство.	5-7
9.		Выпишите из предложения модальное слово, укажите, от какой части речи оно образо-	Слово <i>пожалуй</i> . Образовано от глагола пожаловать.	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		вано. <i>Антон Антонович задумался: ему, пожалуй, слишком повезло в жизни.</i>		
10.		Могут ли выступать в функции междометий слова <i>мари</i> и <i>погодить</i> ? Свой ответ обоснуйте.	Данные слова могут выступать в функции междометий. Примеры: <i>Мари домой! Ну погоди!</i>	3-5
Семестр 8. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение				
1.	Задание закрытого типа	Укажите неверную характеристику: Синтаксис: 1) в наивысшей степени реализует принцип антропоцентризма 2) играет исключительную роль в формировании коммуникации 3) регламентируется исключительно строгими правилами 4) позволяет координировать общение в разнообразных ситуациях	3	2
2.		Укажите соответствие каждого направления синтаксической теории его сути: 1) логическое 2) структурное 3) коммуникативное 4) структурно-семантическое а) учитывает строение и значение, что позволяет создавать корректное во всех отношениях высказывание в устной и письменной формах в разнообразных ситуациях общения; б) расположение членов высказывания для наилучшего формирования, выражения и сообщения мысли в) учитывает тот факт, что словесный язык способен быть средством общения только потому, что с его помощью осуществляется мышление учитывает двучленный характер мысли, причем даже в тех случаях, когда предмет высказывания не получает словесного выражения; г) позволяет устанавливать базу синтаксической едини-	1 – в 2 – г 3 – б 4 – а	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		цы, разграничивать похожие соединения элементов на уровне словосочетания, предложения; объяснять формальные особенности текста		
3.		Укажите последовательность создания предложений с акцентацией на структуре: 1) односоставное; 2) двусоставное; 3) распространенное неосложненное; 4) осложненное; 5) нераспространенное, неосложненное 6) распространенное осложненное; 7) нераспространенное, осложненное;	2, 1, 5, 3, 4, 7, 6	5
4.		Ситуационная задача. Укажите, какое из предложений по функциональному типу приемлемо использовать в текстах делового стиля: 1) повествовательное, эмоционально не окрашенное; 2) побудительное; 3) повествовательное, эмоционально окрашенное; 4) побудительное. Объясните Ваш выбор.	1. Как известно, словесные единицы должны использоваться с опорой на ситуацию общения. Без учета даже одной ее составляющей коммуникация, скорее всего, окажется неудачной. Важнейшую роль в ходе речевого взаимодействия играют предложения, организующие конкретные единицы всех предшествующих ярусов языка для наилучшего формирования, выражения и сообщения мысли. Образованный и воспитанный коммуникант будет создавать предложения-высказывания, которые, согласно принятым правилам, допустимо использовать при речевом контакте в конкретной обстановке. Одним из таких правил является то, что в деловой обстановке разрешено применять только повествовательные предложения. Их возможности широки, поэтому посредством простого распространенного предложения или зависимой части сложноподчиненного предложения	15-20

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			можно выразить косвенный вопрос. Например: Нам представляется логичным получить информацию о сроке завершения оформления документов.	
5.		Объясните причины активного использования нечленимых предложений в неформальном устном общении.	Как известно, устное непринужденное речевое взаимодействие требует открытого проявления воли, чувств с помощью оптимальных для такого рода контактов, в частности, синтаксических средств. Одним из них считаются НП. Которые, собственно, и предназначены для этого. НП характеризуются устойчивостью, минимальным объемом, обязательной ситуативной обусловленностью и ярко выраженной эмоциональной окрашенностью. В большинстве случаев уместное сопровождение НП такими невербальными средствами, как активное интонирование и мимика, заметная жестикация, изменения дистанции и поз, частое применение касаний, похлопываний, отталкиваний и т.п. в наибольшей степени способствуют передаче волнующей автора ситуации. Например: Ну ты даешь! . Разбежалась! Допустим... Жесть! Обалдец! и проч. Причем именно контекст в широком смысле помогает понять, какая оценка дается в ответной реплике, поскольку Саркастически показано общение с помощью подобных НП в романе «Двенадцать стульев».	15-20
6.	Задание открытого типа	Продолжите определение термина: «словосочетание» – это со-	Это соединение на основе подчинительной связи как минимум двух слов знаме-	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		единение...	нательных частей речи, которые не выражают законченной мысли, расчлененно выражают лексические значения, не отдалены знаками препинания/	
7.		Докажите верность утверждения о том, что синтаксис связан с лексикой.	Слово с лексическим значением само по себе существует только в словаре. Слово в лексическом проявлении живет только в речи. Лексическое значение реализуется в словосочетании, но с наибольшей силой в предложении-высказывании. Оно создается автором как ответ на что-то волнующее, необходимое либо и то и другое одновременно. Особенно показательны в плане теснейшей взаимосвязи синтаксиса и лексики слова с переносными значениями, омонимы. Понять, о чем идет речь, можно только благодаря конкретному высказыванию, контексту. Причем это контекст может быть даже минимальным. Например: <i>золотые</i> часы – <i>золотые</i> слова, <i>танцующий</i> юноша – <i>танцующий</i> почерк. Благодаря взаимосвязи синтаксиса и лексики возможна реализация метафоры, эпитета и других тропов.	15-20
8.		Произведите синтаксический анализ простого двусоставного предложения согласно схеме, представленной в учебнике «Современный русский язык», ч.III, В.В.Бабайцевой и Л.Ю.Максимова.	Я (1) <u>научилась</u> просто (3), <u>мудро</u>(4) <u>жить</u> (2)... (А.Ахматова). 1.Простое, содержит один предикативный центр (ПЦ). 2.Повеств., т.к. содержит сообщение об определенном факте. 3.Утвердительное. 4. 1) Это двусоставное ПП, т.к. ПЦ представлен двумя главными членами: подлежащим и сказуемым; 2)распространенное, т.к. помимо главных членов,	45

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>содержит второстепенные;</p> <p>3) структурно полное, но семантически неполное, т.к. подлежащее выражено местоимением.</p> <p>5. Предложение осложненное, т.к. содержит однородные члены.</p> <p>6. 1) О чем говорится в ПП? – «Я» – подлежащее, выраженное м/и в И.п., морфологизированное (типичный способ выражения данного члена);</p> <p>2) Что говорится о предмете высказывания? – «научилась жить» - составное глагольное сказуемое (СГС), морфологизированное, т.к. типичный способ выражения:</p> <p>а) вспомог.К. – научилась, модальный глаг. в лич.форме;</p> <p>б) основ.К. – «жить», инфинитив;</p> <p>3) (научилась жить) как? – просто, обстоятельство, выраж. наречием в полож. степени, качественное; морфологизированное, типичный способ выражения;</p> <p>4) (научилась жить) как? – мудро, обстоятельство, выраж. наречием в полож. степени, качественное; морфологизированное, типичный способ выражения.</p> <p>7. а) точка в конце предложения указывает на повествовательный характер высказывания и отделяет данное предложение от другого в контексте;</p> <p>б) запятая разделяет однородные члены.</p> <p>Схема: Пропом.1 Сор.</p>	
9.		<p>Произведите синтаксический анализ двусоставного простого предложения согласно схеме, представленной в учебнике «Современный русский язык», ч.III, В.В.Бабайцевой и</p>	<p><u>Мне (3) ни к чему (2) одические рати(1)...</u> (А.Ахматова).</p> <p>1. Простое, т.к. содержит один ПЦ.</p> <p>2. Повеств., т.к. содержит</p>	45

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Л.Ю.Максимова	<p>сообщение об определенном факте.</p> <p>3. Отрицательное, т.к. содержит частицу «ни» перед сказуемым.</p> <p>4. 1) Это двусоставное ПП, т.к. ПЦ представлен двумя главными членами: подлежащим и сказуемым; 2) распространенное, т.к. помимо главных членов, содержит второстепенные; 3) структурно и семантически полное, т.к. представлены оба главных члена, причем подлежащее выражено с/с с глав.К. – сущ.. значение которого детализируется зависимым компонентом.</p> <p>5. Предложение неосложненное.</p> <p>6. 1) О чем говорится в ПП? – «одические рати» (1) - подлежащее, выраженное неделимым с/с с глав.К. сущ. в И.п., т.к. слово «рать» употреблено в переносном значении; морфологизированное (типичный способ выражения данного члена); 2) Что говорится о предмете высказывания? – «(есть) ни к чему» (2) - составное именное сказуемое (СИС), неморфологизированное: а) вспомог.К. – «есть», не назван, но подразумевается; выражен инфинитивом в значении наст.времени; б) основ.К. – «ни к чему», выражено сочетанием с местоимением в Д.п., семантически равно прилаг. в краткой форме; 3) (Одические рати ни к чему – кому?) – «мне» (3), дополнение, косвенное, выражено м/и в Д.п., морфологизированное, т.к. типичный</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>способ выражения. Относится к содержанию всего высказывания, т.к. занимает позицию в абсолютном начале предложения – детерминант. 7. Точка в конце предложения указывает на повествовательный характер высказывания и отделяет данное предложение от другого в контексте. Схема: N1 Cop. Neg Pro-ном3.</p>	
10.		<p>Укажите, какой из представленных знаков препинания А.М. Пешковский назвал «знаком отчаяния»: 1) точка с запятой; 2) тире; 3) запятая; 4) двоеточие. Докажите верность мнения известного лингвиста.</p>	<p>2. Как известно, пунктуационные знаки, не будучи алфавитными, играют важнейшую роль в письменном представлении предложения-высказывания. Знаки препинания отделяют одни конструкции, выделяют другие. Они дают автору дополнительную, несловесную, возможность подчеркнуть грамматические особенности предложения, наиболее точно передать мысль, обратить внимание на особо важные содержательные моменты. Среди всех знаков препинания тире занимает особое место. Оно, во-первых, наряду с запятой, относится к знакам с двойной функцией. Во-вторых, тире используется в тех случаях, когда автор или с целью аффектации использует его, или не знает, какой знак препинания использовать в середине предложения. Это, конечно, не касается самых простых случаев. Именно на подобное применение тире уже в 1915 г. обратил внимание А.М. Пешковский («Синтаксис в школе»), дав ему характеристику, ставшую афористичной. Иллюстрацией продуманно-</p>	45

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>го стилистического использования тире служат многие строки произведений некоторых отечественных авторов:</p> <p>Привычные к степям – глаза.</p> <p>Привычные к слезам – глаза (М.Цветаева).</p> <p>Море – смеялось (М.Горький).</p> <p>Верное, намеренное применение тире встречается и в немалом количестве публицистических текстах.</p> <p>Однако в большинстве других случаев тире, судя по контексту, тире ставится по причине невладения правилами:</p> <p>Русского человека всегда отличала такая черта – несмотря ни на какие трудности и мнения, он стремился к возвышенному и красивому («Комсомольская правда»).</p> <p>В 1-й части данного бессоюзного сложного предложения (БСП) имеется словосочетание, требующее информативного восполнения – «такая черта». Во 2-й части оно получает его. Т.е. это БСП со значением пояснения, при котором предикативные части разделяются с помощью двоеточия. Содержание не выявляет чего-то неожиданного, отсутствует колоритное слово, конструкция обычна.</p> <p>Такое использование знака говорит об универсализации тире, но одновременно свидетельствует об упрощении языка.</p>	
Семестр 9. Синтаксис. Сложное предложение				
1.	Задание закрытого типа	<i>Несмотря на хорошие средства, Волчаниновы жили в деревне безвыездно, лето и зиму, и Лидия была учительницей в земской школе у себя в</i>	1	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>Шелковке и получала 25 рублей в месяц.</i> Данное предложение является: 1) сложносочинённым, 2) сложноподчинённым, 3) бессоюзным, 4) простым, осложненным однородными членами		
2.		<i>Но прошло больше месяца, наступила глубокая зима, а в памяти всё было ясно, точно расстался он с Анной Сергеевной только вчера.</i> Данное предложение 1) фразеологизированной структуры 2) построено по свободной модели	2	3
3.		<i>Ее в семье еще не считали взрослой и, как маленькую, называли Мисюсь, потому что в детстве она называла так мисс, свою гувернантку.</i> Данное сложноподчинённое предложение: 1) нерасчлененной структуры 2) расчлененной структуры 3) это не СПП	2	3
4.		<i>Он долго ходил по комнате и вспоминал, и улыбался, и потом воспоминания переходили в мечты...</i> Данное сложносочинённое предложение: 1) открытой структуры, 2) закрытой структуры	1	3
5.		Сколько грамматических основ в предложении: <i>После громадной пустой залы с колоннами мне было как-то по себе в этом небольшом уютном доме, в котором не было на стенах олеографий и прислуге говорили вы, и всё мне казалось молодым и чистым, благодаря присутствию Лиды и Мисюсь, и всё дышало порядочностью.</i> Выпишите эти грамматические основы.	5 было как-то по себе; не было олеографий; говорили; всё казалось молодым и чистым; всё дышало порядочностью	7
6.	Задание открытого	Какие основные классификации сложноподчиненных	- функциональная [истоки данной классификации –	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	типа	предложений вам известны? Назовите истоки этих классификаций.	логическое направление в русской грамматике (Ф. И. Буслаев и др.); - морфологическая [преимущественно в зарубежной лингвистике (работы Л.Теньера)]; - формальная [истоки данной классификации – формальное направление в русской грамматике (А.М. Пешковский, А.Б. Шапиро)]; - структурно-семантическая [оформилась в 50-70-е годы XX в. в работах Н.С. Поспелова, В.А. Белошапковой, Л.Ю. Максимова, С.Г. Ильенко и др.].	
7.		Определите <i>основные</i> средства связи в предложении: <i>На улице он провожал взглядом женщин, искал, нет ли похожей на нее...</i>	Союз-частица ли , интонация	3
8.		Выпишите сложносочиненные предложения. Графически докажите свою точку зрения. 1) <i>Потом долго сидели в столовой и пили чай, и Иван Петрович рассказывал что-то смешное.</i> 2) <i>Дома в Москве уже всё было по-зимнему, топили печи, и по утрам, когда дети собирались в гимназию и пили чай, было темно, и няня ненадолго зажигала огонь.</i> 3) <i>Каждое утро он спешно принимал больных у себя в Дялиже, потом уезжал к городским больным, уезжал уже не на паре, а на тройке с бубенчиками, и возвращался домой поздно ночью.</i> 4) <i>Старцев всё собирался к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного часа.</i> 5) <i>В это время Лида только что вернулась откуда-то и, стоя около крыльца с хлы-</i>	2, 4, 6	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p><i>стом в руках, стройная, красивая, освещенная солнцем, приказывала что-то работнику.</i></p> <p>б) <i>Ветеринарный врач Иван Иваныч и учитель гимназии Буркин уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным.</i></p>		
9.		<p>Выпишите двучленные сложные предложения. Графически докажите свою точку зрения.</p> <p>1) <i>Жестикулируя, он опрокинул рукавом соусник, и на скатерти образовалась большая лужа, но, кроме меня, казалось, никто не заметил этого.</i></p> <p>2) <i>Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.</i></p> <p>3) <i>Приближалась осень, и в старом саду было тихо, грустно и на аллеях лежали темные листья.</i></p> <p>4) <i>Вставши утром, она тотчас же бралась за книгу и читала, сидя на террасе в глубоком кресле, так что ножки ее едва касались земли, или пряталась с книгой в липовой аллее, или шла за ворота в поле.</i></p> <p>5) <i>В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников.</i></p>	4, 5	7
10.		<p>Выберите сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Графически докажите свою точку зрения.</p> <p>1) <i>После бессонной ночи он находился в состоянии ошеломления, точно его опоили чем-то сладким и усыпляющим...</i></p> <p>2) <i>За все четыре года после отъезда Екатерины Ивановны он был у Туркиных только</i></p>	2, 4, 5	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>два раза, по приглашению Веры Иосифовны, которая всё ещё лечилась от мигрени.</p> <p>3) Они свернули в сторону и шли всё по скошенному полю, то прямо, то забирая направо, пока не вышли на дорогу.</p> <p>4) И он вспомнил всё, что было, все малейшие подробности...</p> <p>5) Алехин жил внизу, в двух комнатах со сводами и с маленькими окнами, где когда-то жили приказчики...</p>		
Семестр 10. Синтаксис. Сложное предложение				
1.	Задание закрытого типа	<p>Буря бушевала над Петербургом, как возвращенная молодость. Редкий дождь хлестал в окна. Нева вспухала на глазах и переливалась через гранит. Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. Ветер хлопал черными шинелями. Неясный свет, злоеющий и холодный, то убывал, то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков (Пауст.).</p> <p>Определите тип связи в данном ССЦ:</p> <p>1) цепная 2) параллельная 3) смешанная</p>	2	3
2.		<p>Способ передачи чужой речи, в котором совмещаются признаки прямой и косвенной речи, – это ...</p> <p>1) косвенная речь 2) несобственно-прямая речь 3) цитация 4) нет правильного ответа</p>	2	2
3.		<p>Это было 6-7 лет тому назад, когда я жил в одном из уездов Т-ой губернии, в имении помещика Белокурова, молодого человека, который вставал очень рано, ходил в поддевке, по вечерам пил пиво и всё жаловался мне, что он нигде и ни в ком не встречает сочувствия.</p> <p>Данное предложение является:</p>	3	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		1) многочленным сложным, с разными видами связи 2) многочленным сложносочинённым 3) многочленным сложноподчинённым 4) многочленным бессоюзным		
4.		<i>Опыт научил его малопомалу, что пока с обывателем играешь в карты или закусываешь с ним, то это мирный, благодушный и даже не глупый человек...</i> Это предложение: 1) с последовательным подчинением 2) с параллельным подчинением 3) с однородным подчинением (соподчинением)	1	5
5.		Определите ведущую связь в предложении: <i>Обыкновенно я сидел на нижней ступени террасы; меня томило недовольство собой, было жаль своей жизни, которая протекала так быстро и неинтересно, и я всё думал о том, как хорошо было бы вырвать из своей груди сердце, которое стало у меня таким тяжёлым.</i> 1) сочинительная 2) подчинительная 3) бессоюзная	3	3
6.	Задание открытого типа	Определите количество предикативных частей в предложении: <i>Екатерина Ивановна, довольная, что так хитро подшутила над влюбленным и что ее так сильно любят, захохотала и вдруг вскрикнула от испуга, так как в это самое время лошади круто поворачивали в ворота клуба и коляска накренилась.</i>	5	6
7.		<i>Годы шли, перевели его в другую губернию, минуло ему уже сорок лет, а он всё читал объявления в газетах и копил. Потом, слышу, женился. Всё с той же целью, чтобы ку-</i>	6	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p><i>пить себе усадьбу с крыжовником, он женился на старой, некрасивой вдове, без всякого чувства, а только потому, что у нее водились деньжонки. Он и с ней тоже жил скупно, держал ее впроголодь, а деньги ее положил в банк на свое имя. Раньше она была за почтмейстером и привыкла у него к пирогам и к наливкам, а у второго мужа и хлеба черного не видала вдоволь; стала чахнуть от такой жизни да года через три взяла и отдала богу душу. И конечно брат мой ни одной минуты не подумал, что он виноват в ее смерти. Деньги, как водка, делают человека чудаком. У нас в городе умирал купец. Перед смертью приказал подать себе тарелку меду и съел все свои деньги и выигранные билеты вместе с медом, чтобы никому не досталось. Как-то на вокзале я осматривал гурты, и в это время один барышник попал под локомотив и ему отрезало ногу. Несем мы его в приемный покой, кровь льет – страшное дело, а он всё просит, чтобы ногу его отыскали, и всё беспокоится; в сапоге на отрезанной ноге двадцать рублей, как бы не пропали.</i></p> <p>Перечислите виды соотношения ССЦ и абзаца. Сколько ССЦ в данном абзаце? Определите все микротемы приведённого текста.</p>		
8.		<p>Перечислите структурные средства организации самостоятельных предложений в составе сложных синтаксических целых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Союзы в присоединительном значении; - анафорически употребленные местоимения, наречия; - обстоятельственные сочетания; - модальные слова; - порядок слов; - соотнесенность видов- 	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			временных форм глаголов; - возможная неполнота отдельных предложений.	
9.		Назовите основные принципы русской пунктуации. Приведите примеры предложений или текстов.	Русская пунктуация строится на совмещении трех основных принципов : - структурного (знаки как формально-грамматический показатель); - смыслового (знаки как функционально-семантический компонент высказывания); - интонационного (знаки как отражение устного бытования того же текста, предполагаемое прочтение фразы).	8
10.		Что такое авторские знаки? Приведите примеры.	Под авторскими знаками понимают, как минимум, три разных явления: - пунктуация автора соответствует пунктуационным нормам времени написания текста; - пунктуация автора, не противоречащая современным нормам, отражает особую авторскую стилевую манеру; - пунктуация автора намеренно отступает от действующих норм со специальным стилистическим заданием.	7

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль и отчётность по дисциплине «Современный русский литературный язык» осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. В течение всего учебного года студентам нужно активно работать на практических занятиях, выполнять все задания, включая задания для самостоятельной работы, выполнять рейтинговые контрольные работы.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю) Экзамен (образец)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов (пример)	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Выполнение практического задания</i>	10/1	5	По расписанию
2.	<i>Тест-1</i>	1/10	10	По расписанию
3.	<i>Транскрипция</i>	1/5	5	По расписанию
4.	<i>Тест-2</i>	1/10	10	По расписанию
5.	<i>Проект</i>	1/10	10	По расписанию
Всего			40	-
Блок бонусов				
6.	<i>Посещение занятий</i>		5	По расписанию
7.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	По расписанию
Всего			10	-
Дополнительный блок				
8.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Зачёт (образец)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов (пример)	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Выполнение практического задания</i>	10/1	5	По расписанию
2.	<i>Тест-1</i>	1/15	15	По расписанию
3.	<i>Проект - 1</i>	1/15	15	По расписанию
4.	<i>Проект - 2</i>	1/15	15	По расписанию
5.	<i>Тест-2</i>	1/15	15	По расписанию
6.	<i>Реферирование</i>	1/15	15	По расписанию
7.	<i>Конспектирование</i>	1/10	10	По расписанию
Всего			90	-
Блок бонусов				
8.	<i>Посещение занятий</i>		5	
9.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-1
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Экзамен	
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

Зачёт	
Сумма баллов	Отметка о зачёте
90–100	Зачтено
85–89	
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	
Ниже 60	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография

8.1. Основная литература

1. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. М.: Владос, 2001. 352 с. (99 экз.).
2. Веклич М. В. Современный русский литературный язык (разделы: «Введение в современный русский литературный язык», «Фонетика и фонология», «Орфоэпия, графика и орфография») // Репозиторий образовательного контента. № гос. регистрации 0220510921 [Электронный ресурс]. Астрахань: АГУ, 2006. Режим доступа к электронному ресурсу: <http://www.ido.aspu.ru> – по паролю.
3. Малышева Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. М.: ФЛИНТА, 2013. 184 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html> (ЭБС «Консультант студента»).
4. Русская фонетика [Электронный ресурс] / А. М. Егоров, Г. Е. Кедрова, О. Б. Омелянов, В. В. Потапов. Режим доступа: www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm, – свободный.
5. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высш. шк., 2004. 462 с. (45 экз.).
6. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2001. 560 с. (14 экз.).
7. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц. В 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е. И. Дибровой; Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева. М.: Академия, 2002. 544 с. (22 экз.).

8.2. Дополнительная литература

1. Антонова О. В. Русская фонетика в развитии: Фонетические "отцы" и "дети" начала XXI

- века. М.: Издательский дом "ЯСК", 2013. 464 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955106199.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. М.: Высш. шк., 1979. 256 с. (1 экз.).
 3. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / Отв. ред. Л. П. Крысин. М.: Языки славянских культур, 2008. 712 с. (2 экз.).
 4. Современный русский язык: сб. упражнений / М. С. Бунина, И. А. Василенко, И. А. Кудрявцева, М. В. Панов. М.: Просвещение, 1982. 255 с. (80 экз.).
 5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е. И. Дибровой. М.: Академия, 2006. 480 с. (1 экз.).
 6. Фонетическая система современного русского литературного языка в статике: методические рекомендации / Сост. М. В. Веклич. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2006. 21 с. (24 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

Семестр 3-4. Лексикология. Лексикография. Фразеология

8.1. Основная литература

1. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц. В 2-х ч.: учебник. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е. И. Дибровой; Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева. М.: Академия, 2002. 544 с. (24 экз.).
2. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин и др.; под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2002. 560 с. (26 экз.).
3. Солодуб Ю.П. Современный русский язык. Лексика и фразеология (сопоставительный аспект). М.: Флинта. Наука, 2003. 264 с. (12 экз.).
4. Фоменко Ю. В. Современный русский литературный язык. Лексикология. М.: ФЛИНТА, 2015. 172 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515765.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2. Дополнительная литература

1. Бобунова М. А. Русская лексикография XXI века. М.: ФЛИНТА, 2013. 199 с. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506596.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Крысин Л. П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М.: Академия, 2007. 240 с. (33 экз.).
3. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. Л. А. Новикова. СПб.-М.: Лань, 2003. 864 с. (3 экз.).
4. Сулименко Н. Е. Современный русский язык: Слово в курсе лексикологии. М.: Флинта: Наука, 2006. 352 с. (1 экз.).
5. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М.: Высш. шк., 2003. 415 с. (3 экз.).
6. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М.: Высш. шк., 1990. 415 с. (46 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

Семестр 5. Морфемика. Словообразование. Морфология. Именные части речи

8.1. Основная литература

1. Гридина Т. А. Современный русский язык: Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. М.: Флинта: Наука, 2009. 160 с. (15 экз.).

2. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. М.: Флинта: Наука, 2006. 328 с. (10 экз.).
3. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика М.: ФЛИНТА, 2017. 144 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514256.html> (ЭБС «Консультант студента»).
4. Радзиховская В. К. Морфология современного русского языка. Вводный курс. М.: ФЛИНТА, 2018. 120 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491838.html> (ЭБС «Консультант студента»).
5. Современный русский литературный язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 2. Морфология. Синтаксис. М.: Академия, 2002. 704 с. (23 экз.).
6. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высш. шк., 2004. 462 с. (45 экз.).
7. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2001. 560 с. (14 экз.).

8.2. Дополнительная литература

1. Белякова Г. В. Современный русский язык. Словообразование: практический курс. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. 64 с. (24 экз.).
2. Гридина Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. М.: Наука: Флинта, 2008. 160 с. (1 экз.).
3. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. М.: Просвещение, 1973. 304 с. (32 экз.).
4. Земская Е. А. Современный русский язык: Словообразование. М.: Флинта: Наука, 2008. 328 с. (1 экз.).
5. Значение производного слова в современном русском языке: методические рекомендации / Сост. Л. А. Леон, Н. Ю. Санникова. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. 12 с. (24 экз.).
6. Карпов А. К. Современный русский язык: словообразование, морфология. М.: Владос, 2002. 192 с. (7 экз.).
7. Козырева Т. Г. Современный русский язык. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Минск: Вышэйш. шк., 1982. 166 с. (3 экз.).
8. Немченко В. Н. Современный русский язык. Словообразование. М.: Высш. шк., 1984. 255 с. (4 экз.).
9. Немченко В. Н. Грамматическая терминология. М.: ФЛИНТА, 2017. 586 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510296.html> (ЭБС «Консультант студента»).
10. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е. И. Дибровой. М.: Академия, 2008. 624 с. (1 экз.).
11. Тихонов А. Н. Современный русский язык. (Морфемика. Словообразование. Морфология). М.: Цитадель-Трейд, 2002. 464 с. (2 экз.).
12. Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч. 1. Морфемный состав слова. Словообразование. М.: Просвещение, 1979. 104 с. (26 экз.).
13. Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч. 2. Система частей речи. Имена. М.: Просвещение, 1980. 174 с. (47 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

Семестр 6-7. Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния и другие части речи

8.1. Основная литература

1. Колесникова С. М. Русские частицы: семантика, грамматика, функции. М.: ФЛИНТА, 2015. 112 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514553.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высш. шк., 2004. 462 с. (45 экз.).
3. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2001. 560 с. (14 экз.).
4. Шацкая М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология. М.: ФЛИНТА, 2016. 151 с. URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515871.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2. Дополнительная литература

1. Немченко В. Н. Грамматическая терминология. М.: ФЛИНТА, 2017. 586 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510296.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е. И. Дибровой. М.: Академия, 2008. 624 с. (1 экз.).
3. Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. Часть 3. Глагол. Наречие. Категория состояния. Модальные слова. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Междометия. Звукоподражательные слова. М.: Просвещение, 1985. 255 с. (60 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

Семестр 8-9-10. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение

8.1. Основная литература

1. Докучаева Р. М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М.: ФЛИНТА, 2016. 230 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514171.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). М.: ФЛИНТА, 2018. 320 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высш. шк., 2004. 462 с. (45 экз.).
4. Современный русский язык / под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2001. 560 с. (14 экз.).
5. Федосюк М. Ю. Синтаксис современного русского языка. М.: НИЦ Инфра – М., 2012. 245 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785160048727.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2. Дополнительная литература

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Синтаксис. М.: Высшая школа, 2003 416 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5060045404.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М.: Просвещение, 1976. 239 с. (36 экз.).
3. Крючков С. Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М.: Просвещение, 1977. 191 с. (64 экз.).
4. Наумович А. Н. Современный русский язык: Словосочетание. Понятие о предложении. Типы предложений. Двусоставное предложение. Актуальное членение предложения. Минск: Высш. шк., 1985. 176 с. (16 экз.).
5. Немченко В. Н. Грамматическая терминология. М.: ФЛИНТА, 2017. 586 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510296.html> (ЭБС «Консультант студента»).
6. Панюшева М. С. Современный русский язык. Практикум по пунктуации. М.: Высш. шк., 1993. 176 с. (29 экз.).
7. Скобликова Е. С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения. М.: Просвещение, 1979. 236 с. (49 экз.).
8. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). М.: Флинта: Наука, 2006. 320 с. (2 экз.).
9. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс). М.: Флинта: Наука, 2006. 264 с. (2 экз.).
10. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под ред. П. А. Леканта. М.: Издательство Юрайт, 2018. 493 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991698832.html> (ЭБС «Консультант студента»).
11. Современный русский язык: сборник упражнений / Под ред. В. А. Белошапковой. М.: Высш. шк., 1990. 320 с. (51 экз.).

12. Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч. 4. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение). М.: Просвещение, 1985. 224 с. (24 экз.).

13. Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах Ч. 5. Простое осложненное предложение. Сложное предложение. М.: Просвещение, 1986. 159 с. (2 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 7, 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).